



الهيئة العامة لقصور الثقافة



سيرة الملك

# سيف بن ذي يزن



المجلد الثالث

41



رئيس مجلس الإدارة  
د. مصطفى الرزاز

المشرف العام على النشر  
علي أبو شادي

أمين عام النشر  
محمد كشيك

الإشراف الفني  
د. محمود عبد العاطي

رئيس التحرير  
خيري شلبي

مدير التحرير  
محمود خير الله



مستشارو التحرير  
د. أحمد أبو زيد  
د. نبيلة إبراهيم  
د. أحمد مرسى

أحمد الشعيبة

مات المتعلقة بالفولكلور

لأدب الشعب



*mohamed khatab*

## هذا الكتاب

### الملك سيف وسجل الوجدان الشعبي العربي

تبدأ "مكتبة الدراسات الشعبية" منهجاً جديداً في خدمة الثقافة الشعبية: حيث تضيف خدمة كانت ولا تزال ضرورية، أعنى نشر بعض النصوص النادرة من السير الشعبية مثل سيف بن ذي يزن وعنترة والهلالية وذات الهمة وحمزة البهلوان وفيروز شاه والوزير سالم وغيرها. وسيرة الملك سيف تعتبر من أشهر السير الشعبية. وربما كانت هي والهلالية وعنترة أشهر السير على الإطلاق. وإذا كانت الهلالية قد تفوقت على جميع السير في مصر، لدرجة أن هناك بين العامة في الصعيد من لا يزال يحفظها عن ظهر قلب، فما ذلك إلا بحكم تغلغل الأسرة الهلالية في صعيد مصر منذ العصر الفاطمي. يليها في الشهرة سيرة الملك سيف بن ذي يزن.

وإذ يسعدنا أن نقدم سيرة الملك سيف لقراء "مكتبة الدراسات الشعبية"، بمجلداتها الأربعة التي تحتوى النص الكامل، نؤكد أننا سننظر كما كنا نعتى بالدراسات النظرية كمجال خصيب يقدم تفسيراته وتحليلاته للإبداع الشعبي بوجه عام. ومبدئياً سيكون لنا في كل عام واحدة من هذه السير ننشر نصها الكامل في عدة أجزاء، إضافة إلى خطتنا في نشر الدراسات النظرية.

وقد اتخذنا هذا القرار نظراً لندرة هذه السير، فالمؤسف حقاً أن معظم هذه السير لم يطبع سوى طبعة واحدة في أواسط هذا القرن، وهي في العادة طبعات بدائية على ورق أصفر، تحتاج قراءتها لعناء

شديد. وأذكر أنني بذلت جهداً خارقاً ذات يوم بعيد من أجل استكمال السير لدرجة أنني كنت أسافر إلى بعض المكتبات العتيقة في بعض الأقاليم للبحث عن جزء ناقص من الظاهر بيبرس أو عنترة. وحينما اكتملت كلها وأردت مراجعتها بعين جديدة - بعد أن كنت قد حفظت معظمها في طفولتي في القرية - اتضح لي أن قراءتها سيقضى علي البقية الباقية من ضوء البصر. مما أشعرني بضرورة تقديمها في طباعات حديثة بإمكانيات - طباعية متقدمة تفتح شهية القارئ.

وإننا إذ نقرر نشر هذه السير في سلسلة "الدراسات الشعبية" نشعر أننا نرد بعض ما في أعناقنا من دين لهذه المدرسة الإبداعية التي تربينا في معيبتها. فمن حسن حظ جيلنا من أبناء القرى أن هذه السير كانت زائداً فنياً متوفرًا في معظم البيوت قبل انتشار الراديو. كانت تقريباً هي مصدر التسلية الوحيد. وكانت في نفس الوقت مصدراً للثقافة والحكمة.

ولقد عاشت هذه السير طوال الأزمنة الماضية وحتى الآن لأنها تحمل في مكوناتها إمكانات البقاء. إنها ليست مجرد وقائع وأحداث شائعة مثيرة تنجح في تفرغ طاقة الشر عند بعض الناس. إنما هي منظومة من القيم الأخلاقية العظيمة. تزرع في نفوس الأجيال قيم البطولة والنبيل والفروسية. وتكرس لارتباطهم بالوطن. وبالقوم. فهي إذن تعتبر سجلاً للوجدان الثقافي الشعبي مصاغاً في أجمل صورة.

نتعشم أن نكون قد أفدنا. والله ولي التوفيق

خيرى شلبي

## الجزء الحادي عشر

من سيرة فارس اليمن الملك سيف بن ذي يزن

(قال الراوي) وكان السبب في ذلك هو أن الحكيمه عاقلة لما أعلمتها بنتها طامة بما عزم عليه ملوك الحبشة فقامت ودخلت محل أرصادها وحكمت أشغالها وصبرت لما أقبلت أم فيال وهي حاملة التخوت التي فوقها الرجال ووقفوا مقابلة الأسوار ليضربوا أهل المدينة بالنبال وكانت واقفة وعلى يديها شخص من شمع أحمر فأمرته بتلك الصيحة فلما صاح انقلبت الأفيال إلى خلف وسعوا في الخلق وداسوهم فصارت الناس تضرب بعضها بالسلاح ووقع كما ذكرنا نهب الأرواح وأتت الحكيمه إلى شراريف الصور وأطلقت من يدها ورقة منكممة فخرجت الورقة من يدها وارتفعت في الهواء وصارت تعلو وتتسع حتى صارت على قدر جيش الملك سيف أرعد وصار الجيش كله من تحتها ونزلت الورقة مكتفة على الأرض كأنها قبة مبنية والعساكر جميعاً وخيلهم صاروا بداخل تلك الورقة وأظلمت الدنيا وما بقوا ينظروا أرضاً ولا سماء ولا إنسان وما بقي أحد ينظر خلفه ولا أمامه وعاد النهار كالليل من شدة ظلامه فجعلت الناس يضربون بعضهم والأفيال ألقت من على ظهورهم أصحابهم ودهست في بطنهم والرجال يضربون بعضهم وأنكر الأصحاب أصحابهم والرفقاء كرهوا رفاقهم وجرى بينهم الدم وساح وبقى كالبحر الطفاح وذهب عنهم الفلاح وعاد أكثرهم أشباح بلا أرواح وقد انباعت الأنفس بيع السماح وشربوا من المنية أقداح وخيل للناس أن السماء انطبقت على الأرض



والناس يذبجون بعضهم البعض ونظر الملك سيف أرعد إلى ذلك الحال واشتدت عليه مصائبه فصرخ على سقرديس وسقرديون و كانا واقفين إلى جانبه وقال لهم يا أندال ما أنتم ناظرون إلى هذه الفعال وقد كنتم تقولون إن زحل علينا راضى فما أسرع ما غضب أو كأنه عجز عن رد الأعداء عنا فقالت الحكماء يا ملك لا تقل هذا الكلام فإنه عليك حرام وإن قلت هذا فى غير حضورنا تكفر بزحل وما يسامحك فى قولك إلا من أجلنا وأما الذى تراه فهو من سحر الكهينة عاقلة بنت اللثام ونحن نقدر على إبطاله لكن بعد ثمانية أيام (قال الراوى) فقال الملك سيف أرعد يا حكماء الزمان هذه ليلة واحدة وقد هلكت رجالنا وفنيت أبطالنا وأظلم الجو علينا ومابقى أحد ينظر أحد وأنتم رؤساء ملكتى وهل يهون عليكم هذا الحال وقد تلفت الرجال وهلكت الأبطال فقالوا له يا ملك الزمان لا تخف فنحن نبطل لك هذا كله فى هذه الساعة ببركة زحل فقال لهم اجتهدوا ساعدكم زحل على ما تفعلوا ونصركم فعند ذلك قاموا ودخلوا فى خيمتهم وحكموا كهانتهم واصطنعوا ورقة بيضاء وعزموا عليها وهمهموا وبربروا وتكلموا وكانت ورقة الحكيمه عاقلة سوداء وأما ورقة سقرديس وسقرديون فكانت بيضاء فاجتمعت الورقتان سواء وضرب فيهما الهواء بالخيول والقوى حتى تمزقت الورقتان وانفتح منهما الجانبان فبان النور إلى الحبشة والسودان فما صدقوا أن ينظروا إلى النور وظهر لهم الحال حتى هجوا على وجوههم فى البرارى الخوال والبعض منهم تعلق برؤوس الروابي والجبال وفيهم من هو مجروح ونظر سيف أرعد فاللقى العساكر أهلك بعضها وقال إنه هلك من العسكر للناها وبغى للناها والذين بقوا فيهم جرحى وأما العساكر السالون فإنهم هربوا كما ذكرنا ونظر سيف أرعد إلى ذلك وعرف أن لللى مسكره هالك فما كان منه

إلا أنه لطم على وجهه وضرب على وجهه بمداسه ونعاله وفعل الحكيمين مثل فعاله ثم أن الملك رجع على نفسه بالملامة وخاف أن يظهر خبره عند أعدائه بهلاك عسكره ورفقائه فيطمع فيه عند الحرب والصدام ويشمت فيه الأخصام فصاح فى القادمين وقال لهم عليكم بالأفيال هيا سلسلوها بالحديد والأغلال واجمعوا العساكر من الشعاب والجبال ورجع الملك بالخيام وجلس وأما المقيمين وملوك الحبشة والسودان فهربوا إلى الجبل والوديان وجمعوهم فى الحال وكذلك ربطوا الأفيال بالسلاسل والأغلال وبعد ذلك جمعت العالم وكل مقدم جمع من له من العساكر والعوام وأوقفوهم مثل ما كانوا على ذلك ودخلت الملوك صيوان الملك سيف أرعد وحكوا له على ما فعلوا ودبروا من الأحكام فقال لهم لا كلام حتى تدفنوا القتلى كلهم فى الأرض والردام فصار جماعة يدفنون وجماعة يحضرون وقعدوا فى الحضر والدفن مدة شهر كامل وكانت عدة من قتل من الحبشة فى بعضهم البعض مائة وثمانين ألف شئء داسته الأفيال وشئء بالخسام الفعال.

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أرعد بذلك كاد أن يشرب شراب المهالك ثم أنه أمر الرجال بتصليح ما تهدم من الخيام وأقاموا يلاطفون المجروحين والمرضى الذين طحنتهم الأفيال وقد كفوا أنفسهم عن القتال واهتموا بما نالهم من الذل الذى صار لهم من الخيال وأقاموا يعالجون المرضى والمجروحين إلى أن دبت فيهم الهمة (قال الراوى) فلما سمع ملك الحبشة هذا الكلام أراد أن يشرب كأس الحمام وقال لأكابر دولته اصلحوا الذى انهدم من الخيام ولاطفوا المجروحين حتى يبرأوا من السقام فأقاموا يلاطفون الجرحى والمرضى الذين طحنتهم الأفيال مدة أيام وليال حتى دبت فيهم العافية وبدأ صلاحهم وتقطبت جراحتهم وعاشت أرواحهم ثم أن الملك سيف أرعد جاس فى خيامه على سرير

خنته ومقامه وجلس أرباب دولته منهم فى مرتبته بين يديه وقدامه فقال الملك سيف أرعد لأكابر دولته إيش رأيتم فى هذه الواقعة وكيف يكون العمل فقالوا له يا ملك الزمان هؤلاء يحاصرون فى مدينتهم ولا يقدرنا أن يخرجوا لنا مادام أولاد ملكهم غائبين والصواب نحاصرهم حتى إذا طال عليهم الحال فإما أن يسلموا أرواحهم إلينا أو يموتوا من شدة الجوع والقحط والنكال وقال رجل عاقل أظن أن حصارنا ليس فيه فائدة فقال الوزير بحرقفكان الريف يا ملك الزمان إن هذه الفعال التى علوها بنا هلكت فيها رجالنا وفنيت أبطالنا وهم عندهم حكماء يساعدونهم ويجتهدون معهم ونحن إذا شكونا لزحل ما ينصفنا وحكماءنا على كل حال عاجزون فقال الحكماء يا وزير لا تقل هذا المقال إذا حاصرناهم فلا بد أن يضيق عليهم الحال فيخرجون للحرب والقتال ونبلغ منهم الأموال فقال الوزير إذا كان هذا وصار لكم على هذا التدبير فما يبقى لا صغير ولا كبير فقال الحكماء نحن نأمر الجنائله أن يركبوا خيولهم ويدوروا خلف وأمام ويمين ويسار هكذا يكون الحصار ولا نتوانى عن أعدائنا حتى نأخذ منهم بالثأر فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام من الحكماء قال لهم افعلوا ما بدا لكم واجتهدوا فى إصلاح أحوالكم ثم أنهم تفرقوا على ذلك وذهبوا إلى خيامهم فلما أن كان من الغد هاجت الحبشة كما يهيج البحر الزخار وداروا حول المدينة كما يدور البياض والسود والنيل بالبلاد أو الخاتم بالاصبع أو السوار بالعصم ودقوا طبول الحرب والقتال حتى زلزلوا الأرض والجبال وثار من فوق رؤوسهما الغبار وكان الملك أفراح نظر إلى حالهم فعلم مطلوبهم فأمر الرجال أن تمسك شراريف الأسوار من فوق الجدار وجماعة يقدمون لهم الأحجار وكان الأمر كذلك فصاروا يرمون على الأعداء الأحجار والصخور الكبار تهرس فيهم من اليمين واليسار

وكذلك الطلقات وكان شيئاً يحصى بعدد الرمل والخصى ولم يزل الحبشة يزحفون على الأسوار وأهل المدينة يرمون عليهم الأحجار والصخور إلى آخر النهار وعادوا إلى الخيام ولم يبلغوا من البلد مرام ولما جلسوا تقدم الطعام وأكل منهم الخاص والعام وبعد الطعام قال الملك للحكماء ما الذى رأيتموه فى ذلك الحال فقالوا له يا ملك الزمان لا بد لنا من أخذ البلد على كل حال وكما تعلم يا ملك الزمان أن زحل يساعدك على الحرب والقتال ولكن يا ملك الزمان ناد على العساكر أن يدور حول البلد حرسا حتى لا ينفلت أحد بالليل ويضيع تعبنا فقال الملك صدقتم ثم أمر المنادى أن ينادى فى العساكر أن يكونوا بالسهرة ولا يقطعونها ولا فترة لنلا ينفلت أحد من هذه المدينة الحمراء فأقام الحراس طوال ليلتهم على ذلك الرواح حتى أصبح الله تعالى بالصباح ولما طلع النهار زحفوا على البلد طالبين هدم الأسوار فلما رأى الملك أفراح ذلك الحال عرف المقصود وصاح على عسكره والحاضرين وقال لهم دونكم والأحجار ولا تتركوا الأعداء يصلون إلى الصور وارموهم بهذه الأحجار والصخور وصار أهل حمراء اليمن والعساكر يرمون بالأحجار فنهشتموا كل من يقرب إلى جهة الأسوار وأنزلوا على الحبشة الدمار ولكنهم خلق كثير ما يحصى لهم عدد ولا عيار وعليهم اللعنة والغضب من الله العزيز الجبار وداموا على هذا العيار إلى آخر النهار ولما أقبل الليل بالاعتكار عادوا إلى الخيام والجميع سكارى من غير مدام وهم لا يعرفون القعود من القيام وبقي حول البلد رم قتل لا تعد وحولهم ناس مطحونين أكثر من المقتولين منهم من خسف صدره من الأحجار ومنهم من انكسر ذراعه ومنهم من انكسرت رجله وهم على هذا الحال ولما نزلوا فى الخيام أقبل كبار العساكر عند الملك سيف أرعد وقالوا يا ملك إن رمى الأحجار أهلك رجالنا وأورثهم الدمار فقال

الملك سيف أرعد وأنتم ما الذى تريدونه أتأمرونى أن أرحل عن هذه المدينة بلا فائدة حتى ينحط قدرى عند جميع الملوك ويقولون إن ملك الحبشة والسودان خرج من بلده مدينة الدور فى عساكر لا تعد وحط على بلد من ضمن بلاده الحاكم عليها وقد أقام مدة أيام متزايدة ولا أمكنه ورحل عنها بغير فائدة وأصير معيرةً عند الملوك ويضحك على وعلى فعلى كل غنى وصعلوك فقالوا له يا ملك وما الذى تصنعه نموت نحن ورجالنا حول الأسوار تحت الأحجار قتلى هنا ولا نتفك ولا نتفع أنفسنا .

فقال الملك سيف أرعد أنا أخذنى العجب من هذا الحال فإن هذه الأحجار التى يرمونها بها ما رأيت عيني أكثر منها فى مدينة من المدائن مثل هذه المدينة حيث لم تفرغ الأحجار من عندهم فإن عندهم الحكيمة عاقلة تأمر أرهط الجان يأتونها بالحجارة من الجبال ومن أى مكان وعلى ذلك الحال إن أقمنا أياما وليال فلا بد من أخذها على كل حال فقال الملك للحكماء إذا كانت الحكيمة عاقلة كما ذكرتم عنها تساعد المسلمين فلم أنتم لا تساعدوننا مع أنها حكيمة واحدة وأنتم حكيمان فقالوا له يا ملك أعلم أننا لسنا غافلين عن المساعدة بل أننا مرادون للحكيمة عاقلة خوفا أن تأمر أرهط الجان أن يحاربونا فإذا فعلت هذه الفعال سقت عساكرنا الموت والنكال فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام صدقهم وقال لهم بعد ذلك ما بقى عندكم تدبير فى أخذ هذا البلد من قبل ما أهلك أنا من الغيظ والكمد فقالوا له يا ملك أمهلنا ثلاثة أيام نختلى بأنفسنا ونجتهد فى تدبيرنا فقال أمهلناكم حتى تفعلوا ما تريدون ودبروا ما تشتهون فعند ذلك أقاما مع بعضهما هذان الملعونان والحرب دائرة كما كان مدة ثلاثة أيام ولما أن كان فى اليوم الرابع دخلوا على الملك وقالوا له يا ملك الزمان

نحن اجتهدنا كما أمرتنا فرأينا حيلة وهى من أكبر الحيل وبها يتم العمل وهو أن ننصب خيمة واسعة عالية قبل السور على قدر رمى الأحجار وتأمر المندى ينادى بعدم الحرب والعساكر دائما حول البلد على رمى الأحجار حتى لا يصيب أحدا أحجار وتجعل ناسا تقطع أخشابا وناسا تفتح الأرض إلى ناحية الأسوار ويكون ذلك العمل بالليل لا بالنهار وأما الأخشاب فنجعل منها حيطانا وسقفا حتى لا تنهدم على الناس ولا نرجع حتى ينفذ السرداب من وسط البلد وهذه حيلة يعجز عنها كل أحد فقال لهم الملك افعلوا ما بدا لكم واجتهدوا فى أشغالكم فعندها نصبوا خيمة عظيمة لها اتساع دائرها أربعون باعا ونصبوها وقضوا أشغالهم وقالت الحكماء إن الفحت لا يكون إلا بالليل فقط وبالنهار لا يفعل شئ أبدا فصاروا يفتحون بالليل على قدر الخيمة ويسقفون الخندق بالأخشاب ويغطون عليه التراب فهذا ما كان من أمر هؤلاء الأشرار.

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر المسلمين فإنه لما طلع النهار ارتفعوا على الأسوار مستعدين لرمى الأحجار فوجدوا الأعداء فترت نياتهم عن الزحف ولا طلبوا حربا ولا قتالا فأعلموا الملك أفرح بهذه الحال فقال لهم لا تأمنوا من مكرهم واستيقظوا لحربهم لأنهم يرومون أن يغافلوكم وإذا رأوا منكم فترة يدهمكم فالزموا الأسوار واستحفظوا على كثرة الأحجار فقالوا سمعنا وطاعة وأقاموا يومهم الأول والثانى والثالث وما زالوا على ذلك المرام مدة عشرة أيام هذا والفحت دائر وكلما فحتوا قطعة يسقفونها بالخشب ويردمون عليها بالتراب ولما علموا أنهم قربوا من السور قام الحكماء وأحضروا أربعة أخشاب وجعلوها اسهما وفى أطرافها عجلا ووضعوا فيها الخشب الجامد الجسيم بحيث لو ضربوا فيها المنجنيق لم يصيبها وصار الفحت

من داخلها ليلا وآخر الليل يعيدونها إلى مكانها الأول وهكذا مدة أيام حتى صارت القبة بجانب السور كل ذلك يجرى وأهل الإسلام لا يسألون عنهم ولا يلتفتون إلى شيء من ذلك التدبير وما جرت به أحكام الله اللطيف الخبير وكلما يتذكرون أبطال الحرب يقولون قد ارحنا منهم وما يعملون وما دبروه من مكرهم ومكايدهم إلى يوم من بعض الأيام دخل الحكماء على الملك سيف أرعد وقالوا له إعلم يا ملك الزمان أن الفتح وصل إلى جانب السور ولكن يا ملك أنت تعلم أن سور البلد مبنى بالكلس والحجارة الجندل وهو غائص إلى أسفل ومرمى أساسه على الماء وما بقينا نريد إلا النقبين الذين يشتغلون بالعاول في السور بشرط أنه لم يكن أحد يعلم بهم وأما إذا علم بهم أحد أفسد ما عملناه في هذه المدة فقال الملك سيف أرعد على بالنقبين فأحضرهم بين يديه فلما حضروا قدامه قبلوا الأرض بين يديه وكل منهم خدم وترجم وافصح ما به تكلم فقال لهم الملك اعلموا أنني أريد منكم أن تدخلوا من ذلك السرداب الذي تحت الأرض وتكون معكم عددكم التي تنقبون بها الأسوار وتجتهدون في نقب هذه المدينة في الليل بحيث لا يعلم بكم أحد ولا يطلع على أفعالكم أحد من أهل البلد لأنه إذا طلع على حالكم العالم وأنتم تفعلون ذلك فما يسكتون عنكم بل إنهم يرمون عليكم الأحجار من فوق الأسوار حتى يقتلوكم ويدفنوكم في الخندق ولا تنفعوني ولا تنفعوا أنفسكم فماذا أنتم قائلون فقالوا يا ملك سمعا وطاعة فقال الحكماء أنتم تدخلون من الخندق حتى تبقوا بجانب السور والليل معكم طويل تشتغلوا على قدر جهدكم ومتى ما فرغ الليل تعودوا إلى محلكم من غير أن يعلم أحد منكم فقال الناقبون سمعا وطاعة يا ملك الزمان ولا تلزم دخولك البلد أنت وعساكرك إلا منا وزحل على ذلك يعيننا وانصرفوا على

ذلك الاتفاق وكل منهم على أنجاز حاله مشتاق (قال الراوى) كل ذلك يجرى والمسلمون تاركون أمرهم لرب العالمين ولما رأوا أن الكفار تركوا الزحف إلى جهة الأسوار وتركوا الحرب والأشرا وبردت عنهم تلك النار أقاموا على حالهم في البلد تحت الأسوار وهم يأكلون ما كان مدخرا عندهم من الزاد والطعام ولم يعلموا ما قضاه الملك العلام ففرغ من عندهم الزاد وبقوا على غاية من الاتراح فشكوا حالهم إلى الملك أفراح وقالوا له يا ملك قد طال علينا المطال ونحن على هذا الحال ولو كنا داومنا على القتال ومتنا بالحسام الفصال كان خيرا لنا من هذا الحال فقال لهم الملك أفراح وأنا مثلكم وقد ضاقت حضيرتي من فعل أعدائكم وأنا لا يمكنني أن أمركم بالخروج إلى القتال إلا إذا ظهر خير أولاد ملكنا وانكشف الحال وإن كان أضركم عدم الطعام فدوكم والجمال والبقر والأغنام فإذا ذبحت منها تكفيكم عشرة أعوام ولا تظنون أنى أمركم بالخروج للقتال بعد هذه الأيام الطوال وإنما الرأي عندي أن تفعلوا ما أمرتكم به وتتركوا القتال حتى ينكشف لنا هذا الحال ولا أحد منهم تفكر في مكر الأعداء ولا خطر لهم على بال فهذا ما جرى للمسلمين (قال الراوى) وما اتفق من الأمر العجيب أن الحكمة عاقله ضاق صدرها فقعدت يوما من الأيام وضربت الرمل وكان قصدها أن تكشف أخبار أولاد الملك سيف بن ذى يزن وما الذى جرى عليهم فظهر قدامها في الرمل أن أولاد الملك سيف مستبعد عودتهم وأنه يجرى على أيديهم عجائب إذا وردت على طفل صغير أصبح شائب وهذا أمر ليس لأحد فيه تصريف إلا الله الملك الغالب رب المشارق والمغرب فلما رأت ذلك أرادت أن تضرب تحتها ثانيا باجتهادها وتنتظر فيه إلى متى يكون ذلك الحصار فأدأها التخت إلى ما فعلت الأعداء وأنهم أنفذوا سردابا إلى جهة الصور من وسط البيدا ومنه



تملك البلد في ذلك اليوم أو غدا فأرادت أن تنظر شيئا يكون ضدا لما فعله العدا واجتهدت الحكمة أن تمنع أفعال الأعداء عما يريدون أن يفعلوه وإذا هي رأت في علومها أن هذه المدينة لا بد من هدمها وإخراج سكانها منها وهذا الشيء بقضاء رب العباد وما أحد من الخلق يقدر أن يمنع قضاء الله تعالى وما به أراد فقامت من مكانها وهي مشغولة القلب وصارت تنقل أقدامها من غير أن أحدا يعلم حتى رأت المكان الذي فيه الأشغال وأنصتت بالليل حتى سمعت نقب المعاول وسمعت النقبين أيضا وهم يتكلمون مع بعضهم ويقول الحكيم سقرديس إلى الحكيم سقرديس في هذه الليلة يكون النقب خالصة ومن الليلة الآتية نكبس العدا فقال سقرديس أنا ما أمكن الملك أن يدخل بالعساكر من هذا المكان وإنما الآن قد جمعنا ألف نخلة يستلم كل نخلة مائة رجل عشرة يتولون سندها على السور وتسعون تضرب إلى جهة السور بالنبال فتصيب مقاتل الرجال وأما هذا الخندق فقد رتبنا له خمسين ألف سيف يدخلون منه وكلهم بثياب الزرد وتدخل من جميع النواحي إلى هؤلاء الكلاب ونذيقهم من الموت أمر شراب ونقتلهم شرقتة وملك المدينة منهم وينصرونا زحل عليهم فقال سقرديس لاشك أن زحل نظر إلينا بعين الرضا ونظر إليهم بعين الغضب وسيظهر ذلك الشأن ويتضح الرابع من الخسران (قال الراوي) فلما سمعت الحكمة عاقلة هذا الكلام من هؤلاء اللئام رجعت إلى مكانها وأحضرت الملوك والمقدمين عندها في قصرها وكذلك أكابر الدولة وحكت لهم ما رأت وسمعت وما فعل العدا وما بقي إلا كبسكم في البذل ولا يمنع العدا مانع ولا يدفعهم أحد فانظروا ماذا تفعلون فقالوا لها يا حكيمة الزمان ما لنا شيء نفعله إلا لقاء هذا المعسكر ونقاتل حتى نعدم السمع والبصر وفي غداة غد نخرج إلى لقاءهم ونصبر على بلائهم

فقال الحكيم ما هذا صواب لأن هممتكم في هذه النبوة ما تنفع وقضاء الله ما يدفع وأن أولاد الملك غائبون وهنا حرمات الملك سيف وهن شامة وطامة والجيزة ومنية النفوس وأنتم إذا قاتلتم وانغلبتم تنهب الأعداء الأموال وتسبى النساء والأطفال وتهلك الرجال جميعا والأبطال ويتمكن منكم الأعداء الأندال وبلغون منكم الآمال والأعداء عليكم تنصر ولاسيما إذا ساعدكم قضاء الله والقدر والرأى عندي أن لا تخرجوا للأعداء ولا تاربوهم فإنكم لن تقدروا عليهم ولا تغلبوهم فقالوا لها وما يكون العمل يا أم الحكماء فاعلمينا بما فيه الراحة ودلينا على النصيحة فها نحن بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك فدبرنا كلنا نحن وعساكرنا فقالت لهم إذا شرعت لكم في أمر فهل تطيعونه فقالوا نعم وتأخذ بالسمع والطاعة ولا نخالف لك قولا من تلك الساعة فقالت لهم اعلموا أنى على غاية من الغم لأجل غيبة أولاد الملك سيف وأيضا لطول غيبته والرأى عندي أننا نفتح باب السر الذي منه للجبل ونخرج ما كان في المدينة من الأمتعة والذخائر والملابس والأموال نضعه في هذا القصر وأرصده أنا بعلم الأقلام فلا أحد يصل إليه من الأمم وإن هدموا المدينة فإن هذا القصر لا يهدم وأוכל عليه أرهاط الجان العتاه وأما المواشى والخيل والجمال والأغنام والأنعام فنسوقها بين أيدينا ونطلع من باب السر إلى ذلك الجبل وهذا يكون ليلا فإذا صرنا فوق الجبل ننحدر منه إلى وادي السيسبان ولا ندع في هذه المدينة إنسان وتأخذ معنا الرجال والنسوان ونقيم بهم في ذلك المكان حتى يأتي الله بالفرج القريب ويؤزل عنا الشقاء والتعذيب ونعلم أخبار الغائبين وأما هذه المدينة فما لنا حاجة بها فإن في هذه الأفعال حفظ المال والعيال وحقق دماء الرجال وراحة أبدانكم من الحرب والقتال فإن دخلوا المدينة يجدها خالية من

السكان وما فيها إنسان ولا يجدوا إلا الحيطان فيكون ذلك أقبح الأشياء عليهم وكل ما دبروه يذهب ويخجل الحكيمان والملك عليهم يغضب ولا تنفعه نقب النقابين وما أنفقه الملك سيف أرعد على الركبة فيكون ذلك عليه أعظم نكبة ويعود تدبيرهم وبالا على رؤوسهم ويعود على الحكماء اللام وإن غضب الملك بما يسقيهم كأس الحمام وهذا ما رأيت عندي من الرأي والسلام فلما سمع الملوك هذا المقال أجابوها وأما المقدمون فأرادوا أن يخالفوها فقالت لهم الحكمة اسمعوا كلامي وإن أردتم الحرب فهو بين أيديكم لكن بعدما حفظوا ذخائر أستاذكم فقالوا صدقت يا أم الحكماء وفي الحال فتحوا باب السر وحملوا الأحمال على الجمال وأركبوا الحرم والعبال على ظهر الخيل العوال وكان ذلك في جنح الليل الأسود ولم يعلم بهم أحد وستر عليهم الواحد الواحد الفرد الصمد وساروا ليلا ونهارا يقطعون البراري والوديان حتى وصلوا إلى وادي السيسبان وأمرتهم الحكمة عاقلة أن ينصبوا خيامهم في ذلك المكان فنصبوا خيامهم وسرحوا أموالهم فيه وامتلكوه من سائر نواحيه (قال الراوي) فهذا ما كان من أمر هؤلاء و (أما ما كان) من أمر الملك سيف أرعد فإن النقابين مازالوا في أشغالهم حتى أموا نقبهم وجعلوه نقبا واسعا يدخل منه الجمل وقد أعلموا الملك سيف أرعد بتمام الشغل فصرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وأمر الرجال بلبس الأسلحة والعدد وخصين البدن والجسد بثياب الزرد كل هذا يجري والحكيم سقرديس وسقرديون لم تسعهم الدنيا وهم يرقصون ويصفقون ويقولون للملك سيف أرعد اعلم يا ملك الزمان أن زحل نظرك بعين عنايته حتى مكنتك من الأعداء وقد أوقعهم في أشد البلاء فإذا قبضت على الملك أفرأح والملك أبو تاج وسعدون وميمون ودمنهوور وسبك الثلاث فاصلب الجميع ولا تبقي

على رفيع ولا وضع ويكون صلبهم على الأسوار حتى أن الملوك يأخذون لهم اعتبار ويبقى لك عند الملوك قيمة ومقدار وأما عاقلة فنصليها من شعرها وتجعل الأكرة في فمها خوفا من كهانتها وسحرها وبعد ذلك تنكسر شوكة المسلمين ولا تقام لهم رأس بعد هذه المرة وأنت سبب جلب هذا الخير والمسالك وأما لو كان زحل حاضرا مكانك فما قدر على ذلك قال فلما سمع الملك سيف أرعد من الحكماء ذلك الكلام قال لهم أنا لا أفعل شيئا إلا بأمركم ومشورتكم وأنتم سبب هذه النصرة وتمكني من أعدائي في هذه الكرة وما زالوا على مثل ذلك طول النهار وهم منتظرون قدوم الليل بالاعتكار فعند ذلك قالت الحكماء يا ملك الزمان ما بقي إلا الوصول إلى القبة والدخول منها إلى المدينة في تلك الصحبة فركب الملك سيف أرعد في كامل دولته ورؤساء مملكته وساروا طالبين الخندق والحكيم سقرديس وسقرديون يقولون لا أحد يتكلم ولا يشهر سلاحا ولا عددا وما زالوا كذلك إلى أن صاروا داخل المدينة وصاحوا بأجمعهم عن صوت واحد بالزحل في علاه قد أهلكهم بالغفلة وقد أخذ زحل بيدنا حتى أننا همناكم بحيلنا بالأخذ بالثأر وجلى العار ها قد جاءكم الملك الكبير سيف أرعد الشهير فلما فرغوا من ذلك الصباح فما أحد رد عليهم بحواب ولا خطاب غير أن الذي رد عليهم أسوار المدينة بالزفير والرنين ومارأوا فيها أحدا من العالمين فساروا في الأزقة والخارات والأماكن فلا يرون أحدا في ذلك البلد لا أبيض ولا أسود ففتشوا على المال والذخائر الغوال فما وجدوا فيها لا مال ولا نوال ولا جمال ولا بغال فلما تحقق لسيف أرعد تلك الأحوال غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقد سار الضياء في وجهه ظلام ولطم على وجهه ومزق ما عليه من اللباس وصارت أحواله عبرة لكل الناس ثم أنه أرغى وأزید وزمجر وأرعد

فخافت منه جميع الجلاس ولا بقى أحد يرد عليه جوابا ولا يبدى له خطابا ثم أنه صاح بملء رأسه وقال على بهذين الكلبيين الاجريين الذئبين الأمعطين أساس كل بلية وأصل كل رزية ففى عاجل الحال أحضرهما بين يديه وهما على أسوأ الأحوال بما جرى عليهما من الأتكاذ والأهوال فلما حضرا قال لهما الملك أنتم الذين ضيعتم مالى ونوالى وأفنينتم رجالى ولا بلغت من المسلمين آمالى وأنتم الذين دبرتم لنا هذه التدبيرات المشنومات من مَبْتَدَاها إلى مُنْتَهَاها ولا يسرنى منكم إلا أن أقتلكم وأريح قلبى منكم ولا أرى شخصكم ثم أنه زاد به الغيظ فأمسكهم من لحامهم وجلد بهم الأرض ووطئ برجله رؤوسهم وجعل يضربهم بالنعال وهم لا يبدون كلاما ثم أنه جرد الحسام وهو فى حال الغضب وطلبهم أشد طلب فلما عاين سقرديس الموت نهض سريعا واعتدل وبادر فى الكلام وقال أيها الملك الهمام أعلم أنك إذا قتلنا أو ضربتنا أو فعلت معنا ما فعلت فما علينا من أنفسنا لأننا لك الفدا ونفديك بأرواحنا من جميع الردى ولكننا نخاف أن يغضب عليك زحل من أجلنا ويعتب عليك ويعاقبك ويكون كفرك به بسببنا وما أنا نصحتك على أنك أنت الغالب فى ذلك كله أما يكفى من المسلمين أنهم هابوك وخافوا على أنفسهم من سطوتك وقد كبرك زحل فى أعينهم وأوقع الرعب فى قلوبهم وهذا أكبر ما يكون من العار والذل والشنار وأنا أعلم أيها الملك أن الركبة مكلفة شيئا كثيرا من الأموال غير قليل والرأى عندى أنك تهدم هذه المدينة ويكون ذلك فى نظير كلفة الركبة وجعل لها الحرس ونرحل إلى بلادنا فإذا ظهر خبر المسلمين وأتوا إليها وجدوها مهدومة وعليها الحرس فلا يقدر أن يعبروها ويقع فى قلوبهم زيادة الخوف وقد هزت منصورا على أى حال والسلام.

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف أرعد هذا الكلام هدأ روعه وذهب عنه ما كان يجده من الغيظ وضحك على كلامه الحكماء وقال وابن النصر الذى أتانا بعد قتل الرجال وفناء الأبطال وذهاب المال فقالوا له إن زحل يعوضه عليك أضعافا ولو كنت صرفت مال أهل الدنيا على أن المسلمين يهربون منك ما هربوا على أن زحل هو الذى أوقع عليهم المخاوف وكبرك فى أعينهم فأمر الآن بهدم مدينة حمراء اليمن فهدموها وبعد ذلك أمر عساكره بالرحيل وقد أعمى الله قلوبهم عن أهل حمراء اليمن ولا سألوا عنهم ولا تفكروا فيهم بل طلبوا الأرخال وارحل الملك سيف أرعد وهو وجيشه وكانوا يزيدون عن مائة وسبعين ألفا ومثلهم قرابة وتوابع قدر الجميع فما رجع منهم إلا القليل ينقص عن خمسين ألف خياله وقرابة وتوابع ولكن الحكماء جعلوا يسلون الملك سيف أرعد بالخال وحسنوا له الكذب وزخرفوا له الضلال إلى أن ارخلوا إلى بلادهم خائبين فهذا ما كان من أمر الملك سيف أرعد (أما ما كان) من عساكر حمراء اليمن فإنهم أقاموا فى وادى السيسبان كما ذكرنا ولكن أموالهم وذخائرهم مرصودة فى حمراء اليمن فى قصر الحكيمة عاقلة ولهم معنا كلام.

(قال الراوى) وكان السبب فى غياب أولاد سيف بن ذى يزن فى ليلة واحدة وهو أن الله تعالى خلق من جملة خلقه كهين عنيد كافر عنيد بعلم السحر والكهانة ولم يكن أحد مثله فى ذلك الزمان وكان لا يستخدم إلا الجن العتاه من الجن وكل من كان عاصى وهو يفك الطلاسسم ويستنطق اشكال الرمل وغيره من جملة أفعاله أن جميع الجن المتوكلين بالكنوز سألهم عن الذخائر فأعجبه منهم ذخيرة واحدة وهى فى كنز كوش ابن كنعان وهى خرزة ذات أوجه سبعة وكل من السبعة عليه اسم خادمه وهذه الخرزة لها سلسلة من الذهب الأحمر

وهي صناعة الحكماء والكهان اليونانيين بشرط أن كل من كان يملكها يطيعه الخدام وبها تطيعه أهل الأقاليم ومازال الكهان يتوارثونها إلى أن وصلت إلى هذا الكنز والذي وصلها فيه كوش بن كنعان صاحبه لأنه لما ملك هذه الخزانة وضعها في هذا الكنز وإذا احتاج إليها يدخل إلى الكنز ويمسك أي وجه من الوجوه فيخضر خادمه إليه ويقضى له جميع ما طلب وصار ينهب بها الأموال والذخائر والفصوص وكل ما جاء وضعه في أي مكان من هذا الكنز ولذلك سمي كنز كوش بن كنعان لأنه كاش على الأموال ولم يزل على ذلك إلى أن انقضت مدته ومات وبقيت هذه الخزانة على حالها في الكنز الذي ذكرناه قال فلما أن أتى هذا الكهين وكان اسمه برهام الجوسى وسأل الجان عن سبب هذه الخزانة فأخبروه الجان بما كان من أمرها (قال الراوى) فلما سمع برهام الجوسى ذلك الكلام من الخدام صاح يا للنار ذات الشرار ثم صاح على جماعة من الجان وقال لهم يا ويلكم اتونى بهذه الخزانة التى فى كنز كوش بن كنعان فقالوا له ما لنا على ذلك من سبيل ولا نقدر نعبر الكنز وإنما نخبرك عن ذلك إنك لم تصل إلى هذه الخزانة إلا إذا كان معك غلام له شامتان ويكون من أبناء الملوك واسمه مصرفان عرفت هذا الغلام فإنه هو الموعود بتلك الذخيرة وغيره لم يملكها فقال إذا كان الأمر كذلك على ما ذكرتم والحال على ما وصفتم فأنا أجيب كل من كان اسمه مصر حتى أملك هذه الذخيرة فى هذه الأيام فقال له الخدام على شرط أن ذلك لا يكون إلا بالخيالة وإن كان بعلوم الأقاليم أو بكهانة فلا يكون ذلك أبدا ولو فعلت مهما فعلت لا يملكها هؤلاء الخدام ثم صار يجمع من أولاد الملوك كل من كان اسمه مصر ويأخذه إلى الكنز فلا يفتح فيودعه هناك ويرتب له الأكل والشرب ويتركه ويعود يدور حتى يأتى بغيره ولم يزل يجمع واحدا بعد

واحد إلى أن جمع أربعين مصر والكنز لم يفتح له فحار فى أمره وقال يا للنار ذات الشرار إيش هذا الحال ثم احضر الخدام وسألهم عن ذلك الأمر والشأن فقالوا له اعلم أن ذلك الكنز لا يفتح إلا على يد غلام يقال له مصر بن الملك سيف بن الملك ذى يزن التبعى اليماني (قال الراوى) فلما سمع برهام ذلك الكلام قام الملعون ودخل إلى محل استخداميه وأحضر أكبر خدامه وقال له أريد منك أن تأتيني بابن الملك سيف بن ذى يزن فقال له سمعا وطاعة وسار الخدام إلى حمراء اليمن ودخلها فوجد دمر فأخذه وسار به إلى برهام فلما أوقفه بين يديه قال له برهام ما اسمك يا ملك قال اسمى دمر يا ملعون وأنت إيش قصدك منى فقال له ألك أخ غيرك قال نعم فأمر بإحضار مصر وأمرعونا آخر أن يأخذ دمر ويوضعه فى الباشات ويجعله عند أخيه ولا يظهره على شيء من هذا وأما مصر فإنه لما حضر به العون قال له ألقيه فى بركة وسط الخلوات سائب وتكون أرضا معطشة حارة حتى لا يعلم أنه مأخوذ لأجل شيء يريد قضاؤه وبعد تمام أشغالك نهلك الاثنين وجعلهما قربانا إلى النار (قال الراوى) فلما سمع الرهط ذلك سار إلى أن أقبل إلى محل خلاء وهو الذى عينه له بهرام ووضعه فيه وأما دمر فإنه لما أفاق وجد نفسه فى الاغلال والباشات الثقيل وهو موضع ظلام فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصبر على قضاء الله تعالى وأما مصر فإنه لما أفاق وجد نفسه فى بركة واسعة الريح وعفرة التراب ورأى نفسه فى الخلاء مع أنه كان بائث عند أمه وما يعلم إيش أتى به إلى هذا المكان فحار فى أمره وبكى وأن واشتكى ومن شدة ما دماه أنشد يقول هذه الأبيات بعد الصلاة على صاحب المعجزات:



ألا أى سبهم صابنى فى حشاشتى وأخرجنى من وسط أهلى وإخوتى  
ومما كان لى ذنب ولا لى جناية ولا أطلب سواهم دون كل البرية  
وأصبحت فى قفر خلاه مشئت وذلك من حكم القضاء والمشينة  
سأصبر حتى يعلم الصبر أننى صبرت على البلوى وكل المصيبة  
\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ من هذه الآيات تناثرت من أجفانه العبرات  
ولم يجد قدامه إلا خلوات وبرارى مقفرات ولم يجد واشى ولا رقيب ولا  
مؤنس إلا فضل الله القريب الجيب فقال فى نفسه أنا سمعت عن أبى أن  
أمه رمته وهو صغير فى الخلاء والجبال ولا جرم إن كانت والدتى منية  
النفوس فعلت معى مثل هذه الفعال وإلا تكون الحكيمة عاقلة لما  
نظرت أن بنتها ليس لها ولد يركب الخيل ورأت أمى منية النفوس لها  
ولد أرادت أن تخفينى من قدامها حتى لا يلحقها غيرة وصار مصر  
يحسب هذا الحساب حتى اشتدت عليه الحر ورأى بنفسه الهلاك  
والممات فى تلك البرارى المقفرات فبينما هو كذلك رأى قدامه قصرا  
عاليا على سن جبل فقصد إليه يروم أن يستظل من الشمس فى ظله  
إلى أن قاربه فرآه مفتوح الباب فعبر إليه وهو على آخر ما يكون من  
التعب وسار حتى قطع الدهليز وإذا به نظر إلى درج فصعد إلى أعلاه  
وإذا به قصر عظيم الشأن مذهب الحيطان وفيه من الرخام ألوان  
وفيه فراش من الحرير العال فتأمل الملك مصر إلى ذلك القصر فرأى  
سفرة من الطعام موضوعة على كرسي من الذهب وفيها مائدة من أفر  
ألوان الطعام وكان الملك مصر جائعا فقعد يأكل ويظن أن هذا منام حتى  
اكتفى وحمد الله تعالى وأثنى عليه وأراد أن ينام على ذلك الفراش فرأى  
بدلة من أفر الملبوس موضوعة فى بقعة مزركشة وهى بدلة تكاد تكون  
سرق من كنز فلما رآها زال عنه التعب وقلع ما كان عليه من ملابسه

ولبس تلك البدلة ووضع الناج على رأسه وجلس وهو يقول فى نفسه إذا أتى  
أصحاب ذلك القصر وسألونى وقالوا لى لماذا أكلت زادنا وشريت شرابنا  
ولبست ثيابنا من غير علمنا اقول لهم أنا راجل غريب والغريب مكروم  
لله ورسوله فإن امتثلوا بذلك وإلا يفعلوا كل ما بدالهم والله هو  
المنجى وقد اسلمت امرى إلى الله (قال الراوى) فبينما هو كذلك يحدث  
نفسه بهذا الكلام وإذا بالخبار فاروعلا وسد الأقطار وبعد ساعة  
انكشف وبان للابصار عن عشرة من الرجال مقبلين إلى القصر فرآهم  
الملك من شراريف المكان فزاد لذلك قلقه وارتعدت فرائضه فلما أن  
دخلوا إلى القصر وعبروا أعلاه فوجدوا الملك مصر فصاحوا أهلا وسهلا  
بالمك مصر بن الملك سيف بن ذى يزن وأقبلوا إليه وسلموا عليه  
فاطمأن قلبه وزال همه وكربه ولما جلس تجاسر عليهم بالكلام وقال  
لهم من أنتم ومن أين أقبلتم ومن أعلمكم باسمى وما الذى تريدون  
منى فقالوا له ياسيدى إننا عند الملك الحاكم على هذه الأرض خدام  
وهو الملك الجهار وأنه ليس له نظير فى علوم الأقلام وله بنت يقال لها  
أمية وكلما تقول له من الذى يتزوج بى يضرب لها الرمل ويحقق  
اشكاله فيجد أنها تتزوج بغلام من أولاد الملوك يقال له مصر ابن  
سيف من حمراء اليمن فلما عاين ذلك بنى ذلك القصر ورصده ووضع  
فيه تلك المائدة والبقجة وأمرنا بالطلوع كل يوم إلى هذا القصر وبقي  
لنامدة ونحن نأكل من المائدة ونأتى فى ثانى الأيام فتجد غيرها ولا نرى  
أحدا فنعود إلى الملك آخر النهار ونخبره بذلك وهذه خدمتنا عند  
ملكنا ولم نزل على ذلك الحال إلى أن طلع ذلك النهار ووجدناك  
فعرفنا أنك أنت الملك مصر لا محالة والآن نريد أن تمضى معنا إلى  
الملك الجمهارة حتى يريح قلوبنا ويأمرنا بالانصراف إلى أوطاننا وترتاح  
قلوبنا فقال الملك مصر سمعا وطاعة (قال الراوى) ثم أنه قام وقد

سار معهم من تلك الساعة وما زالوا به بعدما أركبوه جوادا من الخيل الجياد وكذلك هم قد ركبوا خيولهم وساروا به إلى ملكهم وكان جالسا بين عساكره فما يشعر إلا وهؤلاء العشرة قادمين بصحبتهم الملك مصر الذى من أجله كانوا فى القصر مقيمين فتأمل الجمهار إلى الملك مصر بالنظر فوجد على خده الشامتين فعرف أنه المطلوب فعندها قام الملك الجمهار على قدميه واستقبل الملك مصر وسلم عليه وضمه إلى صدره وقبله فى عارضه ونحره وأجلسه إلى جانبه وقال أنت الملك مصر بن الملك سيف بن ذى يزن التبعى فقال نعم فقال له يا سيدى أنت وجدت نفسك فى البرية وحدك ولم تعلم من الذى أتى بك إليها فقال الملك مصر نعم أنا جرى لى ذلك ولم أعلم من الذى رفعنى من فرشى ورمانى فى البرارى والكثبان وهذا شئ لا شك يذهب عقل الانسان ويورثه الجنان فقال له يا سيدى لا تخف ولا خزن ولا ترى منا إلا ما يسرك ولا تنظر شيئا يضرك وأنت صاحب العلامة والبرهان وأنا قصدى أن أزوجك بابنتى وأفاسمك فى نعمتى وإن بنتى ذات حسين وجمال وبهاء وكمال وأنت مثلها فى درجة الكمال وتزيد عليها مقام كما تزيد الرجال على النساء ربات الخجال فارغب فيمن رغب وطاوعنى واقبل وأجب حتى تصير لبنتى بعلا وهى لك أهلا فقال الملك مصر يا ملك افعل ما بدا لك فأنا لا أخالف مقالك فعند ذلك قام الملك ودخل على بنته وقال لها اعلمى أنه قد حضر الملك مصر الذى وعدتك بزواجه وقد صار فى قصرنا فلما سمعت البنت ذلك فرحت وقالت له يا أبى افعل ما تريد فأنا عن أمرك لا أحييد فعند ذلك قام الملك من عند بنته ودعا بجماعة من أعيان بلاده وعقد عقد بنته على الملك مصر وزال عن قلبه الهم والحصر وعمل أفراح عظام رتع فيها الخاص والعام مدة عشرة أيام تمام ولما كانت ليلة الحادى عشر وانجزوا الأمر ولا بقى خلاف وارتفع مصر إلى أعلى مكان

ودخل إلى الملكة باهية وأزال بكارتها فوجدها درة ما ثقت ومطية لغيره ما ركبت فدخل عليها وتلى بحسنها وبهجتها ويات فى هناء وسرور وانشراح حتى أصبح الله تعالى بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاخ ونزل الملك مصر إلى الديوان فتلقاه الملك الجمهار وقام على أقدامه ووضع له كرسى وأجلسه قدامه وقال له اعلم يا ملك مصر أنك بقيت زوج ابنتى وأنا مرادى منك أن تكون وزير ملكتى من اليمين وتكون الحاكم على أهل دولتى أجمعين وكل من عارضك فى كلام قطعت رأسه ثم أنه التفت إلى وزيره الذى على يمينه وقال له قم من مكانك فأنت معزول من هذا المقام والملك مصر هو صاحب القول والكلام فقام الوزير من الديوان وجلس الملك مصر مكانه على ذلك الأمر والبيان وأقام الملك مصر وزير وصاحب الرأى والتدبير فصار فى النهار يقيم فى الديوان وفى الليل عند بنت الملك فى هناء وأمان والملك مصر يتعجب فى قضاء الله الملك الجنان المنان .

(قال الراوى ) وأما الوزير القديم فلما انعزل أخذته الغيرة ونزل معزولا مكسور القلب وأرثى له محبوه وأصدقائه وهم يتوجعون لبلواه فقال لهم الوزير كيف نظرتم فى أمر هذا الملك الجمهار وأنه عزلنى بعدما ربيته من مدة ما كان ولد طفل صغار ولما كبر وبلغ مبلغ الرجال وركب مركب الملوك الكبار عزلنى وولى مكانى هذا الغلام الذى زوجه ابنته ووطىء رأسى وأعلى رتبته فقالوا له يا دولة الوزير أنه ما دبر إلا بنس التدبير وإن أردت فنحن نقتله ونوليك مكانه فقال لهم كيف يكون العمل وما الذى ختالون عليه من الخيل فقالوا نكمن له ونقتله ليلا وترجع أنت مكانك فقال لهم هذا ليس بصواب لأننا إذا فعلنا ذلك يعلم الملك أنى أنا الذى قتلته فيسقينى كأس المهالك وثانيا أن هذا الولد ماله ذنب وإنما الذنب ذنب الملك الذى هو جعله

مكانى وأبعدنى ونفانى والصواب أنى أركب عليه بركبة مالها أول يعرف ولا آخر يوصف وأملك أنا بلاده وأهلك عساكره وأجنداه فقالوا له افعل ما بديلك فكلنا تابعون مقالك فقام الوزير وسار يبعث خلف كل من يحبه ويتعصب له من أهل المدينة ويأمرهم أن يخرجوا إلى البرية وأخرج لهم المال وسار يكتتب أهل الضياع الذين حوله ويفرق عليهم الأموال ويكتتب العساكر والأبطال من العرب الطماعة وأقام على ذلك الوصف حتى جمع من الأمم اثنا عشر ألف وأعطاهم عددا وسلاحا وخيلا إصاا وفرق عليهم الأموال فى أوائلهم وسار وتبعه ذلك الجيش الجرار وحط على مدينة الملك الجمهار واحتاط بها كما يحتاط البياض بالسواد أو النيل بالبلاد فبلغ تلك الأخبار فأمر بقفل المدينة وأمر العسكر أن تطلع إلى الاسوار وينصبوا الغرارات ويقيموا الحصار ووقعت الضجة فى الديوان.

فقال الملك مصر للملك الجمهار يا ملك ما هذه الأخبار فقال له يا ولدى اعلم أن الوزير الذى كان عندى لما عزلته وأوليتك أنت مكانه جمع علينا جموعا وأتى يريد حرسى وقتالى ومعه عسكر جرار فلما رأيت أنا ذلك أقمت الحصار فقال الملك مصر يا ملك هذا صواب فإن الملوك عادتها الحرب والقتال وحمل الأثقال حتى تبلغ درجات الكمال وأنا يا ملك الزمان لا أرتضى لك بالمذلة والحرمان والرأى عندى أن تفتح البلد ولا تعطى توان وأنا أنزل الميدان وأقاتل الوزير القرنان واطعنه فى صدره بالسنان واجعله قتيلا على وجه الصحصحن واكسبه من دمه حلة ارجوان ثم قام الملك مصر ونادى فى العساكر بأخذ الأهبه للقتال وانفتحت أبواب البلد وخرج الملك الجمهار وتبعه عساكره ومن له من الأعوان والأنصار وطلعت العساكر إلى البر والآكام وفى الحال نصبت الخيام هذا وقد اصطفت الصفوف وترتبت المنات والألوف ونعدلت المراكب

وترتبت الكتائب هذا والوزير قد رتب رجاله وصفهم ميمنة وميسرة وقلبا وجناحين ثم أراد الملك مصر أن يطلب البراز فما فعل الوزير ذلك بل إنه أمر بالحملة وحمل وتبعه كل بطل همام وانطبق العسكران وحان الحين وزعق غراب البين ولم ير إلا جواد غائر ورأس طائر ودم فائر ودولاب للحرب نائر هذا والملك الجمهار يخوض الميامن والمياسر وقلبه على من له من العساكر وأما مصر فإنه قاتل وما قصر كأنه الأسد القصور وكانت عساكر الملك الجمهار الفوا الملك مصر وأحبيه وقتلوا معه بعزيمة قوية ونية على الحروب مرضية ورموا الرأس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجر وبذلوا الجهود ودام ضرب البتار إلى آخر النهار ولكن الملك مصر خاض المعمة وأجلاها وأوقد نار الحرب واصطلاها وطعن من العساكر أكبادها وكلامها وكانت جماعة الوزير كما ذكرنا اثنى عشر ألفا فقتل منها فى ذلك اليوم سبعة آلاف والباقى نزل عليهم الفرع والخاف فخاف الوزير على نفسه من البوار والهلاك والدمار فما لقى له مخلصا إلا الهرب والفرار وتبعه جميع توابعه الأشرار ورجع الملك مصر مؤيدا منصورا فلما رآه الملك الجمهار فرح به وقربه إليه وأجلسه إلى جانبه وشكره واثنى عليه فقال مصر للعساكر دونكم والغنائم اجمعوها وإلى بين أيادى الملك قدموها فرجعوا كل ما كان تركه الوزير من خيام وسراقات وخيل وعدد وسلاح وسلب أموال وقدموه قدام الملك الجمهار فقال هذا اكتساب زوج ابنتى يفعل به ما يشاء فقال مصر يا ملك أنت تستحق النصف والعساكر يأخذون النصف الثانى فقال الملك وأنت يا ولدى فقال مصر يا ملك الزمان أنا رجل فريد ما استحق شيئا بل أنا غرس نعمتك ويكفينى المشاهدة لطلعتك والتشرف بخدمتك فتعجب الملك من مروءته فهذا ما كان من هؤلاء.

(قال الراوى) وأما ما كان من الوزير فإنه لما انكسر فى هذه النوبة

وهي صناعة الحكماء والكهان اليونانيين بشرط أن كل من كان يملكها يطيعه الخدام وبها تطيعه أهل الأقاليم ومازال الكهان يتوارثونها إلى أن وصلت إلى هذا الكنز والذي وصلها فيه كوش بن كنعان صاحبه لأنه لما ملك هذه الخزانة وضعها في هذا الكنز وإذا احتاج إليها يدخل إلى الكنز ويمسك أي وجه من الوجوه فيخضر خادمه إليه ويقضى له جميع ما طلب وصار ينهب بها الأموال والذخائر والفصوص وكل ما جاء وضعه في أي مكان من هذا الكنز ولذلك سمي كنز كوش بن كنعان لأنه كاش على الأموال ولم يزل على ذلك إلى أن انقضت مدته ومات وبقيت هذه الخزانة على حالها في الكنز الذي ذكرناه قال فلما أن أتى هذا الكهين وكان اسمه برهام الجوسى وسأل الجان عن سبب هذه الخزانة فأخبروه الجان بما كان من أمرها (قال الراوى) فلما سمع برهام الجوسى ذلك الكلام من الخدام صاح باللنار ذات الشرار ثم صاح على جماعة من الجان وقال لهم يا ويلكم اتونى بهذه الخزانة التى فى كنز كوش بن كنعان فقالوا له ما لنا على ذلك من سبيل ولا نقدر نعبر الكنز وإنما نخبرك عن ذلك إنك لم تصل إلى هذه الخزانة إلا إذا كان معك غلام له شامتان ويكون من أبناء الملوك واسمه مصرفان عرفت هذا الغلام فإنه هو الموعد بتلك الذخيرة وغيره لم يملكها فقال إذا كان الأمر كذلك على ما ذكرتم والحال على ما وصفتم فأنا أجيب كل من كان اسمه مصر حتى أملك هذه الذخيرة فى هذه الأيام فقال له الخدام على شرط أن ذلك لا يكون إلا بالخيالة وإن كان بعلوم الأقاليم أو بكهانة فلا يكون ذلك أبدا ولو فعلت مهما فعلت لا يملكها هؤلاء الخدام ثم صار يجمع من أولاد الملوك كل من كان اسمه مصر ويأخذه إلى الكنز فلا يفتح فيودعه هناك ويرتب له الأكل والشرب ويتركه ويعود يدور حتى يأتى بغيره ولم يزل يجمع واحدا بعد

واحد إلى أن جمع أربعين مصر والكنز لم يفتح له فحار فى أمره وقال يا للنار ذات الشرار إيش هذا الحال ثم احضر الخدام وسألهم عن ذلك الأمر والشأن فقالوا له اعلم أن ذلك الكنز لا يفتح إلا على يد غلام يقال له مصر بن الملك سيف بن الملك ذى يزن التبعى اليماني (قال الراوى) فلما سمع برهام ذلك الكلام قام الملعون ودخل إلى محل استخدامه وأحضر أكبر خدامه وقال له أريد منك أن تأتيني بابن الملك سيف بن ذى يزن فقال له سمعا وطاعة وسار الخدام إلى حمراء اليمن ودخلها فوجد دمر فأخذه وسار به إلى برهام فلما أوقفه بين يديه قال له برهام ما اسمك يا ملك قال اسمى دمر يا ملعون وأنت إيش قصدك منى فقال له ألك أخ غيرك قال نعم فأمر بإحضار مصر وأمرعونا آخر أن يأخذ دمر ويضعه فى الباشات ويجعله عند أخيه ولا يظهره على شيء من هذا وأما مصر فإنه لما حضر به العون قال له ألقه فى بركة وسط الخلوات سائب وتكون أرضا معطشة حارة حتى لا يعلم أنه مأخوذ لأجل شيء يريد قضاؤه وبعد تمام أشغالك نهلك الاثنين وجعلهما قربانا إلى النار (قال الراوى) فلما سمع الرهط ذلك سار إلى أن أقبل إلى محل خلاء وهو الذى عينه له بهرام ووضعه فيه وأما دمر فإنه لما أفاق وجد نفسه فى الأغلال والباشات الثقيل وهو موضع ظلام فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصبر على قضاء الله تعالى وأما مصر فإنه لما أفاق وجد نفسه فى بركة واسعة الريح وعفرة التراب ورأى نفسه فى الخلاء مع أنه كان بائث عند أمه وما يعلم إيش أتى به إلى هذا المكان فحار فى أمره وبكى وأن واشتكى ومن شدة ما دامه أنشد يقول هذه الآيات بعد الصلاة على صاحب المعجزات:



ألا أى سهم صابنى فى حشاشتى وأخرجنى من وسط أهلى وإخوتى  
وما كان لى ذنب ولا لى جناية ولا أطلب سواهم دون كل البرية  
وأصبحت فى قفر خلاه مشئت وذلك من حكم القضاء والمشينة  
سأصبر حتى يعلم الصبر أننى صبرت على البلوى وكل المصيبة

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ من هذه الآيات تناثرت من أجفانه العبرات  
ولم يجد قدامه إلا خلوات وبرارى مقفرات ولم يجد واشى ولا رقيب ولا  
مؤنس إلا فضل الله القريب الجيب فقال فى نفسه أنا سمعت عن أبى أن  
أمه رمته وهو صغير فى الخلاء والجبال ولا جرم إن كانت والدتى منية  
النفوس فعلت معى مثل هذه الفعال وإلا تكون الحكيمة عاقلة لما  
نظرت أن بنتها ليس لها ولد يركب الخيل ورأت أمى منية النفوس لها  
ولد أرادت أن تخفينى من قدامها حتى لا يلحقها غيرة وصار مصر  
بحسب هذا الحساب حتى اشتدت عليه الحر ورأى بنفسه الهلاك  
والممات فى تلك البرارى المقفرات فبينما هو كذلك رأى قدامه قصرا  
عاليا على سن جبل فقصد إليه يروم أن يستظل من الشمس فى ظله  
إلى أن قاربه فرآه مفتوح الباب فعبر إليه وهو على آخر ما يكون من  
التعب وسار حتى قطع الدهليز وإذا به نظر إلى درج فصعد إلى أعلاه  
وإذا به قصر عظيم الشأن مذهب الخيطان وفيه من الرخام ألوان  
وفيه فراش من الحرير العال فتأمل الملك مصر إلى ذلك القصر فرأى  
سفرة من الطعام موضوعة على كرسي من الذهب وفيها مائدة من أفر  
ألوان الطعام وكان الملك مصر جائعا فقعد يأكل ويظن أن هذا منام حتى  
اكتفى وحمد الله تعالى وأثنى عليه وأراد أن ينام على ذلك الفراش فرأى  
بدلة من أفر اللبوس موضوعة فى بقعة مزركشة وهى بدلة تكاد تكون  
سرق من كنز فلما رآها زال عنه التعب وقلع ما كان عليه من ملابسه

ولبس تلك البدلة ووضع الناج على رأسه وجلس وهو يقول فى نفسه إذا أتى  
أصحاب ذلك القصر وسألونى وقالوا لى لماذا أكلت زادنا وشريت شرابنا  
ولبست ثيابنا من غير علمنا أقول لهم أنا راجل غريب والغريب مكروم  
لله ورسوله فإن امتثلوا بذلك وإلا يفعلوا كل ما بدالهم والله هو  
المنجى وقد اسلمت امرى إلى الله (قال الراوى) فبينما هو كذلك يحدث  
نفسه بهذا الكلام وإذا بالغبار قاروعلا وسد الأقطار وبعد ساعة  
انكشف وبان للابصار عن عشرة من الرجال مقبلين إلى القصر فرأهم  
الملك من شراريف المكان فزاد لذلك قلقه وارتعدت فرائصه فلما أن  
دخلوا إلى القصر وعبروا أعلاه فوجدوا الملك مصر فصاحوا أهلا وسهلا  
بالمك مصرين الملك سيف بن ذى يزن وأقبلوا إليه وسلموا عليه  
فاطمأن قلبه وزال همه وكربه ولما جلس تجاسر عليهم بالكلام وقال  
لهم من أنتم ومن أين أقبلتم ومن أعلمكم باسمى وما الذى تريدون  
منى فقالوا له يا سيدى إننا عند الملك الحاكم على هذه الأرض خدام  
وهو الملك الجهار وأنه ليس له نظير فى علوم الأقلام وله بنت يقال لها  
أمية وكلما تقول له من الذى يتزوج بى يضرب لها الرمل ويحقق  
اشكاله فيجد أنها تتزوج بغلام من أولاد الملوك يقال له مصر ابن  
سيف من حمراء اليمن فلما عاين ذلك بنى ذلك القصر ورصده ووضع  
فيه تلك المائدة والبقجة وأمرنا بالطلوع كل يوم إلى هذا القصر وبفى  
لنامدة ونحن نأكل من المائدة ونأتى فى ثانى الأيام فنجد غيرها ولا نرى  
أحدا فنعود إلى الملك آخر النهار ونخبره بذلك وهذه خدمتنا عند  
ملكنا ولم نزل على ذلك الحال إلى أن طلع ذلك النهار ووجدناك  
فعرفنا أنك أنت الملك مصر لا محالة والآن نريد أن تمضى معنا إلى  
الملك الجمهارة حتى يريح قلوبنا ويأمرنا بالانصراف إلى أوطاننا وترتاح  
قلوبنا فقال الملك مصر سمعا وطاعة (قال الراوى) ثم أنه قام وقد

فما هان عليه فأخرج كل ما كان عنده وفرق على العرب الطماعة وجمع عساكره يروم أن يعود للحرب ثانيا وله معنا كلام إذا اتصلنا إليه نتحدث عليه والعاشق في النبي يكثر من الصلاة عليه وأما ما كان من الملك الجمهار فإنه ما لبث بعد ذلك إلا أياما قلائل وأصابه مرض شديد وزاد عليه الحال فلما عاين ذلك أوصى أن يكون الملك من بعده لزوج ابنته وأمر الرجال بطاعته وبعدها قضى نحبه ولحق بربه سبحانه الدائم بعد فناء خلقه فقام إليه الملك مصر وتولى لوازمه من تجهيزه وتكفينه وحملته الرجال على الأخشاب وواروه في التراب وعمل له العزاء مدة أيام ثم أنه جلس على كرسي المملكة ورتب قواعد الحكم بالانصاف كما أمر الله تعالى صاحب الألطاف ولما أنصف وحكم بالعدل أحبته الناس والرجال والأبطال فأنعم عليهم بالخلع والأموال مدة من الأيام فبينما هو جالس وإذا بالأخبار تواترت إليه بأن الوزير قد جمع العساكر بكثرة وحط بهم قدام البلد يريد الحرب والكف فقال الملك مصر لأى شيء ذلك فقال له أهل الدولة أيها الملك السعيد اعلم أنه لما انكسر من قدامك أراد أن يتحاييل عليك بالخيلة فما أمكنه ذلك فلما أعياه الأمر رجع إلى الرجال وجمع الأبطال وجاء يطلب الحرب والقتال فقال الملك مصر هذا معذور لأنه أخذ منصبه منه وما يهون عليه بطالته وقطع معاشه وركنته وإنما اكتبوا له بالطمأن وكل خير وإحسان وأنا أختتم له على الكتاب بالأمان لأنه ما جاء إلا ليطلب منصبه فكتب إليه كتابا عن لسان الملك مصر يقول فيه يا وزير اعلم أن الوزراء عادت لهم أن يدبروا الملوك وأنت وزير ومدير ومشير فدبر نفسك واترك البغى والاسراف واعتمد على طريق العدل والانصاف واعلم أن الملك الجمهار توفى إلى رحمة الله تعالى والآن أنا الذى نوليت الملك من بعده وأدعوك إلى مكان وزارتك كما كنت عليه ولا نعرض للقتال ولا حرب

ولا نزال لأنك جريت حربى فى الأول وتعلم أن القتال ينتج منه هلاك الرجال وسوء الحال وأنت تعلم ما تقدم والسلام وبعد ذلك أرسل الكتاب مع أربعة رجال من أكابر الدولة فأخذه وساروا إلى الوزير وأعلموه بأن هذا ملك عادل وليس له فى زمانه مائل وهو يروم له أن يردك إلى مكان وزارتك فلا تعارضه يا وزير وإلا تندم فأنت ليس لك عنده ثأر ولا دم ثم أنهم أعطوا له الكتاب فنهض وقرأه بين الجماعة وأجاب بالسمع والطاعة وقال لهم حيث إنكم نصحتمونى فأنا أقوم صحبتكم إلى خدمته وأكون من تحت طاعته فقالوا له وهذا مرادنا فإنك أعز الناس عندنا فقام وركب معهم وسار حتى وصل بين أيدي الملك مصر فلما رآه ترحل له وأمره بالجلوس على كرسي الوزراء مكانه وتبسم فى وجهه وخلع عليه وزالت من بينهما الاحقاد وتبدلت بحبة ووداد وأقام الملك مصر مدة من الزمان فى هذه البلاد والأوطان إلى أن كان يوم من الأيام تذكر والدته وأباه وإخوته ووطنه وأهله وبعده وغريته فخنقته العبرة فبكى وأن واشتكى وتنفس الصعداء وأبدى لوعة وكمدا وأنشد يقول :

وتغيرت عن أهلى وصرت غربيا ودمعى جرى فوق الحدود صبيبا  
وكنت عزيزا عند قوم عشيرتى وأهلى وخلانى وكنت حبيبا  
فغادرنى صرف الزمان بغدره وأورثت قلبى لوعة ونحيبا  
فيا ليت شعرى يجمع الله شملنا وأصبح من بعد السقام خصيبا  
وأنظر أحبائى بأطيب عيشة وحسن صفا لم ألق فيه رقيبا  
أحبائى لا تنسوا وداى فائتى على بعدكم أشكو جوى ولهيبا  
فو الله ما كان الفراق بخاطرى ولكن أرى صرف الزمان عجيبا  
جرى قلم البارى على بعدكم فألنى والقلب صار كنيبا  
سألت إلهى يجمع الشمل بيننا إله سميع للدعاء مجيبا

(قال الراوى) فلما فرغ الملك من إنشاده وكلامه وما قاله من شعره ونظامه التفت إلى الوزير وقال له يا وزير الزمان كيف العمل وقد ضاق صدرى وعيل صبرى وقد اشتقت إلى أهلى وبلدى فما الذى تشير على به من رأى فقال له الوزير اعلم يا ملك الزمان أن كل هذا من الافتكار وبعد الأوطان والديار ولكن أعلمك يا ملك أن عندنا فى بلادنا بستان قد حاز جميع الفواكه والأغصان وهو لا شك يذهب الأحزان وأن تلك الرياض والأنهار والمياه والخضرة والغدران يذهبن الأحزان عن كل إنسان ويتسلى بها الغريب إذا اشتاق إلى الأوطان وهو أحسن من لذة وصال النسوان الجميلات الحسان فإن أردت النزهة والفرجة والانبساط ليزول عنك الافتكار والغمومات فأمر الآن بتجهيز مائة من الفرسان ونسير أنا وأنت معهم إلى خارج البلدان وتأخذ فى الصيد والقنص وانتهاب اللهو واللذات والغرض أن تزول عنك تلك الفكر والكرب وأما قولك عن أهلك وبلدك ووطنك فأرسل أعلمهم بمستترك فإنا نحن يعز علينا فراقك لأننا لم نجد من يحكم على بلادنا مثلك وبعد ذلك يا ملك الزمان فها نحن بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك. (قال الراوى) فلما سمع الملك مصر ذلك قال له هذا هو الصواب والرأى الذى لا يعاب ولكن من رأى أنك أنت تقيم حاكما على البلد إلى حين أرجع من غيبتى وتتم نوبتى فقال له الوزير السمع والطاعة ثم أن الملك مصر اجلس الوزير فى مكانه يحكم فى جميع عساكره وأمرائه وقد أمر بتجهيز المائة فارس الذى قال الوزير إننا نروح بهم إلى البستان فلبسوا عددهم وتقلدوا بسيوفهم وركبوا على خيولهم وطلعوا إلى جهة البر فى طلب الصيد والقنص فلما تبطنوا فى البرارى أمرهم أن ينصبوا الخيام فى ذلك البر والآكام وباتوا ليلتهم وباكروا إلى الصيد فلاح لهم الوحش فأمرهم الملك مصر أن ينصبوا خلف الصيد ففعلوا ما أمرهم وكان

الذى فى وسط الحلقة ذكر غزال فقال الملك مصر لرجل من رجاله انهبوه ولا تتركوه ينفلت منكم وكل من نفذ منه ذلك الغزال أورثته البلاء والنكال فاجتمعوا على ذلك الغزال فلما تضابق لم يجد فرجة إلا حصان الملك مصر لأن حوله فاسح عن غيره فنفذ من تحت بطن الحصان وطلب البرارى والكثبان ونظر المائة فارس إلى ما فعل الملك مصر من الفعل وقد نفذ من تحت حصانه فنظروا إلى بعضهم وتبسموا ولم يقدروا أن يتكلموا فلما نظر الملك مصر إلى حالهم وعرف مقصودهم قال اعلموا أن الغزال صار طريدى وأنه ما نفذ إلا من يدى وأنتم لا يتبعنى منكم أحد حتى اطارد هذا الغزال فى البر والقفار ثم أنه طرد خلف الغزال فى البرارى والتلال حتى غاب عن أعين الرجال ووقفوا ينتظرونه أن يعود فما عاد فضاعت صدورهم وحاروا فى أمورهم فطردوا خلفه مينا وشمالا فى البرارى والقفار فلم يقفوا له على آثار فعادوا إلى مكانهم وانتظروا عودة ملكهم إلى آخر النهار فما بان ولا ظهر فافترقوا فى الطرقات وباتوا ليلتهم واليوم الثانى إلى تمام سبعة أيام وهم كل يوم يبحثون فى البر والسبب فما عرفوا حقيقة خبره فرجعوا بعد ما فتشوا البرارى والهضاب فما عرفوا له خبرا ولا سببا من الأسباب فساروا وهم مقهورون ولم يزالوا حتى وصلوا إلى المدينة وأعلموا الوزير بذلك الأمر فاعتم غما شديدا ما عليه من مزيد وبلغ الخبر زوجته فاحترق فؤادها من الكمد ولم يبق لها صبر ولا جلد وأقامت الأحزان على الملك مصر ولم يعرف له مستقر ولا مكان هذا وقد أرسلت زوجته إلى الوزير تقول له احفظ مكان الملك إلى حين حضوره فقال لها يا ملكة ها أنا مقيم ومستعين بالله السميع العليم.

(قال الراوى) هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من الملك مصر فإنه لما سار يطارد ذلك الغزال فى تلك البرارى والتلال وكان ظنه

أنه لا يعود إلا به مما ينق من عزم الحصان الذى هو راكبه لأنه من أخطر الخيول البحرية فما زال يطارده مقدار ثلاث ساعات فى البرارى المقفرات وإذا به رأى ذلك الغزال دخل فى وكر الأرض وغطى ما بلن وكأنه ما كان فلما رأى الملك مصر ذلك الحال اقبل إلى ذلك الوكر فرآه وكرا ضيقا ما يسع شيئا من ذلك فصار يلتفت يمينا ويسارا فلم ير لذلك الغزال أثارا فأراد أن يعود فاتسع فى وجهه البر والفلوات ولم يعرف الجهة التى أتى منها من أى الجهات فبينما هو واقف متحير ما يدرى ما يصنع وإذا بالغبار غبر وعلا وتكدر وانكشف الغبار وبان من تحته أربعون عبدا من السودان وفى أوائلهم رجل طويل الطوال متسع الصدر غليظ الأوصال وراكب على بغلة من البغال والعبيد الذين خلفه راكبون على البغال ولم يزالوا كذلك حتى أتوا عند الملك مصر واحتاطوا به من كل جانب ومكان فنظر الملك مصر إلى كبيرهم وإذا هو رجل عجمى راكب على بغل أبيض يطير براكبه فى الرياح من غير جناح وعليه قباء سابورى بفروة سنجابى وعلى رأسه شاش مطرز مشدود وسطه بمنديل حرير.

(قال الراوى) ولما أن وقعت عينه على الملك مصر صار يتأمله طويلا والملك مصر أيضا يتأمل فيه فصاح العجمى آه واحبيباه لا كان يوم لا أراك فيه يا قرة العين وحشاشة الكبد وأنت اليوم بغيتى وطلبى لأنك اخلفت على ما ضاع منى فمن تكون أنت وما اسمك يا حبيبى فلما سمع الملك مصر ذلك تعجب غاية العجب وقال له أنت تقول أنى حبيبك وكيف أكون حبيبك وأنت ما تعرفنى ولا تعرف اسمى اعلمنى أنت أولا عن اسمك وعن أى شىء الذى ضاع منك وأى شىء الذى اخلفته عليك فقال يا ولدى قد سألتنى عن أمر عجيب اعلم أننى كان لى ولد وهو مليح يقال له محمود وكنت أعزه معزة زائدة فقدر الله عليه بالموت ومات وقعدت أنا بحسرتة وجعلت أبكى عليه فلما نظرتك

أنت فى ذلك اليوم فرأيتك أشبهه الناس به وما جئتك إلا من أجل ذلك لأنى بعد ولدى ما بقيت أقدر أن أقيم فى مكان وأنا همت على وجهى فى البرارى والقيعان حتى رأيتك فى هذا المكان فما بقى لى عنك صبر ولا سلوان حتى تكون لى قرين وأنظرك أنا بالعين وإن فارقتنى فأنا من الهالكين وأنت يا سيدى إذا صاحبتنى ما يصيبك منى ضرر وإنما أعطيك ملكتى وأزوجك بنتى وأعطيك كل ذخائرى وتقويم عندى حتى أموت فتوارينى فى حضرتى فقال له الملك مصر لا بأس عليك أنا لك على ما تريد وعن مطلوبك لا أحيد فقال له يا سيدى أخبرنى عن اسمك فقال له أنا اسمى مصر فقال العجمى أنا ما أعرف واحد اسمه مصر إلا أن كان ابن الملك سيف بن ذى يزن التبعى اليمانى فقال مصر هو أنا الذى ذكرت فقال العجمى أهلا وسهلا أنت والله جرثومة الكرم ثم صاح على العبيد وقال لهم امضوا إلى رجالكم ويقف واحد منكم فنظر الملك مصر فرأى الجميع قد غابوا ولم يظهر لهم أثر إلا واحد واقف فقال له العجمى انزل عن البغلة وركب سيدك عليها فنزل العبد عن البغلة وأشار الأعجمى إلى الملك مصر وقال له اركب يا ولدى واعز من مهجتى وكبدى فركب الملك مصر على تلك البغلة.

(قال الراوى) وكان هذا هو اللعين بهرام الجوسى الذى كنا ذكرناه فيما تقدم من ديواننا أنه ما يملك الذخيرة إلا على يد هذا الغلام مصر وبواسطته ولا يأخذه إلا بالخيالة لا بالكهانة وهو الذى صنع له ذلك الغزال وهؤلاء العبيد وكل ما كان من بعض التخيلات وكل ذلك الأمر يجرى وهو يحاويه بالكهانة ويعلمون الأقلام حتى اجتمع عليه فى ذلك المكان كما ذكرنا ورحب به كما وصفنا وجعل يحادثه ويسامره إلى أن احتوى على عقله ولبه ثم أنه قال له يا ولدى سوف أملكك ذخيرة يكون لك بها العز الأكبر والمقام الأوفر لأنك من جنسى وأنت



مسلم مثلى ولك منى الأمان والإنعام ولكن يا ولدى إن لى بعضا من العدا ومنهم من يسبنى ويقول لك هذا رجل مجوسى لا دين له ولا يقين ولكن يا ولدى الله اعلم بالخال وسوف يظهر لك الصدق من الخال وسوف ترى صدق مقالى وتطلع على كامل أحوالى.

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر من العجمى ذلك الكلام قال له يا أبى وما هذه الذخيرة بارك الله فيك وأبعد عنك الخيرة قال له يا ولدى اعلم أن فى هذا الكنز خرزة من كوش بن كنعان لها سبعة أوجه وكل وجه له ملك يحكم على قبيلة من الجان وكل قبيلة من السبع قبائل بها سبعة ملوك من تحت أمر الخادم الذى يحكم على الوجه وكل ملك من السبعة يحكم على فرقة من الجان والسبعة أوجه على ذلك المثال فكل ملك من الملوك يحكم على وجه من الوجوه وأسماءهم الشاعق والصاعق والعاصى والبارق وبلدة وبرة والعاصف وهؤلاء السبعة ملوك الخادمون هم السبعة أوجه من خرزة كوش ابن كنعان كبير يحكم على هؤلاء السبعة خدام فاسمه مرسوم على سلسلة من الذهب الاحمر معلقة بهذه الخرزة وكلما معك على اسم من أسماء السبعة هؤلاء حضر ويأتى بموكب عظيم وله طبول وزمور وتخت ما هو مثل الخدام الذين يكونون بالالواح وأن السبعة ملوك لهم سبعة طبول بسبعة بيارق وإن كان أحدهم سائرا فى جهة يكون له طبل واحد وبيرق واحد وإن كان السبعة مطلوبين سوية كان لهم سبعة طبول وسبعة بيارق وإن ركب الملك الكبير عليهم وهو اسمه عوسجه فيدق له السبعة طبول الخصوصية للسبعة ملوك المذكورة وهو له بيران وطبلان كل طبل له دوى أكثر من دوى الرعد وأما الذى يملك هذه الخرزة فإنه إذا ركب يركب فى تخت الملك الكوش بن كنعان ويكون حوالى التخت أربعة طبول وأربعة رموز وأربعة بيارق ويكون على يمينه الملك عوسجة

الخاكم على القمع والسلسلة وحوله السبعة ملوك خدام السبعة وجوه بطولهم وزمورهم وبيارقهم وإذا ملك أحد هذه الخرزة وأراد أن يملك بها جميع الدنيا فما يوجد أحد يقف قدمه لا من الإنس ولا من الجن ولا يعلم على ملكه ملك ولا سلطان وأنا يا ولدى قد أعلمنى عباد الله الصالحين أن هذه الخرزة تملكها أنت وأنت الموعود بها ومن حيث أنك أنت صرت ولدى ويجب على أن أساعدك عليها حتى تأخذها فإنك صرت ولدى دون كل الناس ولا عليك ضرر ولا بأس.

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر من بهرام المجوسى هذا الكلام أخذه الوجد والهيام ونسى ما كان يجده من الغربة والآلام وزاد به السرور والابتسام وقال له يا والدى إذا أردت فعل الخير فعجل به فى هذه الساعة فقال بهرام يا ولدى سمعا وطاعة ما بقى إلا ما تريد لعل الله يسهل علينا كل صعب شديد فنهض الملك مصر قائما على الاقدام وكذلك بهرام وصار مصر مع بهرام ولا يدري ما يحدث به الفضايا والاحكام ولم يزالوا مسافرين إلى أن أمسى المساء فنزل بهرام وأمر العبد بضرب خيمة فى ذلك المكان ونصبها فدخل الملك مصر وجلس وجلس بهرام بجانبه وقال للعبدات لنا الطعام هيا يا عبد الخير فطلع العبد وأحضر بسفر طعام ملوكى وخبز خاص فتعجب الملك مصر وقال له يا أبى هاهنا مكانك فقال لا بل نحن فى الطريق فقال له ومن الذى خبز هذا الخبز وطبخ هذا الطعام فقال له يا ولدى أنا لى فى كل منزل خدم لقضاء حاجتى واعلم أننا قطعنا فى سيرنا هذا فى البر والآكام مسيرة سبعة أشهر تمام فقال له مصر وكيف ذلك يا أبى هل لك فهم بعلوم الأقالم فقال نعم ولكن ما أصنع ذلك إلا فى الأمور المهمة لأجل قضاء شديد الحاجات ثم ناموا فى ذلك المكان إلى الصباح فلما أفاق الملك مصر من نومه طلب الماء وتوضأ وصلى ففعل

بهرام مثله رياء ونفاقا حتى أيقن الملك مصر أن هذا من الصالحين وبعد ذلك أمر بإحضار الطعام فأحضر العبد صينية من الذهب وفيها فطيرة من الفطير الخاص المعجون بسمن البقر وعليها عسل نحل وقال للملك مصر يا سيدي كل من هذه المائدة الموجودة على البرق قبل المسير فأكلوا وشربوا وبعد ذلك ركب الاثنان على البغال والعبد بين أيديهم يقطع البر والتلال وفي مشيه يسبق الغزال ولما تعالى النهار نزل بهرام على غدير من الغدران وأمر عبده أن يحضر فقال الملك مصر يا أبى أما أكلنا الصبح فقال بهرام والله يا ولدى كيف يكون أكل الصبح الذى ليس هو من اللحوم فإن الأكل لا يكون إلا من اللحم وأما طعام الفطير وغيره فليس له نفس فى البدن والتفت إلى العبد وقال له هات الغداء فأقبل البعد بخروف سمين مستوف ومحشو جوفه بأنواع المكسرات ومستوف من الدهانات والبهارات وله رائحة كالمسك الأذفر فأكل مصر والشراب بين يديه وكلما شرب قدحا من الشراب يأكل من اللحم وما فى قلبه وهكذا حتى اكتفوا وبعد ذلك أتاه بشيء من الخلواء والفاكهة وبعدها قعد بهرام يمازج الملك مصر بالكلام وقال له يا حبيبى أنا لا بد لى أن أجعل لك الأرض فى طولها والعرض لأن ولدى قد مات وأنت صرت عندي بدلا عنه فما يكون عند الانسان أحسن من ولده وما أنت ولدى وقطعة من كبدي فقال له مصر أنا جعلتك والذى فقال بهرام لا بد أن تصير حاكما كما على جميع الملوك الذين فى الدنيا وتكون أهل الأرض طائعين لأمرك ويؤدون لك الخراج والأموال ومن تعاصى عليك تخرب بلاده وتهلك عساكره وأجناده ولكن يا ولدى لا كلام حتى تنظر بعينك البرهان لئلا تقول هذا رجل كذاب فقال مصر أنا معك على ما تريد وعن أمرك لا أحيد فقال بهرام مرادى منك أن تعلمنى أنت من أى البلاد فقال مصر أنا من أرض الحبشة والسودان فقال

بهرام يا سيدي الكذب قبيح والصدق خير من الكذب فقال مصر ولأى شيء علمت كذبنى.

فقال له إن الحبشة سود وحمرة وأنت أبيض فلأى شيء ذلك فقال له أصل أبى تبعى وأمى من جزائر واق الواق فقال له وما اسم أبيك فقال له اسمه الملك سيف بن ذى يزن فقال له بهرام وما الذى أتى بك إلى هذا المكان الذى لا يسلك إليه سالك فقال له مصر اعلم يا والدى أتى ما عرفت من الذى أخرجنى من عند أهلى وأتى بى إلى تلك البلاد فإننى كنت نائما فى نومى فى بلدى فاستيقظت من نومى فوجدت نفسى فى البرارى وهذا حديثى شرحته لك فقال له بهرام لا تخف ولا تحزن فسوف أجمع بينك وبين أهلك عاجلا وما أنا معك ثم أنهم بعد ذلك ركبوا وساروا باقى يومهم ونزلوا على حسب عاداتهم وأكلوا وشربوا ولذوا وطربوا وقعدوا يتحدثون فقال مصر فى نفسه لا يكون هذا العجمى إلا يحب الشباب وإن كان ولا بد فأنا أغافله وأقتله إن قدرت عليه واقتل نفسى ولا أمكنه ما يطلب من الفساد ثم أن مصر تفكر ما كان فيه من العز والدلال وما أصابه من الشتات والهجاج فى تلك الأرض والبرارى الخوال وبعد الديار وعدم نظره إلى أهله فبكى بدمع زائد الانهمال وزاد به البكاء والاعوال فخطر على باله شيء من الشعر والمقال فأنشد قائلا :

ألا أخبروا عنى الديار وأهلها      بما نابنى من عظم شوقى لأجلها  
وسائر أحبائى وأهل مودتى      فهم نور عيني مقلتى وشمالها  
أحبائى لا تنسوا ودادى فإننى      غريب وحيد فى فيافى سهولها  
ولكننى لم أنس يوم اجتماعكم      وعند منامى يعترينى خيالها  
فيا والدى هل أنت حى تغيبنى      كما تفعل الآباء وتجبر عيالها

وإن كان صرف الدهر فيك أصابني فلا بد للأيام حقا زوالها  
ولا دائم إلا الذي رفع السما بقدرته أنا فيها هلالها  
عليك سلام الله يهدي غيبة ورحمات ربي زائدات كلها  
سقى الله قبراً ضم أعضاك حاطلاً وسحباً وغيثاً مع مياه زلالها

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ الملك مصر من هذا الكلام والشعر والنظام  
والتفت له بهرام وقال له يا ولدى لا تبكى ولا تنتحب إن كان بكأوك من  
أجل فرقتك من أهلك ووطنك فأنا أجمع بينك وبينهم عن قريب فطب  
نفساً وقر عيناً ولا تبكى فإنك قطعت قلبي وسوف أبلغك منك وتقر  
بأهلك عينك فسكت الملك مصر حياء من الملعون وباتوا تلك الليلة  
إلى آخر الليل وركبوا على ظهور البغال وطلبوا البرارى الخوال وساروا  
حتى أتى الله تعالى بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح فنظر الملك  
مصر وإذا به رأى شيئاً على بعد وهو يضيء فى شعاع الشمس فلما  
نظر إلى ذلك التفت إلى خلفه فرأى عين الشمس وشعاعها فقال  
لبهرام يا والدى هل فى هذه الأرض شمسان فقال له العجمى لا يا ولدى  
أما الشمس فهي من خلفك وأما الذى تراه قدامك من الشعاع فهذه  
قبة الملك كوش بن كنعان لأنها من الذهب الأحمر الوهاج وإذا طلعت  
عليها الشمس تلمع هكذا فى البرية وتصير كالشمس المضيئة  
فتعجب مصر من ذلك وسار حتى وصلوا إليها وكان وصولهم وقت  
الزوال فنزلوا هناك وضربوا خيمتهم قريباً من القبة ونظر الملك مصر  
إلى القبة وإذا بها واقفة على ثمانية أعمدة كل عمود منها طوله  
عشرة أذرع بالهاشمى وهى ثلاثون ذراعاً بالمعتاد ولها رفرف دائر من  
حولها وهو من الفضة النقية ومرصع بفصوص الجواهر وحجارة الماس  
وحجارة العقيق والزمرد الأخضر صناعته تذهل البصر وتحير الفكر فلما

جلسوا واستقروا وطلبوا الطعام فاحضر لهم العبد الطعام على  
حسب العادة وكذلك الشراب وكان ذلك العبد خادماً من أرهط الجان  
وهو متنكر على هيئة عبد وله أعوان تابعون لهم لأجل اصطناع الشراب  
والطعام فى الطريق وكذلك البغال فإنها أعوان من الجن ومتنكرون على  
هذه الحالة بعلوم الاقلام لأن بهرام الجوسى كان أوجد أهل ذلك الزمان  
فى السحر والكهانة والاستخدام ثم أن بهرام نهض على الاقدام وقال  
فم بنا يا سيدى مصر حتى تتسلم الذخيرة التى قلت لك أنك موعود  
بها حتى تعلم أننى صادق فيما قلت لك عليه فقام مصر ووضع يده  
فى يده وصار إلى أن وصل إلى تلك العمائيد التى تحت القبة وأتى  
بهرام إلى عمود من جملتها وتأمل إليه وإذا فيه صورة كصورة العقربة  
وكانت القبة على سن جبل عال فإشار بهرام إلى ذلك الجبل فهبط  
إلى أسفل الأرض فوقفوا فوقه وبهرام تقدم إلى ذلك العقرب وصار  
بهمهم وإذا بالعقرب دار ثلاث دورات ووقع إلى الأرض فانفتح مكانه باب  
صغير ودخله سلم نقر فى الحجر وطالع إلى فوق فدخل بهرام فيه  
أسرع من البرق الخاطف وإشار إلى مصر وقال له هيا يا حبيبى اصعد  
معى وتأمل حتى تتفرج على هذه القبة وما فيها من العجائب وما  
أحكمه الحكماء من زمان وما فعل الملك كوش بن كنعان فدخل مصر  
من ذلك الباب وصعد معه وكانت هذه الدرجات ستين درجة فصعدوها  
إلى آخرها فوجدوا طابقاً على رأس الدرج مقفول ومفتاحه فيه فتقدم  
بهرام وفتحته ودخل منه ومصر بصحبته فنظر مصر وإذا به فوق سطح  
القبة فنظر بهرام فوجد صنماً من الذهب الأحمر مرصعاً بالدر والجواهر  
والزمرد الأخضر شئ يأخذ بالبصر وهو واقف على بلاطة من الذهب  
ودلك الصنم على قدر الانسان وعلى يمينه سبعة أشخاص فقال بهرام  
لصبر يا سيدى هذا الذى قلت لك عليه فانظر إلى تلك الأشخاص وما

عليهم من رسوم الطلاسم وقد أخبرتك بذلك ووعدتك أن أملكك الأرض في طولها والعرض ولكن عليك شرط فقال مصر وما هو الشرط فقال تقعد عند ذلك الصنم وترصده وتمنع عن نفسك الخوف والفرع مدة شهر كامل فإذا دار هذا الشخص فانهض إليه واختم عليه بذلك الشخص الذي من الشمع واتكئ عليه حتى تدور السبعة التي حوله فإذا اختتمت عليه في أي وقت فأنا أكون فيه عندك وأقول لك على الذي تفعله فإنك ترى العجب الذي ما رأيته قط بعينك فقال مصر وأنا أقيم في هذا المكان وحدي فقال العجمي نعم فإن الرصد لا يصبح إلا على رجل واحد فقال مصر لا يمكنني ذلك ولا لي مقدرة أبدا فتحايل العجمي على مصر فلم يطع وقال له يا عمي مالي قدرة على الإقامة فعند ذلك صاح فيه العجمي وقال له يا فرخ الحرام وأنا على أي شيء تعبت هذا التعب واتيت بك إلى هذا المكان وحق ديني وما أعتقده من يقيني أن لم تطعني فيما أقول وإلا علوت رأسك بهذا الحسام المصقول فخاف مصر على نفسه وقال له أنا أقيم كما أمرتني والله تعالى ارجوه أن يحفظني ولا أخالفك فيما تأمرني وإذا دار ذلك الصنم أختمه كما علمتني ففرح العجمي والتفت إلى العبد وقال أريد منك أن تأتي بثلاثين قارورة من الزجاج ملانة ماء عذبا تكون كبيرة كل واحدة منهن تسع عشرة أرتال ماء وثلاثين مثلها ملئانه من الأشربة وائتني بصندوق ملئان لوزا مقشر وخلافه من فستق وجوز ومن جميع النقل وصندوق مثله ملئان فطير ويكون بالسمن البقري وجانب من اللحم القديد المستوى مزوجا بالبهارات فأناه العبد بكل ما طلب وقال العجمي لمصر يا سيدي هذا يكفيك شهرين كاملين وأزيد فلا تخف من شيء فهذا فص جوهر غال يضر في المكان ليلا ونهارا فلا تخف من شيء أبدا وهذا الشمع عندك حتى تطبع الرصد به كما أعلمتك فالحق بالك من

الصنم حتى يدور ولا تنهاون في تلك الامور واعلم أنك إذا أغفلت وارى ذلك الصنم ولم تشعر به فإنك ما تطلع من هذا المكان حتى تقيم إلى الشهر الثاني وها أنا قد أعلمتك ولا تطلع هذا الشمع كما أخبرتك فقال الملك مصر سمعا وطاعة هذا وبهرام الجوسى ترك مصر ومضى إلى حال سبيله وله كلام إذا اتصلنا إليه نتحدث عليه والعاشق في النبي يكثر من الصلاة عليه.

(قال الراوى) وأما الملك مصر فإنه قام وهو يبكى على نفسه مدة ثلاثين يوما تمام وكان دخوله وافق أول الهلال فأقام حتى تم الشهر وذلك الصنم لا يتحرك ولا يدور فكان العجمي مقيما هذه المدة خارج القبة وله أعوان من الجان يرقبون الملك في هذا المكان ولما علم أن الشهر فرغ دخل محل ما خرج وقال لمصر وهو خارج القبة يا مصر أن الصنم إلى الآن ما دار فقال مصر نعم فقال له لا بأس عليك فإنه لا بد أن يدور وأنت في ذلك معذور ثم أنه احضر له طعامه وشرابه مثل التي كانت عنده وأكثر وقال له هذا ما يكفيك وارصده يا سيدي شهرا آخر فإذا دار اختم عليه ولا تتأخر بسرعة فقال مصر سمعا وطاعة وأقام في مكانه وتركه بهرام وطلع من عنده وصحبته عبده وأقام مصر على ذلك الحال حتى استقبل ثاني هلال وقدم عليه العجمي وقال له كأن هذا الصنم لم يتحرك فقال نعم ولا دار فأنا مرصده ليلا ونهارا فقال العجمي خذ شهرا فإن خرك المراد وإن لم يتحرك فلا يكون لك طلوع من هذا المكان وهنا تبرك حتى تلقى ريك وتموت في هذا المكان كمد ولا يدري بموتك أحد فلما سمع الملك هذا الكلام وتركه وحده الملعون بهرام وبقي مصر وحده في هذا المقام وخلا بنفسه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتكاثر عليه الهموم والأحزان فأنشد هذه الأبيات الحسان.

لنا معكم عهد فهلا وفيتما  
 حفظنا لكم عهدا نقضتم عهدونا  
 سهرتم وسهرنا للوداد الذى سرى  
 وليس سوانا ساهر فى ودادكم  
 كنا ظننا أنكم تحسنوا الوفا  
 ألا أيها الأحياء فى البسط والرضا  
 فكتم من ليل فى هواكم قطعتم  
 ولى عند بعض الناس قلب معذب  
 وما عين سهد مثل عين قريرة  
 وبأصاحبي لولا البعاد يصدنى  
 وإن كان خصمى فى الصباة حاكمى

وقلتم لنا قولا فهلا فعلتموا  
 فبتنا على الحالين نحن وأنتموا  
 أراعى ودادا منكم ثم نمتوا  
 فنحن سهارى والحواسد نؤم  
 فاغراكم الواشى وقال وقتلتموا  
 وعلى أى حال كنتموا لاعدمتموا  
 أبيت كما قد قيل أبنى وأهدم  
 فباليتته يرثى لذلك ويرحم  
 ولا كل قلب مثل قلبى متيم  
 لما بحث بالشكوى ولا أتكلّم  
 لمن أشتكى إن كان خصمى يحكم

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ الملك مصر من انشاده بكى بكاء شديدا  
 عليه من مزيد وغشى عليه ساعة زمانية فلما تفكر أهله وأوطانه وما  
 كان فيه من العز والدلال وما صار فيه من الذل والوبال فأنشد وقال  
 صلوا على من أجار الغزال :

يا راحلين وقلبي زائد القلق  
 وكان لى مقلّة أشكو لها ضرراً  
 لم يبق لى مذ رحلت يا منأى سوى  
 من السّهاد فياليت السّهاد بقى  
 جسم نحيل ولب زائد القلق  
 جسم نحيل ولب زائد القلق  
 تابعت شدة الأسقام فى بدنى  
 القلب فى حرق والطرق فى أرق

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ من انشاده جعل يبكى وينوح من كبده  
 المصروع وأقام يرصد ذلك الصنم والأشخاص ليلا ونهارا مدة تسعة  
 وعشرين يوما فزاد به الأسى والهم وعلم أنه ما بقى إلا يوم واحد

فأبى أن هالك وضاعت عليه المسالك فأنشد يقول صلوا على طه  
 النبى الرسول .

أيا سكرات الموت لا بد لى منكى  
 وبأطربة الأيام مالى ومالها  
 ومالى ألا بذل نفس عزيزة  
 وأعدمها بعد المعيشة فى هلكى  
 نفريت عن أهلى وعن عشيرتى  
 وإن ضاقت الدنيا على فلا أشكى  
 ولم يبق لى فى جملة الناس راحم  
 ألوذ به كى أستريح من الهلك  
 سوى أننى أرجوك يا خير مقصد  
 لتكشف عنى ما لقيت من الهلك

(قال الراوى) ولم يزل الملك مصر يبكى وينوح من قلب مجروح إلى أن  
 أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وقد صار يتضرع إلى مولاه ويشكو له كل  
 ما فى سره ونحوه اللهم إنى أسألك بنور وجهك الكريم وبحرمة نبيك  
 الخليل إبراهيم وبأسمع يا عليم يا من يعلم حركات النمل فى جنح  
 الليل أسألك يا حنان يا منان بعظيم سلطانك الذى ذل لعظمته كل  
 سلطان أن جعل لى من هذا الضيق فرجا ومن كل هم وبلاء مخرجا  
 إنك على كل شىء قدير وبعبادك لطيف خبير (قال الراوى) فما فرغ  
 الملك مصر من دعائه حتى استجاب له مولاه لأنه حليم لا يعجل  
 بالعقوبة على من عصاه واختلج ذلك الصنم يمينا وشمالا ودار ودارت  
 الأشخاص من حواليه وانكفأ إلى الأرض بوجهه فتأمل مصر فوجد يظهر  
 ذلك الصنم مرقوما كتابة نقش فى جثته فوضع الشمع فوقه واتكأ  
 عليه فطلع الشمع مكتوبا بسبعة أسطر رقم فسمع القائل يقول  
 ضع لوح الشمع المطبوع تحت وجه الصنم فتقدم مصر ووضع لوح  
 الشمع المطبوع وإذا بالصنم رفع رأسه فوضعه تحت وجهه ففتح  
 الصنم عينيه وتأمل فى طباعة الشمع كأنه يقرأها وبزرقة عيناه وفتح



فمه وأسقط منه خرزة بسبعة أوجه فالتقطها الملك مصر عاجلا وتأملها فإذا هي كما وصف له بهرام الجوسى على صفتها ففرح بها فرحا شديدا ما عليه من مزيد فبينما هو كذلك إذا سمع قائلا يقول يا من ملكت هذه الخرزة لاتسلمها لأحد قط فتندم حيث لا يتفكك الندم فاحتار الملك مصر وتوهم لأنه سمع الكلمة ولم ينظر من تكلم فبينما هو فى حيرته إذ بهرام الجوسى أقبل وصاح على مصر فوجده مدهوشا فى غشوته فعلم بقضاء حاجته فصبر عليه حتى هدأ روعه وقال له اختلج الصنم فقال له نعم فقال ختمت عليه بالشمع كما علمتك فقال له نعم فقال له وأين اللوح الشمع الذى طبعته فقال له قد رفعتة وعلى وجهه قد علقته حتى أنظر ما يفعل فلما قابلته به فتح فمه وألقى إلى الخرزة منه فلما رأيتها أخذتها واحتويت عليها وهامى معى فلما سمع بذلك بهرام فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد ثم قال له يا ولدى أنت قد ملكت الدنيا بما فيها ولكن أرنى هذه الخرزة حتى أعرف معانيها فقال له مصر اعلم أنى لا أملكها لك أبدا لأنى سمعت قائلا يقول لى احذر يا مصر أن تعطيتها لأحد فقال له بهرام يا مصر أنت تعلم أنى أنا عدوك من قبل أن أجتمع عليك فقال لا فقال له أما أنا الذى دللتك على هذه الذخيرة وأعلمتك أن ولدى مات واتخذتك ولدى عوضا عنه فقال مصر نعم فقال بهرام يا ولدى أنا الذى كنت أناذيك وقلت لك هذا الكلام خوفا على نفسى وعليك أن يأتبك أحد ويأخذها منك ويضيع تعبنا علينا ولكن يا ولدى ثيابك الآن قد صارت رثة وأريد أن ألبسك غيرها ثم أن بهرام صاح على عبده وقال له هات لسيدك بقعة ثياب حتى يلبسها فقال العبد سمعا وطاعة وأتى ببقعة ثياب كلها بشرائط الذهب فلما رآها مصر فرح بها فقال له بهرام أعلم أن هذه الملابس أنا مدخرها لك من قديم الزمان وقد أتيت

بها إليك فلا تخف ولا تحزن ولكن لا تلبس هذه البدلة على جسدك حتى ترينى هذه الخرزة وهى فى يدك فإننى ما أنا مصدق أنك ملكتها ولا أصدقك إلا إذا نظرتها فعند ذلك قال مصر هذه فى يدى وفتح كفه وإذا بالخرزة قد اتخطفت من يد مصر وصارت فى يد بهرام فلما وصلت تلك الخرزة فى يد بهرام أطبق يده عليها وأغلق الباب بينه وبين مصر ولم يتكلم وانحدر من عند مصر من غير أن يكلمه فتقدم مصر إلى تلك البقعة وإذا هى صخرة من الحجر الأصم الصوان فأيقن مصر بعد الأمان بالدمار وصاح بصوته على بهرام وقال يا سيدى كيف تخشى وتركنى فى هذا المكان ولم يكن عندى إنسان بعدما قضيت أشغالك بإمكان أطلق سبيلى حتى أسلك البرارى والكثبان فقال بهرام لا تطمع فى الخروج من هذا المكان وهذا قبرك حتى تلقى ربك فقال مصر وما ننبى معك حتى ترمينى فى هذا المكان فاطلقنى أسير إلى البرارى والوديان فقال له بهرام يا ولد الزنا هيهات هيهات الندم على ما فات لو علمت ما فاتك من المنافع لبكيت على نفسك وأرسلت الدامع وأعلم أنى عدوك وأنت عدولى لأنك تعبد الله الملك الجبار وبهرام الجوسى يعبد النار ثم أنه بعد ذلك الكلام أخذ الخرزة واحتوى عليها وكأنه ملك الدنيا بما فيها وترك مصر يتندم على ما جرى له وراح بهرام الجوسى إلى حاله.

**(قال الراوى)** فهذا ما كان منه وأما ما كان من الملك مصر فإنه لما سمع ما قاله بهرام من الكلام أيقن بشرب كأس الحمام فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ولكنى أسلمت أمرى لله اللطيف الخبير ثم خنفته العبرة فبكى وأن واشتكى وأنشد هذه الأبيات:

يا من يرى حالى ويعلم ضيقتى وتذلى دون العباد ولوعتى  
يا من له أمر وحكم نافذ فى خلقه يقضى بكل قضية  
يا من يرجى للشدائد دائما وله القضاء وله بديع الحكمة

أنى دعوتك والهموم تراكمت      حولى وزادت بالشذائد حسرتى  
 مالى بلاذ ارجيه سواك      يا مولاي فارحمنى وفرج كرتى  
 أنت الكريم الحاكم العدل الذى      هو عالم بمذلتى وخطيئتى  
 أصبحت فى حكم العدا مستأسر      مالى إلى طرق الهدى من حيلة  
 نصب العدو حباله ليصيدنى      فوقعت من جهلى بها ومصيبتى  
 وعلمت أن الله حى قـاـدر      يرجى حقيقه عند كل ملمة  
 فوقفت أدعوك خائفا متذلا      يا فارج الكريات فرج كرتى

\*\*\*

(قال الراوى) ثم إن الملك مصر مازال يتضرع إلى مولاه الذى خلقه  
 وسواه حتى اقبلت عليه من داخل الكنز امرأة عجوز قالت له علمت  
 بفعلك وهلكت نفسك واعطيت الذخيرة وهى الخزانة لذلك الملعون  
 الكاهن المفتون ولم تسمع كلامى وما ابديته لك من مقالى وسلمتها  
 إلى هذا الكلب ليستخدم أولادى فى الشرق والغرب ولا يحل لك من الله  
 أن تسلم زمام سبع ملوك إلى ذلك الكافر المفتون فقال لها مصر يا  
 خالتي لمن تقولى هذا الكلام ومن أنت من الناس الكرام فأعلمينى  
 فقالت له يا ولدى اعلم أنى يقال لى عوسجة أم السبعة خدام التى  
 للخزانة الذى أنت تملك رقابهم فإنهم أولادى وأبوهم زوجى واسمه  
 عرفجه وأنا وزوجى وأولادى نخدم كل من يملك هذه الخزانة فإن مولانا  
 الملك الكوش بن كنعان ارضدنا على ألواح تلك الخزانة والأصل أنه رسم  
 اسم أولادى السبعة على السبعة أوجه وجعل لكل واحد ربة ونوبة تدق  
 له وكل واحد من أولادى جعله ملكا على ألف رهط وكل رهط يحكم  
 على بدنة من بدات مرده الجان ولما صارت أولادى فى خدمته سرت أنا  
 وزوجى إليه وقلنا له يا ملك الزمان كيف تستخدم أولادى السبعة ولم

تطلق لنا منهم واحدا فقال أنا استخدمتهم صحيح ولكن ما هزلت  
 مقامهم بل جعلتهم معززين مكرمين وامرت لكل واحد منهم بألف  
 رهط تابعين ولقوله سامعين وطائعين فقلنا له اعلم يا ملك الزمان  
 أننا لم يهن علينا مفارقة أولادنا فقال وأنتما تكونان معهم رصدا على  
 السلسلة وجعل زوجى حاكما على الكنز وعلى أولاده فإذا عصى ولد  
 من أولادى عليه فيقبض على السلسلة فأحضره له أنا فيشتكى لى  
 من عصى من أولادى فأعلم أبوه فيطلبه ويأمره بالطاعة للملك الكوش  
 ولما قرئت وفاته تقدمنا إليه وطلبنا منه أن يطلق سراحنا فقال لى يا  
 عوسجة أنا أعلمك أن أولادك يخدمون الملك مصر بن الملك سيف بن  
 ذى يزن وهو يسلك أقطار الاسلام فأخدموه ولا تخالفوه وبعد ذلك  
 صور صنما ووضع الخزانة فى جوفه ورصد نسبك على ظهره ومزجها  
 بالطلاسم وقال لزوجى يا ملك عرفجة ألبس هذا الصنم وكن عليه  
 حريصا وهذا نسب الملك مصر وارصاده على ظهر هذا الصنم والخزانة  
 فى جوفه وأنت الملزوم بها أنت وأولادك حتى يأتى الملك مصر ويطلع  
 الطلاسم التى على ظهره ويضعها لك تقرأها فسلمه الخزانة وحاديه  
 أنت وزوجتك وأولادك فإذا أخذت منه وهو فى الكنز فإنها تلزمكم  
 وأنتم تردونها له وإن أخذت منه وهو خارج الكنز فلا يلزمكم شيء  
 وهذه وصية مولانا الملك الكوش بن كنعان عليك وأنت يا ولدى أخذت  
 الخزانة وسلمتها إلى بهرام الجوسى وجعلت أولادى تحت حكمه  
 يستخدمهم مادامت هذه الخزانة فى حكمه وأنت فى ذلك تستحق  
 العقاب لأنى أنا قلت لك وأنا فى مكانى لا تسلم الخزانة لأحد فما سمعت  
 كلامى فقال الملك مصر ومن حيث أنك أنت تعرفين ذلك كان الواجب  
 عليك أن تظهري وتعلمينى وثانيا أنت تقولى أن الملك الكوش بن كنعان  
 الزمكم بغر الخزانة حتى استلمها وأطلع بها من الكنز وأنا ما طلعت

من الكنز ولا احتويت على الخرزة ولا تملكته إلا حين أخذتها فكان ذلك العجمي مقتنيا لى حتى أخذها منى وما أنا بقيت فى حماك ولا أزم الخرزة إلا منك وكما أن خدامها أولادك وهم سبعة اجعلينى أنا ولدك الثامن ولا أعرف أخذ الخرزة وظلوعى من هذا المكان إلا منك والسلام فقالت له مرحبا بك ولا يصيبك إلا كل خير وقد علمت بما فعل هذا الكلب الخنزير فلا تخف يا ولدى ولا خزن فإن ذخيرتك تأتيك بالتى هى أحسن ولكن يا ملك إذا خدموك أولادى ترفق بهم ولا تشدد عليهم ولا تطول عذابهم فقال لها لك على ذلك ولا يكونون فى خدمتى بل يكونون مثل إخوتى فقالت له شكر الله فضلك وعلى أن أرد إليك ذخيرتك وأقبض لك عدوك ثم أنها صاحت يا بردة وهو أصغر أولادها فأقبل وقال لها نعم يا أماه وتقدم وقبل يدها وقال لها ماذا تريدان فقالت له اتعرف هذا الإنسى فقال لها لا أعرفه فقالت له هذا سيدك وسيد إخوتك وهو الملك مصر الحاكم عليك يا بردة وعلى إخوتك بلدة وبارق وعاصى وعاصف وصاعق وشاهق وكذلك الملك عرفة أبوكم فهو أيضا تحت حكمه فتقدم يا ولدى وقبل يده فإنه هو صاحب العلامات والأمارات وهو استاذكم على طول الايام والأوقات فقال لها بردة يا أماه اعلمى أنى ما أعلم لى أستاذ أنا وإخوتى إلا بهرام الجوسى فإنه هو الذى يحتوى الآن على الخرزة وملك بها رقابنا فقالت له اعلم يا ولدى أن بهرام هو الذى دله عليها وأعانته على أخذها وبعده غدر به ومكر وأخذها منه بآبواب الحيلة والمكر وتركه فى هذا المكان وهو يظن أنه يموت كمدا ولا يدري أن به أحد ولكن يا ولدى هذا مقدر من الله تعالى فاعلم يا ولدى إخوتك أن هذا عدو لك ولاخوانك وهو بهرام الجوسى وأما هذا فهو أستاذكم وما يريد الملعون بهرام إلا هلاكه وهلاككم فإنه يقول إنه يقتله ويقتلكم فقال بردة يا أماه أما نحن فلا يقدر أن

بفعلنا هذا الملك مصر وحده وأما نحن فيستخدمنا فقط فقالت له وكيف نصبر حتى يقتله وهو مؤمن وهو مثلنا وأما بهرام فإنه مجوسى بعيد النار دون الملك الجبار وماله استحقاق فى أخذ الخرزة ولا له عليكم خدمة ولا أخذها إلا بالحيلة وهى لا تدوم له وأما الحق فإنها لهذا وهو الموعد بها وهو الملك مصر بن الملك سيف بن ذى يزن وهو صاحبها ومالكها وسوف تعود إليه إن شاء الله تعالى ثم بعد ذلك قامت على أقدامها وأخذت مصر وادخلته من طوقها وأخرجته من ذيلها وقالت له يا ولدى سوف تعود الذخيرة إليك وهؤلاء السبعة خدام أولادى وأبوهم زوجى فتفرق بهم فإنك صرت ولدى مثلهم ثم قالت له اكشف لى عن صدرك فكشف لها عن صدره وإذا فيه علامة فوق نديه اليمين مدورة مثل قرص العنبر فقالت لولدها انظر يا بردة أما هذه التى قال لنا الملك الكوش بن كنعان عليها وهذا هو صاحب الخرزة ثم قالت للملك مصر اكشف لى عن فخذك الأيمن فكشفه وإذا فيه علامة مثل التى على صدره فقامت على حيلها وقبلت يديه وقالت له أنت سيدنا ونحن عبيد لك ثم صاحت فى بردة وقالت له ائتنى بأبيك حتى أسأله وإذا هو قد أقبل فقامت له وقبلت يديه وقالت له يا ملك الحاكم على كنز الملك الكوش بن كنعان والحاكم أيضا على الخرزة وأنت تعلم أن هذا صاحبها فقال نعم وأنا سلمتها له ولكن لا فائدة فيها لما أنه ما احتوى عليها ولا خرج بها من الكنز وهى الآن تلزمنا فإنها فى دركنا حتى يخرج بها من الكنز ويطمئن بها فى مكانه فإننا ملزمون بتسليمها إليه وغفرها حتى يحتوى عليها فى أى مكان كما ألزمنا بذلك الملك الكوش بن كنعان فقال لها الملك عرفة أنا سلمتها له لما وضع الطبع على وجهى كما أنا مأمور وأما هذا فشىء يخص أولادك فإن كانوا يرضون بخدمة الكافر ويتركون أستاذهم الملك

مصر فهم وشأنهم فقالت عوسجة قم يا بردة أطلب لى إختك فقال لها هم حاضرون ولقولك سامعون فقالت أين الشاهق والصاعق والعاصف فقالوا لها نعم يا أماء قولى ما تريدى فقالت لهم يا أولادى أريد الخرزة لصاحبها لأنه لم يطلع بها من الكنز بل إنها أخذت منه وهى فى غفركم فقالوا لها وكيف الخيلة فى رجوعها فقالت لهم أنتم ملوك والخرزة مطلوبة منكم وإلا فما أنتم أولادى وأنا متعهدة إلى الملك الكوش بن كنعان أنا وأبوكم وحلفنا بالنقش الذى على خاتم سليمان إن توانينا على ما عهدنا فنكون على غير الحق وخرق قبائنا فاحتالوا الآن وادوا الخرزة إلى صاحبها فقالوا لها اعلمى يا أماء أن الملعون بهرام الجوسى سكن فى جزيرة عند مجمع البحرين فقالت عوسجة إن كان سعد بها إلى السماء فإن هذا استاذكم ما يطلبها إلا منكم أما قعد هذا قدام الصنم تسعين يوما حتى فعل المطلوب منه وختم بالشمع على ظهر الصنم حتى اعطاها له فلأى شىء ما حفظتم عليه بها وهذا شىء ما ينفع فإن أمكنكم أن تتحايلوا عليه وتردوا الخرزة لصاحبها وإلا فتجهزوا له وحاربوه ولا يمكن أنكم تعودون إلى إلا بالخرزة حتى يأخذها صاحبها وتسلم لكم عواقبها فقالوا سمعنا وطاعة وخرجوا من عند أبيهم من تلك الساعة والتفت الشاهق لأخوته وقال لهم كيف يكون العمل فقالوا نروح إلى قصر ذلك المعون فقال الصاعق نعمل مركبا وننزل البحر على صفات صيادين فإذا صرنا تحت القصر نتحايل على الدخول إليه ومتى دخلنا خيلنا على أخذ الخرزة على أى وجه كان ثم أنهم غابوا وأتوا ومعهم قارب صيد قعدوا فيه وقذفوا حتى قاربوا القصر فخرج عليهم شهاب فتركوا المركب وهربوا لأن الشهاب جاءتهم من جميع الأقطار فغرقت تلك المركب وكان ذلك فعل الارصاد الذين صنعهم بهرام الجوسى فعادوا إلى

الكنوز ودخلوا على والدتهم وأعلموها بالخبر فصاحت عليهم وقالت هذا الكلام ما أقبله وهذا الملك لا يطلع من الكنز إلا وذخيرته معه فأتونى بها فى أسرع الايام ولا تتحججوا على بالجوسى بهرام فخرجوا من عند امهم وقد حاربوا فى أمورهم فقال الشاهق يا أخوتى أنا أعلم أنه ما يمكن أحد أن يصل إلى القصر على صفة بنى آدم لأن ارصاد القصر يعرفوننا ومن الوصول إلى القصر لا يمكننا والصواب أن نتحايل بحيلة على غير صفة بنى آدم ويكون دخولنا وقت الظهر حتى تكون الارصاد سارحة فى لهوها وطريها ولا نروح إلا من البحر فإن أسوار القصر محصنة بالارصاد فقال الشاهق أنا أتصور فى صفة ترس كبير وأعوم على وجهه وأنتم تتصورون بهيئة حيوانات وتقعدون على ظهري فقال الصاعق وأنا أتصور فى صفة قط وأركب على ظهر ذلك الترس فقال العاصف وأنا أى شىء أعمل فقال له الصاعق تصور فى صفة نار وأنا أقبض عليك كما يفعل القط بالفار وإذا صرنا تحت القصر يدبرنا العزيز الغفار فتصور ترس وقط وفار وسار الترس وهو يرفرف بهم فى الماء والعاصف يقول القول بالكم لا يخرج علينا شهاب فخرنا فقال لهم الشاهق أنا غطسان فى الماء وإذا نزل علينا ألف شهاب فما لهم عندى حساب فقال الصاعق وأنا فى الوسط وإذا جمعت الشهاب فتصيب عاصف وأنا من ذلك ما أنا خائف فقال عاصف كأنكم جعلتمونى هدفا للبلاء ولكن الله تعالى من فضله يساعدنا ومازالوا سائرين حتى قاربوا وسط البحر فوقف الترس وقال لهم انظروا هل تلفت إليكم أحد فقالوا له سر والله يهون كل أمر عسير فقال لهم إن قلبى خائف من النوبة الأولى فقالوا له لا تخف وتوكل على الله فसार وهو خائف القلب حتى وصلوا إلى القصر فرأوا له بابا من الرخام وبجانبه مكسلتان وبجانب المكاسل مكسلة فيها طلة مثل دكة فقال لهم

عاصف وهو الذى فى صفة الفار أخبثوا نفوسكم فى هذه الدكة وأنا الذى اصعد إلى أعلى القصر وأجتهد فى سرقة الخزانة وأتيكم بها فقالوا له افعَل ما بدا لك فنحن إذا صعد أحد منا إلى القصر فإن الخدام ينكروننا ويقولون من أين أتى ذلك القط فقال لهم الفأر أنا أطلع وأقضى الأشغال وأستعين بالله الملك المتعال ثم أن الفار سار من ظاهر القصر إلى أن دخل السقف وجعل ينظر من الملعون غفلة وهو لا بد فى مسقف فهذا ما كان منه

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر بهرام الجوسى فإنه لما احتوى على الذخيرة سار وهو فرحان إلى أن وصل إلى القصر فطلب الخمر وسكر وأمر بالأكول فأكل ولما اكتفى بالأكل والخمر قال احضروا لى معبودى فأحضروا له تنورا من النحاس ووضعوه بين يديه واشعلوا فيه النار وقد خرجت لها السن صفر زرق وخضر فلما رأى الملعون ذلك سجد لها من دون الله تعالى مدة طويلة.

فلما رفع رأسه كشف ذراعه وأمسك الخزانة ومعكها فجوابه من الخدم أربعة فقال لهم أين باقيكم فقالوا عند أمنا مقيمون وقد جمعتهم عندها فقال لهم اذهبوا وأتوني بصاحب الخزانة من الكنز حتى أذبحه وأعمله كباب وأشوى لحمه وأرميه للكلاب فقالوا له ما تقدر على ذلك لأن أمنا هى الملكة عوسجة قد رحمتك منك ومنا ونحن مالنا إليه وصول فقال بهرام أنا أعلم أنكم كلكم أعدائى وأنا عدوكم فكيف أن أمكم تحبب عني خادمى وأنا وحق دينى إن لم تطلقكم جميعا إلى خدمتى وإلا أحرقكم جميعا عن آخركم بالنار وبعد ذلك أحرقها من بعدكم فذهبوا إلى أمكم وأتوني سريعا بها وباقي الخدام معها يصحبها مصر أيضا حتى أقتله فقالوا له سمعا وطاعة وانصرفوا من قدامه وكان غلب عليه السكر ومن خوفه على الخزانة وضعها فى

فمه ونام على وجهه نومة أهل النار كل هذا يجرى والعاصف على صفة الفأر فى سقف المكان ينظر ويرى وعرف أن الخزانة فى حنكه ولا لفى إلى خروجها من سبيل فما كان له إلا أن صبر عليه حتى نام وغرق فى نومه ونزل من السقف حتى أتى إليه وأدخل ذيله فى فزاعة الخمر حتى قرقه فيها وطلع به ولطخه فى الرماد وأوقفه مثل العصا وأدخله فى مناخير بهرام الجوسى فغطس من حرارة الخمر فى نافوخه وسقطت الخزانة من فمه فكان الفار أسرع من البرق خطفها ونزل على إخوانه وقال لهم سيروا بنا فأرادوا أن يعودوا على أصلهم ويطيروا فقال لهم عاصف إذا أفاق الملعون وعدا علينا يحرقنا فكونوا على ما أنتم عليه حتى تصلوا الخزانة إلى صاحبها.

(قال الراوى) ثم أن الترس نزل البحر والقط ركبته والفار فوقه وساروا إلى وسط البحر فخرجت موجة ضربت القط فاختل منها وكاد أن يقع وهبش بأظافره الفار فخاف الفار على نفسه أن يقع فى البحر فمانع القط بيده فسقطت الخزانة فقال لهم الترس ما هذا الذى وقع فى البحر منكم فقال الفار والله يا أخى أن الخزانة سقطت منى فى البحر فرماهم من على ظهره فانقلب الارهاط كما كانوا وظلوعوا إلى البر وقعدوا يتلاءمون وإذا اخوتهم الأربعة قد اقبلوا وصحبتهم الملك مصر ووالدتهم معهم لأنهم لما عادوا من قدام بهرام الجوسى ساروا إلى أمهم وأعلموها بما جرى لهم فقالت لهم ما بقى لنا إلا أن نحاربه فقال لها أولادها كيف نحاربه وهو مالك الخزانة ومعكها فيحرقنا بالأسماء فلما سمع مصر كلامهم قال لهم خذونى وسيروا بى إليه والله تعالى ينجينا من يديه فقالت للملكة عوسجة لا بد أن أفديك يا ملك بروحى ولا اسلم فيك والله تعالى سوف ينصرك على أعاديك وأتى الأربعة وأمهم معهم وهى تبكى وقلبها احن على الملك مصر



من اولادها وهى تقول للشاهق وهو أكبر أولادها وكان اسمه شيهوب ويلقب بالشاهق يا ولدى اعلم أن هذا الملك مصر هو أستاذكم فإذا فعلتم معه جميلا فسوف يفتكره لكم ولا بد إن جاملته بجاملك وماداموا على ذلك حتى وصلوا إلى ذلك المكان وهى تقول أنا أرسلت إخوتكم لأجل سرقة الخزنة إلى الآن ما عادوا فقال لها يرده يا أماه إن كان اخوتنا فعلوا شيئا فسوف نعود سالمين متوكلين على رب العالمين.

(قال الراوى ) ولما أن وصل شيهوب إلى هذا المكان وأمه وإخوته والملك مصر وجدوا هؤلاء الثلاثة وهم يتقدمون فسألهم عن أخبارهم أخوهم برده وهو أصغرهم فحكوا له على ما جرى لهم وأنهم خلصوا الخزنة من الملعون بحيلة ولكن وقعت ههنا منا فى البحر وهذا الذى جرى فقال جميعهم هذا شيء لا يكون فيه ضرر علينا فإن الله تعالى أراحنا من خدمة ذلك الملعون ونحن كنا سائرين إليه ومن حيث أن الخزنة ذهبت منه فما بقى له حكم علينا فقالت لهم أمهم هيا انزلوا إلى البحر ودوروا على الخزنة ولا تطلعوا إلا بها وكان برده حامل مصر فانزله من على كاهله وقال لأمه كيف يكون العمل فقالت أنا أخذ مصر وأعود به إلى مكانى وأنتم تنزلون فى قاع البحر ولا تطلعوا إلا بالخزنة فأجابوا ونزلوا فى البحر وأما أمهم فقالت لمصر عد معى إلى الكنز فقال ما أعود إلا وإخوانى معى فأوصتهم عليه وعادت إلى مكانها وأولادها نزلوا فى البحر ووقف مصر على البحر ينتظر ما يجرى وأقام تلك الليلة فى هذا المكان ولما انتصف الليل ونظر إلى خلو المكان استوحش مصر وخاف على نفسه وقال من بات فى هذه الجزيرة تأكله الهوائش التى تطلع من البحر ثم أنه قام يتمشى وهو متوكل على اللطيف الخبير فرمته القدرة والمقادير على شجرة عالية وختها عين من الماء أبرد من الثلج وأحلى من العسل لمن كان عطشاناً فلما أقبل إليها

لقى عندها عظاما كثيرة إلى جانب هذه الشجرة وهذه العظام مرصوصة على صفة المصطبة فقال مصر فى نفسه يا هل ترى من الذى فعل هذه الفعال وهذه عظام من وليس هنا أحد من بنى آدم ثم أنه ترك ذلك وصعد إلى تلك الشجرة وقال فى نفسه إن الهوائش والآفات يصلون إلى ويصعدون إلى الشجرة.

(قال الراوى) وأعجب ما روى واتفق فى هذه السيرة العجيبة والأمور المطلوبة الغريبة إن مصر ما لحق أن يستريح على الشجرة حتى سمع أصواتا عاليات هائلات ضجت لها الجبال والخلوات فنظر إلى ناحية الصباح فرأى هائشة قد طلعت من البحر وهى هائلة المنظر قبيحة الرؤيا وهى على صفة الجاموس ولها قرون طوال كل قرن طول آدمى ولها جلد أسود أغبر مثل الليل إذا أظلم وأنيابها بارزة من الفم وعيناهما قطع الدم فلما نظر الملك مصر إلى تلك الهائشة وقد خرجت من البحر وصاحت تلك الصيحة وهى تقول اطلعوا فالكان خالى ولا عليكم باس فما أتمت كلامها حتى طلع من البحر هوائش كثيرة لا يعلم عددها إلا الله تعالى وهى أجناس مختلفة الألوان وجميع جلودهم أسود مثل الليل ولها أنياب بارزة وعيونها مثل قطع الدم ولها علامات وهيئات مختلفة شئ على صفة الجاموس وشئ على صفة الجمال وشئ على صفة الأفيال وشئ مثل بنى آدم وجعل كل جنس يجتمع على بعض ويقيم فى مكان على تلك الأرض والصحصححان ولا يختلطون مع بعضهم بعضا إلى أن امتلأت الجزيرة من ذلك ثم طلع من بعدهم شيخ كبير له صورة عجيبة يخلق الله ما يشاء لأن من رأسه إلى سترته صفة بنى آدم النصف الآخر من السمك وإلى جانب ذلك الشيخ جماعة من جنسه وعلى هيئته وشكله والجميع فى خدمته ولم يزلوا سائرين إلى أن أتوا إلى الشجرة التى فوقها الملك

مصر وجلسوا على تلك العظام المرسومة ولما جلس ذلك الشيخ داروا جميعا حوله كهينة الدولة إذا دارت حول الملك فلما أن جلس على تلك العظام واستقر به الجلوس أمر المنادى أن ينادى تلك الأم ويقول لهم قد أمركم الملك بأنكم تقلعون الجلود التى عليكم وتكونوا بهيئتكم الأصلية فقلعوا جميعا تلك الجلود فتأملهم الملك مصر فرأهم كلهم من بنى آدم فتعجب الملك مصر من ذلك وأما الشيخ فإنه قال هلبقى أحد منكم غائب لم يحضر فقالوا له لا بل نحن كلنا حاضرون وإلى قولك سامعون ولأمرك مطيعون فقال لهم هاتوا إلى الملك مصر سيف بن ذى يزن من فوق تلك الشجرة.

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر تلك الكلمة ارجفت أعضاؤه وخاف من ذلك الويل الذى قد اعتراه وظن أنه شرب كأس موته وفناه هذا وقد نهض أربعة أشخاص منهم وصعدوا إلى أعلى الشجرة مسرعين وأخذوا الملك مصر بأيديهم ووضعوه بين يدي ذلك الشيخ الكبير فقام له ذلك الرجل على أقدامه وكان الملك مصر رآه عند طلوعه من البحر نصفه آدمى ونصفه سمك فتأمله لما وقف قدامه فرآه آدميا ولكنه طويل هائل فى الطول وكذلك الخلائق كل منهم فى خلقته مهول وأن الشيخ المذكور لما قام إلى الملك مصر قاموا جميعهم تبعا لكبيرهم وسلموا على الملك مصر جميعا وقال له ذلك الشيخ يا ملك لا بأس عليك ولا فزع فسكن روح الملك مصر واطمأن قلبه وأمن على نفسه وقال لهم وأى شئ أوجب قدومكم من بلدكم فقالوا نحن جزيرة العمالقة وملكننا يقال له الملك النعمان وذلك الملك له أربعون كاهنا وكل واحد منهم له خدم وأعوان من الجن وكل كاهن له قبيلة مخصوصة من الجن يحكم عليها ويستخدم أهلها كما يشاء وهو الذى حكم على الكهان فاصطنعوا لنا هذه الجلود التى تراها علينا والسبب

فى ذلك أنه بلغه عن الملك العبوس أبى منية النفوس أنه اصطنع إحلالا للبنات من الريش يلبسونها ويطيرون بها مثل الطيور فلما بلغه ذلك أحضر الكهان وأمرهم أن يصنعوا رجالا على هيئة الوحوش والطيور والبقر والجاموس وما كان من أصناف الحيوان البرى ويكون الخل إذا لبسه الانسان يسير به فى قاع البحار ليلا ونهارا مقدار سنة كاملة إقامة وأسفار فلا يصيبه شئ من الماء ولا يضيق له نفس بل يبقى مثل السمك فى السير ففعلوا لنا هذه الجلود وهو شئ كثير لنا ولأمثالنا فصرنا نستعملها كما ترى وقد أمر الكهان أن يضربوا الرمل ويحققوه هل له عدو على وجه الأرض يقاومه على تلك الأفعال وقال لهم ان عادانى أحد هل يغلبنى ويأخذ ملكى أو أنا أغلبه وأخذ بلاده وإن يكن خصمى يغلبنى فهل يكون لى نصرة عليه على يد أحد يعيننى عليه فضربوا الكهان الرمل وحققوه وقالوا له نعم يا ملك أعلم أنه يظهر لك خصم ويعاديك ويأتيك من مدينة الكواكب واسمه كوكب الجوسى وأنه ينازعك فى ملكك ويعاندك وهو يعبد النار دون الملك الجبار ولكن يرزقك ربنا النصر عليه على يد غلام يقال له الملك مصر سيف ابن ذى يزن وهذا ما بان لنا فى تختنا والسلام فلما سمع الملك النعمان من الكهان ذلك الكلام قال لهم وأين أجد ذلك الغلام فقالوا له هذا الوقت فإنك تجده فى جزيرة الهيش ويكون إجتماع أعوانك به فى الليل ويأتون به فإنه يكمد العدو والخسود ويبلغك المقصود فقال وهل إذا أرسلت له أعوانا من عندى ووجوده هناك فهل هو يقدر أن ينزل مع عسكرى فى قاع البحار ويأتى معهم إلى هذه الديار فقال له الكهان يا ملك يلزمنا أن نصنع له جلدا مطلسما ويكون أعظم من هذه الجلود فإذا لبسه ونزل البحر صحبة من ترسله يأتى إلى تلك الأرض برأفة وشفقة ولا يحصل له فى البحار مشقة

فقال لهم اصنعوا ذلك الجلد كما قلتم ففعلوا ذلك الجلد وتداولت بعده الأيام وأن الأوان وقد خزنك الملك كوكب الجوسى على ملكنا فأمرنا ملكنا بالارخال ولبس الاجلاد فلبسناهم ونزلنا فى قاع البحار فما طلعنا إلا فى هذا المكان فرأيناه كما وعدنا فى بلادنا الكهان فقالوا له ارحل بنا الآن إلى ملكنا الملك النعمان هذه الساعة وهذا الجلد المطلسم أتيناك به حتى تلبسه مثل هؤلاء الجماعة ثم أنهم أخرجوا له الجلد المذكور فقام الملك مصر ولبس الجلد وكذلك الجميع لبسوا أجلادهم ونزلوا فى البحر فخاف الملك مصر من النزول فجذبوه وسار معهم فى قاع البحار فوجد الملك مصر نفسه يتردد بغير مشقة ولا عناء وصار له قفزات فى البحر أكثر منهم وهم يشقون البحار مثل الهوانش الكبار فلما طلع عليهم النهار باتوا حتى أنهم طلعوا على جزيرة العمالقة وبلاد الملك النعمان فلما رسوا على المدينة أرسل كبيرهم إلى الملك النعمان رسولا يعلمه بقدم الملك مصر إلى هذه الديار والأوطان فلما بلغ الخبر إلى الملك النعمان ركب فى عسكره وأبطاله ووزرائه وأقباله وطلع يقابل الملك مصر ويحسن استقباله فلما وقعت عينه عليه ترجل الملك النعمان وأخذ الملك مصر بالأحضان وسلم عليه سلام الأحباب وأخذه وأركبه على الحصان فى مكانه بين دولته وأعوانه وساروا به إلى الديوان وأجلسه فى أحسن مكان ( قال الراوى ) فهذا ما كان من أمر هؤلاء ( أما ما كان ) من أمر الملك كوكب الجوسى فإنه كان جالسا فى مدينة الكوكب فسأل وزرائه وأعوانه وقال لهم هل تعلمون أحدا مثل القان كوكب مجتهد فى عبادة النار فقالوا له يافان الزمان أنت أحق حيث لم تغفل عنها أن تنسب إليها وتنهمك فى وقودها حتى يختلط عظمك برمادها وهى تحسك وتمسك ودائما تلقى وجهها على وجهك فقال أمين ثم قال لهم هل تعلمون أن

أحدا يتبرأ من عبادة النار حتى أملك بلاده وأهلك عساكره وأجناده فقالوا له لم يكن أحد يتبرأ من عبادة النار ويعبد الله الملك الديان إلا الملك النعمان فإن أردت أن تأخذ بلاده فدونك وإياه فأملك بلاده وأملك عساكره وأجناده وجاهد فى أعداء النار واضرب فيهم بالحسام البتار ( قال الراوى ) فلما سمع من دولته ذلك الكلام قام قائما على الأقدام وجمع من عساكره خلقا كثيرا وزعق فيهم بالنفير وركب فى جموع لا تعد ولا تحصى وسار وقطع البرارى والقفار من مكان إلى مكان حتى حط عسكره فى مدينة الملك النعمان وأمر عساكره بالنزول وضربت الخيام وركزت الأعلام ولما رأى الملك النعمان ذلك الأمر أمر بفتح البلد وخرجت العمالقة وقاتلوا فى الأعداء أشد قتلا فزاد على العمالقة العدد وكثر المدد وقد ردوهم الأعداء إلى سور البلد ولولا دخولهم البلد ما كانت أبقت الجوسى منهم أحد فى تلك الليلة وصل الملك مصر ابن الملك سيف بن ذى يزن وتلقاه الملك النعمان وأنزله فى أعز مكان ثم أمر الملك النعمان بإحضار الطعام وأكل منه الخاص والعام هذا والملك النعمان بخير الملك مصر بما جرى له من أعدائه اللئام فوعده بالنصر وبلوغ المرام والضرب فى أعناق أعدائه بحد الحسام والطعن فى الصدور بالرمح الكعوب المعتدل القوام ولما كان الصباح ركبت الفرسان الجرد القداح واعتقلوا بالرماح وتقلدوا بالصفاح وتقدم الملك مصر الفارس الحجاج وأمر النعمان بحفظ البلد والتوكل على الواحد الأحد وخرجت العساكر والملك مصر فى أوائلهم وهو يقول لعساكر الملك النعمان اعلموا أنكم أنتم أهل الإسلام تعبدون الملك العلام وأما أعداؤكم فكفرة لئام يعبدون النار ذات الأضرام فاحملوا جميعكم خلف ظهرى وتفرجوا على كرى وفرى وها أنا قدامكم وللأعداء كفاية وحق رب البرية فقالوا له افعل ما بدالك وها نحن جميعا بين يديك ولا نبخل بأرواحنا عليك.

(قال الراوى) فلما سمع هذا المقاتل صاخ وحمل من خلفه كل فارس بطل وصرخ صرخة دوى لها السهل والجبل ونادى الله أكبر فتح الله ونصر وخذل من كفر وحيانا بالنصر والظفر بيدى الخليل ابراهيم أفضل البشر و خليل الله القادر المقتدر ونظرت العمالقة إليه وقد حمل فتبعه منهم كل فارس بطل تكبب ارمى كصاعقة نزلت من السماء وكحل الكفار بمراود العمى ونظر الملك النعمان إلى فعاله فتبعه فى عسكره ورجاله وغنى البتار وقل الانتصار ولحق الجبان الانبهار فكم من رأس طار ودم فار وجواد بصاحبه غار وانعقد الغبار إلى آخر النهار وانفصلوا العسكر عن ضرب الحسام البتار وأوقدت النار وخارس الفريقان حتى طلع النهار وكان الملك كوكب لما عاد من القتال واقتد من قتل من عساكره قالوا له يا ملك قتل مقدار ألفين وأكثر فاندهل من ذلك وغير فقال لهم لأى شىء فى هذا النهار حرككم تغير فقالوا له يا ملك الزمان ما أتلّف حالنا إلا ذلك الفارس الابيض القصير فهو الذى أباد رجالنا وأهلك أبطالنا فقال لهم ومن أين أتى هذا الشيطان واجتمع على الملك النعمان فقالوا لا نعلم من أى مكان فقال لهم أنا فى غداة أخرج إليه وأخذ روحه من بين جنبه (قال الراوى) ولما كان عند الصباح طلب الملك مصر بشنا من الزرد فأتى له بما طلب وأحضره لزوية سلمانية وخوذة عادية ترد أسباب القضاء والمنية. وأعطى له الملك النعمان صفيحة هندية على حدها رسول المنية. وأعطى له قنا خفية وقدم له جواد من الخيل الجياد البحرية وركب الملك مصر بعد ما تقلد بعدته وخرج إلى الميدان ولعب أنداب على ظهر الحصان ونادى يا عسكر مدينة الكوكب دونكم والقتال وبارزوني فإن المبارزة من الأصناف وهى سبعة الأشراف فإن كان عندكم انصاف فدونكم والبراز وإن كنتم قليلين المروءة ولا لكم مقدرة على البراز فارس لفارس فابروا اثنين

لمارس وإلا خمسة لفارس وإلا عشرة لفارس وإن عجزتم عن البراز فاحملوا على بجمعكم فإنى بقدرة الله كفاء لكم قال فما تم كلامه حتى برز إليه فارس من الفرسان يقال له المقدم فرقد الديلى وحمل على الملك مصر وقال له أنت تعابرنا بالكثرة فهأ أنا نزلت إليك وحدى دونك والقتال وانطبق على الملك مصر وكان ذلك اللعين من الجابرة العناة فانطبق على الملك مصر وتلقاه وأخذ منه وأعطاه وباعه وشراه وصلح فيه وفاجأه وطعنه بالرمح فى فاه أنفذه من نرقفاه فنزل إليه فارس ثان فقتله والثالث فجندله وهكذا حتى قتل خمسين فارسا فى الجبال وانفصل القتال وكان النهار ولى وارخل وأقبل الليل وانسدل وعاد أهل الكفر من الميدان ورجع الملك مصر فتلقاه النعمان وهنأه بالسلامة وقال له يا ملك مصر لولا قدومك إلينا وإلا كان هذا الجبار أفنانا بأجمعنا فقال الملك مصر لابد أن يخرج إلى الميدان وأقطع رأسه بالسيف اليمان إن شاء الله الملك الديان فهذا ما جرى منهما. (قال الراوى) وأما الملك كوكب فإنه لما نزل فى سراقه وبخ رجاله بالكلام وقال لهم أى شىء هذا الفشل الذى حصل منكم فى القتال ما هى عادات الابطال فقال كباراء الدولة يا ملك الزمان هذا النهار قد مضى وفى غداة غد يجتهد بقدرة النار ونهلك هذا الفارس الكرار لأن لولاه ما كان ثبت قدامنا النعمان ولا قدر على حربنا والطعان فصدقهم على ذلك وأمر بإحضار الطعام فأكل هو وكل من كان عنده وبعد أكل الطعام طلب المدام فشريوا حتى سكروا وباتوا إلى الصباح واصطف العساكر وترتبت الدساكر فبرز الملك مصر وطلب البراز وسأل الأجاز فبرزت إليه الفرسان وصار يقتل ويأسر إلى آخر النهار فقتل خلق كثير فاغتاظ الملك كوكب وأمر رجاله جميعا بالحملة وأبطل البراز وقصد بذلك من الاعداء الأجاز فهجمت الرجال على الملك مصر فتلقاهم وصار يضرب

فيهم بالحسام الصمصام ويرمى رموسا مثل الاكروكغوفوا مثل أوراق  
الشجر ونظر الملك النعمان إلى ذلك الحال فحمل فيمن معه من الرجال  
والابطال واشتد الحرب والقتال وطال المطال وتغنطرت الخيل العوال وعمد  
القتلى في وسط المجال وغنى الحسام الفصال هذا والملك مصر صار  
يخترق الصفوف ويلوح القحوف حتى وصل إلى الاعلام ومن خلفه  
العمالقة أبطال الإسلام ونظر الملعون كوكب الجوسى إلى فعالة فأماله  
ما حصل من أعماله وصاح فيمن له من الرجال وقال لهم دونكم وهذا  
القصير الجبار الثقيل العيار اضربوه بكل حسام بتار وشيلوه على  
أسنة الرماح ولا تتركوه يندار (قال الراوى) فعند ذلك تكاثرت الرجال  
على الملك مصر ومالوا عليه بكل سيف طارقه وحالوا بينه وبين  
العمالقة وأما الملك النعمان فأراد أن يتبع الملك مصر فما قدر على ذلك  
وعلم أن مصر رمى روحه في الهالك وصار يحث عسكره على القتال  
وهو خائف عليهم من الانفلال كل هذا والملك مصر دام في حملته  
حتى وصل إلى حامل العلم وضربه على وارديه بالحسام فطير منه الهام  
فنظر الملك كوكب إلى هذا الحال فانطبق على الملك مصر بقلب أقوى  
من الحجر وجنان أجرى من تيار البحر إذا زخر وقاتله ساعة زمانية وكان  
ذلك آخر النهار فانفصلوا على سلامه وما بلغ أحد من خصمه مرامة  
وعاد كوكب الجوسى وهو فى غاية الضر والعيش المر ووصل إلى مضاربه  
والخيام وشكا بما لقي فى الحرب والصدام فقالوا له كبراء دولته يا  
ملك هذا فارس لا يرام ولا له نظير عند الحرب والصدام فقال لهم  
لا تعظموا القصة وحق النار والنور والظل والحرور ولا بد فى غداة غدان  
ابرز إليه وأخذ روحه من بين جنبه فهذا ما جرى ههنا (قال الراوى)  
وأما كان من الملك مصر فإنه لما انفصل من اللعين عاد وهو يشق  
الصفوف ويخترق الأتوف وقد خافتة الفرسان وهابته الاقران ومازال إلى

أن وصل إلى عساكر النعمان فتلقاء وبالسلامة هناه وسأله عن  
خصمه وما لاقى منه فى الحرب والصدام فقال له يا ملك أما من جهة  
فروسيته فأنا ما أجحد أنه فارس ضراب وقرم مهاب وإن أراد الله فى  
غداة غد تكون وقعة الانفصال والنصر يكون من الكبير المتعال ثم  
أنهم باتوا على ذلك الايضاح إلى أن طلع الصباح واصطفت الطائفتان  
يريدون الحرب والكفاح فعند ذلك التفت الملك كوكب الجوسى إلى نقيبائه  
وقال لا أحد يبرز إلى الميدان بل أنا أريد الخروج إلى ذلك الفارس القصير  
واضرم عمره واكفيكم شره قال فبينما الملك مع عساكره فى المقال  
وإذا الملك مصر قد برز إليه واشتهر بين الاقران وصال وجال حتى هز  
شعر الخصام وانشد وقال :

\*\*\*

اليوم يوم الحرب والنزال  
هيا ابرزوا معاشر الجبال  
تبادروا نحوى إلى القتال  
فارس لفارس انزلوا قبالى  
أو ابرزوا المثبات بالكمال  
أو ابرزوا الألف من الأبطال  
يا معشر الكفر ذوى الضلال  
يا كوكب الكفار والأنذال  
حتى تلاقى فى اللقاء قتالى  
يا كوكب النحاس الشنيع الحال  
إعلم بأنى مصر ذو الافضال  
واليوم يا كوكب تركب نكالى  
فإنى الهلال بين الهلال  
والطعن بالثقف العالى  
أسقيكم السم من الوبال  
فإننى بالجمع لا أبالى  
أو ابرزوا إلى عشرة أمئالى  
أو ابرزوا الألف من الأبطال  
دونكم والضرب بالفصال  
دونك طعم الموت والنكال  
أجعلك بالسيف عفيرا بالى  
يا عابد النيران والشعال  
من نسل حمير سادة موالى  
إن كنت كوكبا لدى الرجال  
تخاف منى صولة المجال

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ الملك مصر من هذا الشعر والنظام وقد سمعه الجوس اللثام أرادوا أن يحملوا عليه فمنعهم الملك كوكب من الحملة وقال لهم اصبروا حتى انزل أنا إلى هذا الرجل وأضرم عمره واكفيكم شره ثم أنه ركب على جواد اشهب من اصيل الخيل ونزل إلى الميدان وقال له دونك والقتال يا ابن الانزال ثم أنه جال وصال وأجابه على عروض شعره والمقال وأنشد يقول صلوا على النبی الرسول :

\*\*\*

دونك حريى يا لئيم الخالى اذيقك الموت مع النكال  
بضربة بالباتر الصقال أو طعنة المثقف العسكال  
يا من أتيت طالبا قتالى وأنت أدنى أن ترى مثالى  
وسوف تبقى فى التراب بالى مُعَقَّر الخد على الرمال  
جزر لوحش البر والاشبال وليس عندي كثرة المقال

\*\*\*

(قال الراوى) فما خلاه الملك مصر يتم اشعاره وقال له اخرس يا كلب يا جبان يا ذليل يا مهان ثم انهما انطبقا على بعضهما وتقاربا والنحما وتباعدا وتهاجما وتطاعنا وتصادما حتى عضت خيولهما الاجم. وظن الفريقان أنهما قد عادما وعلا رؤسهما الغبار وغابا عن الابصار ورجع الملك مصر على خصمه الدرهم قنطار فمال عليه واتعبه وأكبره وشدد عليه بالطعن حتى ألهبه وقام فى ركابه وتمطى فى بداده وصاح بدين الإسلام وعزمات الخليل ابراهيم عليه السلام وضرب الملك كوكبا بالحسام على وريديه فاطاح رأسه من بين كتفيه وعجل الله بروحه إلى النار وبنس القر وكان أهل مدينة الكوكب يقولون إن ملكنا هو الأغلب وكل منهم شاخص إلى ناحية المعمة وعيناه للغبار متطلعة فما

شعروا إلا والحصان قد طار وأن ملكهم قد خرج تحت الغبار والدم على سرجه يسيل وهو خال بلا راكب فعلموا أن الملك كوكب صار قتيلا فصاحوا صيحة واحدة وحملوا على الملك مصر بقلوب جامدة فصاح الملك مصر الله أكبر فتح ونصر بالعزم النبى الكريم خليل الله إبراهيم سيد البشر وحمل الملك النعمان وتبعه العساكر والفرسان وغنى السيف اليمان وتراجعوا بالنيران ونفذ السنان فى نواعم الأبدان فكم من رأس طائر ودم فائر وجواد غائر واعتكر الغبار غاية الاعتكار وحكم الصارم البتار وتعدى حكمه وظلم وجار ودام الأمر على ذلك المعيار حتى مضى ذلك النهار وأقبل الليل بغياهب الاعتكار وكثر العدد على عساكر النعمان وقتل منهم الصبر والجلد لولا الملك مصر يجندل فى الأعداء ما كانوا ثبتوا ساعة واحدة ولما اظلم الجو وعدم الضوء نظر الملك مصر إلى رجال النعمان فرأهم فى غاية الخذلان فرفع قامته إلى السماء وقال اللهم يا عظيم العظماء أسألك باسمك العظيم ونبيك الخليل إبراهيم يا عزيز يا حكيم اللهم أنت تعلم أن هؤلاء اعداءك يأكلون خيرك ويعبدون غيرك وأنت تعلم بأحوالهم يا عالم الاسرار اللهم انصرنا فأنت خير الناصرين وارحمنا فأنت خير الراحمين.

(قال الراوى) فما تم كلامه إلا وطبول قد أقبلت من الجو عاليات وصيحات ناميات تزلزل الجبال الراسيات ونزل على الجوس نيران وأحجار وصخور وصواعق وشهب ثاقب وما انتصف الليل إلا وجميع عباد النيران ما منهم إلا كل جريح وقتيل والذى يسلم نفسه رضى سلاحه من يده ووقف فى الميدان خاضعا ذليلا ولهان فبينما هم كذلك وإذا بقائل يقول يا سيدى الملك مصر لا بأس عليك أنا خادمك عرفة أبو السبعة ملوك وقد أتيت بذخيرتك ثم أنه نصب قبة الكوش ابن كنعان



وتقدم إلى الملك مصر وبأس يده وقال له ياسيدي خذ هذه ذخيرتك  
وهاهم أولادى السبعة صاروا اتباعك على كل حال وتفضل ادخل القبة  
 واجلس على مرتبتك وتسلم ذخيرتك فقام الملك مصر وهو فرحان ودخل  
 القبة وتسلم الخزانة وجلس على سرير الملك كوش بن كنعان وقال يا  
 عرفجة ما أنت ملزم بخدمتى ولأى شىء أتيت وأتعبت نفسك وجئت  
 إلى هذا المكان.

فقال له عرفجة يا ملك الزمان أما من جهة قدومى إليك فقصدى  
 المشاهدة وأوصيك على خدمك وأما من جهة قضاء اشغالك فإن  
 خدمك السبعة أقل واحد منهم إن أمرته أن يزيل الجبال فأهون ما عليه  
 هذه الفعال فقال له انصرف أنت إلى الكنز الذى أنت موكل به ومن  
 أجل خاطرك أولادك ما عليهم بأس ومجبنك على العين والراس  
 فشكره وانصرف إلى حال سبيله وحضرت أولاده فقال الملك مصر وهم  
 واقفون بين يديه من أين أتيتم بهذه الخزانة بعد ما وقعت فى البحر  
 فحكوا له على ما جرى ( قال الراوى ) وكان السبب فى ذلك أن خدام  
 الخزانة لما اتفقوا على أنهم يغوصون البحر هم وكل قبائلهم وأى  
 سمكة لقوها يشقون جوفها فرما يكون السمك ابتلعها وكذلك  
 الملكة عوسجة فإنها صاحت على عمار البحر جميعها وقالت لهم لا  
 تنهاونوا فى طلوع هذه الخزانة فقالوا سمعنا وطاعة وانتشرت قبائل الجن  
 جميعا فى تلك الساعة وقد قلعوا قاع البحر وفى ظرف ساعة  
 انشقت أجواف ألف ألف سمكة من هوائش ودرافيل وقرش ومن  
 جميع الاسماك فلقبيهم مارد من اتباع برده وقدمها له وقال له يا  
 ملك انى لقيتها فى قلب سمكة فأخذها برده ودخل على والدته  
 وأعلمها بالخزانة فقالت له امض إلى أستاذك وقبل يده وسلم عليه  
 من قبلى قطار برده إلى الجزيرة فلم يجد الملك مصر فعاد إلى أمه وقال

لها يا أمه أنا ما لقيت أستاذنا فى الجزيرة ولا اعلم أين مضى فضافت  
 حضيرتها وقالت لهم اجتمعوا انتم السبعة واحضروا لى الملك  
 عرفجة فساروا السبعة وأعلموا اباهم بأن يحضر إلى والدتهم فقام  
 وأتى إلى زوجته فقالت له اعلم أن هذا الأمر لابد لنا منه وهذا الملك  
 مصر على كل حال لابد له أن يستخدم أولادك طوعا أو كرها ونحن  
 إذا فعلنا معه جميلا لعله يحفظه ويراعى أولادنا إذا خدموه وهم  
 طافوا البحر وجاءوا بالخزانة ولم يعلموا لأستاذهم مكان ولاله مستقر  
 ولوا أنهم ملوك يحكمون على قبائل شتى لكن ما هم مثلك ولا  
 يعرفون معرفتك فالمراد أن تأمر عمار الأرض يعلموك بالملك مصر فى أى  
 مكان فقال لها الملك عرفجة هذا أمر سهل وأخذ أولاده والخزانة وسار  
 بهم إلى جزيرة الهيش ودب على الأرض وطلب العمار فلما حضروا قال  
 لهم أين الملك مصر الذى تركه أولادى فى هذا المكان فقالوا له يا  
 مولانا فى الليلة الفلانية طلع مع اقوام لا تعد ولا تحصى وسمعناهم  
 يقولون أنهم من جزيرة العمالقة وملكهم النعمان فقال لهم الملك  
 عرفجة عرفت المقصود والثفت إلى أولاده وقال لهم كل منكم يجمع  
 قبائله ويدق طبوله وينشر جيشه فى البر عرضا وطلا وكذلك أنا أحضر  
 جنودى واعوانى واسير معكم حتى اكون من الملك متدانى فاجتمعت  
 السبعة ملوك بجيوشهم على الأعداء كما قدمنا وكلمه الملك عرفجة  
 واوصاه على السبعة ملوك خدام الخزانة وسلمها اليه وقدم إلى القبة  
 ليجلس فيها الملك مصر سيدهم وسألهم عن وجود الخزانة فأعلموه  
 بالقصة من أولها إلى آخرها وقالوا له فى آخر الكلام الذى مضى فات  
 وها نحن بين يديك واقفون ولأمرك سامعون فقال الملك مصر أول ما  
 أطلب منكم بهرام الجوسى شيخ الضلال فقالوا له سمعنا وطاعة وخرج  
 السبعة بطبولهم واتباعهم وساروا بقوة وهمة حتى وصلوا إلى قصر

بهرام انطلقسم فقال السبعة ملوك لبعضهم أول ما تفعل أن تقبض على كافة الأرماط الذين تحت أمره وتوكل بها جماعة من توابعنا وكل من عصى تقتله وكان الأمر كذلك وزحف قبائل الجان وقبضوا على توابع بهرام فعندها قام بهرام على غفلة منه وطلع من باب القصر على حس الصراخ لينظر ما الخبر فانقض عليه كيهوب البارق وقبض على حلقه وعصر على خنقه ونزل بردة وجذب لسانه من فمه وعصر عليه وصاح على إخوته هيا به إلى أستاذكم ثم أنهم دفعوه بعدما كتفوا يديه ورجليه ووضعوه قدام الملك مصر.

(قال الراوى) فلما صار قدامه أراد الملك مصر أن يكلمه ويعاتبه فقال الملوك يا مولانا ما حياته خير فأرحنا منه ولا تشغل خاطرنا بسببه فقال الملك مصر مهلا ثم أنه التفت إلى الملعون بهرام وقال له يا بهرام أن الذى فعلته معى اسامحك فيه أن أسلمت وتركت عبادة النار وعبدت الله الملك الجبار واعضو عن جنابتك فجوابنى بالإشارة وارفع اصبعك وأومىء بالاسلام ووقف الملك مصر ينظر ما يكون منه فأشار بهرام الجوسى إلى الملك مصر يعنى أنه لا يسلم ولا يترك النار فلما علم مصر أن بهرام كافر ولا فى بدنه شعرة تلين للأسلام فأمرهم أن يضرموا النار ويكتفوا بهرام ويضعوه فيها فأضرموا النار ورموه فيها فجعل الله بروحه إلى النار وبنس القرار ثم أن الملك مصر قال لهم فكوا ارضاد القصر الذى لبهرام فأنى أريد أن اهدمه فى الحال فقالوا سمعا وطاعة وخرجوا من عنده وقد هدموا قصر بهرام لأن ارضاده بطلت بعد موته فلما علم أن القصر هدم قال لهم أريد منكم وزير الملك الجهمهار حتى أسأله عن زوجتى وعساكرى ودولتى وولدى ومدينتى فاتفرد الشاهق وأحضره فى الحال إليه فلما نظر الوزير نفسه قدام الملك مصر قبل يده ووقف فى خدمته فأمره بالجلوس

فجلس على كرسي من الفضة قدام الملك مصر فسأله الملك عن المدينة والعسكر فقال له بخير يا ملك الزمان فقال له زوجتى الملكة باهية فقال له فى أعز مكان ونحن جميعا يا ملك فى خير وانعام ولكن غمنا الذى جرى عليك لما طلعت إلى الصيد ونحن ما علمنا بك مكانا ولو علمنا لك كنا اتينا إليك ولو تطير رؤوسنا بين يديك فقال له الملك مصر جزاك الله كل خير وإنما أنت تكون نائبا عنى على المدينة النى أنت بها وترسل إلى زوجتى ثم التفت إلى غيهوب العاصى وقال له وصله إلى بلده وقل لأهل البلد هذا ملككم من قبل الملك مصر ومات زوجتى فى تحت تبئت هذه الليلة عندى فقال له سمعا وطاعة وسار الوزير وصحبته الملك غيهوب العاصى وارسل زوجة الملك مصر فى تحت ووقف هو حتى تمهدت البلد والوزير أعلم الدولة بما جرى وأنه صار ملكا من قبل الملك مصر فقالوا سمعا وطاعة.

(قال الراوى) هذا ما جرى ههنا وأما ما كان من أمر الملك مصر فإن زوجته أتت إليه وسلمت عليه وراق له الزمان وأمن من طوارق الأحداث ثم إنه التفت إلى شيهوب وقال له أريد أن تمضى إلى عساكر أبى وتأتينى بأخبارهم وما جرى لهم مع اعدائهم فقال لهم سمعا وطاعة ثم غاب وعاد وقال له يا ملك الزمان اعلم أن عساكر أبىك نازلون جميعهم على وادى السيسبان وقد خرجوا من مدينة حمراء اليمن وهى الآن خراب يزعق فيها اليوم والغراب وما فيها أحد من أحباب فلما سمع الملك ذلك الكلام صعب عليه وكبر لديه وقام على حيله وقد التفت إلى الملك النعمان وقال له يا ملك لا تحمل على قلبك أدنى هموم ولا غموم فأنا موال لمن والاك ومعاد لمن عاداك على عمر الأيام فقال له الملك النعمان والله يا ملك مصر يعز علينا فراقك فقال له أنا اشتقت إلى بلادى وأريد أن أنظر أى شىء جرى على عساكر أبى وأهلى

وما فعل بهم الأعادي ثم أعلمه بقصته وما يجري على بلاد أبيه في غيبته وودعه وأمر شيهوب أن يحتمله فحملة وساربه إلى وادي السيسبان هذا ما جرى للملك مصر.

(قال الراوي) وأما ما كان من أمر العساكر الذين أقاموا بوادي السيسبان فإنهم أقاموا مدة أيام وبعد ذلك تفكر الملك أفراح وقال لبنته شامة يا بنتي أقلّي من البكاء والعيول فقالت له كيف لا أبكي وأنا عديمة الزوج والولد ولا أعلم لهم مستقرا في أي بلد وقد عيل صبري وقل مني جلدى وأنا والله أعلم لو كنت أنت الذي أصابك ذلك الخذور لكان ولدى دمر قطع من أجلك البرور والبحور فقام الملك أفراح ثم أنه التفت إلى الحكيمة عاقلة وقال لها انظري لنا أي شيء جرى في ملكنا وأولاده مصر ودمر الذين تشتيتهم أورثنا المذلة والضر فقالت الحكيمة عاقلة أنا أكشف لك أخبارهم ثم أنها ضربت الرمل وحققته وقالت لهم أبشروا فإن الملك سيفا يقينا في مشقة وكذلك الملك دمر في مشقة ونجاح الاثنين قريب والملك مصر في هذه الساعة قادم علينا وهو معزز مكرم فلما سمع الرجال هذا الكلام تباشروا بالخير والانعام وفرحوا فرحا شديدا عليه من مزيد.

(قال الراوي) فبينما هو كذلك وإذا بقعقة من الجو مثل قعقة عيروض إذا كان قادمًا بالملك سيف فانتظروا فإذا هو ملك من الملوك السبعة الخدام للخرزة وهو حامل سرير وعلى السرير قبة من بلور صافي فأملوا في القبة وإذا الملك مصر من داخلها فلما نظروه قاموا إليه وسلموا عليه وعندما قعد أمر الخادم بالانصراف حتى سلم على الأصدقاء والأحباب وجلس الملك مصر على كرسي أبيه الملك سيف بن ذي يزن وبلغ الخبر إلى منية النفوس بقدوم ولدها مصر فقالت والله لا أقبله ولا أسلم عليه ولا أسأله ما لم يكن إخوة الملك دمر في

صحبته هذا والملك والمقدمون صاروا يسألون الملك مصر عن غيبته فأخبرهم بما وقع في سفره وليس في الإعادة إفادة ثم إن الملك مصر سألهم عن حالهم فأعلموه بكل ما جرى لهم من الأول إلى الآخر فقال لهم وأين الملك دمر فقالوا له يا ملك الليلة التي فقدت فيها أنت دمر فقد معك وأصبحنا فرأينا كما مفقودين ومن أيامها لم نعلم لكما من خبر ولا وقفنا لكما على أثر وكنا نظنك أنت ودمر سواء فقال لهم الملك مصر ومن حين غاب أخي ما حدسأل عنه فقالوا له من أي الأماكن نسأل ونحن متوارون في هذا المكان خائفون من الملك سيف أريد ملك الحبشة والسودان فعند ذلك حط يده على الخرزة فكانت على وجه الملك البارق.

فلما حضر قدام الملك مصر قال له أين أخي دمر قال يا ملك إن أخاك محبوس عند أخي اللعين بهرام في مغارته التي هو مقيم بها فقال له الملك مصر انتني به في عاجل الحال فقال له سمعا وطاعة ثم إنه قام فمنازل إلا على الملك دمر وقال له يا سيدي تفضل كلم أخاك الملك مصر فقال دمر وأين أخي مصر وأي شيء أعلمه بمكاني وأي شيء كان منعه عن طلبى إلى الآن فحكى له ما أعطى الملك مصر من الملك والسلطان فاغتاظ دمر في الباطن ولكنه أخفى ما به من الحسد والغيظ والكمد وسار حتى صار قدام مصر فقام له أخوه وسلم عليه وسأله عن حاله فحكى له ما جرى له وحبسه عند عابد النار أخي بهرام وما حصل له من العذاب والمشقة والآلام.

(قال الراوي) فلما سمع الملك مصر ذلك قال يا أخي الحمد لله على سلامتك وإبشرك أني حرقت بهرام وعذبته بنار الضرام فقال دمر جزاك الله خيرا يا أخي بعد ذلك أمر الملك دمر الخدم أن يعلموا الدولة بقدومه ويأتوا له بالطعام فقال مصر يا أخي الضيافة هذا اليوم عندي

ثم معك الخنزرة وقال اطلب سماطا فأجابوه وحضر في الحال واصطفت  
الناس حول الطعام فأكل الخاص العام.

ولما ارتفعت أواني الطعام حضرت بطاطي المدام فشربوا حتى ذهب  
رشدهم ونظروهم إلى هذا الاستخدام فتعجب وقال في نفسه ما هذا  
إلا شيء عجيب ثم أنه سأل أخاه مصر عن هذه الأحوال وقال له يا أخي  
أنا حكيت لك ما جرى على من الحبس والذل والهوان وأنت ما الذي جرى  
لك من الأحوال وما سبب هذا الاستخدام وكيف خلصت حتى أنك  
نجيت من الأسقام وكيف قدرت على حرق الملعون بهرام فحدثه الملك  
مصر بما كان من الأول إلى الآخر وكيف أنه تزوج بنت الملك الجمهار  
وكيف أخذ السلطنة على تلك الأرض والديار وكيف نصب حلقة الصيد  
وظلوعه وراء الفرخ وإتيان بهرام الجوسي إليه ثم أخبره بما جرى من أول  
الأمر إلى آخره وكشف له عن باطنه وظاهره.

(قال الراوي) فلما سمع دمر من أخيه ذلك الكلام نفخ الشيطان  
في معاطفه وأدخل عليه الحسد حتى كاد يذوب منه الجسد ولكنه  
أظهر الجلد وأسر في نفسه وأضمر أنه يسرق الخنزرة من أخيه وقال ما  
أكون أنا في الجيوس وأقاسى الشدة والبؤس وهذا ابن العشوقة قد نال  
هذا المنال وبلغ إلى هذا الحال وأنا أكبر منه على كل حال وهذا ما هو  
بطل من الأبطال ويحظى بهذه الذخيرة من دوني فلا كان ذلك أبدا ثم  
أنه التفت إلى أخيه مصر وقال له يا أخي ما بقى عندك مدام فتأينا  
بسفرة ثانية حتى تبقى الأفراح لنا متدانية فقال مصر يا أخي اطلب  
كما تريد ثم طلب المدام والشراب وقعد دمر مع أخيه مصر وفي قلبه نار  
الالتهاب وتمكن الشيطان منه فألج على أخيه بالمدام وكانت أكثر  
الناس قد انصرفت وما زال يسقيه حتى لا يعي نفسه بما هو فيه فصبر  
عليه حتى وقع إلى الأرض وصار لا يعرف الطول من العرض ومد يده فأخذ

الخنزرة وسرقها من أخيه مصر ولما أن ملكها فرح فرحا شديدا ما عليه  
من مزيد وفي عاجل الحال دعكها فحضر له أكبر خدامها وقال له لبيك  
يا ملك الزمان فقال له من تكون فقال يا ملك أنا شيهوب الشاهق  
ولي إخوة ستة وهم غيهوب الصاعق وكيهوب العاصف والعاصي  
وبلدة وبردة وأبونا الملك عرفة وأما الملكة عوسجة ونحن السبعة  
نخدم السبعة أوجه وأبي وأمي يخدمان الرأسين وهما الحافظان على  
كنز الملك كوش ابن كنعان وما أنت ملكت الخنزرة كلها وصرت الحاكم  
علينا وقد صرنا خدامك وأتباعك فاحكم فينا بما تريد.

فقال له الملك دمر أريد منك أن تحملني من وقتك هذا وتسيرني إلى  
أطيب بقعة من بقاع الأرض فقال سمعا وطاعة واحتمله على كاهله  
وطاربه في الهواء وساربه إلى دمشق الشام فقال له ما يكون اسم  
ملكها فقال له اسمه جبرون ووزيره اسمه نوما وله بنت يقال لها  
الجابية وهي أحسن أهل زمانها في الحسن والجمال والبهاء والكمال  
والقد والاعتدال ولكنهم يعبدون الصليان دون الملك الديان وهي ساكنة  
في قصر خارج المدينة مقيمة فيه وقد خطبها من أبيها جميع الملوك  
فلم يسمح لأحد منهم بها فلما سمع دمر ذلك الكلام من شيهوب قال  
له أريد الفرجة على هذا البلد والقصر فقال شيهوب حبا وكرامة فسر يا  
ولدي وأنا معك إلى الخفية ولا يراك أحد ففسار دمر ودخل البلد فرأها  
ذات أشجار وأنهار وأطيار توحد الملك العزيز الغفار وهي نزهة للناظرين  
ومفرحة لكل قلب حزين كما قال فيها القائل حيث يقول هذه الأبيات:

\*\*\*

انظر بعينيك إلى البستان من كل شيء حوله زوجان  
مرصع من كل شيء معجب كذا الزهور زينة الأغصان  
فيه من المشوم أذكي طيبة الورد والآس مع الريحان

والماء في انحداره كأنه أفعى وراء الخائف الجبان  
غنت بلابل الغصون فوقها قصائدًا بديعه البيان  
وقد سرى النسيم في حياضها مثل الفتى المتيم الولهان  
قم يا نديمي وانتبه من رقدة فالأنس طاب وصفا زمانى  
فطف بكاسات المدام واسقني من خمرة عتيقة الدنان  
واعزل جميع العاذلين إنهم يراقبون زمن الهجران  
وارض بتقدير الإله خالقي سبحانه من مالك ديان

\*\*\*

(قال الراوى) ولما تفرج الملك دمر على البلد وما فيها من تلك الأشجار  
والأنهار تسبح خالق الليل والنهار وبعدها خرج إلى خارج البلد  
وشيهوب خلفه ولا ينظره أحد فنظر إلى قصر هو من أعجب العجائب قد  
ارتفع عن التراب وتعلق بالغمام والسحاب فوق باب القصر وجعل  
ينظر إلى صفته وكان على باب القصر رجل بواب فالتفت إلى دمر  
وقال أى شيء أوقفك فى هذا المكان يا نسل الزوان أتتفرج على قصر  
بنت الملك جبرون فلا شك أنك رجل مجنون امض إلى حالك وإلا فإن  
نظرت إليك الملكة قطعت أوصالك لأنها إذا رأتك واقفا تطلبك بين  
يديها وتساألك عن سبب وقوفك فما يكون جوابك لها لأنه يتجلج  
لسانك وترتخى همتك فتأمر بضرب رقبتك هذا كلامى لك على سبيل  
النصيحة والشفقة وإنى أراك غريب الديار ولالك على ذلك الأمر  
اصطبار إلا إذا كنت تعرف إنشاد الأشعار وتروى الأخبار لأنها تحب  
الأشعار ومذاكرة الأخبار فقال أنا أعرف شيئا من الأوزان والأشعار وما  
أتيت إلا لعلنى أن آخذ من هذه الملكة رفدا وإحسان وأمدحها فى كل  
مكان وهذا سبب وقوفى يا إنسان فلما علم الرجل أنه يريد الاحسان

الاصرف عنه بأمان وأما دمر فإنه لما علم أن هذه الملكة تحب الأشعار  
الدهت إلى الخادم الذى يصحبه وقال له ائتنى بقدر من الرياب وتعرفنى  
واهى الأشعار فقال له يا سيدى اعلم أنى إذا قعدت أعلمك الأشعار  
مسا حفظ طول النهار ولكن أنا أتصور وأدخل فى ثيابك وبدنك وأقول  
أشعارا على لسانك حتى تلتذ بنت الملك منك ولا تعلم هل المتكلم  
أنت أو غيرك فقال له أفعل ما تقدر عليه فإنى أريد أن أدخل على هذه  
الملكة واستحوذ على قلبها كى تحبني أكثر مما أحبها فقال له الخادم  
سمعا وطاعة وغاب وعاد إليه ومعه قدر من الرياب ودخل الخادم بين  
مسهده والثياب حتى لم يبق بينهما حجاب والبسه بدلة شاعر وسار  
الملك دمر حتى وصل تحت شباك القصر وجلس قدامه وجعل شيهوب  
مفاصد فمه وهو يقول :

\*\*\*

يا ساكنين فى الديار والحمى هل ترحموا صبا كئيبا مغرما  
أنا فقير قد أتيت حيكم أرجو العطا منكم والأنعما  
فانعموا لى بالعطايا سادتى لكى تنالوا الأجر من رب السما  
كم ذا قطعت الطرق لما جئتمكم والجسم والفؤاد منى سقما  
أنتم ملوك للديار كلها وما لغيركم بها أن يحكما  
وذكركم قد شاع فى كل الورى حتى بقى مثل الطراز المعلما  
إن أنتم اكرمتمونى كنتم أحق بالروح لدى مغنما  
وينجلى كبرى وأبلغ النى بفضلكم يا أهل ذيك الحمى

\*\*\*

(قال الراوى) ولم يزل شيهوب يقول عن لسان الملك دمر مثل هذا  
الكلام إلى أن تطلعت الملكة الجابية من شباك قصرها تنظر ما الخبر

فسمعت ذلك الصوت الشجي الحنون ورأت هذا الغلام الجميل الذي  
رؤيته تقربها العيون فاعتراها الهوى والشجون وعند ذلك قالت  
لجواربها امضوا إلى هذا الرجل واحضروه إلى حتى أنه يسليني على  
وجدى فتسارعت الخدم إلى الملك دمر وقالوا له أجب الملكة فإنها  
تدعوك إليها لأجل أن تشعر لها وتسلمها فقام معهم وسار حتى  
أوقفوه بين يديها فلما نظرته قالت له من أى البلاد وما سامك وما الذى  
أتى بك إلى هنا ومن أعلمك مكاننا فقال لها أنا رجل شاعر غريب  
ومررت بهذه الأرض اتفاقاً لأننى أطوف البلاد والوديان وادخل على كل  
إنسان وأمدحه بالشعر والأوزان لأجل الإحسان فقالت له اجلس فقد  
وصلت إلى ما تريد وطالعك موفق سعيد فجلس الملك دمر ونظر إلى  
الملكة الجابية وهى على ما أعطيت من المحاسن جابية فصار يطيل النظر  
إليها وهى تنظر إليه نظر المحبة وتولع به قلبها واطمأن إليه عقلها  
ولبها فقالت له يا شيخ أنا مرادى أن تسمعنى شيئاً من أشعارك  
الحسان وما تقوله من الشعر والأوزان فأنت فصيح اللسان فقال لها  
دمر سمعاً وطاعة ووضع الرياب على حجره وألزم الخادم بما فعل أول  
مرة وأمره أن يقول على لسانه فأنشد الخادم يقول هذه الأبيات بعد  
الصلاة والسلام على صاحب المعجزات :

\*\*\*

نظرت اعينى محاسن حبيب فشجتنى وقد تعلق قلبى  
بغوق جماله نور هلال ودلال وحسن وتيه عجب  
ورأيت الولدان فى روض حسن وجمال فقلت سبحان ربى  
يخلق الله ما يشاء تعالى وذات الجمال والحسن تسبى  
فرماني الهوى وشد وثاقى بفتاة أعطيت عقلى ولبى

طفلة ريقها ألد من الشهد واحلى من السلاف الصب  
فهى نور العيون بل وحياتى وهى حظى من الوجود وكسبى  
أنا فيها صب ولست أبالى بخل يطيل لومى وعتبى

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ الملك دمر من إنشاده وما قاله من نظمه  
وإبراده مالت الملكة الجابية طرباً واحتزت تيهها وعجبا فلما شجها  
الهوى والغرام قالت أهلاً وسهلاً ومرحباً فلك علينا الاكرام وأنت  
السيد الهمام ونحن لك خدام وما أنت قد وصلت إلى بلوغ المرام فتمن  
كل ما تريد من الإنعام ونحن نحضرك لك قوام فقال لها يا بدبعة  
الجمال ومليحة القد والاعتدال أخاف أن تمنيت عليك شيئاً من المال  
والنوال تعيبينى بالذل والنكال فقالت له تمن كل ما تريدها أنا لك  
مثل الخدم والعبيد فقال لها لسانى لم ينطق بكلام إلا بعد ما تعطى  
لعبدك وخادمك الأمان والذمام فقالت له لك الأمان والذمام فأسرع  
وأوجز الكلام فقال لها يا ملكة الزمان أتمنى أن تكونى زوجتى وتكونى  
لى أملاً وأكون لك بعلاً والسلام.

(قال الراوى) فلما سمعت منه ذلك المقال صار قلبها فى اشتغال  
واطرقت إلى الأرض ساعة برأسها وهى متفكرة فى نفسها وبعد ذلك  
رفعت رأسها وقالت له أنت ما اسمك فقال لها اسمى دمر فقالت له  
يا دمر هل سمعت بأن أحداً من الشعراء تزوجت به ملكة من الملوك  
الكبار ولكن أنت يا دمر خفيف العقل قليل المعرفة والنقل فتمن على  
غير هذه التمنية مثل شئ من الذهب والفضة والجواهر والمعادن والحريز  
والخيرات النافعة لأمثالك فقال لها دمر أنا ميزت فى عقلى فما رأيت  
أحسن منك قط فطلبتك ولم أطلب شيئاً غيرك أبداً ولو شريت دونك  
كاس الردى فأنت أحب إلى من كل من على وجه الأرض فى طولها



والعرض وأما المال والنوال فأنا أقدر عليه بإذن الله الملك المتعال ومثله موجود وأما أنت فغريبة المثال لم يكن مثلك في الدنيا أحد حوى هذا الجمال والقد والاعتدال فأعجب الجابية كلامه وعرفت قصده ومرامه فرق قلبها إليه وقالت له أنا أدبر لك رأيا يكون فيه غاية المطلوب وهو أنى أرسلك إلى ديوان أبى مع بعض أتباعى فإذا وقفت بين يديه وسألك عن حالك فقل له أنا رجل غريب شاعر وأعلمه بكامل أحوالك وقل له أعلم يا ملك الزمان أنى سمعت بذكرك الذى قد شاع وملاً الأرض والبقاع وأنت ملك ولك جنود وأتباع فقصدت إليك حتى يشملى إحسانك وأبقى أمدحك بقصائد الشعر عند الملوك الذين هم من أقرانك فإذا قال لك قل لى من أشعارك وأسمعنا من كلامك فاطربه واقعدوا مدحه بإجتهد ويكون كلامك فيه المدح والسداد برفق ورشاد فإذا قال لك أبى تمن على فقل له يا ملك إذا تمنيت عليك شيئا عليك تعطيتنى إياه فيقول لك نعم ولو كان ملكى وما أحتوى عليه من المال والنعم فقل له إنى لا أصدق بذلك حتى تؤمننى على نفسى من الانتقام وخلف لى بالاقسام بمعبودك والصلبان والاصنام فإذا سمعته وقد أقسم فإنه قط لا يتأخر فقل له بعد القسم يا ملك الزمان أنا جئت إليك خاطبا وفى بنتك راغبا فلا تردنى خائبا فلعله ينعم عليك ويرق لحالك ويفعل ذلك وهذا ما عندى والسلام وأعلم يا دمر أنى لو أكون فى حكم نفسى كنت أعطيتك أميتك فقال لها دمر يا ملكة قلت الصواب وما عندى لك شئ يعاب ثم أنها أمرت بعض الغلمان أن يذهب به إلى قصر أبيها الملك جبرون فأخذه الخادم وسار به إلى أن أوصله إلى باب القصر وتركه وانصرف عنه بأمان فدخل الملك دمر ووقف فى محل الطلب والخدم وترجمه وافصح ما به تكلم ودعا للملك بالعز والبقاء وإزالة البؤس والشقاء فقال له الملك من أنت ومن أين أقبلت وما اسمك

وما الذى تريد فقال له دمر أنا شاعر مثغرب ورمتنى المقادير إلى هذا المكان فلما تكلم بهذا الكلام قال له الملك وقد أعجبه كلامه مرحبا بك يا غلام لكن اسمعنا شيئا من شعرك وأرنا ما سمح به خاطرك فعند ذلك جعل دمر يمدحه والتكلم خادمه كما جرى سابقا عند الملكة الجابية وهو ينشد ويقول صلوا على طه الرسول :

\*\*\*

أيا ملكا قد حاز ملكا بأنعم  
وقد نلت كل الفضل والسعد خادم  
وفضلا وإحسانا وكل المكارم  
ونلت المنى والعز أحسن قادم  
فأنت الذى قد حزت كل فضله  
وسدت الورى عربا وكل الاعاجم  
اتيتك أرجو الخير منك مروءة  
لتجبر قلبى بالعطا من أكارم  
فجد لى بإحسان وفضل ونعمه  
وكن لى رؤؤفا يا مليكا وراحم  
فكفك مثل البحر إذا فاض ماؤه  
وفضلك معلوم لكل العوالم  
مدحتك مدحا صادقا فى قصيدتى  
بمثلك يحلو المدح للمتكلم

\*\*\*

(قال الراوى) وزاد شيهوب على لسان الملك دمر بمثل هذا وأكثر حتى أطرب الملك كلامه وزاد به هيامه وطرب الحاضرون من دولته فقال الملك جبرون أحسنت يا شاعر العرب بمن كل ما فيه ترغب من المال والنوال والفضة والذهب فقال له يعنى إذا تمنيت عليك شيئا تعطيه لى فقال نعم وحق معبودى الذى أنا أتولاه وحق الصنم الأكبر والصليب الذى هو منقوش من الحجر ثم إن الملك شدد فى الاقسام فلما حقق دمر ذلك قال له أيها الملك السعيد واللؤلؤ الرشيد اطلب ما أريد ولى الأمان من البؤس والتكيد فقال نعم اطلب ولك منى الأمان فقال جنتك خاطبا ابنتك الملكة الجابية وراغب فى ذلك الحسن والجمال

والبهاء والكمال (قال الراوى) فلما سمع الملك جبرون من دمر ذلك الكلام هدر كما تهدر سباع الأجسام وزام كما يزوم الحمام وانقلبت الدنيا عليه وزاغت مقل عينيه وندم على ما قال من الكلام وما أقسم من الأقسام وسار حيران وما سمعه ولهان فقال فى نفسه وما الذى أصنع من الفعال وما بقيت أقدر ابدى ولا أعيد وإن رجعت فيما قلت يتكلموا فى حقى الملوك من قريب وبعيد ويقولون إنه تمنى عليه رجل غريب تمنية فما قدر عليها بالكلية هذا وقد نظر الوزير إليه وعلم أنه احتار فقال له أيها الملك الهمام تريد أن تزوج بنتك برجل شاعر لأقدر له ولا مقام ولا له نسب يذكر بين الرجال الكرام وتبقى أنت ملكا وسلطان وتزوج بنتك برجل شاعر شحات عريان فهذا شيء لا يجرى ولا يكون أيها الملك المنصان وكان الوزير اسمه توما وقلبه متولع بالملكة الجارية بنت الملك وهو يحبها مستهام ولما نظر أن دمر طلبها فقال للملك هذا الكلام فقال له الملك جبرون يا وزير توما اعلم أن التمنية عند الملوك الكرام لا تكون إلا تمام ولا بد أن أبلغ هذا الرجل قصده والمرام ولو كان يطلب ملكتى والتخت والخيام وإن لم أفعل ذلك فأخاف على روحى من الملام من وجوه عديدة أولها أن يهيجتنى بشعره والنظام ويتكلم فى حقى بالمذمة فى كل مقام بين الملوك وأرباب الاحكام والثانى أنى حلفت له بأعز الأقسام وغاية اليمين بمعبودى والأصنام أنى أعطيه كل ما طلبه بالكمال والتمام والوجه الثالث إن لم أزوجه ابنتى يبقى على عارا أكثر مما ذكرت من التذكار وأنا قد احترت فى أمرى فدبرنى برأيك أيها الوزير فقال له الوزير الأمر أقرب من ذلك أيها الملك ومن رأى الصائب أن تسلم لى الأمر وأنا أرد له الجواب وأعرفه الخطاب والسلام (قال الراوى) فعند ذلك التفت الملك إلى دمر وقال له اعلم يا شاعر أنك لو طلبت كل ما طلبت كنت أنا أعطيك إياه إذا كنت احكم

عليه وأما أمر ابنتى فقد وكلت الوزير فى زواجها وسار أمرها بيده بأمر ونهى فيها بمعرفته وحكمه فأسأله فيما طلبت أيها الشاعر فهامو حاضر فالتفت دمر إلى الوزير وقال له أيها الوزير جئتك خاطبا راغبا فى الملكة الجارية بنت الملك جبرون فلا تردنى خائبا فقال له الوزير بمكره ودهاء مرحبا بك وأملا وسهلا أنعم بك من خاطب وكل ما فيك راغب ولكن يا ولدى لو كانت هذه جارية كنا وهبناها إليك من غير ثمن معلوم ولو كانت خادمة كنا وهبناها أيضا ونزلنا عنها بل هى بنت ملك وبنات الملوك لا يتزوجون إلا من هو كفاء لهن ويكون فيه قدرة على كل ما يطلب منه وأنت رجل شاعر ولا لك مقدرة على ما أطلب منك فى مهرها وأنا المتولى لأمرها وها أنت طلبتها بالتمنى على أبيها وأهلا وسهلا إن كنت تقدر على مهرها فقال له الملك دمر أيها الوزير اطلب مهرها بكل ما تريد واعلم أنى عن زواجها لا أحيد فقال له الوزير أريد منك أن تأتى بماء يجرى حول الشام ويكون قدر سبعة أنهر تمام فإن كان لك مقدرة أن تفعل فى هذا العام فاهتم فيه غاية الاهتمام فقال دمر سمعا وطاعة وها أنا مجتهد فى هذه الأشغال من تلك الساعة ثم أن دمر نزل من الديوان ومعك الخزانة وأمر بإحضار السبعة ملوك بين يديه فقال لهم أريد منكم بحرا يجرى فى هذا البلد وها أنتم سبع ملوك فكل منكم بمشى نهرا ويكون باسمه فإن فعلتم ذلك جؤتم من يدي وإن لم تفعلوا ذلك اتكيت على هذه الخزانة حتى أمحو الذى عليها من النقش والأسماء وتذهبون أنتم لا تملكون الأرض ولا تصلون إلى السماء فقالوا له لا تفعل نحن لك وبين يديك ولا نبخل بشيء مما طلبت وإنما اجعلنا فى ليلتنا هذه حتى نتشاور فى جرى المياه من أى طريق وجعل له جداول ونفريقها تفريق فقال لهم اجلنكم فى هذه الليلة واليوم والليلة الآتية لا تتم إلا المياه جارية فى جداولها عوم فقالوا له سمعا

وطاعة وما نحن سائرون إلى شغلنا من هذه الساعة (قال الراوى) ولا  
طلعوا من قدامه قال شيهوب الشاهق يا إخوتي نحن الذين ظلمنا  
أنفسنا بأنفسنا حكم ما قال القائل فى هذا المعنى.

هى نفسى ظلمتها ظلمتنى فأنا صرت ظالماً مظلوماً

فقال له أخوته لأى شىء تقول هذا فقال فقال لهم إن هذه الخرزة  
كان احتوى عليها بهرام الجوسى فسعيننا نحن وأتينا بها منه وتسببنا  
فى هلاكه على يد الملك مصر وكانت هذه الخرزة وقعت منا فى البحار  
فاجتهدنا وأطلعناها حتى تملكها هذا الجبار وهو أكبر من كل من على  
وجه الأرض من الأنس وما دامت هذه الخرزة فى يده لم يتركنا نرتاح ولا  
يوم إلا دائماً يفتح لنا مهالك متعبة وإذ لم يجد لنا أشغال يمكن أنه  
يقول لنا شيلوا الجبال فقال غيهوب وهو الصاعق يا أخى والله ما قلت إلا  
الصواب وأن دمر هذا ما هو سيدنا ولا نحن أتباعه وهو الذى سرق الخرزة  
من أخيه الملك مصر وأذاقه ألم الحصر فقال كيهوب العاصف ومن حيث  
أنكم تعلمون أنه ما هو سيدنا لأى شىء تمثل أمره ونطاوعه على  
طلبه فقال العاصى أما أنا وحق النقش الذى على خاتم سليمان لا  
أطيعه أبداً ولا أجرى مياها فى الشام على طول المدى فقال البارقي نحن  
لو كان الأمر لنا ما كنا خدمنه وإنما خوفنا أن يدعك تلك الخرزة  
فيهلكنا فقال بلده وبرده نحن نعرض هذه الفعال إلى أبينا وأمنا فإنهم  
أكبر منا فإن ألزمونا بجرى الماء فنسألهم عن الماء من أى الجهات يكون  
وأن أمورنا بغير ذلك تسببنا فى سرقة الخرزة منه ونردها إلى صاحبها  
والسلام فقال باقى الجماعة هذا هو الصواب ثم أنهم جأروا حتى دخلوا  
على أمهم وأبيهم وحكوا لهم على تلك القصة فقال لهم أبوهم هذا  
الذى قابض زمامكم هو دمر أم غيره فقالوا له نعم هو ذلك المذكور  
فقال لهم لا تخالفوه فإنه أخو سيدكم ولأى شىء أتيتم لنا فقالوا

له ومن أين نأتى بالماء فقال لهم اعلّموا أن خلف جبل الغرب عرق من  
الجانب الشرقى وهو متصل من الأرض إلى سن الجبل فكل منكم يخرق  
فى ذلك العرق خرقاً ويملاً منه قارورة وتأتى إلى حول المدينة فيكون أهل  
قبيلته قد فحتموا له جدولا فكل واحد منكم يكب قارورته ويقول أنا  
فلان فيجربى النهر على اسمه فقالوا سمعنا وطاعة وساروا السبع  
ملوك حتى أتوا إلى الجبل كما أوصاهم أبوهم وكل منهم أتى إلى  
هذا العرق الذى فى الحجر وكسره فخرجت المياه فملاً منها القارورة  
وكان أول من فعل ذلك برده فإنه ملاً القارورة وقال أنا برده ورجاله  
كانوا جدولوا له الأرض فما يشعر إلا والماء الجذب وصار فى جدول نهر  
برده وهو الآن جارى واسمه نهر برده أتى بلدة وكان الآخر خرق فى الجبل  
وملاً القارورة وصار قاصداً محل الجدول وإذا قد اعترضه رجل قاعد يزيل  
ضرورة وكان يجرى الماء الذى أفرغه بلدة مع ما نزل من الغائط من دبر  
الأنسى وكان بعض أهل الشام واقفين ينظرون بلده لما أفرغ القارورة  
وقال أنا بلده فقال أهل الشام وقلبط فصار هذا اسماً للنهر الثانى  
وهو نهر بلدة وقلبط وبعده أقبل الثالث وفرغ القارورة وقال أنا بارقي فصار  
نهر بارقي وبعدهم أقبلت الثلاث الإخوة الكبار وهم الشاهق شيهوب  
والصاعق وهو غيهوب والعاصف وهو كيهوب كل منهم ألقى قارورته فى  
الجدول فسارت الستة أنهر حول الشام بقدره الله الملك العليم العلام  
وقد أقبل العاصى بعد أخوته وكان هو السابع أقبل بقارورته إلى تلك  
الأرض ونظر إلى تلك الأنهر وقد جرت قبل أن يأتى هو فحصل له غيظ وقال  
ما أريد نهراً فى هذا المكان وجرى فى البرارى والوديان (قال الراوى) وما وقع  
من الاتفاق أن الملك دمر خرج لينظر ما جرى فرأى ستة أنهر فقط فأنشراح  
صدره وطلب الملوك فأنوا الستة أصحاب الأوجه فقال لهم ومن الذى هو  
غائب فقالوا له عاصى فظن دمر أنه عاصى أمره فمعهك وجه الخرزة الذى

هو خادمه معك جبار وكان العاصي طائرا في الهواء فوق على يده فانحط قال له أبوه لأى شىء ما أجريت النهر السابغ وأنت واقف وكان حضر فى تلك الوقائع فقال يا أبى أنا حلفت ما أمشى فى تلك الأرض نهرا من عميلتى فعندها الخفق دمر وأراد أن يمعك الخرزة حتى يحرق العاصي فقال له الملك عرفجه اصبر يا ملك وأنا حالا وسريعا أسوق لك النهر السابغ فجمع قبائل الأرض وخرق هو الجبل وأنزل منه الماء وسمى نهر عرفجة وهذه صفة أنهار الشام لوقتنا هذا (قال الراوى) وأما الملك جبرون فإنه لما طلع الديوان وجلس فسمع فى البلد ضجيج وأفراح والناس فى هرج ومرج وانشرائح فسأل عن الخبر فقالوا له أرباب الدولة يا ملك الزمان قد جرى فى بلدنا سبعة أنهر لا نظير لها ومن الآن وصاعد تصير من جملة جناحات الدنيا فإن هذه الأنهار تنفع لغرس الأشجار من جميع الفواكه وتسقى النبات وينتج منه أشياء مختلفات فقم يا ملك تتفرج فنظر الملك من شرايف الديوان فوجد البلد فى كل بقعة منها نهر جارى فقال للوزير من أين جرت هذه الأنهار فقال الوزير والله يا ملك لاشك أن هذا فعل الشاعر دمر الذى جاء وخطب منك ابنتك فقال الملك أتنا بدمر الشاعر حتى نعلم خبره (قال الراوى) فلما أتم الملك كلامه إذا بباب الديوان قد انسد والملك دمر أقبل وهو يقول انظر يا وزير أنت والملك فهما قد أجريت لكم الأنهار التى أنتم لها طالبون فهل لك من حاجة ثانية تطلبها منى فى مقابلة مهر الملكة الجابية فقال له الوزير نعم ما فعلت من فعالك ونحن جميعا نشكرناك على أعمالك وأنت صاحب الراية البيضاء ولكن إذا أخذت بنت الملك وصارت زوجتك هل تسكنها فى هذه الأنهار التى أجريتها أو تصنع لها مكانا يكون مسكنها فقال دمر يا وزير الزمان قلت كلمة هى الصواب وأتيت برأى لا يعاب وأنا لا أخذت بنت الملك إلا إذا بنيت لها قصرا عاليا حوله سوق بدكاكين للبيع والشراء

وخانات وبيوت للسكنى وحمامات ومساكن واغرس الأشجار على تلك الأنهار ويكون هذا كله باسم بنت الملك واجعل باب البلد منه وأسميه بباب الجابية وكذلك أبنى حارة ثانية تكون على قدر تلك المدينة واجعل فيها قصرا أحسن من قصر زوجتى وأسميه قصر دمر والحارة يكون اسمها الدمرية وأصنع لك فيها أسواقا ولا أطلب الزواج حتى أنك تبطل الاحتجاج فقال الملك إذا فعلت تلك الفعال فما بقى لك نظير فى جميع الممالك وتصبح على وعلى ابنتى وعلى دولتى حاكما ومالك فقال دمر أمهلنى إلى غداة غد فقال له الملك أمهلتك عشرة أيام وإن أردت أمهلك أعوام فنزل دمر إلى خارج الديوان واختلى فى مكان ومعك الخرزة من جميع الأركان وكذلك السلسلة واللجة فحضرت السبع ملوك وأبوههم عرفجة وأمهم عوسجة فقال لهم أريد منكم سرية للجابية وحولها سوق بجانات ودكاكين وحمام نزهة للناظرين ويكون حولها الأشجار والبساتين وأريد سوقا يكون مثل سوق الشام وأريد أن يكون فيه محلات تسكنها الرعية ودكاكين حتى يقال أنه لم يكن فى الشام حارة مسمية مزينة مرضية مثل الجابية والدمرية وهى حاجتى عندكم وأريد أن تكون مقضية فقالوا له يا ملك سمعا وطاعة وها نحن نجتهد من هذه الساعة ثم أنهم انفردوا وجميع الملوك واتباعهم منهم من انفرد لقطع الأحجار وشرى لنحت الأحجار وقطع العمدان وشرى انقطع لحريق الجير والجبس وشرى يخمر وشرى يعجن والملوك يهندسون للأعوان ولكن مع اجتهاد أقوى وهكذا فى ظرف يومين وليتين تكامل بناء السرايتين فقال الملوك لدمر يا ملك أتريد أن تفرش ذلك الأماكن وننقشها بالدهانات المختلفة الألوان قال نعم تغرسوا حولها الأشجار وتسלטوا عليها مجارى من تلك الأنهار فقالوا سمعا وطاعة وأسرع الأعوان بالفروشات والطرزات حتى صارت الأماكن تكاد أن ترقص من فنون بهجتها وتفتخر بزينتها

وفى صبيحة اليوم الرابع دخلت الخدام وقبلوا الأرض بين يدي الملك دمر وقالوا فعلنا ما أمرتنا به وصارت السرايتين فتنة للناظرين فقال لهم المراد منكم أن تعمروا جميع الأماكن والبساتين بأعوانكم وأتباعكم ثم يمضى واحد منكم إلى اللعين توما ويأخذه من الديوان من بين العساكر والرجال ويقول له إن السرايات والحارات قد تعمرت وما أخذت إلا لأجل أن أفرجك عليها ثم يقبل به إلى باب الحارة ثم يناوله للثاني بعدما يضره بالكف فإذا تناوله الثاني فيضره بالكف ثم يناوله الثالث وهكذا حتى يتفرج على الأماكن جميعها ولا تتخلوا عن ضربه حتى تبلغوا فيه مرادكم بالضرب الشديد وبعده تقدموه عندي بالتأكيد فقالوا له سمعا وطاعة.

(قال الراوى) فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وجلس الملك جبرون فى ديوانه وجلس إلى جانبه وزيره وهو يقول للملك فى هذه الأيام لا بد لى أن أعجز الشاعر بمثل هذه الحالات وأفتح له عبارات معجزات بمثل هذه المقالات ولا أخليه يتمكن من الملكة الجايبة أبدا ولو أنى أشرب دونها كاسات الردى فقال له الملك جبرون لأى شىء تغدر به وتخون وما الذى حصل منه فى باب الفنون وهذا اليوم رأس الثلاثة أيام ولا بد ما ننظر ما يفعل من هذه الأحكام فقال الوزير يا ملك ما بقيت تراه أبدا وإن فعل مهما فعل دبرت عليه سبل حتى أورثه الهلاك والخيل فبينما هم على هذا الكلام وإذا بشيهوب قد سد عليهم باب الديوان وهو على صفة دمر ووقف من خارج الباب وقال أيها الوزير قد تعمرت جميع الأماكن التى قلت عنها وفرشناها بمنا احتياجها وقد أتيت إليك وقصدى أن تقوم معى حتى أفرجك عليها فإن أعجبتك وإلا أرحتك أنا من عيشتك وقطعت رقبتك وعجلت من الدنيا مرثلك (قال الراوى) فلما سمع الوزير ذلك غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقال لمثلنى

تقول هذا الكلام يا ولد الزنا وتربية الخنا وامتزج الوزير بالغضب وصاح على رجاله الذين حواليه وأمرهم أن يدركوا دمر ويقبضوا عليه فسحبت الرجال السيوف وتبادرت نحوه الألوفا وأرادوا أن يسقوه كأس الختوف وإذا به مديده من خارج باب الديوان إلى داخله وقبض على الوزير توما وهو فى مكانه وجذبه من خنقه فصار فى يده كأنه العصفور فى يد الباشق الجسور هذا وقد رجعت الرجال إلى ورائها وهم مندهشون ومتعجبون من ذلك وكيف أن الشاعر مديده إلى الوزير وهو خارج الباب وطاله وهو من داخل الباب ثم انتقل به إلى البلد وناول له لشخص آخر بعدما يضره على وجهه فكان أن يحوله ولما أخذه الثانى قال له ما الذى تراه فقال الوزير هذه البلد جميلة فعند ذلك يضره وناول له للثالث فأدخله فى الأماكن فوجد فيها أما ساكنين كلهم من بنى آدم وكان الوزير يعرف جميع أهل البلد إلا هؤلاء ما رأيهم ولا عرفهم إلا فى هذا الوقت فقال الوزير للذى هو قابضه يا أخى من هؤلاء العوالم فقال له أتباع سيدى دمر الشاعر وضره بالكف وأعطاه للآخر فأدخله الحمام ومن الحمام إلى الأسواق والخانات وهو يفرجه وفى كل محل أدخلوه فيه يضربونه حتى أوصلوه إلى دمر وقالوا له يا ملك هذا الوزير الذى يعارضك فى الزواج ويكثر اللجاج فقال لهم انصرفوا عنه فقالوا سمعا وطاعة وصبر دمر على الوزير حتى أفاق وقال له كيف رأيت البنيان الذى بنيته يا وزير فقال له يا سيدى ما أنا فى بنيان وإنما أنا فى عذاب ألوان ولكن يا ملك هذا جزائى لما تعرضت لك فأسألك العفو عنى فقال دمر عفوت عنك ولكن بشرط أنك تخبر الملك بما جرى عليك وما وصل من سوابغ إنعامى إليك فقال الوزير سمعا وطاعة فقال له أنصرف فما عليك بأس فطلع الوزير من قدام دمر وسار حتى وقف قدام الملك جبرون وهو على صفة المجنون وقال له يا ملك لو علمت ما جرى على من الرجل الشاعر فقال

له الملك وما الذى جرى لك من هذا الغريب فلاشك أنك من المبغضين فحكى له على الأماكن التى بناها وعلى الفرجة والضرب الذى أكله فقال له أحسنت وما قصرت فيما دبرت فإن تدبيرك باطل وما فعلته فهو عاطل.

**(قال الراوى)** ثم أن الملك دمر قعد يتفكر فى هذا البناء ويرتب الفراشات والأسرة فى أماكنها قال وما وقع من الاتفاق أن جماعة قادمين على الشام متسببين ومعهم بضائع للبيع والشراء فرأوا فى الشام أسواق وحارات زائدة ما كانوا نظروها قبل ذلك وكانوا اثنين أفيونية أحدهما يقال له الشيخ عبيد والآخر يقال له ضفدع فدخلوا إلى هذه المدينة وهى الشام وصاروا يتفرجون فى الدمية والجابية فرأوا فيها أعجب البناءات ووصلوا إلى مكان منشرح وقعدوا فيه وأنزلوا أفيونهم ولما استقر بهم الجلوس جعلوا يتعجبون من سرعة ما مشوا فى الطريق فقال عبيد يا أخى يا ضفدع أنا متعجب من هذه الحارة التى لا بدى الشام كيف بنيت فى ثلاثة أيام يا هل ترى فيها حمام فقال ضفدع الله أعلم إننا فى منام ولكن لا يصح ذلك إلا إذا دخلنا الحمام فقاموا الاثنين وأقبلوا إلى حمامين قبال بعضهما وكانوا لم يعرفوهما ولا رأوهما إلا فى هذا الوقت فقال عبيد أنا عمري ما رأيت هنا حمامات إلا فى هذا الوقت فكل واحد يدخل الحمام لأجل أن يتفرج عليها فدخل كل واحد حمام فأما الشيخ ضفدع فإنه رأى من داخل الحمام أربع لواوين عليها الفراشات والمحدثات والغلمان واقفين كأنهما الأفسار فلما أقبل استقبله اللوحي وأجلسه على سجادة وخدمه وزاد له فى الخدمة وقدم له الفوط الحرير فتحزم بالحزم وخلع الملابس ودخل إلى الباب الوسطانى فتلقيه رجل ثانى وأجلسه وخدمه ثم قال له يا سيدي إنى أرى شعر رأسك طويلا فهل تريد أن تزيله فقال له نعم فتقدم ذلك الصانع إليه وأخذ شيئا من الماء

ووضعه على رأس ضفدع وتقدم إليه ومسك رأسه بيديه وفركها فركه واحدة فانساخت جلدها مرة واحدة من أولها إلى آخرها وكاد أن يبلع رأسه من جلته وقد غشى عليه فمسكه الصانع من يده وجره وأخرجه إلى خارج الحمام فلما أفاق على نفسه جعل يصيح ويولول فأتاه المعلم الكبير فقال له ما الخبر فقال له أما تنظر إلى حالتي وهذا الذى أصابني فى حمومتي وقد انساخت من على رأسى كل جلدي فقال له معلم الحمام يا شيخ كانك كنت ضعيف من مدة أيام ولما دخلت الحمام حلت لك الآلام وتحركت عليك الأسقام فقال له يا سيدي وإنما تلقاني صانع حلاق وقال لى كذا وكذا فحصل لى منه ضيق الخناق وقد سلخ جلدة رأسى وهى قوتى وأساسى فقال المعلم لا تخف فإن هذا الصانع رجل غشيم وأنا أقطب لك رأسك ما كانت فإن عندي المراهم والدواء فقال الشيخ ضفدع يا سيدي يكفيني هذه الحمومة وهذه الخلاقة المشنومة فقال له لا تخف ثم تقدم إليه ولاصقه وقبض على رأسه بيديه فأشعلت فيه النار وصار يستجير فلا يجار فبقيت رأسه كلها مكوية ولا بنيت فيها شعر أبدا.

فقال له معلم الحمام يا شيخ نحن أرحناك من الخلاقة فانظر هذه الصناعة وقد داويت رأسك فى أقل من ساعة وكيف رأيت خفة يدى من دون كل الجماعة فقال له الشيخ ضفدع جزيت خيرا يا سيدي وأنا ما بقيت أقدر على المكث فى ذلك الحمام وورايأ أشغال كثيرة فقال له خذ بذلتك وامض إلى حاجتك وادع لى كما أنى ادويتك والمحل محللك إن أردت أن تستحم مرحبا وأن أردت أن خلق مرحبا فقال سمعا وطاعة وما أنا شاكر لك من دون الجماعة ثم أنه قام ولبس ماله من الثياب وخرج على عجل قاصدا الباب وهو لا يصدق بنجائه من ذلك العذاب وصار يجرى ويلتفت واذابه رأى الشيخ عبيد واقف ينتظره فى وسط الطريق

فلما سلم عليه وقال له يا أخى أى شىء جرى عليك فقال له إني لما دخلت الحمام وجدت فيه الووين ومخدات ومعلمين وغلمان وفراشات وطرارزات فقلعت ملابسى ودخلت الباب الوسطانى قرأيت انبوبا من الماء نازل كأنه الفرات فالتفت إلى جانبى قرأيت رجلا جالسا يزيد عنى باع فقلت له يا سيدى هل فى ذلك الحمام طاسات فقام على حيله وإذا برأسه عند القمرىات ومد يده من داخل الحمام إلى خارج وأتانى بطاسة فلما رأيت ذاك فرزعت على نفسى شدة الفزع وتخليت عنه فقال إلى ابن تريد فقلت اريد ابريق الماء وما صدقت أنى افوته وأخرج وأجد ملابسى تحت إبطى وصرت هاربا وما لبستها إلا وأنا فى وسط الطريق وقد عدمت السعادة والتوفيق فهذا ما جرى لى فما الذى جرى لك أنت الآخر فقال له ضفدع يا شبيخ عبيد إن الذى جرى لك قيراط من أربعة عشرين قيراطا جرى لى أنا ثم حدثه بما جرى له وكشف له عن رأسه فتعجب عبيد من ذلك وقال له يا أخى هذه أمور منكرة وما لنا إلا أننا نخبر بتلك الأمور ملك هذه البلد الملك جبرون والوزير تومة ثم أنهم ساروا متحيرين فى أمورهم إلى أن وصلوا إلى الديوان وكان الوزير دخل قبلهم وقعد يحكى للملك جبرون على ما رأى من فرجته على الحارات المستجدة التى بنيت بأرض الشام فرجته عليها بالتمام وما أكل من الكفوف والأفلام والملك يتعجب ويقول له يا وزير ليتك ما طلبت الفرجة فقال الوزير يا ملك أنا ما رحت من تلقاء نفسى بل دمر الشاعر هو الذى أتانى وأخذنى على أنه يفرجنى وكانت فرجة مشؤومة.

(قال الراوى) فبينما هم فى الكلام وإذا بالاثنتين الأفسيونية طالعين الديوان فقبلوا الأرض قدام الملك جبرون والوزير تومة فقال الملك ما الخبر فحكى كل واحد حكايته بالتمام والكمال فقال لهم الوزير وأى شىء مرادكم أن نفعل وقد رأيت أنا أعظم منكم فامضوا إلى حالكم

واشكروا ريكهم على سلامة أرواحكم لأنكم أنتم المعتدين فى دخولكم الحمام الذى لم تعرفوه فانصرفوا إلى حال سبيلهم وأقام الملك والوزير يتفكرون فى هذا الأمر النكير وأما أهل الديوان فزادت حيرتهم وأيقنوا بزوال الملك من أيديهم .

(قال الراوى) فبينما هم كذلك وإذا بطبول تفرع فى الجو وزمور وبوقات تنعر وارجت الأرض فى طولها والعرض وتهباً للناس أن السماء على الأرض سقطت ودوى الطبل أقوى من الرعود القاصفات والزمور والبوقات لهم صناعات ونغمات وغنائر عالياة مرتفعات فأنزعجت الناس من هذا الحال وأيقنوا بدنو الآجال لأنهم رأوا شيئا تزول منه الجبال ودخلت الناس على الديوان وقالوا يا ملك الزمان قم على حيلك وانظر هذه الجيوش التى أقبلت وملأت الفضاء وسدت المستوى فقام الملك جبرون والوزير تومة المفتون وطلعوا فى البرارى والقفار قرأوا عسكر وأى عسكر ضرب طبلها ونعر بوقها يدل على ملك عظيم صاحب بلاد وأقاليم وهو من الملوك الكبار ويتبعه عسكر جرار والكل شاكين فى الحديد والزرذ التضديد عليهم ملابس تأخذ بالابصار وبين أيديهم النقباء والجاويشية شاهرين الأعلام والرايات رافعين البنود والازدهارات ولهم زمور وبوقات وطبول قد أعجزوا الأرض عرضا وطول واهتزت الجبال والطلول ولم يزال الناس وهم واقفين وإلى نحو ذلك الغبار شاخصين ومنتظرين إلى هؤلاء القادمين حتى انطوى العدد وبان فى آخر الجيش ملك عظيم الشأن كثير الجنود والأعوان وعليه ملابس يعجز عن وصفها اللسان وهو على تخت نوره يذهل جميع النظار وحوله سبعة وزراء كأنهم الأقمار ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى الديوان والخلق جميعا ثابتون ومن هذه الخلق متحيرون ولما وصل ذلك الملك إلى الديوان قام الملك على حيله وكذلك الوزير وتلقوا الملك أحسن ملتقى وكان الوزير متفكر ما



جرى له من الضرب والشقا فنسى ذلك عند اللقاء وانطلق البخور في الديوان ولما جلس ذلك الملك القادم أشار إلى أحد الوزراء وطلب الشراب فما أتم الكلمة حتى أقبلت ولدان كأنهم أغصان وفي أيدهم أقداح الشراب وهم من الجوهر الخاص وسقوا جميع الناس بعد ما سقوا جميع الملوك والوزراء من ذلك الشراب المعتبر وبعدها طلب الملك الطعام فأقبلت به الخدام ووضع سباط يحير ذي الأفهام وبعد ذلك تقدم الملوك والوزراء وأكلوا من ذلك الطعام المفطر وأكلت أرباب الدولة جميعا وجميع العسكر وما بقي أحد من الخاص والعام إلا واكل من هذا الطعام وسارت الناس يأتون طائفة تقوم وطائفة تقعد والفراشين تقدم الطعامات ونادي المنادي في البلد كل من كان ذوروح من بني آدم فليحضر يأكل من سباط الملك فصارت تطلع عوام أهل البلد حتى انقطع المدد وبعد الطعام قدم الخدام بواطي الدمام من الذي صفا وراق حتى بقي كأنه دموع العشاق وداموا في طربهم ولهوهم حتى أخذتهم الخمر ومازجت عقولهم ودار الكلام بينهم فعندها التفت الملك جبرون إلى ذلك الملك وكان قاعدا في صدر الديوان والملك جبرون قاعد دونه على أي مكان فقال له الملك جبرون يا ملك الزمان أنت من أي البلاد حتى حضرت عندنا من غير ميعاد فأنا لقدومك ما ملكننا الاستعداد.

فقال له الملك يا ملك جبرون ما أنا غريب منك حتى كنت تستعد لقدومي وأنا صاحبك دمر الشاعر الذي خطبت منك بنتك وعارضني الوزير وقال له هذه بنت ملك ولا يجوز زواجها إلا لملك كبيرها أنا أتيت ملك كما أمرني في قوله وإن كان يريد الوزير غير ذلك فيعلمني حتى أقتله (قال الراوي) فلما سمع الوزير ذلك الكلام من الملك دمر خبير والتفت إليه وقال له يا سيدي أنت الرضا وفوق الرضا وأنت لك علينا اليد البيضاء وما أنا إلا غلامك وخادمك ولك على كل جميل واحسان

لم أقدر أكافئك على مدى الأزمان ثم قام الملك جبرون وقال أنا أعرف مقامك ومروءتك فقال له دمر أنت تعرف مقامى ولا يقطع على المهر إلا أنت هاهنا قدامى فقال له الوزير اطلب منك مهر الملكة الجابية على ذلك الوصف أن تؤتينا من كل شيء ألف يعنى من الحيوان والخيل والجمال والبقر والجاموس والغنم ومن كل صنف وإذا أتممت الاصناف بين هؤلاء الاكابر أطلب منك ألف قطعة من قطع الجواهر ومن المرجان والعقيق ومن اللؤلؤ والزمرد والبلخش ومن كل شيء فاخر وهذا مهر الملكة الجابية وما يليق لها فإنها تشاكلك في المحاسن وأنت أيضا تشاكلها وهي لا تصلح إلا لك وأنت لا تصلح إلا لها وهذا ما عندي والسلام فقال الملك دمر السمع والطاعة ولكن اعلم يا وزير أن هذه الليلة ابني لى قصر على باب الشام واسميه قصر البريد وإذا كان الصباح تأتون إلى هذا القصر أنت والملك وكل من عندكم من عساكر وخدم ويكونون جميعهم في موكب واحد وأنت والسلطان في مقدمة الموكب فإذا طلعت عندي تأكلون ضيافتى وأدفع لكم مهر زوجتى حتى أبلغ أملى ويقينى وبعدها قام الملك دمر وانصرف برجاله وموكبه كما طلع ورجع من حيث أتى ولما بقي خارج الديوان والتفت إلى شيهوب وقال له هل سمعت ما تقرر بيننا من الكلام أنت ومن معك من خدام فقالوا كلهم سمعا وطاعة وفي غد يكون ذلك كله حاضر بين يديك فقال دمر أريد منكم أن تصنعوا لى سباطا يكون يكفى قدر هذه الجيوش ثلاث مرات وفيه من جميع أصناف الطعام والألوان المختلفة ويكون فى أواني الذهب والفضة والجواهر والمعادن ومثل هذه الذخيرات وبعد ذلك أريد المهر المقرر ويحضر لى فى ذلك المحضر فقالوا له سمعا وطاعة وانصرفوا على قضاء تلك الاشغال وما قال لهم دمر عليه من الاقوال وجلس دمر فى الرياض والازهار.

(قال الراوى) فهذا ما جرى لهؤلاء وأما ما كان من الملك جبرون فإنه قال لوزيريه هل يقدر يبنى ذلك القصر فى هذه الليلة قال له نعم يا مولاي وما هو بأعجب من المدينة وما صنع فيها فى ثلاثة أيام وبلغ إليك خبرها وأخذونى لأنظرها واعطونى ما كفانى أهلها فقال الملك جبرون سوف يظهر هذا الخبر وبيان كل شئ ويشتهر وبتوا فى قيل وقال حتى ظهر النهار بنوره وإذا بالقصر قد ظهر للناس ولاح ونظرتة كل عين وهو يحير الناظرين فتعجبوا من حسن بناءه وبهت إليه كل من رآه ولما تصاحى النهار وركب الملك جبرون فى رجاله ووزرائه وخلفائه وانعقد له موكب عظيم وسار بالعساكر والرجال والجنود والابطال وهو طالب قصر زوج ابنته ولم يزل سائرا إلى أن وصل إلى باب القصر فيمن معه من العساكر ونزلت الرجال عن مراكبها وأنت لهم خدامين وأخذوا خيولهم يسبروها وأما الملك جبرون فإنه اطلع إلى أعلى القصر والوزير بصحبته فإنه لا يقدر على فرقته خوفا من دمر وهيبته فلما طلع ونظر إلى صدر القصر إذا به يرى الملك دمر جالس فى صدر الملكة على سرير من الذهب الأحمر وهو مكلل بقطع الجواهر وفيه شئ آخر من الباقوت واليهرمان والزمرد الأخضر وهو لابس بدلة الملك الكوش بن كنعان التى ماتت بحسرتها ملوك ذلك الزمان وهى التى اتى بها الملوك من الكنز المتقدم ذكره وبين يديه ووراءه سبعة واقفين فى خدمته وبعدها نظر إلى باب دولته من أمراء ومن باشات وارباب خدمات ومن عادته الوقوف فهو واقف ومن عادته الجلوس فهو جالس ولما أقبل الملك جبرون تزحزح له الملك دمر عن السرير وأخذه إلى جانبه ورحب به ومن جاء معه وأمرهم بالجلوس فنصبت لهم كراسى من الفضة والذهب فجلسوا جميعا عليها وكانوا عالم لا يعد ولا يحصى فلما راق الديوان من السلام والتراحيب اشار الملك دمر إلى الغلمان فاقبلوا ومدوا

السماط وعليه الأطعمة من سائر الألوان ووقف الغلمان للخدمة وأمرهم دمر أن ينزلوا من على الكراسى للطعام فنزل الرجال وداروا حول السفرة من جميع الجهات ومدوا ايديهم للسماط فكل من مسك شيئا لم يقدر أن يكسره وكل من مسك رغييف لم يقدر أن يقطعه فنظرت الرجال إلى بعضهم فقال لهم الوزير والملك جبرون ما لكم لا تأكلون فقال له دمر أيها الملك وكيف يأكلون الجواهر الغاليات وهى ليست من المأكولات وهذا كله من البواقيت والذهب والفضة والجواهر قد جاء به الجان من الكنوز لأن الكنوز فيها شئ عجيب وغريب وكل لون بديع وكل هذا من بعض اشغال الكهان السابقين فى ذلك الزمان (قال الراوى) فلما سمع الرجال من الملك دمر هذا المقال أخذهم الانذهال وصار كل من قدامه شئ يرمقه بعينه ولا يقدر أن يبدى فيه بحركة ومالت قلوبهم إليه وعلم دمر منهم ذلك فقال لهم دمر كل من كان قدامه شئ فهو له ففرحت الرجال بذلك المقال وكل من كان قدامه شئ أخذوه وفرح به وشكروا دمر على هذا الايراد وقال دمر للملك جبرون يا ملك أريد منك أنت والوزير أن تفتحوا هذا الراجع وتنظروا منه إلى حوش القصر ففتحوه واطلوا منه فنظروا إلى مواشى من جمال وخيل وبغال وعبيد وجوار وكل ما ذكره الوزير بالأمس من المهربين الرجال وهم جالسون فى الديوان وكله حاضرفى حوش القصر المواشى على عدها والأمتعة فى صناديق موضوعة على الأرض فقال دمر أعلم يا ملك أن هذا مهر ابنتك الذى طلبه منى الوزير فخذ عسكرك ورجالك وسقه كله بين يديك وسر به إلى قصرك وأن كان فى نفسك شئ اعلمنى به فقال الملك لا يمكننى أن أقوم من هذا المقام حتى اعقد عقد بنتى عليك والسلام وفى الحال أمر بإحضار أعيان المدينة وكبراء الدولة وعقد عقد الملكة الجارية على الملك دمر

وانصلح الحال وبعد ذلك حضرت جميع الأمثلة وقال له يا ملك الزمان نحن لك عبيد وغلمان وأنا عبدك وبنتي جارتك وهذا الوزير مملوكك وما فينا أحديخرج من تحت طاعتك وكلنا نقوم بخدمتك فشكرهم الملك دمر وأثنى عليهم بكل خير **(قال الراوى)** وكان السبب فى ذلك أن الملك دمر لما فرغت الخدام من بتيان السريات والأماكن والأسواق التى طلبها منه الوزير قبل أن يدخل على الملك جبرون فى موكب كبير فأحضر السبع ملوك وقال لهم أنى أريد أن أفعل شيئا يكون لى فيه الخير وهو أنى أدخل على الملك جبرون بموكب عظيم فأنتم أى شيء تقولون له يا ملك هذا أمرهين ونحن كلنا ملوك وماتأمرنا به نفعله فقال أريد أن كل ملك منكم يجمع عساكره خمسين ألف نصفهم خيل معدة ونصفهم فرسان بأكمل عدة وسلاح فقالوا له هذا أمرسهل وإن أردت يا ملك نأتىك بالتخت الذى للملكا الكوش بن كنعان وأنت تلبس بدلتة وتعقد فى دست مملكتة ويندق قدام مركبك طبولنا كل ملك منا بنوبته وأنت يا ملك تكون فى التخت الذى للملك وينعقد على رأسك أعلامه وراياته ويندق قدامك طبوله وبازاته فقال هذا هو المطلوبى لكن أريد منكم أن يكون كل موكب لون خيوله بلون ملبوس عساكره يعنى إذا كانت الخيل حمرة يكون ملبوس العساكر الذين عليها أحمر وإن كانت الخيل بيض أيضا يكون لبس عساكرها أبيض وهكذا سبعة ألوان وعندما أوصل إلى الديوان تكونوا أنتم السبعة فى صحبتى على صفة وزراء مملكتى فقالوا له سمعا وطاعة ثم أنهم عقدوا الموكب على هذا الترتيب وقال الملك دمر للملك عرفة أبو السبعة ملوك خدام الخزنة وأنت يا ملك عليك غدانا حتى تكفى جميع عساكرنا ورفقانا فقالت الملكة عوسجة وأنا على الشراب والمدام وترتيب الخدام وما يليق لدولتك كلها من الإكرام وأطمس على قلوب العالمين وأوقع الهيبة فى

قلوبهم وأعجزهم عن مطلوبهم فقال الملك دمر جزاكم الله خيرا وكان الأمر كما ذكرنا وانتصب الموكب ودخل الملك دمر كما قدمنا .  
**(قال الراوى)** هذا وقد التفت الملك إلى الوزير وقال له أنت كنت سبب ذلك وطلبت منه أن يخطب الجابية على رؤوس الأشهاد ويكون يأتى وهو ملك كبير له عساكر واجناد وهاهو اتانا كما طلبنا وقد حضر جميع الخلائق وأرباب الدولة فى ذلك المحضر وما بقى له عندنا إلا الدخول على زوجته حتى تأمن غائلته فدونك وما تريد وأنت وكيل ابنتى وهو عن زواجها لا يحيد فلما سمع الوزير ذلك قال يا ملك أنا ما يمكننى أن أتكلم فى ذلك المحضر إلا أن يأذن لى سيدى الملك دمر فقال له دمر تكلم بكل كلام فما عليك يا وزير ملام فقال قبل أن أقول شيء أعطنى الأمان فقال له الملك دمر أعطيتك الأمان وتكلم واترك البهتان فقال له سيدى أعطنى مهر زوجتك على قدر كلها فاخذوها العساكر ومضوا إلى أماكنهم والملك والوزير أخذوا مهر الملكة الجابية وساروا حتى وصلوا إلى قصرهم وأما الملك جبرون فإنه نصب الأفراح ثلاثين يوما تمام ولما كان اليوم الحادى والثلاثين زفوا الملكة الجابية فى تخت من الخشب الصلج الهندى المرصع بالجواهر بعد تصفيحه بالذهب الأحمر والفضة البيضاء وفرشه من الديباج والابريسما ما يحير الفهم ولم يزالوا سائرين بذلك التخت وهو مرفوع على ظهر الخيل التى هى أفخر من خيول البحر وركبت الفرسان قدام التخت على الخيول العربية وتطاعنوا بالرماح الخطية ولعبوا بالسيف الهندية وهم فى أحسن زينة بهية حتى وصلوا إلى قصر الملك دمر وأدخلوا الملكة الجابية ولما أقبل الليل دخل عليها الملك دمر فوجدها درة لم تثقب ومطية لغيره لم تركب فبات عندها فى أنها مبيت وكملت مسرته ومال على زوجته وأزال بكارتها وكانت ليلة تعد بليال وبات إلى الصباح وجلس فى القصر

فأتوه المهنيين إلى القصر يهنوه فخلع على أتباع الملك جبرون وأعطى ووهب وفرق الفضة والذهب وأقام في هناء وسرور وزال عنه كل محذور وأنسى الأهل والأوطان والأصدقاء والخلان وأقام مع الملكة الجابية في أمن من ريب الزمان **(قال الراوي)** وبعدما جرت هذه الأمور قال الملك جبرون لوزيره أنا محتار في زواج ابنتي هذا وما أعلم أفعاله هذه المقدرة كيف تكون فقال الوزير يا ملك هذه أسحار وكهانة واستخدام الجان ولا بد أن يكون معه لوح استخدام وهو يعرف بعلوم الأفلام ولا بد أن يكون معه ذخيرة من الذخائر يفعل بها كل هذه الأحوال الكبار فقال له الملك وأي شيء الرأي عندك يا وزير هل لك مقدرة أن تكشف لنا خبره حتى أكون بفعله خبير فقال له الوزير يا ملك إن أردت ذلك وهو مقصودك ومنيتك فما يكشفه لنا إلا بنتك فقم بنا إليها ودعني أكلمها فقال الملك هذا هو الصواب وسار الملك والوزير حتى دخلوا على الملكة الجابية **(قال الراوي)** وكان دمر من حين دخل على الجابية عرض عليها الاسلام فأسلمت وبالله أمنت وصارت كلما اختلت بنفسها جتهد في عبادتها حتى بقيت في غاية من الصلاح وفرح بها دمر وسار كلما يقعد عندها تتمنى إبعاده عنها حتى جتهد في عبادتها إلى أن كان في يوم ركب دمر على جواد من الخيل وطلع يدور حول البلد وما قصد بذلك إلا التسلي فقط لأنه ما هو محتاج لشيء يسعى إليه فاتفق عند خروجه أن صادف دخول الملك جبرون على ابنته فلما علمت بهم خرجت من عبادتها خوفا منهم أن يعلموا بها فيقتلوا وأجلستهم ورحبت بهم فقال لها الوزير يا ملكة نحن أتينا لك ونريد أن تعلمينا عن قصة زوجك هذا وأفعاله لأنه تارة يكون عنده عسكر وخيول بكثرة جنائب وتارة لم يبق عنده أحد ومن قصدنا أن نتحايلي عليه وتعرفي ما هو عليه وما صناعته فرما يكون ساحرا أو كاهنا

فأني أخاف عليك أن يتزوج بغيرك ويهجرك فإن الرجال ما عليهم أمان ولا أحد يعرف أن يحتال عليه ويعلمنا بقصته غيرك فإن الرجال إذا كانت تحب النساء يحكون لهم على سرهم وجهرهم ولا تثبت محبته لك إلا إذا كان بذلك الحال يعمك فقالت الملكة الجابية أيها الوزير إذا كان عند قدمكم الملك دمر عندي هل كنت تقدر لهذا الكلام تبدي فقال الوزير اعلمي يا ملكة أنا ما قصدى لك إلا النصيحة وأنا قبل مجيئى دمرت أمرين في نفسى وقلت إذا صرنا هناك ورأيت الملك دمر أقول أنا جئت من أجلك لأنك أوحشتنى وما وجدت لى عنك صبرا لأنك ما أتيت الينا لنراك وقلت إن لم أراه أخبرك بهذا الذي قلته لك فقالت الجابية لله درك من وزير بالأمور خبير ولكم السمع والطاعة وأنا كنت أيضا معولة على ذلك حتى أعلم ما صناعته وما تكون فعلته.

**(قال الراوي)** وكان بالأمر المقدر أن الملك دمر خرج في ذلك اليوم يتفرج على الرياض وما عاد إلا آخر النهار وأما الملك والوزير بعد ما اتفقا مع الملكة الجابية هذا الاتفاق نزلا من عندها وعاد الملك دمر من الخلاء فقامت له وتلقته وحيته بأعظم حبة وضاحكته ولاعبته ومازحته ولاطفته وما زالت به حتى استولت على قلبه وسألته عن حاله وما الذى يصنعه من أفعاله ومن أى البلاد هو وإلى أى قبيلة ينتهى نسبه من العرب فقال لها أنا يقال لى دمر بن الملك سيف بن ذى يزن النبعى وأنا من حمراء اليمن وسبب مجيئى إلى هذا المكان أن لى أبا يقال له مصر وكان أخذه رجل مجوسى وأدخله كنز الكوش بن كنعان وأخرج منه خرزة وكنت محبوسا عند أخيه بهرام المجوسى فخلصنى أخى مصر ولما اطلعت على أفعاله سألته عن حاله فحكى لى عن تلك الخرزة فغافلته وسرقته منه وأتيت إلى هذه الأرض بعيدا عنه وهذه حكايته والسلام فقالت له يا سيدى وأخوك هذا ماذا فعل به الزمان

فقال لها ما أعلم له مكان ولا سألت عنه إلى هذا الأوان فمن ذلك علمت الملكة الجابية أن هذه الذخيرة كانت لأخيه وهو الذى غافله وسرقها منه بطرق الغدر والخيانة وعلمت من ذلك أنه قليل الأمانة وحيث أنه غدر بأخيه فلا خير فيه ولكن أخفيت الكمد وأظهرت الصبر والجلد وقالت فى نفسها هذا الذى ماله إلا أن يعذب أشد العذاب ويعاقب بأكثر العقاب ( قال الراوى ) ثم أنها صبرت حتى أقبل الليل وجعلت تلاعبه وتلاطفه وتسقيه الدمام حتى قام إلى المنام وكانت أثقلت عليه بالدمام حتى صار لا يفرق بين القعود والقيام وتقدمت إليه وهونائم وصارت تتحايل حتى مكنت يدها من ذراعه ووصلت إلى الخزانة وفكتها من ذراعه وخلصتها وملكنها وفى عاجل الحال معكنها فحضر شيهوب بين يديها وقال لبيك يا ستاه فقالت له أنت خادم هذه الخزانة قال نعم فقالت له وهذا دمر صاحبها فقال لها بل صاحبها الملك مصرى وأما هذا فإنه سرقها منه وخدمناه هذه الخدمة كلها فقالت له وهذا خان أخاه قال لها نعم يا ستاه فقالت خذه وإرمه فى بر أحفر أجفر لا يكون فيه خضرة ولا ماء وائتنى سريعا فقال لها سمعا وطاعة وأخذ دمر فى الحال وطار به فى الجو الأعلى ورماه فى مكان موحش مقفر لا نبات فيه ولا عمار فى نواحيه وعاد إلى الجابية فقالت له هات لى أبى والوزير وأحضرهما حتى أكلهما وأنتم واقفون تخفروننى فرما أنهم ويعدموننى فقال شيهوب سمعا وطاعة وفى الحال أحضر لها أباه والوزير فلما حضر قالت لهما اعلما أنى حدثت مع زوجى دمر كما أعلمتمانى فرأيت معه ذخيرتى وهى خزانة الكوش بن كنعان وكانت أصلها لأخيه مصر وهو سرقها منها بطريق الخيانة والغدر ها أنا احتلت عليه وأخذتها منه وأرسلته إلى جهة بعيدة لأنه خائن ومن خان فلا كان وصار معه فى أبعد مكان فقال أبوها والخزانة ملكتيها

وصارت بحكمك فقالت له نعم فقال أبوها وأنت مالك بها حاجة فأعطيتها لى وابطلى اللجاجة فقالت له وما كفاك أن أخذت مهرى من الأموال والجواهر والامتعة وكل شئ غال وجددت فى بلدك أماكن مزينة عالية من بعد ما كانت خوال أى شئ مرامك بالخزانة بعد ذلك الحال ولكن إن أردت أن تأخذها فأنا عنك لا أمنعها ولكن ما أريده منك يا أبى أن تدخل فى دين الإيمان وتعبد الله الملك الديان وتترك عبادة الأوثان وأعلم اننى تركت الكفر والطغيان وصرت من أهل الإيمان وأقول قولا عدلا صادقا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فإن فعلت ذلك أعطيتك تلك الذخيرة إذا عرفت أنك عبد الله تعالى بارئ النسم وخالق الأئم وأكسر ما عندك من كل صنم وقل كما أقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وأعلم أن دمر كان غدر بأخيه فجزاه الله هذا الجزاء.

( قال الراوى ) فلما سمع الملك هذا الكلام صار الضياء فى عينيه ظلام وقد حنق وأراد أن يبطش بها فوقفت وقالت له الجابية توجه إلى قصرك أنت والوزير فلو لا أنك أبى ما كنت أتركك بقية عصرك إلا وأنت عندى أسير فقال لها أبوها أنا لا بد أن أعلم بك الكهين الضيغام يأخذ منك هذه الذخيرة ويجعل منيتك قصيرة فقالت له افعل ما تريد فأنا عن دين الإسلام لا أجد فنزل الملك طالبا بيت الكهين وأما الجابية بعد ما خرج أبوها من عندها فدخل الخوف فى قلبها وخافت من أبيها أن يغدر بها ولما سمعت أن أباه يريد أن يشكوها لكهين البلد غاب عقلها وغاب عنها الجلد فدعكت الخزانة فأتاها شيهوب كأنه البلاء المصوب فقالت له أعلم أيها الخادم أننى قضيت عمرا طويلا فى الكفر والضلال والآن أسلمت إلى الله تعالى الملك المتعال وأحضرتك وأسألك عن مكان يكون مخصوصا بأهل العبادة والديانة حتى أقيم هناك وأعبد الله الذى

بقدرته يدبر الأفلاك فعلى ذلك دلتى فقال شيهوب يا ملكة إن أردت ذلك فسيبرى إلى بيت المقدس وأقيمى هناك فإنه مكان أهل العبادة ومن يكون من أهل السعادة فقالت له هيا خذنى وامض بى إليه وابن لى هناك قصرا أقيم فيه فقال سمعا وطاعة ورفعها إلى بيت المقدس واتفق دخولها فى الثلث الأول من الليل وقال لها يا ملكة هذا مطلوبك فقالت له أريد القصر فقال سمعا وطاعة فما طلع النهار إلا والقصر مبنى ومفروش ومنقوش فدخلت فى القصر وقالت له أنت تكون على باب القصر مقيما وإن أحد سألك عنى وقال لك من هذه فقل له هذه الشبيخة الصالحة وهى من أولياء الله الصالحين ولها فهم فى معرفة الغائبين والضائع والمضروبين فقال شيهوب سمعا وطاعة وأنا الرابع فى تلك البضاعة ولما طلع النهار ونظر أهل القدس إلى ذلك القصر فتعجبوا وأتى بعض الناس إلى القصر وسألوا شيهوب لأنه واقف مثل بنى آدم فقالوا لمن هذا القصر فقال للشبيخة الصالحة وأعلمهم بما قدمنا فصار كل من له مريض يأتى ويسألها فيكون شيهوب واقفا يسمع فيعلم المطلوب ويقول لها يا ملكة هذا فى جسمه الشيء الفلانى ودواؤه كذا وكذا والذى يعجز على شيهوب يسأل فيه إخوته والذى يعجز على إخوته يسألون فيه أباهم الملك عرفة وأمهم الملكة عوسجة والذى يعجز على الجميع يطلبونه من عمار الأرض كافة وما أحد يأتى للشبيخة الصالحة فى حاجة ويطلع من عندها إلا وحاجته مقضية إن كان غائبا أو مريضا أو أحدا مفارقا أو مجنونا أو ذاهبة له حاجة أو ضائعه فلا يطلع عندها أحد إلا وتعلمه بمطلوبه بصحة وبرهان ودليل وما زالت على هذا حتى اشتهر أمرها فى تلك الأرض وهى الشبيخة الصالحة وما زالت على ذلك الحال إلى أن كان يوم من الأيام وهى جالسة فى مكانها وهو القصر وإذا بغلام

أمره دخل عليها وبدأها بالسلام وقال لها يا سيدتى أريد منك أن تظهرى لى الضائع فسألت شيهوب عنه فقال لها يا ملكة هذا هو الملك مصر وهو سيدنا والحاكم علينا وهو صاحب الذخيرة فالتفتت إلى مصر وقالت له حبا وكرما أجلس فإن الذى ضاع منك مثل الذى ضاع منى فقعد الملك مصر حسبما أمرته.

(قال الراوى) وكان لقدم مصر إلى هذا المكان سبب عجيب وأمر مطرب بديع غريب وهو أن دمر لما أسكره أخاه مصر وسرق منه الخزنة كما ذكرنا وتركه كما شرحنا وفعل ما فعل وحصلت له الأسباب كما قدمنا فلما أن أفاق مصر من سكره فى ثانى الأيام تنبه لنفسه ودور على الخزنة فما وجدها فسأله عن أخيه دمر فلم يجد له خبرا فعرف أنه هو الذى عمل هذا العمل فقال مصر فى نفسه مالى إقامة بعد ذلك فى عسكرى ومالى إلا أن أدور عليه حتى آخذ الخزنة منه ومن الآن ما بقيت آمنه ثم إنه لبس ملابسه وتسلح بسلاحه وخرج من عسكره ولم يعلم به أحد وقد سار يطوف البلاد ويسير فى البرارى والوهاد وهو يدور على أخيه دمر وقد قاسى العذاب ورأى المشقة والصعاب وزاد به فى طريقه الجوع والعطش وزاد به الأسى والدهش فجعل يبكى على نفسه وما جرى له من أحواله وجعل ينشد ويقول بعد الصلاة على طه النبى الرسول :

\*\*\*

اكابد أيامى إذا ما تغيرت واحوالها ما لى اقتدار اعانيها  
وكم لى مثيل جاء يبقى عنادها فجرع كاسات الردى من دواهيها  
فإن جادت الأيام لى بصفائها فيأطول مامدت إلى أياديها  
ولكنها ليست تدوم لأهلها سلامى على الدنيا وأهل الصفا فيها

وهذا قضاء الله احكم حاكم بقدرته يحيى الأنام ويفنيها  
أخى دمر لاشك أصل بليتى أتى طمعا فى الملك النفس ويرديها  
تريص بي سكرنا لأخذ ذخيرتى وما نال مقصودا بها إذا يعانيها  
وصبحنى فى وسط قفر وفدقد اكابد وجدى فى وسيع فيافيها  
لقد طاب لى أتى أعيش بقفرة فلاخير فى الدنيا ولا كل أهليها  
وأنى قد أسلمت أمرى لخالقى مدير احوال الأنام وباريها  
مقسم أرزاق العباد جميعهم فيفقر أقواما وإن شاء يغنيها

\*\*\*

(قال الراوى) ودام الملك مصر كل ذلك الحال وهو تائه فى تلك  
البرارى والتلال ومتوكل على الكرم المتعال إذا جاع يأكل من نبات  
الأرض وإن عطش يشرب من محصلات الأمطار وكلما يقبل على بلد  
يدخلها ويستنشق الأخبار فلا يظهر له آثار فيقطع الأرض والمهاد  
حتى ضاقت حضيرته وعيل صبره حتى رمته المقادير على بيت المقدس  
وكان دخوله فى القدس نهارا جهارا فسمع بتلك الشیخة الصالحة  
وأنها تظهر الضائع وتعرف القرناء والتوابع وتشفى المريض ويهون على  
بدها كل صعب مهيب فقال الملك مصر فى نفسه لابد لى أن أدخل  
على هذه الشیخة الصالحة وأعلمها بقصتى لعلها ترد لى ذخيرتى وقام  
فى الحال ودخل على الملكة الجابية فى قلب القصر وكان ذلك وقت  
العصر وسألها عن ضائعته فلما سمعت كلامه سألت شيهوب عنه  
فاعلمها أن هذا الملك مصر صاحب العز والنصر وهو صاحب الخزرة  
فلما علمت بذلك التفتت إليه وقالت له يا فتى أنت الذى ضاقت لك  
الخرزة من الكهرمان مرصودا عليها كل وجه ملك من ملوك الجان وأن  
الذى سرقها منك أخوك الذى غدر بك وخان وأخذها منك وأنت

سكران هل قولى هذا صحيح أم فيه شك وتلويح فقال لها مصر  
قولك صادق وثابت على جميع الطرائق ولكن كيف العمل فى رجوعها  
إلى وإيصالها إلى يدى وها أنت تعرفى فى الضمير وكل ما قلته فهو  
صحيح على التحرير ولا الزم ضائعى إلا منك وأنا ما استغنى عنك  
فقال له مرحبا بك وأنا من اليوم ما أفارقك أبدا فقال لها وأنا كذلك  
فاخلت له مكانا فى القصر.

(قال الراوى) ولما جن الليل قالت له اعلم يا ملك مصر أنى أنا يقال  
لى الجابية بنت الملك جبرون واتفق أن أخاك دمر أتى إلى الشام وأجرى  
فيها سبعة أنهار وبنى حارة كبيرة بالمدينة بأسواق وحمامات ومساكن  
وخانات وقد تزوج بى وكل افعاله بهذه الخزرة وأبى ووزيره اغريانى على  
السؤال منه على هذا الاقتدار من أين هو فسألته فحكى لى على  
الخرزة فغافلته وسرقته منه وإن أبى والوزير أرادوا أن يأخذها منى  
فامتنعت من ذلك لأنهم كفار وأنا اسلمت على يد أخيك الملك دمر  
ولما غافلته وأخذت الخزرة منه خفت منه أن يقتلنى فأرسلته مع خادم  
الخرزة وأمرته أن يضعه فى محل بعيد عنى وخفت من أبى ووزيره أن  
يتعاونوا على بالكهين الذى عندهما ويقبضا على ويأخذوا الخزرة منى  
ويقتلانى فأتيت إلى هذا المكان وأقمت فيه وهذه قصتى وأما الخزرة التى  
تذكرها فإنها تحت حكمى ولكن يا سيدى لا يمكننى أن أعطيها لهم  
ولا لأخيك أيضا بسبب أن أخاك أخذها منك من باب الحسد فأنا أخذتها  
منه وكما فعل معك فعلت أنا معه وأما أبى فما رضيت أن أعطيها له  
بسبب أنه كافر وأن أخذها فهو يتعاون بها على أذية الاسلام وأنت  
المستحق بما أنك أنت الذى تغبت عليها حتى أخرجتها من الكنز وهى  
ثابتة إنها على اسمك فان كان لك غرض أن تأخذها منى تزوج بى  
واحمنى من أخيك دمر.

(قال الراوى) فعند ذلك قال لها مصر لما سمع كلامها لا يجوز زواج رجلين بامرأة واحدة وإنما أنا أوصلك إلى قصرك تقيمين فيه وأطلب أخى حيثما كان إن حضر رضى خاطره وأطلقك منه وأتزوج بك أنا ففالت له أحلف على ذلك فحلف لها فتأولته الخززة فأخذها منها ولما صارت فى يده معكها فحضر شيهوب فقال لبيك يا سيدى فقال له هذه البنت تكون فى قصرها هذا وربوا لها كل يوم خمس دنانير ذهباً لأجل أن تستعين بها على إقامتها للعبادة فقال شيهوب يا ملك هذه خير لزوجها وقد غدرت به فقال له لا يلزمك شئ افعل كما أمرتك والسلام ثم إنه معك الخززة فحضرت الخدام جميعاً وقالوا له ما تريد قال أريد وادى السيسبان عند عسكر أبى فقالوا له بموكب أم تروح وحدك فقال ما أريد موكباً حتى يحضر أبى فحملوه وساروا به إلى وادى السيسبان وكانت العساكر الذين للملك سيف بن ذى يزن قاعدين ينتظرون أخبار مصر ودمر ولم يعلموا ما جرى عليهما.

(وإلى هنا انتهى الجزء الحادى عشر)  
ويليه الجزء الثانى عشر وأوله (علموا)

## الجزء الثانى عشر

من سيرة فارس اليمن الملك سيف بن ذى يزن

علموا أن الملك مصر استولى على خززة الكوش بن كنعان ولما أصبحوا ولم يجدوا دمر ولا مصر وسألوا عنهما وظنوا أنهما صارا على أثر أبيهما فما شعروا إلا والملك مصر قد أقبل عليهم فلما رأوه عرفوه واجتمعوا إليه وسألوه عن حاله وعن غيبته فقال لهم إن أخى دمر كان أخذ ذخيرتى وهى الخززة وقد أراد إتلاف مهجتى وسار إلى الشام وأجرى فيها سبعة أنهار على أسماء خدام الخززة بنى فيها حارة بخط وسوق وسماها الدمرية وعمل فيها حانات وحمامات وتزوج بنت الملك جبرون ثم أنه أخبرهم بالقصة من أولها إلى آخرها ثم قال لهم وهما قد رجعت ذخيرتى إلى وأتيت إليكم لأسألكم عن حالكم فقالوا له نحن حالنا كما ترى وأنت تعلم أن المدينة هدمت ونحن هاهنا مقيمون كما ترى ولكن يا ملك مصر كان الواجب أنك تفتش عن أخيك دمر لأنه على كل حال أخوك فلا تؤاخذه بجنايته وسامحه فى كل ما جناه فإن الشيطان أغواه فقال مصر صدقتم ولكن أنا لو أعلم فى أى مكان هو كنت أطلبه فقال له الحكماء نحن نعلمك مكانه (قال الراوى) ثم أنهم قعدوا هم والحكيمة عاقلة وبرنوخ الساحر وسيرين الطالب وباقي الحكماء الحاضرون فى الديوان وضربوا الرمل وحققوه واستنطقوا حروفه وقالوا يا ملك مصر أدرك أخاك هذه الساعة فإنه تحت الصلب وإن مضت هذه الساعة فيكون صلب ومات وساوى من مات منذ سنوات فلما سمع مصر ذلك الكلام من الحكماء ما هان عليه أخوه فمعك



الحرر حمصر شهوب فقال أريد منك أخى دمر فإنه تحت الصلب وأنت الذى أسفطته بأمر الملكة الجابية وهو قد أشرف على الصلب فإن مات فى هذه النوبة أحرقت هذه الخرزة كلها وأستغنى عنكم جميعا فقال شهوب لا تفعل فأنا أنقذ لك أخاك ولو كان تحت الأرض أو تعلق بالنجوم ثم أنه طار من قدامه وخرج كأنه البرق البارق أو السهم الخارق.

**(قال الراوى)** هذا ما جرى هنا وأما ما كان من أمر الملك دمر وما جرى له فإنه لما رماه شهوب كما أمرته الجابية فى الوادى الاقصر وأفاق فى نفسه ورأى نفسه كما ذكرنا صار يبكى ويتحسر على ما جرى له وندم على أنه باح بسرره للجابية ولكن ما بقى ينفعه الندم وقد ذلت به القدم وصار تارة يمشى وتارة يقعد وليس يعلم فى أى أرض هو وجاء وقت الظهر وحصى عليه البر وأتاه الجوع والعطش ولحقه من ذلك الدهش وأعياه التعب فتذكر أيامه والدهر وأحكامه فأنشد يقول هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات :

تعدى على الدهر والله عالم	وقد ضللتنى فى الضيافى المعالم
وأصل بلاتى أننى كنت خائنا	لصبر أخى إذ أدركتنى المآثم
وغرتنى الدنيا بفعل خطيئة	وظلم لنفسى أننى أنا ظالم
فيا حسرتى أتلفت روحى ومهجتى	بصنعى وقد كانت لدى مكارم
أخى كان لجانى من الذل والأسى	وخلصنى من بعدما أنا عادم
فجازيته بالسوء منى جهالة	وأهلكت نفسى وهو لاشك سالم
وهان على نفسى أخى حين قُتته	يقاسى الأسى حزنا وما أنا راحم
فكان جزائى بالذى قد جنيتته	كما جوزيت من راكبها البهائم
لقد جاء فى الأمثال من يتق الأذى	ويؤذ سواء فهو فظ مراغم
فما من يد إلا يد الله فوقها	ولا ظالم إلا سيعلوه ظالم

**(قال الراوى)** ولما أن فرغ الملك دمر من ذلك الشعر والنظام وما قاله من الكلام وقد لحقه التعب والنصب وقد حار ولحقه الانهيار وما زال حتى لبست الشمس حلة الاصفرار فرأى بالبعد عنه مدينتين مدينة على اليمين ومدينة على اليسار فقصد إلى المدينة التى على اليمين فدخل إليها فرأى أبواب البلد مفتحة ولم يجد فيها إنسان فتعجب من ذلك الأمر والشان وكان ذلك فى أوان القمر أيام الصيف والدنيا مملوءة بالنور والقمر متهلل فتأمل فى البلد فرأها عمارا ما هى خراب ولكن ما فيها أحد مقيم وكان الملك دمر جيعان فسار يدور فى شوارع البلد فرأى دكانا عليها أثر الزفر فكسر بابها فرأى فيها عيشا وبقلا وعسل نحل وسمنا ولحما مشويا فأكل حتى اكتفى وانتقل إلى خط ثانى فرأى فيها محلات تجار فتخير دكانا وفتحها فرأى ملبوسا فقطع ثيابه وكانت اتسخت ولبس غيرها من الثياب النظيفة وقد نظر فى الدكان فرأى درعا سابوريا وخوذة ومغفرا من البولاد ومنطقة وترسا وطيرا وسيفا فلبس الجميع وكانت هذه دكان شيخ التجار وهذه الأشياء عنده للبيع ولما لبسهم دمر اطمأن قلبه وصار لا يبالي بالبلد ولا بكل ما فيها وأتى على مصطبة ونام فما شعر إلا البق زحف عليه بكثرة وهو شىء مثل الجراد وشفىء مثل الضفدع فقام فرأى جثته مكلفة والبدلة التى هى عليه ما فيها غرز إبرة إلا وهو مرشوق بالبِق **(قال الراوى)** والسبب فى ذلك أن هذه المدينة اسمها مدينة البق يعبد أهلها ومن شدة اعتقادهم فى البق لا أحد يقدر أن يقتل واحدة وكان البق بالنهار يسكن فى أوكار وبالليل يطلع فيملأ الدنيا وأهل البلد كل ليلة يتركونها وينامون فى البساتين وعند طلوع النهار يأتون إلى مدينتهم يبيعون ويشتررون على بعضهم وأما دمر فإنه لما نظر إلى تلك الحالة بات ليلة من أقبح الليالى وهو يجاهد فى البق ويقتل فيه وأخيرا طلع من

باب البلد فامتنع البق عنه فقعده على باب البلد وهو يظن أن هذه البلدة لا يعود إليها أهلها فبينما هو جالس أدركه النوم فنام عليها من شدة تعبها فلما طلع النهار أقبلت أهل البلد ودخلوا فرأوا دمر نائمها والثياب التي عليه من ملابس بلدهم وكذلك البدلة والخود والسلاح ولما نظروا ذلك صاحوا بالويل والثبور وعظائم الأمور وكان أشدهم حرقة البقال صاحب الخبز والطعام فإن كل شيء موجود سوى الذي أخذ من دكانه فإنه مفقود فكان هو أشد الناس حرقة وأعظم مشقة وقال هذا لص أتى بلادنا لينهب أموالنا هذا وقد أفاق دمر على حس الصباح ونظر إلى الناس وقد أقبلوا عليه فوضع يده على الخسام ومال فيهم بقوة واهتمام فصار إذا ضرب الرأس طارت وكلما ضرب جسما يضعه وصار يرمي الرؤوس كالأكبر والكفوف مثل أوراق الشجر وكلما ينطبقون عليه يصيح الله أكبر فالتقى الله الهيبة في قلوبهم وهو يكر عليهم بالخسام المصفول ويصول عليهم وبالجهد يجول إلى أن ضاق بهم المكان وبان فيهم النقصان فصاروا يتجنبونه ولا يقدر أن يقربوه كل هذا وهو صائح فيهم مثل ما يصيح الجمال حتى حمى الحر وتوهج البر فرأى في نفسه أنه هالك وضافت عليه المسالك وقدمنا في كلامنا الأول أن دمر جبار ونفسه حكمت أنه لا يسلم روحه للعدا أبدا ولو أنه يشرب شراب الردى فوقف موقف الخاير واعتمد على الله وضرب بالخسام وصار يرمي ضربا مثل شعل النار ويصرخ كل صرخة يذهل بها عقول الخضر ودام على ذلك إلى آخر النهار وعندما دخل الليل بالاعتكار عند ذلك تذكروا خروجهم من البلد مثل عادتهم وضربوا الشور على بعضهم فقال لهم ملك البلد الرأي عندي انكم تتركونه في البلد وتمضوا مثل عادتكم إلى البساتين وأماكنكم وهذه البلد اتركوها له حتى أن البق يطلع عليه ويصهر عمره ويكفينا شره فقالوا له يا ملك إذا كان

البق جيعان فإن عنده خلائق قتلى على الكيمان فياكلهم ويترك هذا القتران فقال الملك أن البق يعرف مشغله فإن أصبح غدا والباق لم يهلكه فطرده من بلادنا (قال الراوى) فلما سمعوا كلامه استصوبوا رأيهم وتركوا الملك دمر وحده في هذا المكان ولما علم دمر أنهم راحوا وتركوه فما كان له شغل إلا أنه عمد إلى الدكان التي أكل منها في الليلة الماضية وأخذ منها عيشا وسمنا وعسلا وأكل حتى سد رمقه وسار إلى دكاكين النجار وغير حوائجه وملابسه التي خضبت بالدماء وطلع إلى شارع السوق وقال في نفسه يا هل ترى أى شيء السبب في أن الناس بالنهار يأتون إلى هذه البلد وفي الليل يتركونها ثم أنه سار إلى محل المعركة وصار يتفرج على القتلى وإذا فيهم رجل مجروح جرحا بالغا وفيه الروح فطلعه من وسط المعصة وسد جرحه وأخذه وأتاه بشيء من الطعام وسقاه وسأله عن سبب ذهاب أهل البلد وإتيانهم بالنهار فقال له إن إلههم حاكم عليهم فجعل البلد له بالليل ولهم بالنهار وعلى ذلك وقعت الشروط من مدة أعمار فقال دمر وأين محل إلههم فقال له في الهيكل فقال له أريد أن تعرفنى طريق الهيكل وأنا أداوى جرحك وإن لم تعلمنى بالهيكل قطعت باقى عمرك فقال له سمعا وطاعة وأخذه وسار به إلى بيت متسع فأدخله قبة مبنية بالرخام ولكن كلها شقوق فما فيها بقعة إلا ومكلمة بالباق المتراكب على بعضه مثل أعمار الفول وجميع البق الذى يدور في البلد كلها ما هو إلا قيراط من أربعة وعشرين قيراطا من هذا .

فقال دمر في نفخته الصواب حرق هذه القبة بما فيها ولكن حتى اعلم أين مستقره وتأمل فرأى عمودا من الرخام والباق كله مكالم فيه فدار حول العمود وأراد أن يقلعه من مكانه فرأى من فوق العمود شخصا من النحاس الأصفر فضربه دمر بالخسام فرماه نصفين فما وقع

الشخص حتى ظهر من حول العمود شخص وقال له يا ملك دمر جزاك الله عنى كل خير كما ارحتنى من هذه الخدمة المتعبة فقال له يا أخى أى شىء هذه الخدمة فقال الشخص اعلم يا سيدي أنه كان اقام فى هذه المدينة حكيم وكان كالشيطان الرجيم وكان غضب على أهل هذه المدينة لأنهم كانوا يعترضونه لكونه يختلى بالجوارى ويوقفهم بين يديه فكانوا دائما يعاشرونه ويأتونه فى الليل فاصطنع لهم قبة من الذهب وصنع صورة بنى آدم من الشمع الأبيض والصق عليها واحدا وأربعين من الشمع الأصفر وأوقفها فوق ذلك العمود وكساها بالنحاس الأصفر وجعل لهذه القبة طاقة يدخل منها النور عند طلوع النهار فإذا طلع النهار فجميع البق يسكن فى أوكاره وإذا أمسى المساء ودخل الليل يتفرق ذلك البق فى جميع أماكن البلد فكل من كان من بنى آدم لا يطيق المقام فى هذه البلدة إلا بالنهار وأما بالليل فيذهبون إلى البساتين ويقيمون فيها ولك سبب الشخص الذى أنت كسرتة **(قال الراوى)** فلما سمع دمر منه ذلك قال يا أخى وأى شىء يبطل الرصد ويخرج هذا البق ويقطعه من هذا البلد فقال له الخادم افتح هذا الشخص وفك النحاس وطلع الشمع وسيحبه على النار وخذ سائحه واطلعه من البلد إلى الخلاء فإن البق يتبعه ولا يعود إلى البلد أبدا فعندها تقدم دمر وأخذ ذلك الشخص وفكه وطلع الشمع منه وخلطه وخلع العمود من مكانه واطلع الشمع إلى خارج البلد ورماه فى جورة وأضرم النار عليه فما بقى فى البلد بقية بقدرة الله تعالى وعند الصباح أقبلت أهل البلد يريدون أن يحاربوا دمر فقال عليهم وهو يقول اعلموا أنى طردت البق من هذا المكان وما بقى فى بلدكم منه واحدة فقالوا له يا غريب أى شىء هذا الكلام الذى تقول وإن البق من بلدنا لا يطلع أبدا وإن كان لك مقدرة على إزالة البق من بلدنا فكان الملك

يعطيك إنعاما فقال لهم لا تخربوني ولا تقاتلوني وأعلموا ملككم بما قلت لكم عليه وأنا ضامن لكم مبيتكم فى أماكنكم وإن البق لا يأكلكم ولا يسألكم فتقدم له ملك البلد وكان اسمه الملك نقبوق وقال له يا غريب إن كان كلامك هذا حقا فانعم عليك فقال دونك وما تريد عند ذلك أقاموا إلى الليل فلم يأت البق وأقاموا ثانى ليلة فلم يحضر لهم ولا بقية فقالوا هذا قتل معبودنا ولا بد أن نقبض عليه ونقدمه إلى ملك القرقة فعند ذلك ابتدروا إليه وأرادوا أن يقبضوا عليه فعلم مقصودهم فجذب سيفه ومال عليهم ومازال يضرب فيهم حتى أهلك خلقا كثيرا ووصل إلى باب البلد وكان مغلقا.

**(قال الراوى)** فلما وصل إلى قرقة وطلع من البلد على حمئة فقال الملك بقبوق أنا أقول إن الحق مع هذا الرجل الغريب لأن دينه قويم وكل كلامه مستقيم فقال له الوزير يا ملك هامو خرج من مدينتنا ودخل إلى مدينة القرقة فإن حصل منه برهان فلا بد أن نعلم بما جرى فإنه أهلك منا خلقا كثيرا ثم أنهم سكتوا وفرحوا بإزالة دمر من بلدهم لأنهم ما لهم عليه مقدرة أبدا وقالوا لبعضهم لودام هذا الرجل يحاربنا لقطع آثارنا وخرب ديارنا وقد مضى عنا وتركنا فلا حاجة لنا به قال وأما دمر فإنه سار طالبا المدينة الثانية وكان قد زاد به الجوع والعطش وكان أهل هذه المدينة يكرهون الغريب فلما دخل إليها وهو على ذلك الحال فصاح أهل المدينة عليه وقالوا له من أنت فقال لهم أنا رجل غريب فقالوا له ولأى شىء دخلت مدينتنا فقال لهم أما قلت لكم إنى رجل غريب وعابر سبيل فقالوا له ونحن نكره الغريب ولا لك فى بلادنا إقامة ولا نصيب ثم إنهم أطبقوا عليه فلما رآهم قال فى نفسه ما هذه الأرض إلا ملأنة من أهل الضلال ثم أنه وضع يده على الحسام وكان حسامه من صاعقة وهو الذى أخذه من مدينة بقبوق فصار

يضرِب فيهِم مثل فتوق الأعداء ويرمى الرؤوس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجرو ويضرب فيهِم ضربا لا يبقى ولا يذر فلما شاهدوا ضرباته صاحوا الأمان الأمان يا بطل الزمان فقال لهم مالكم عندى أمان إلا إذا أتيمونى بشيء من الزاد والماء فقالوا له السمع والطاعة وفى الحال أحضروا له كل ما طلب من الطعام والشراب فأكل حتى اكتفى وحمد الله تعالى وأثنى عليه وتركهم وخرج من مدينتهم وسار إلى البر والقفار فرأى مدائن كثيرة فدخل مدينة وسأل عن اسمها فقال له هذه مدينة النعام فدخل له أهلها أنت غريب فقال لهم نعم فقالوا له أدخل إلى المعبد إن كنت ختاج فقال لهم دلونى عليه فدلوه وسار حتى وصل إلى ذلك المعبد ودخل وتأمل فيه فرأى نعمة من الذهب الأحمر تتوقد وكل من أتى إلى هذه المدينة يسجد لها من دون الله فقال فى نفسه هؤلاء قوم قليلو العقل ولا يعرفون معبودا غير هذه النعمة وأنا وحيد فريد فالإنسان وحده لا يقا تل مدينة كاملة فيها خلق مثل الجراد المنتشر وإنما الخلق لهم خالق وهو الذى يسعد ويشقى ثم أنه طلع من تلك المدينة بعد ما أكل فيها وشرب بقائهم سيفه ولما طلع من البلد تركوه وسار إلى بلد قريبة منها ودخل على مدينة أخرى وهى بجانب مدينة البق ودخل دمر إلى هذه البلد فوجدها مدينة مليحة البنيان مشيدة الأركان كملت فيها المنافع فسأل عن اسمها فقالوا له هذه مدينة الدجاج ورأى أهلها كل إنسان منهم علق له قفص على رأسه وفيه دجاجة فإن كان فقيرا اصطنع له قفصا من الخشب وإن كان متوسطا فله قفص من الحديد أو من النحاس وإن كان غنيا يكون له قفص من الفضة وأما الدولة وما يتبعهم فأقفاصهم من الذهب الأحمر وفيها أقفاص مرصعة من الدر والجوهر وكل إنسان على قدر قدرته غنيهم وفقيرهم الركابين منهم والراجلين على رؤوسهم تلك الأقفاص

وهم ينادون يا للفرقة يا بركة القرقة الكبيرة فلما دخل دمر ورأى هذا الحال تعجب فى نفسه وقال كيف هذا الحال تكون بركة القرقة ثم أنه جعل يسأل من بعض الناس عن الدجاج هذا وما سبب أن الناس يحملونه على أكتافهم ورؤوسهم فقالوا له يا فتى إنك غريب ولم يكن لك علم بهذا لأننا نراك من غير دجاج معك فقال لهم نعم فقالوا اعلم أن هؤلاء ألتهنا وكل واحد منا له إله يعبده فالغنى بغناه والفقير بفقره فقال لهم دمر أنتم تعبدون الدجاج قالوا له نعم يا فتى لأن لهم براهين عظيمة وإن أردت أن ترى البراهين والكرامات فادخل إلى هذا المعبد وانظر بعينيك البركة والبرهان من القرقة الكبيرة ولا تشك فى ذلك فتهلك وتعدمك أهلك.

(قال الراوى) فلما سمع دمر ذلك الكلام تعجب منهم ومن قلة عقولهم ثم أنه دخل إلى ذلك المعبد وتأمل فرأى دجاجة من ذهب على يمينها اثنى عشر الصيصا من الفضة وهى مطعمة بالفصوص فإذا مضت ساعة من ساعات النهار أو من ساعات الليل حركت القرقة الكبيرة ففرقت فإذا قرقت انتقل واحد من تلك الصيصان من عن يمينها إلى شمالها إلى آخر النهار فتنتقل تلك الإثنى عشر وكذلك فى الليل تنتقل من الشمال إلى اليمين ويرجع كل واحد منها إلى مكانه الأول ولم يزل ينتقل واحد بعد واحد حتى يكمل الليل وهكذا فلما رأى دمر تلك الفعال علم أن هذا فعل رجل ساحر كهين من كهان الزمان وقد اصطنع ذلك بعلوم الأفلام ثم التفت إلى الذين يكلمونه وقال لهم أنتم مالكم عقول تميزون بها ألم تعلموا أن هذا من عمل الكهانة وصنعة الكهان وهذا الذى تعبدونه باطل ولا يعبد بل يذبح ويؤكل وإذا أمسكه الإنسان فلا يقدر أن يمنع عن نفسه أذى وسوف تنظرون ما أفعل بها ثم ضرب القرقة برجله فقلعها من موضعها وكسر

أضلاعها وأبطل حرركاتها فلما رأوا منه ذلك تكاثروا عليه واجتمعت  
الناس إليه وأرادوا أن يقبضوه إلى ملكهم ويودوه وجعل هو يمانع عن  
نفسه فمن كثرة الازدحام سقط دمر إلى الأرض فبالأمر المقدر كان هناك  
رجل فقير وله قفص من الخشب وكان راكبه وقعد ينظر ما يجرى فوقه  
دمر على القفص الذى لذلك الفقير فانكسر القفص وماتت الدجاجة  
التي فيه فازدادوا غيظا على دمر وقالوا له إنك ترفص القرقة وتقتل  
الإله فقد حل قتلك وما بقى لك منا خلاص ثم إنهم أوثقوه كتاف  
وشدوا منه السواعد والأطراف وأخذوه قدامهم وساروا به حتى أوقفوه  
قدام ملكهم وقالوا له يا ملك هذا رجل غريب رفص القرقة فتخاصمنا  
معه من أجلها فداس على معبود ذلك الرجل فقتله وكسر القفص  
(قال الراوى) فلما سمع الملك ذلك الكلام التفت إلى دمر وقال له أنت  
لك مقدرة ترفص القرقة وهى أكبر آلهتنا وتقتل آله هذا الرجل  
الفقير فقال له دمر يا ملك هذه القرقة ما هى إلا فعل رجل كهين  
يعرف منها الساعات والأوقات وما هى للعبادات وهى من المعادن فقال  
له ولأى شئ قتلته إله هذا الرجل الفقير وكسرت قنصه فقال له  
دمر هذا ما هو بخاطرى بل وقعت عليه فانكسرت من غير اختيارى ولو  
كان على ما تزعمون أنه إله كان منعنى من الوقوع عليه فقال الملك  
وقد ظن أنه يلين بالكلام إذا هو كلمه أنت غريب ولم تعرف ما نحن  
عليه من عبادة القرقة وصيصانها فارجع عما أنت عليه وادخل فى  
ديننا واسجد للاله الذى عندنا فإنه أحسن الآلهة وأجلها فإن فعلت  
ذلك عفوت عنك فإنك أذنبت ذنبا فاحشا لا يغفر إلا بما قلت لك عليه  
وإن لم تفعل ذلك قتلتك وأنزلت بك المهالك ألم تعلم أن الله الذى  
قتلته ثمثة ألف دينار والذى لا يملك ألف دينار يدفعها فيه يقال إنه  
قليل الدين ولولا أنى أتصدق على الفقراء فى كل عام بألف دجاجة

ليعبدوها ما كانوا يملكون من ذلك شيئا وها أنا قد أمرتك بالسجود  
إلى معبودى وأعطيتك دجاجة بعد ذلك تعبدتها وأجعلك من عسكرى  
وجنودى فقال له دمر وأين معبودك أرنى إياه فظن الملك أنه انخدع  
فأمر بإحضار معبوده فأحضروه بين يديه فنظر دمر إليه وإذا به  
دجاجة من الذهب مطعمة بالجواهر واللؤلؤ ومرصعة بالفصوص فقال  
له دمر أين الهك أيها الملك حتى أنظره وأتفرج عليه عسى يلين قلبى  
إليه فقدمه الملك إليه وكان أمر أن يفك كتافه فمده دمر وقبض  
على تلك الدجاجة وقرص عليها فمزقت من بعضها ووقعت الفصوص  
الجواهر التى عليها وتخلعت من كل الجهات فرماها للملك وقال له يا  
ملك كيف أعبد شيئا لم يتحمل قبضة يدى ولا قدر أن يرد عن نفسه  
جلدى فإن كان هذا له برهان فليصح نفسه كما كان (قال الراوى)  
فلما نظر الملك إلى دجاجته الذهب وقد انكسرت ضاقت عليه الأرض بما  
رحبت وصاح فى عسكره وقال لهم اقبضوه وعلى باب المدينة أصلبوه  
حتى يعتبر به كل قلبى الدين فإن هذا رجل من الفاسقين فعندها  
انطبقت على الملك دمر الرجال ومالت عليه العساكر والأبطال وداروا  
به من اليمين والشمال فجذب الحسام وقال الله أكبر على أهل الضلال  
وصار يرمى الرأس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجر وقدمنا أن دمر جوعان  
وعطشان وقد وقع فى أضيق مكان وتكاثر عليه الأعداء وصار يمانع  
ويقاتل حتى كلّ وملّ وضعفت قواه ووهى جلده واضمحل قتلته  
قدرته عز وجل فرمق بطرفه إلى السماء وتوسل إلى عظيم العظماء  
وجاش الشعر على باله بمقتضى كل ما جرى له فصار يدعو الله عز  
وجل بهذه الأبيات ويقول :

إلهى أنت تعلم ما جرى لى  
إلهى أنت لى عون وذخر  
وإنى قد حسدت أذى يقينا  
وكان أذى رؤؤفا بى شفوفا  
نخيرته أخذت بسوء عقلى  
وفعلنى فعل غدار لئيم  
فعاملنى الزمان بقبيح فعلى  
وها أنا قد بليت بقوم سوء  
عبادتهم دجاج يعبدوها  
وقد عارضتهم أن يتبعونى  
وكسرات التى هم يعبدونها  
وجاؤونى بأسيا فحداد  
فقت إلى القتال بكل جهدى  
وضاقت حيلتى من عظم ضرب  
ولم يك لى مجير أو نصير  
وها أنا ذا يا إلهى  
وها أنت المهيمن ذو الجلال  
فإنك عالم حقا بحالى  
على مانال من خير النوال  
يخاف على من طيف الخيال  
وختت إخاءه جناح الليالى  
خبث الطبع مذموم الخصال  
وجازانى على سوء الخلال  
جميعا مائلين إلى الضلال  
وأصناف على هذا المثال  
على الإيمان صدقا بامثال  
وهاهم كذبونى فى مقالى  
مشهرة وأرمح عوال  
إلى أن كل عزمى واحتمالى  
يقلقل وقعه صم الجبال  
يساعدنى على ما قد جرى لى  
فكن لى راحما وأجب سؤالى

\*\*\*

(قال الراوى) فما أتم الملك دمر دعاه وتضرعه لمولاه حتى اظلمت الدنيا وقعقع الجو مثل قعقعة الرعود القاصفات وبدا انحطت فى دمر فرفعته وأنقذته من الهلاك ورفعته حتى سمع الأملاك فى مجارى قيب الأفلاك قال وكان الذى خطف الملك دمر شيهوب وساربه إلى الجو فقال دمر من أنت فقال ياسيدى أنا خادم أخيك وخادمك أنا شيهوب أحد خدامين الخريزة فقال دمر وأنت اليوم عند من فقال له أنا عند الملك مصر

أخوك فقال دمر قبل كل شىء إئتنى بملك هذه المدينة حتى أشفى منه غليل قلبى فقال سمعا وطاعة ووضعه على جبل وسار إلى ملك المدينة فرآه يقول لعسكره وهو يتعجب ما جرى على الملك دمر وكيف انخطف من وسطكم ولم تبلغوا منه مالكم فما يشعر إلا وشيهوب خطفه وقدام الملك دمر أوقفه فقال له دمر كيف رأيت نفسك يا ملعون وأنا أقول لك أن هذا الدجاج لا ينفعنا نادى على جميع الدجاج الذى عندك إن كان فيه مقدرة أن يخلصك من هذه الأنكاد يا ملعون الآباء والأجداد فقال الملك وكان اسمه قراقون يا سيدى وأنت من الذى خلصك من ذلك العذاب الذى كنت فيه فقال خلصنى البارى جلت قدرته وهو الله الذى لا إله يعبد غيره فإن كنت من الناجين فأمن بالله رب العالمين وإن خالفتنى أهلكتك أنت وقومك أجمعين فقال له الملك قرقون أنا أعتقد يقينا إن كلامك صحيح وأريد منك أن تعلمنى دين الإسلام وأسلم على يدك.

(قال الراوى) فعلمه دمر الإسلام وهده الملك العلام فكان من الناجين ثم أن الملك دمر قال له لا يصح اعتقادك عندي حتى تجمع الدجاج كله الذى عندك فى مدينتك وتذبحه وتطبخه وتأكله فقال له ياسيدى هذا أمل بعيد واجتماع الدجاج كله صعب شديد فقال قولك هذا باطل ثم إنه التفت إلى شيهوب وقال له أحضر لى من أتباعك واحدا حتى أرسله لأخى فقال ياسيدى كلهم حاضرون فكتب إلى مصر ورقة يقول فيها أذى سامحنى فى خادمك ثلاثة أيام ولا تطلبه حتى آتى أنا معه فإننى فى بلاد كفر ومرادى أعيدهم إلى دين الإيمان وسلم العون الورقة وأمره أن يرسلها للملك مصر ثم أن دمر قال للخادم وأنا قصدى منك يا شيهوب أن تجمع أتباعك وتدخل إلى هذه المدينة وتجمع جميع الدجاج الذى فيها ولا تبقى فيها ولا دجاجة

فقال له سمعا وطاعة وما كان غير ساعة حتى انخطف من البلد جميع الدجاج وأمر الملك دمر بذبحه واحضار قدور الطعام ونظافة الدجاج من ريشه وطبخه ونادت أعوان الجان أتباع الملك شيهوب يا أهل مدينة القرقة اعلموا أن هذا الدجاج يصلح للأكل وما قد ذبحناه وطبخناه فلا تجهلوا واعلموا أن الله واحد أحد فرد صمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وهذا الدجاج كله طبخناه بعد ذبحه فمن كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر فليأكل من هذا الدجاج المطبوخ ومن أبى ذلك جعلته جسدا بلا روح وهذه القرقة أم الصيصان أنا أخذتها وأخذت معها دجاجة الملك فما بقى ينجيكم إلا دين الاسلام وكل من خالف عجلت له الانتقام ووضعت فيكم الحسام فلما سمعوا منه هذا الكلام قالوا نحن نتبع ملكنا إن أسلم أسلمنا وإن هلك هلكنا فقال الملك قرقون أما أنا فقد سلمت وأنا أول من يأكل الدجاج فإنه استوى وراج وما بقى على أكله احتجاج فلما رأوا ملكهم فعل ذلك الفعل فكل منهم أكل الدجاج وما كان إلا ساعة حتى أكلوه كله وبعد ذلك علمهم الملك دمر قواعد الاسلام وإطاعة الله الملك العلام وما تم ذلك النهار حتى انقلبت المدينة إسلاما بعدما كانت كفار بقدره العزيز الجبار.

(قال الراوى) وفرح الملك دمر بهذا الحال والتفت إلى شيهوب وقال له ائتني بصاحب مدينة البق فغاب وأحضره بين يديه فلما وقف قال له دمر اعلم أنى أنا الذى أبطلت أرضاد البق من مدينتكم وجعلت أهل مدينتك يبيتون فيها بعدما كانوا مطرودين منها وما أنا دعوتك إلى دين الإسلام إنت وصاحب مدينة النعام ثم التفت إلى شيهوب وقال له ائتني بصاحب مدينة النعام فقال سمعا وطاعة وفى الحال أحضره بين يديه وملك مدينة الدجاج وملك مدينة البق وبينما هم واقفون

فقال الملك بقبوق للملك قرقون يا ملك نحن منتظرون إلى فعالك فإن آمنت آمنا وإن قاتلت قاتلنا فقال الملك قرقون أما أنا فقد آمنت فقال بقبوق وأنا مثلك فأنزل وأعرض على أهل بلدى الإيمان وكل من خالف أهلكته بالسيف اليماني فقال له دمر أنا ما أحوجك إلى ذلك إن كنت آمنت وأما الدولة والعوام فأنا أتولاهم والسلام فقال أنا أسلمت وكذلك الملك نعوم ملك مدينة النعام فقال دمر يا شيهوب نادى فى المدينتين أنت وأعوانك وأمرهم بالاسلام فنادى شيهوب يا أهل مدينة البق اعلموا أن ملككم قد دخل دين الإيمان وعبد الملك الديان فما أنتم قائلون فقالوا نتبع ملكنا وإنما كان فعند ذلك لقنهم الشهادة.

(قال الراوى) وبعده طلب أهل مدينة النعام وعرض عليهم الاسلام فأمنوا وما مضت ثلاثة أيام حتى صارت المدائن الثلاثة إسلام وضجوا بتوحيد الملك العلام وودعهم الملك دمر واحتمله شيهوب وما وضعه إلا قدام الملك مصر فى وادى السيسبان فلما نظره الملك مصر قام إليه وسلم عليه وفرح بقدومه وسأله عما جرى له فحكى له وقال له يا أخى إن هذا كله كان بذنبك لكونى غافلتك وأخذت ذخيرتك منك وأنا أرجو منك يا أخى أن تسامحنى فى خطيئتى وتصفح عن جنايتى فقال له أنا يا أخى سامحتك من حين وصلت لى ذخيرتى فقال دمر يا أخى ومن الذى أوصلها إليك فقال له أوصلها إلى الملكة الجابية زوجتك وحكى له على إقامتها بالشام وأنها ما راحت لأهلها ولا سألت عن بعلها فقال دمر اشهد يا أخى أنى قد عفوت عنها لكن هى على حرام مادامت الليالى والأيام فقال مصر حتى أحضرها وتسامحها قدامى ثم أن مصر معك الخزرة فحضر إليه شيهوب فقال له هات الجابية فقال سمعا وطاعة (قال الراوى) وما وقع من الاتفاق أن الملك جبزون لما نزل من قدام الملكة الجابية مغبون أحضر حكيم الشام وهو

يقال له الحكيم بانياس وحكى له على ما فعلت الجابية بنته فقال له الحكيم وأى شيء مرادك أن تفعل بها فقال أخذ الخرزة منها وأقتلها فضرب الحكيم الرمل وقال له أما الخرزة الذى تخفى لى عنها فإنه يأخذها صاحبها ولا تكون معك ولا مع زوجها وأما بنتك فأنا أردتها إلى دينك قم بنا عندها ثم ساروا إلى قصر الجابية فلم يجدوا لها خبر ولا وقعوا لها على أثر فقال الحكيم بانياس أنا أعور لك على مكانها وقام ودخل إلى محل رصده واختنلى فيه وطلع إلى الملك جبرون وقال له بنتك أسلمت عن يقين وبقيت مع المسلمين الصالحين فلما سمع جبرون ذلك لطم على وجهه وسار يعوى كعوى الكلاب فقال له الكهين تمهل وأنا أتيك بخبرها وضرب الرمل وبين أشكاله ثم قال يا ملك هى فى البيت المقدس فأراد الملك أن يركب حتى يسير إلى البيت المقدس فقال له الحكيم بانياس اقعد أنت فى مكانك وأنا أحضرها وفى الحال دخل الحكيم فى خلوته وأحضر عوناً من اتباعه وقال له امض إلى البيت المقدس ولا تعد إلا بالجابية فقال سمعاً وطاعة ثم أنه صعد إلى الجو فما غاب إلا قليل وأتى بها فلما نظر أبوها إليها قال لها أين الخرزة فقالت له صاحبها أخذها وهو الملك مصر فقال لها يا خائنة يا فاجرة كيف أعطيتها للملك مصر وأنا أبوك لم تعطيها لى فقالت له هو صاحبها وأخذها فقال لها أنتى عشقتيه وأعطيته الخرزة واسلمتى وتركت الأصنام لعشقتك هذا الغلام وما بقى فيك خير والسلام فقال له الحكيم بلياس اصبر عليها حتى أسألها أنا فقال له دونك وإياها **(قال الراوى)** فعند ذلك تقدم الحكيم إليها وقال لها يا جابية الآن مضى ما مضى والذى أريده منك أن تعودى إلى ما كنت عليه من عبادة النار وتتركى ذلك الدين الجديد فإنه ما نالك منه إلا الوبال وقد رأيت ما أصابك من الهوان ومن الإذلال فماذا تقولين من المقال فقالت الملكة

الجابية اعلم يا كهين الزمان أننى ما فعلت ذلك الأمر بخاطرى أبداً وإنما سببه مسبب الأسباب وهو رب الأرباب ولما تزوجت دمر كنت باقية على دينى ولما دخل بى عرض على الإسلام فهدانى الملك العلام واسلمت وامرى إلى الله سلمت وكان هذا فى ليلة أخذت منه الخرزة وعلمت ما فعل فى أخيه من باب الخيانة وأتانى وطلب أن يتزوج بى فقال هذا لا يجوز أبداً واحتمال على حتى أعطيته الخرزة وسار إلى حاله وأنا بقيت مكانى وأنت يا حكيم أحضرتنى على هذا الحال وكان هذا مقدر على من الملك المتعال وبعد ذلك فإنى أسلمت وأمرى إلى الله سلمت وبإبراهيم الخليل وبما جاء به آمنت وأما قولك إنى أعود إلى دين الآباء والأجداد فلا كان ذلك أبداً ولو سقيتمونى كأس الردى وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله ولا أنا لى بعد ذلك بكل ما يجرى لى من الأحكام فلما سمع الملك جبرون هذا الكلام صار الضياء فى عينه ظلاماً وجذب الحسام وهجم عليها فعارضه الحكيم بانياس وقال له هذه أبقياها فى محلها حتى تنظر ما يجرى على بعلها فإنك رأيت ما فعل معك من الفعال فأبقياها فى قصرها والسلام فأمر أبوها أن يودوها إلى قصرها وهو قصر الجابية وجعل بابها من خارج البلد وهو باب الجابية وقعدت وحدها تنعبد والحكيم بانياس رتب لها كل ما كان يلزم لها من طعام وشراب

**(قال الراوى)** فهذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر الملك دمر فإنه لما تذكر الملكة الجابية وهو قاعد مع أخوه مصر سأل عنها شيهوب فأعلمه بما هى فيه وأنها مقيمة فى قصرها فقال مصر لشيهوب أعطيها خدم يخدموها فى قصرها وقيموا بواجب احتياجها ثم أن الملك مصر حكى لأخيه دمر أن الجابية هى التى أعطته الخرزة ولا بد من حضورها ثم أنه أمر الخادم يحضرها فأجابته بالسمع والطاعة



فلما نظر دمر إلى ذلك قال له يا أخى أنا رأيت أنه لابد لى من قتلها فقال له مصر يا أخى لا يجوز ذلك فبينما هم فى الكلام وإذا بسرير نازل عليهم من الأعلى إلى الأدنى فتأمله دمر وإذا به الملك جبرون والحكيم بانياس فلما رأهم دمر قام إليهم وسلم عليهم وفرح بهم ولما نظرهم مصر سأل دمر عنهم فأعلمهم أن هذا هو الملك جبرون أبو زوجته الجابية فسألهم مصر عن الجابية فقال الحكيم يا ملك الزمان أبوها أراد أن يقتلها وأنا منعتة عنها وقد وضعها فى قصرها وطالت الأيام إلى أن كان يوم توجهت والوزير والملك فرأينا نور الإسلام على وجهها وأرثنا دلائل وبراهين تدل على أن الإسلام هو الحق اليقين فأما وصدقنا وأسلمنا على يديها وبعد ذلك أردنا نأخذها عندنا فقالت أنا من مكاني هذا لا أبرح لا أنتقل أبدا فرتبنا لها كل ما تحتاج إليه من أكل وشرب وجميع الخدمة وأما الوزير فأراد أن يغرينا على الضلال وأمسك لنا باب الجمدال فأهلكناه وأنزلنا به الموت والنكال وأسلمت أهل الشام جميعا وصاروا مؤمنين وهذا الذى جرى لنا وجميع الأصنام كسروها قال الملك جبرون وضرب الحكيم بانياس الرمل فعرف الذى جرى لكم وأنكم اجتمعتم مع بعضكم وقتلنا يجب علينا أن نزوركم وأن الحكيم أحضر خادما من خدامه وأمره أن يحملنا إلى هذا المكان وهذا كان السبب فى مجيئنا وقدمونا إلى هنا والسلام فقال الملك دمر أهلا وسهلا ولكن الواجب إن كان ما قلتم حقا أن تحضر الجابية ( قال الراوى ) فبينما هم كذلك وإذا بالعون الذى سار إلى الجابية قد أقبل وقال للملك مصر والملك دمر اعلموا أن الجابية قد انتقلت من دار الدنيا إلى دار الآخرة وأنا الذى توليت أمرها وأحضرت لها ناس من الشام جهزوها من غسل وتكفين وواروها فى التراب واندفنت فى باقى قصرها وانكتب عليه هذا باب الجابية رحمة الله عليها فهى من الصالحين هذا وقد

حضرت الحكيمه عاقلة وسلمت على الحكيم بانياس وكذلك باقى الحكماء والكهان والملوك وجميع المقدمين والكل للملك مصر والملك دمر طائعين ولقولهم سامعين وجعل الملك دمر أربعة داووين مخصوصة للمقادم وأرباب الحرب والطعان وهم سعدون الزنجى وميمون الهجام وسابك الثلاث ودمنهو الوحش وأتباعهم من أولاد حام وديوان مخصوص للملوك مثل الملك أفراح والملك أوبتاح والملك العيوس وباقى الملوك الذين ذكرناهم وديوان ثالث للحكماء وهو أكبر الداووين يحضر فيه إخميم الطالب وسيرين الطالب وبرنوخ الساحر والحكيمه عاقلة والحكيم بانياس وديوان رابع وهو أعلى الداووين جميعا يجلس فيه الملك دمر وعلى يمينه الملك مصر وعلى يساره الملك نصر وأقاموا على ذلك الحال.

( قال الراوى ) واتفق أن ليلة من الليالى طلع الملك مصر إلى قصر والدته منية النفوس فرأها تبكى وتنوح من كيد مجروح وكان شق عليها فراقها لبعلاها فزاد أنينها وشكواها فأنشدت تقول :

غراب البين ينق بالشجرات      فأورثنا صروف النائبات  
وحاربا الزمان إذا افترقنا      بأسهام المنايا الصائبات  
غراب البين أنت على مغزى      كأنك طالب منى تراث  
وتخبى برنى بأيام الرزايا      وتكدير المعايش فى حياتى  
وبعد أحببتي زادت شجونى      وقل تصبرى وفى ثباتى  
ودمعى من جفونى فوق خدى      يبادر حربه مثل الفرات  
على أحباب قلبى إذ تولوا      وخلوا أعظمى مثل الرفات  
على سيف ابن ذى يزن خليلى      ومن بحياته خلو حياتى  
صبح الوجه وضاح الحيا      مليح الملتقى حسن الصفات  
فياليت الزمان يعود يوما      وانظر شخصه قبل الممات

(قال الراوى) لهذا الكلام العجيب فلما نظر الملك مصر إلى والدته  
وهى تبكى وتنشد هذه الأبيات كاد أن يغشى عليه فقال لها يا أماه ما  
الذى دهاكى ومن بشره بلاكى فقالت له يا ولدى أما تعلم الذى بلانى  
به الزمان من فراق الأحبة والخلان فقال لها وما الذى تريدان يا أماه  
فقالت له يا ولدى أنك ملكت الخزانة واستخدمت الإنس والجان وعندك  
الحكماء والكهان وكلهم رجال وابطال والآن قد صار لك مدة أيام طويلة  
وما أحد يقول لى والد وكذلك مدينتكم هدموها أعداكم وما  
أحدمنكم حرك وقال لنا بلد وكذلك أبوكم من حين طلع يفتش على  
خادمه عيروض بقى له مدة ما أحد منكم سأل عنه ولا كنتم  
معذورين يا ولدى أنسيتم الملك سيف بن ذى يزن مبيد أهل الكفر  
والجن أما تسألوا عنه إن كان مات أو على قيد الحياة وإن كان فى سجن  
الأعداء أو منطلق فى البر والبيد وأنتم صرتم ملوك كل واحد منكم له  
عساكر وجنود ولم تعلموا أى شىء جرى على أبيكم ولا هو فى أى  
البلاد ولا حسبتم حساب المعيرة بين العباد آه واحسرتاه على الملك  
الكبير والعلم الشهير يا ولدى هل يمكنك أن تفتش لى على ثوبى  
الريش وأنا ألبسه واطلع أفتش على الملك سيف فى أى الجهات ولا  
أعود إلا إذا كشفت خبره ولكن إذا رأيته فى مكان فما لى مقدرة على  
خلاصه وأنت يا مصر عجزت عن التفتيش عن أبوك وترضى أن الناس  
بذلك يعايروك وأنت الآن صرت ملك من ملوك الزمان وحكمك نافذ  
على الانس والجان.

(قال الراوى) فلما سمع الملك مصر من أمه الملكة منية النفوس  
ذلك تقطع كبده من كلامها وأعياء شكواها وبكاها فقال لها يا أماه  
اعلمى أنه لولا هذه الأمور التى حدثت لنا وما كنا فيها من أمورنا ما  
كنا سكنتنا عن أبينا وإن شاء الله لا بد عن خلاصه ثم أن الملك مصر

نزل إلى الديوان فى تلك الساعة وأرسل إلى إخميم الطالب وبرنوخ  
الساحر والحكيمة عاقلة والمقدمين الأربعة والملوك الأربعة وعمل ديوان  
ولما حضروا قال لهم مرادى أنه لا يكون أحد منكم إلا ويحضر مشورتى  
ويساعدنى على بليتى ثم أنه أحضر الملك جبرون والحكيم بانياس وقال  
للك جبرون اتكون مع الملوك والحكيم بانياس مع الحكماء فقالوا رضينا  
بذلك وبعده أحضر أخوه دمر وقال له يا أخى أنت أكبرنا والحاكم علينا  
ولك الأمر والنهى من دوننا فلا تؤاخذنى فيما يجرى منى إذا أسأت الأدب  
فى حضرتك لأنك شريكى فى هذه القضية فقال دمر يا أخى قل ما  
تريد وما قصدنا إلا فى الشىء المفيد ونحن ومن معنا أطوع لك من  
العبيد فقال الملك مصر يا حكماء الاسلام أضربوا تخوتكم وانظروا  
أبى الملك سيف بن ذى يزن فى أى مكان فقالوا له سمعنا وطاعة ثم  
انهم ضربوا الرمل وبينوا ما كان من أمرهم وسكتوا ساعة وقالوا  
اعلم يا ملك أن أباك محبوس عند الثريا الزرقاء وهى فى مدينة بطريق  
الكنوز وهى كاهنة من الكهان ولها واحدة أخرى مضادة لها من أجله  
اسمها الثريا الحمراء ولهم وقائع وأموال وعجائب وأحوال فقال لهم  
ولأى شىء ما تسعون فى خلاصه فقالوا له يا ملك ما أحد منا ذكره  
إلا فى هذه الساعة وكل منا يبادر إلى خلاصه ولكن يا ملك اعلم أن  
هذه الثريا الزرقاء فارسة فى الحرب والطعان وصبورة على لقاء الفرسان  
ولا يقدر عليها إلا من كان ذا همة واقتدار على الحرب والطعان فقال  
لهم الملك مصر إذا كان الأمر على ذلك الحال فهل نترك أمر والدى فلا  
نسأل عنه ولا نعرض إلى جهته بسؤال وهل هذا عندكم طيب ولا  
يكون فيه وبال فقالوا له يا ملك نحن لك بين يديك ولا نبخل بأرواحنا  
عليك وكل ما شرعت فيه من الأمور امتثلناه ولو أمرتنا بخوض البحر  
لخضناه فقال لهم الملك مصر الراى عندى أننا نسافر على أثر أبى

ونتوكل على الله فإذا نصرنا الله تعالى على الأعداء وخلصنا أبي  
فيكون ذلك فضلا منه وإن حصل أمر أوقعنا في المحذور وكان لنا  
أسوة بأبي الملك سيف بن ذي يزن الملك الغيور والبطل المشهور فقالوا  
له افعل ما تريد فتحن لك اطوع من الخدم والعبيد (قال الراوى) فعند  
ذلك التفت مصر إلى برنوخ الساحر وقال له أنت تحكم على أى مقدار  
من عساكر الجان فقال له أنا أحكم على سبعين رهط وكل رهط يحكم  
على ألف من الجان فقال له خذ أعوانك واجمع ارهاطك والحق بنا على  
الجبل الأزرق فقال برنوخ السمع والطاعة فخلع عليه خلعة سنبة  
وسار كما أمره وتبعته ارهاط الجان وهو راكب على الزير النحاس  
وأنشد يقول هذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات :

\*\*\*

نحن رجال الحرب فى حومة الوغى نبيد العدا بالمرهفات القواضب  
ولا نخشى جنا وإنسا لأننا ليوم اللقا فى قفرها والسباسب  
ستأفنى العدا من كل رهط ومارد وإنس وجبار وكل محارب  
إلى الأزرق العالى أسير وصحبتى رهوط توالين لرد الكتائب  
بعزم شديد ثابت ألتقى العدا وأبذل روحى دون خلى وصاحبى

\*\*\*

(قال الراوى) وتوجه الحكيم برنوخ كما أمره الملك مصر ثم أن الملك  
مصر التفت إلى إخميم الطالب أبو الملكة الجيزة وقال له وأنت الآخر يا  
عم خذ رجالك وسر بهم إلى الجبل الأزرق والحقنا هناك فقال سمعا  
وطاعة فخلع عليه الخلع السنبة وقام فأحضر الزير النحاس وجهز  
ارهاط ومن له أعوان وسار يقطع الأرض والقبعان وهو ينشد ويقول :

\*\*\*

أسير فتنتوى تلك الطلول إلى سيف بن ذي يزن الفدى  
له عزم شديد فى الغالى فواعجبى إذا كان الاعادى  
نغير على الملوك ولا تبالى نغير على الملوك ولا تبالى  
سيظهر من بإهلاك الثريا وتعلم هذه الزرقاء من ذا  
أنا إخميم فى الميدان اسمى

\*\*\*

(قال الراوى) وصار إخميم الطالب كما أمره الملك مصر والتفت بعده  
إلى الحكيم بانياس وقال له يا حكيم أنت دخلت دين الاسلام معنا وصار  
لك ما لنا وعليك ما علينا فالمراد أن تكون معنا على خلاص أبي فقال  
له يا ملك مصر أنا ما أبيت ألا وأنا بائع نفسى للجهاد وفى طاعة رب  
العباد فقال له الملك مصر جزاك الله خيرا توجه أنت ومن بصحبتك من  
الارهاط والاعوان والحقنا على الجبل الأزرق يا حكيم الزمان فقال له سمعا  
وطاعة فعند ذلك خلع عليه وأمره بالمسير فसार وهو ينشد ويقول :

ألا يا كماء الحرب للحرب سارعوا وعن ملتقى الفرسان لا تمنعوا  
أبيدوا الاعادى بالسيوف وبالقنا وكروا عليهم فى اللقاء وتتابعوا  
وأنى فى الحرب العوان لضارب بسيفى فى أعناقهم والمقاطع  
سأورى الثريا اليوم بأساءها بما يشنت منها شملها ويانع  
وتعلم من يغتالها وجموعها وتعلم من يغتالها وجموعها  
وأبطش فى أرهاطها وجموعها ومن للمنايا من جنود يسارع  
نخلص مولانا بن ذي يزن الذى له الهمة العليا له الكل خاضع  
وننقذه من كل هول وشدة وتنشرق من رؤياه فينا الرابع

(قال الراوى) وتوجه الحكيم بانياس قاصدا الجبل الأزرق ثم التفت  
الملك مصر إلى الحكيمه عاقله وقال لها يا أم الحكماء فقالت له نعم  
فقال لها وأنت تحكمى على أى مقدار من الجان فقالت له أحكم على  
أربعمائه ملك كل يحكم ألف رهط وكل رهط يحكم على قبيلة من  
أعوان الجان ولى أعوان وخدام غير ذلك مخصوصين لقضاء الأشغال لا  
يفارقونى من مكان إلى مكان وكان برنوخ لا يعرف غير السحر وإخميم  
يعرف الأسحار ويستخدم الجان وكذلك بانياس وأما الحكيمه عاقله  
فإنها ماهرة ساحرة ماكرة فى كل هذه الأشياء تعرف السحر  
وتستخدم الأعوان وتفتح الكنوز وتكشف الضمير وتقلب الصور  
وتعرف الطيران فى الهواء وتصطنع الإكسير وتبطل الأرصاد وتفك  
الطلاسم والأمور التى تطلع من يدها ما يعرف أحدا أن يعملها غيرها  
لأنها حكمت على أشياء كثيرة فخلع عليها الخلعة السنية وقال لها  
أيا أم الحكماء أجمعى عساكر وأعوانك وخدامك وتوابعك والحقى بنا  
على الجبل الأزرق فأجابته بالسمع والطاعة وسارت من ساعتها ولبست  
خلعتها وتودعت من الملك مصر وجعلت تنشد وتقول هذه الأبيات :

\*\*\*

أسير إلى وسط البرارى بشدتى وأسطو على الأعداء بعزمتى وهمتى  
وجمع جيوش الجن حقا أبيدها كذا الانس فى الأعداء أجول بعزمتى  
وأحمل فيهم حملة عاقلية تشتتهم فى كل قفر وساحة  
لى الهمه العليا على كل همه وأسطو على الأعداء بياسى وقوتى  
أخلص حقا سيف ذى يزن الفتى وأنقذه من كل كرب ونكبة  
بعزم واقسام وكل عزمة وأقلام خط جاورت كل وحدة  
وتعلم هاتيك الثريا إذا رأت سهام المنايا مع أشد الرؤية

وندهمها جنا وانسا بهمة وتجرع يا سيف بن ذى يزن بنا  
بكل حكيم كاهن ذى أقاعل إذا كانت الأعداء عليك تجمعوا  
جول عليها جوله بعد جوله فعمما قبل نلتقيهم يجمعنا  
وسحر ومكر فى اللقا وحمية بمكر وداروا واستعانوا بكثرة  
هماما صبورا عند كل كربة إذا ما حملناهم حملة أى حملة  
فتطحنهم ونفنى عداهم بقدرة رب حاكم فى الخليقة  
مليكا هماما ظافرا بالغنيمه وترجع

\*\*\*

(قال الراوى) ثم أنها صارت من ساعتها وأخذت فى يدها صوت من  
الجلد مطلسم وهمهمت ودمدمت وبربرت وإذا بوزير من النحاس قد  
أقبل عليها فركبت على ذلك الزير وصارت به كما أمرها الملك مصر  
وأما الملك مصر فإنه معك الخريزة فحضر كل خدامها فقال لهم كل  
واحد منكم يحكم على قدر أى شئ من الاعوان فقالوا له نحن كل  
واحد منا ملك مقيم على قبيلة وهى أعوان وإرهاط لا تعد وأما أبونا  
وهو الملك عرفة فإنه يحكم علينا جميعا ويحكم على سبعة ملوك  
أكبر منا وقبائلهم أكثر من قبائلنا فإن لقيه لحاس المعالق وهذا  
اسمه مأخوذ من باب المزاج ولكن عنده قوم لو أمرهم يلحس البحر  
للحسوا أطيانه فضلا عن شرب مياهه وإن سألت عن أتباعنا فلا  
تسأل يا ملك لو أردت أن أصف العساكر من هنا إلى الجبل الأزرق وهم  
صفة بنى آدم فالأرض لا تسعهم طولها وعرضها فإن ضربنا طبولنا  
وتصايحنا فالأرض ما تحمل صياحنا أما إذا ضربنا طبل الملك الكوش  
بن كنعان وسمعت ضربه أعوان الجان فلا يثبتوا فى مكان لأنه على  
الحقيقة ما يعلوا عليه إلا نبي الله سليمان فقال الملك مصر أطلب

منكم خلق على عدة عساكرنا يحملون بخيلنا إلى الجبل الأزرق رجال وخيل وأما دخولنا فلا يكون إلا بموكب منعقد فقالوا له سمعا وطاعة فنحن نترك لك مائة ألف عون وألف رطل يحملونكم رجالا وخيلا فقال لهم وأرهط آخر حمل سراريننا فقالوا له اطلب ما تشاء نحن حاضرون في أى محل طلبتنا وجدتنا واتفقوا على ذلك وأما مصر فإنه أخذ عسكر أبيه والملوك والمقدمين وأخوه الملك دمر وطلب بهم المسير إلى الجبل الأزرق (قال الراوى) وكان ذلك الجبل بأرض انطاكية وقبالة يسمى الجبل الأحمر وكان الجبل الأزرق للثريا الحمراء وصار الملك مصر فى من معه من العساكر إلى تلك الجبال المذكورة ونصب الخيل وأحاط بتلك الجبال من اليمين والشمال وعند دخوله اجتمع بالملوك وعقدوا المواكب للملك مصر واندقت طبول السبعة ملوك وكذلك قرعت طبول الملك الكوش بن كنعان وكل من سمع تلك الطبول يتصور له أن الدنيا انقلبت والسماء على الأرض قد نزلت والجبال قد تزلزلت وأظلم الجو بكثرة الجيوش من الجن والإنس واستجارت العمار وطلبوا من الأرض الفرار.

(قال الراوى) وأعجب ما وقع وأغرب ما انفق أن الحكيم سيرين الطالب لما كان مع الساحرة كيهونة فى الحرب كيهونة الساحرة المفتونة فلما رأى سيرين ذلك الحال خاف على نفسه من الويل فترك بولاق وتكرور وفر من بين يدي كيهونه هاربا وإلى النجاة طالبا هذا وقد رجعت الملعونة كيهونة إلى الثريا الزرقاء وأعلمتها بكسر أعوان سيرين الطالب فقالت لها هات الاثنى الذين كانا معه وهما المرأة والولد فقالت لها هاهم عندي وأحضرتهم بين يديها وقالت لها هذا ابن الملك سيف وهذه زوجته فنظرت الثريا الزرقاء إلى تكرور فوجدت معها كتاب سيرين الطالب وجريديته فقالت لكيهونه ما هذه فقال لها

هؤلاء ذخائر سيرين التى يستعمل منها علوم الافلام فأخذتها الثريا الزرقاء وقالت لكيهونه مرادى ان يكونوا قد سمعوا ضجيج الطبول وقدم الملك مصر وأخوه دمر وأتباعهم فقالت لها يا ملكة هذه عساكر الملك سيف أقبلت وفيهم الملك مصر ودمر وقد أحاطوا بالجبال ومعهم من أعوان الجان شيء لا يعد ولا يحصى ولا نقدر عليهم إلا بعد الحرب والقتال والطعان والنزال فقالت لها وأولاده كلهم فرسان وأبطال مثله فقالت كيهونه يا ملكة أما مصر فإنه ملك ما لنا عليه مقدرة إلا بعد تعب شديد وكذلك دمر جبار وأما هذا بولاق وأمه تكرور فهلاكهم قريب وكذلك نصرنا وإتلافه ما عليه تعب ولا نصب وأما دمر ومصر فهم الذين عليهم العتيد ولا بد ما حاربونا فقالت لها قبل كل شيء أهلكى بولاق هذا وأمه تكرور حتى ارتاح منهم قبل كل الأمور فعند ذلك أحضرت كيهونة عون من أعوان الجان وقالت له خذ هذه الامراة والغلام وسربهم من ههنا من غير مهلة وارمهم فى أرض تكون موحشة مهلكة لم يدخل فيها أحد من الإنس أبدا وتكون خربة ووعدة فقال سمعا وطاعة فقالت له ارجع على سريع حتى أقول لك بكل ما تفعل بالجميع فأخذهم العون وذهب بهم كما أمرته ورماعهم كما وصفت له وعاد لكيهونه وأعلمها فأمرته أن ينصرف لحاله فقالت لها الثريا الزرقاء وأين هو نصرين الملك سيف بن ذى يزن الذى ذكرتى لى أنه ابن الملكة الجيزة فقالت لها يا ملكة هذا فى وادى السيسبان مع أمه فقالت لها ولأى شيء ما حضر مع اخوته فقالت لها كيهونة ما تركته أمه يسير مع إخوته لأنها تحبه محبة عظيمة ومن كثرة محبتها له لم تدعه يخرج من عندها أبدا ولم تقدر تفارقه طرفه عين فلما سمعت الثريا الزرقاء هذا الكلام قالت لها يا كيهونه أريد أن أرقى قلبها عليه وتشتتته فى موضع صعب المسلك

حتى لا يعود منه أبدا ويموت بحسرتة فقالت لها كيهونه سمعا وطاعة وكانت هذه الكافرة كيهونه لم يكن في قلبها رحمة لخلق الله تعالى لأنها كافرة مفتونة فأحضرت عوناً من أعوانها وقالت له امرتك أن تمضى إلى وادي السيسبان وتأخذ نصرين الملك سيف بن ذى يزن من عند أمه الجيزة وأمره في براقر بعيد لم يكن فيه وارد ولا عابر فقال سمعا وطاعة وطار ذلك العون إلى وادي السيسبان وكان نصر قاعدا بجانب أمه فما يشعر إلا وذلك الجنى خطفه ولم يعلم أى شيء هذا الفعل التكبر فقال يا أماه فلم يجابه أحد ولم يشعر إلا وهو في واد خال وفلا واحجار ورمال وجبال فهذا ما كان لنصر (قال الراوى) وأما كان من أمر الملك مصر فإنه لما احتاط بالجبل وضرب طبوله كما ذكرنا كانت الثريا الحمراء جالسة في قصرها فسمعت تلك الطبول فأحضرت خدامها اويس القافى وقالت له من هؤلاء القوم القادمين وأى شيء هم طالبين فلما سمع اويس القافى كلامها قال لها يا ملكة أعلمى إن هذا الملك مصر ابن الملك سيف بن ذى يزن التبعى الذى سجنته الثريا الزرقاء وجعلته غراب وهامم أولاده اتوا كأنهم آساد الغاب فقالت له وهذه الطبول التى هى مثل الرعود القاصفات لأى شيء يفعلوا بها هذه الضعال فقالت لها يا ملكة هذه طبول الملك الكوش بن كنعان لأن الملك مصر ابن الملك سيف بن ذى يزن احتوى على الخنزرة المرصودة واستخدم أعوانها وملوكها ثم أن اويس القافى حكى لها على كل ما جرى وقال لها يا ملكة الصواب عندي أنك لا تشاقينهم فإنهم خلق كثير من إنس وجان وارهاط وأعوان وحكماء وكهان وملوك وخدم وغلمان ومقدام وفرسان فقالت له أريد أن أسير إليهم واجتمع معهم هيا ودينى لهم فعند ذلك اركبها على سرير من الصاج مصفح بالذهب الوهاج وسار بها إلى ديوان الملك ثم إن

الملك اويس القافى قال للملك مصر يا ملك الزمان هذه الثريا الحمراء صاحبة الأحمر قد أتت بين يديك لتسلم عليك أنت واخوتك فلما سمع الملك مصر هذا الكلام قام إلى الثريا قائما على الاقدام واجلسها إلى جانبه وكذلك الرجال الذين معه قاموا وسلموا عليها فقالت لهم من فيكم الملك الحاكم على ذلك العرش فقال لها الملك مصر يا ملكة نحن كلنا سباعين فى خلاص ابى الملك سيف ابن ذى يزن فقط لأنه توجه من حمراء اليمن لأجل خلاص خادمه عيروض بن الملك الأحمر من كنوز نبي الله سليمان وطالت غيبته علينا وكل منا يشتهي أن يراه وبعده تبين لنا أمره وأنه خلص خادمه من الكنوز وأتى قاصدا دياره وهى مدينة حمراء اليمن فإنطلق فى تلك الأطلال والدمن وها قد اتينا فى طلبه ثم أن مصر حكى للثريا الحمراء على كل ما جرى له (قال الراوى) فما أتم الملك مصر كلامه حتى أقبل عسكر جرار ماله أول بوصف ولا آخر يعرف وقد سد السهل والجبل من إنس وجان وكان هذا باقى العساكر المتأخرة ولما أقبلوا سلموا على الملك مصر والملك يمر والثريا الحمراء فقالت الثريا الحمراء أعلم يا ملك مصر أن الثريا الزرقاء عدوتى وكل قصدها خراب مدينتى وأنا قصدى أن أكون معكم بعسكرى ورجالى فقال لها الملك مصر حبا وكرامة فأحضرت رجالها وأقامت مع الملك مصر وأرسلت أعلمت أبوها وأمرته أن يأتى لها برجالة وأبطاله وجنده وأقباله فلما وصل الخبر لأبيها بذلك ركب بكل ما تحت يده وسار بها قاصدا إلى خدمة الملك مصر صحبة بنته وكان الملك مصر قائما مع صحبه من الملوك وإذا بالغيائر طلعت وبان للنظار عن ذلك العسكر الجرار فسأل الملك مصر عن هذا الحال فقيل له أن هذا ابو الثريا الحمراء فركبوا إليه وتلقوه ونزل برجاله حول الجبل حتى أن الجبل الأزرق بقى مثل مركب فى وسط البحر والطوفان وأقاموا أول يوم والثانى

والثالث فلما كان في رابع الأيام تواترت الأخبار إلى الثريا الزرقاء وقالوا لها اعلمي أن أولاد الملك سيف بن ذي يزن قد أتوك وهم في عالم لا خصي ولا تعد من إنس وجن وملوك ووزراء يغوقون عدد أوراق الشجر وهم عدد الجراد المنتشر (قال الراوى) فلما سمعت الثريا الزرقاء ذلك صار الضياء في وجهها ظلاما وركبت في عساكرها وجيشها وصاحت على أصحابها وهدرت من حولها الجبل حتى بقيت قبالة القوم ولم تتمهل دون أن حملت عليهم برجالها وشاحت عليهم بلغاتها وضربت بوقاتها واشعلت نار الحرب على الجبال ووقع القتال والنزال وركب الفريقان وتلاطم الجيشان وعلت الصرخات وارتفعت الضججات وصاحت الثريا الزرقاء تهمهم وتدمدم وتصرخ على الأعوان وقد مسكت ميمنة المعركة وكيهونة الميسرة وظهير بريق السيوف ولعت واحمرت اعين الأعوان وتسارعت ولم يزل السيوف يعمل والدم يبذل والجن والإنس تقتل ونار الحرب تشتعل والخدام تنجدل إلى أن ولي النهار وارتحل وأقبل الليل وانسدل فقال الملك مصر لا أحد منكم يبطل القتال ولا يكون انفصال فامتثل الجن والإنس لما قال ودام الحرب عمال طوال الليل بالتمام وكانت ليلة تعد بليال حتى طلع الصباح بنوره المتلال ولم يرضوا بانفصال اليوم الثاني واللييلة الثانية ومسكت الثريا الزرقاء على الأعداء رأس الجبل وصارت تأمر أعوانها وأعوان كيهونه أن يرموا على الأعداء الصخور والجنادل وداوموا على ذلك الحال سبعة أيام وسبع ليال (قال الراوى) وبعدها أمر الملك مصر بدق طبول الانفصال حتى ينظر باطن تلك الأحوال فانفصلوا عن القتال ولكن الهالك من الطائفتين خلق لا تعد ولا تحصى بعدد الرمل والخصي ولما انفصل القتال وعاد الملك مصر إلى سرادقه وجلس وجلست إلى جانبه الثريا الحمراء وكذلك المقادم والحكماء واصطفت أرباب المقامات ومن عادته الوقوف وقف ومن

عادته الجلوس جلس فالتفت الملك دمر إلى أخيه مصر وقال له يا أخى أنت حاربت كيف فقال مصر أنا والله يا أخى ما حاربت ولا ضاربت وأن هؤلاء الأعوان دوشوني ولا أعلم الطالب مين والمطلوب مين فقال دمر وأنا أيضا بقيت اسحب الحسام واخوض في القتال اسمع صرخات وزعقات اقصد إليها فلم أجد أحدا وأسمع صرخات من خلفي فما ألقى أحدا عند ذلك قال الملك دمر لملك الانس والمقادم وأنتم كيف كانت حريكم فقالوا يا ملك نحن ما رأينا أحدا نحاربه والأحجار منعتنا عن طلوع الجبل فقط فعند ذلك أحضر الملك مصر خدام الخزرة وقال لهم كيف كان حريكم فقالوا يا ملك قتل من عسكر الثريا الزرقاء سبعة آلاف ومن عسكر كيهونة تسعة آلاف وقتل من الذى معنا من الخدم أقل من سبعة آلاف ولم يكن ملك منا وإلا وقد قتل من عنده أقل من ألف فقال الملك مصر هذا ما منه ثمرة أبدا (قال الراوى) فبينما هو بذلك وإذا بعون أقبل ومعه كتاب من عند الثريا الزرقاء فتناوله للملك مصر فتناوله فوجد فيه من عند الثريا الزرقاء إلى هؤلاء الملوك الذين جمعوا إلينا بدون أخذ حقهم منافع المكاثرة اعلموا يا ملوك أن الإنصاف فعل الكرام والذى فعلتوه إسراف وفعل اللئام وأنا على كل حال امرأة وملككم وقائد جيوشكم عندي وأنتم جتمعون ملوك ومقادم وحكماء وكهان فليبرز لى ملك بعد ملك ومقدام بعد مقدام وحكيم بعد حكيم وكاهن بعد كاهن فإن أحد منكم اسرنى أقدى نفسه منه بالملك سيف واعيده لكم كما كان وأن أنا قهرت ملك من الإنس أو من الجان فيلزم أبه ولا ينزل ثانيا إلى الميدان واحقنوا دماء الفرسان والأعوان فإنهم على كل حال لا فيهم ملك ولا سلطان وأما إن أردتم الجور وعدم الإنصاف فأنا أقطع رأس الملك سيف ابن ذي يزن وأرميها إليكم وأجعلها في نظير تأرى

وان نصرت عليكم يظهر لكم افتخارى

(قال الراوى) فلما قرأ الملك مصر الكتاب وسمعوه الحاضرين جميعا قال دمر والانصاف من يخالفه فقال مصر هذه خارب بالسحر والكهانة وأنا أمر خدام الخرزة الذين احكم عليهم كل واحد ينزل لها يوم وإذا ما قدر عليها فأنتم حكماء وكهان فاجتهدوا على قدر جهدكم والذي له مقدرة على قهرها فيخلص أبى من أسرها قال فكان أول من نزل إليها شيهوب وطلب القتال فنزلت الملعونة كيهونة وانطبقت عليه وتلت عليه عزائم تهباً له أنها خرقة بها فعداد من قدامها إلى الملك مصر وقال له يا ملك الزمان فإن الجان خارب الجان ولأننا مقدرة على الكهان فأرسل ملك ثانى وثالث ورابع ويقول لعل ملك منهم أن يفترسها إلى السبعة وهم يرجعون عنها فقال اخميم الطالب أنا لها ولأمثالها فقال برونخ الساحر اصبر على يا حيكم اخميم حتى انزل أنا إلى الميدان وأجازى هذا الملعونة بنت القرقان.

(قال الراوى) وكان الليل أقبل والنهار ولى وارغل وياتوا على ذلك الايضاح إلى أن طلعت غرة الصباح فأرادت كيهونة إلى أن تنزل إلى الميدان فقالت الثريا الزرقاء أنت أخذت يومك وأنا آخذ هذا النهار وصاحت على الخدام فأتوا بالسرير فركبت ونزلت إلى الميدان فبرز بونوخ الساحر وهو على سرير مقابل الثريا الزرقاء وهمموا ودمدما على بعض وبقي لهم عيطات وزعقات والملعونة تأخذ منه وتعطيه إلى أن ولى النهار وأقبل الليل بالاعتكار واندق طبل الانفصال فما رضى أحد منهم أن يرجع عن صاحبه وأخذوا فى الكر والفر والقراع والهمهمة والدمدمة إلى أن لاح الفجر ولم يزالا كذلك مع بعضهم ثلاثة أيام ليلاً ونهاراً وبعد ذلك عجز عنها برونخ ومابقى معه شيء من الكهانة ولا من الفروسية فلما علمت منه ذلك همهمت عليه

ودمدمت واشارت بيدها إليه وإذا به يبس كالحطب وما بقى يقدر يتحرك فمدت يدها إليه وأخذت منه الكتاب والجريديه وأمرت أعوانها أن يأخذوه أسيراً ذليلاً حثيراً وأن يسلسلوه وإلى السجن يرموه وفى عاجل الحال اخفوه فلما رأت المسلمين ذلك عظم عليهم وكبر لديهم وحصل لهم غم شديد ما عليه من مزيد وخافوا على أنفسهم أن تطعن بهم وقالوا كلمة لا يخجل قائلها لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم (قال الراوى) ثم طلبت الثريا الزرقاء البراز وسألت منهم الأجاز وقالت ابرزوا لى يا قطاعة الانس فخرج إليها إخميم الطالب بعسكره واعوانه وتابعوه خدام الخرزة جميعا فلما رأت ذلك صاحت على رجالها ووقع بينهم الحرب والقتال فتلقته هى بنفسها وأمرت أرهط الجان الذين تحت يدها أن يحملوا على أعوانه وأرهطه فالتحم الجمعان وتقابل الفريقان ووقع الضرب بينهم والطعان وقل الموت فى اعينهم وهان وزاد بينهم رجم النيران والشرار والدخان ونعوذ بالله من شر الجان فإنه شيء يذهل العقل ويورث الجنان ولهم أصوات ترعب الابدان ودام الامر إلى المساء ودخل الليل بظلامه مغلسا وتقاتلوا فى الظلام واشتد الخصام وقل الكلام وزاد الخصام ورفرف غراب البين على رؤوسهم وحام وعمل الرمح والحسام طول الليل بالتمام حتى ذهبت جيوش الظلام وأقبل النهار بالابتسام كل هذا والحكيم اخميم الطالب تارة يقاتل عن نفسه وتارة يقاتل عن أتباعه الذين فى خدمته فعاقلته الملعونة الثريا الزرقاء وأرادت أن تغدره فرأته يحترز لنفسه فأحضرت كيهونة الساحرة وقالت لها لا ينكسر هذا الجيش إلا إذا أخذنا اخميم الطالب إلى آخر النهار وأراد أن يأخذ شيئاً من الكتب يستعين به على رد الاسحار فما وجد جريديته فخاف على نفسه وانذعر فأدركته الثريا وهو مندهش فأخذته أسيراً ووضعت



والأكرة في فمه خوفا من أن يتكلم بشيء يخلص به نفسه ووضعه مع من كان قبله فانضرد عليها شيهوب أول خدام الخزرة فقالت له يا قطاعة الجن أنا لما قهرتكم سابقا لأى شيء أتيتنى تخاربنى ثم أنها ألقت عليه بابا من الكهانة والسحر فأخذته أسيرا وأمرت ارمائها أن يسجنوه بعد ما قيدته بالأقسام والعزائم فنزل لها بعده كيهوب فأخذته مثل أخوه وكذلك غيهوب وما زالت كذلك حتى أخذت ستة وكان بردة أراد أن ينزل فقالت له الحكيمه عاقلة افعد لا تنزل بشيء لهذه الملعونه فإنك جنى وهى كاهنة وأنا لو علمت بأخوتك ما كنت خليت أحدا منهم ينزل للحرب فإنكم ما أنتمم إنس ولا حكماء ولا لكم مقدرة على أرباب الأفلام أما تعلمون أن الذى كتب اسماءكم على أوجه هذه الخزرة حكيم صاحب سحر وكهانة فكيف يكون لكم مقدرة أن تخاربوا أمثاله فامتثل بردة مقال الحكيمه عاقلة وسكت ولم ينزل وأقامت الثريا الزرقاء تخارب هى والكهينة كيهونه مدة عشرة أيام حتى اتلفت عرض الملك مصر فعند ذلك خرج لها الحكيم بانياس وأراد أن يحاربها فكمنت كيهونه من خلفه وتركته يتحارب مع الثريا الزرقاء وسرقت جريدته ودام يحارب الثريا إلى آخر النهار حتى فرغ ما بيده وأراد أن يأخذ شيئا من الكتب فلم يجد الجرندية فغافلته وأخذته أسيرا وما زالت الثريا الزرقاء تأخذ حكيما بعد حكيم وكهينا بعد كهين وساحرا بعد ساحر حتى أخذت كل أرباب علوم الأفلام ولم يبق عند الملك مصر إلا الحكيمه عاقلة فقط ولكن حصل عندها غيظ لكون هؤلاء الحكماء ما أخذتهم تلك الكافرة إلا بالغدر ولكن بقضاء الله تعالى ولما اشتد الكرب قالت الحكيمه عاقلة ما بقى إلا نزولى إلى الميدان أما إن ينصرنى الله تعالى على هذه الملعونه وتأسرنى مثل من أسرت من الحكماء والملوك وما أنا أغلى من الملك

سيف بن ذى يزن ولا أولاده ولا أكون أعلى مقام من الحكيم بانياس ومن معه من توابعة واجناده ثم أن أم الحكماء قد خضرت وتسلمت واستحضرت على أعوانها وخدامها وانهدرت إلى الميدان وهى تهمهم وتدمم دمدمة الأسد الغضبان وهى تتلو عزائم وأقسام ولما صارت فى الميدان جعلت تشير بيدها إلى نحو الثريا الزرقاء فما تشعر الثريا الزرقاء إلا والوزير الذى هى راكبة عليه اندفع فبقى فى الميدان قدام الحكيمه عاقلة فلما رأتها بين يديها قالت لها أنت الحكيمه عاقلة حكيمه الملك قمرىون التى تعصبت مع الملك سيف بن ذى يزن من أجل ما زوجتيه بنتك طامه وأقمتى عنده تحت حكمه بعدما كان لك الأمر والنهى والتكريم والتبجيل على وادى منابع النيل وقد ذلبتى واقمت فى هذه البلاد وعن بلادك تخليت فقالت لها الحكيمه عاقلة يا عدوة الله ورسوله أى شيء لك بهذا الكلام والفضول دونك والقتال فعند ذلك تقاتلت الثريا الزرقاء مع الحكيمه وساعدتها كيهونه وصارا الاثنين يرميان على الحكيمه أبوابا خير عقول أولى الأبواب والحكيمه أم الحكماء ترد عليهم أفعالهم وتستر من أفعالهم بستر وحجاب وكذلك الحكيمه عاقلة ترمى عليهم أبواب مثل الطعان والضراب فلا يسمع الناس إلا صريخ الجان ومقارعة الأعوان من كل جانب ومكان حتى تخيل للناس أن الدنيا بقيت ضباب واطلمت الدنيا من البرارى والهضاب وصارت تنزل على أرهاط الجان صواعق من عذاب ولم تزل الحرب بين الحكيمه عاقلة والثريا الزرقاء إلى آخر النهار وإلى وقت الغروب ولم يرضوا بالانفصال ودام بينهم القتال على هذا الحال حتى برق الفجر بنوره المتلال فعندها قالت الثريا الزرقاء للحكيمه عاقلة ما تقولين فى العودة والانفصال والرجوع عن الحرب والقتال حتى تأخذ لنا راحة فقالت لها الحكيمه عاقلة وإيش الفائدة فى العودة بغير

فائدة فلا يمكن ذلك حتى تصير واحدة منا فاقدة فلا تظنى الخلاص من هذا الحال ولا تطمعى نفسك بالحال وإن كان قصدك الراحة فهى لك مباحة انزلى فى هذا المكان واطلبى ما تشتهى من خدامك والاعوان فقالت الثريا الزرقاء أنا ما أريد شيئا من طعام ولا شراب فدونك والطعان والضراب فقالت الحكيمة عاقلة دونك وما تريدى ثم أنهم مالوا على بعضهم ثانيا كما كانوا طول ذلك النهار واللييلة الثالثة ولم يطلبوا الانفصال فكانت الحكيمة عاقلة وحدها تقاتل بنفسها وأما الثريا الملعونة فكانت تعاونها كيهونة والحكيمة عاقلة تعلم بذلك وهى صابرة لأحكام الله مالك الممالك ودام الأمر على هذا المرام مدة عشرين يوما تمام ليالى وأيام حتى أن الحكيمة عاقلة وأخصامها كلوا وملوا وكلما ترى الثريا الزرقاء بابا من الأسحار تبطله الحكيمة وترمى لهم مثله فتعبت الثريا الزرقاء وكذلك الحكيمة عاقلة أصابها يؤس وشقاء وأشاروا على بعضهم بالانفصال ورجعت الحكيمة إلى طائفة الإسلام والزرقاء إلى رجالها اللنام ودخلت إلى مدينتها وأقامت الحصار وقالت ما بقيت أخرج لهم ولا أقانلهم إلا من خلف السور ولو يقيموا على قدر أعمار النسور وأما الحكيمة عاقلة فإنها لما رجعت تلقوها أكابر الإسلام وهنوها بالسلامة وسألها الملك مصر وأخيه دمر عن خصيمتها فقالت ما هى إلا كهينة فاجرة لئيمة أمينة تعزم على الماء يجمد وعلى الدخان لا يصعد ثم أن الحكيمة عند ذلك فكرت فى أمرها وقالت أنا لا يمكننى السكوت عن هذه القضية ولا بد عن كشف هذه الأمور الخفية ثم أنها ضربت الرمل وحققت فيه والتفتت إلى الملك مصر وقالت له يا ولدى اعلم بأن النصر لا يكون لك إلا إذا طاوعتنى فيما أشير به عليك فقال لها وما هو رأيك يا أماء فقالت له إن أردت النصر على تلك الفاجرة العاهرة

فأمض إلى الملك الأبيض مع أحد الخدام واستنجد به وأعلمه بالأمر والشأن وبعد ذلك قل له يجمع لك خدام الأيام السبعة والليالى السبعة والكواكب السبعة وخدام النجوم والبرارى والمنازل ويأتى بالجمع إلى هنا وأنا لم أزل محاصرة هذه اللعينة إلى أن تعود وتأتى بما ذكرت لك عاجلا وبذلك تنتصر إن شاء الله تعالى فقال لها يا أماء ومن الذى يودينى من الخدام إلى هذا المكان والستة ملوك محبوسين عند هذه اللعينة فقالت له يا ولدى إن فيهم من هو مرتاح ومشاهد وما شاهد حربا ولا كفاح ولم يرقط ضربا ولا طعان ولا نزال الميدان فاجعله لهذا الشأن ولا تتركه يطل فقال مصر ومن هو الذى فاضل وعن رفقة مفارق فقالت له بردة وهو لحاس المعالق فقال صدقتى فى كلامك ثم أنه قام على بحيلة وكشف ذراعه فبان الخرز فمعت الوجه السابع فأقبل بردة وقال نعم يا ملك الزمان ما الذى تريده منى هل أنت جيعان أو عطشان فقال له أريد منك أن توصلىنى إلى الأرض البيضاء عند الملك الأبيض فقال له السمع والطاعة ثم احتمله على كاهله وسار به طالب الأرض البيضاء هذا ما كان من أمر الملك مصر.

(قال الراوى) وأما ما كان من أمر الحكيمة أم الحكماء فإنها جعلت خاصر الكهينة الثريا الزرقاء وأمرت الناس أن يخفوا ذلك الأمر الذى صار ولا أحد يقول إن الملك مصر ترك الحصار وسار هذا ما جرى ههنا.

(قال الراوى) وأما الثريا الزرقاء فإنها لما رجعت من الميدان شكت ذلك التعب والنصب إلى كيهونة الساحرة المفتونة وقالت لها إن أنا أسرت الحكيمة فما يبقى لهم بعدها باقية فقالت لها الكهينة سوف تنصرك الأعوان عليها وفى يدك تملكيتها وفى سجنك تضعينها وما هى بأكثر من الذين أخذتهم وفى سجنك حبستهم ولكن الرأى عندى أن تتركى القتال والطعن والنزال مدة ترتاح الأعيان والرجال

فأجابتها إلى ذلك وأمرت بالحصار فهذا ما كان من أمر الثريا الزرقاء  
وكيهونة (قال الراوى) وأعجب ما روى فى هذه السير العجيبة أن  
الملك مصر لما سار مع بردة وكان بردة هذا عند ملوك الجان يقال عليه  
نحاس المعالق لأنه كان لم يشبع بطعام ولم يزل سائر بالملك مصر  
حتى وصل به إلى الأرض البيضاء ونزل به إلى جهة المطبخ ولما صار  
من داخله أنزل مصر من على كاهله وتركه والتفت إلى الخلل فصار  
يفتحها ويأكل ما فيها ويغطيها مثل ما كانت ثم أنه اندار على  
الصحون ولعقها والمغارف والمعالق لحسها ومسحها ولم يزل كذلك  
حتى ترك المطبخ خالى من الطعام وكان بالقضاء والقدر أن الملك  
الأبيض فى ذلك النهار عمل وليمة لها قدر وقيمة وقد اجتهد فى  
الأطعمة المفخرة ودعنا ملوك الجان والارهاط وبعض ناسات خضر إلى  
وليمته ومنتظر قدوم الناس.

(قال الراوى) وإن الملك مصر لما نظر إلى بردة وقد فعل تلك الفعال  
قال له أنا قلت لك ودينى للملك الأبيض أو قلت لك ودينى المطبخ  
فقال له يا سيدى ألم تعلم أن المشوار بعيد وقد ألمنى الجوع الشديد  
وقد أتيت إلى هنا فأكلت وشبعت وحمدت الله تعالى فقال مصر إنى  
أراك لم خضر قتال ولا نزال ولا وقائع ولا معامع فقال له بردة يا سيدى  
اعلم أنى لم أحضر وقعات ولا ضجعات ولا حركات ولا لى صنعة غير  
هذه الصناعات وهو أنى أدور على المطابخ وأكل ما فيها وأحس أصحتها  
وكل المغارف والمعالق وأجسر الناس على طعامهم وما فعلوه  
باجتهادهم وهذه صنعتى فلما سمع الملك منه هذا الكلام ضحك  
مع الغيظ وقال له ألم يكن لك شغل غير هذا قال لا غير إنك إذا  
طلبت منى ما تأكله وما تشربه أتيتك به وأنت جالس فى مكانك  
مرتاح فلما سمع كلامه تركه وسكت عنه على مضض فبينما هما

كذلك وإذا هم بطباخ قد أقبل ودخل المطبخ وفى يده الكبشة وأقبل  
إلى الحلة الأولى ورفع غطاها وإذا بالحلة فارغة فلما رآها على مثل  
ذلك تعجب غاية العجب وقال فى نفسه إن هذه الحلة أكل ما فيها  
غلمان المطبخ فدعها ولا تسألهم عنها ثم أنه تركها وأقبل إلى حلة  
أخرى وكشف غطاها وإذا بها أنصف من الأولى فتركها وقد اندهش  
وكشف الثالثة فوجدتها تحتاج إلى بياض من كثرة ما بان فيها من  
حمارها والرابعة محروقة من جنبها والخامسة ما فيها شئ والسادسة  
الذى أكل منها كافيتها والسابعة من غير غطاء والثامنة بجانب  
الكانون مرمطة والتاسعة والعاشرة فلم يسأل عنها ولم يزل يكشف  
حلة بعد أخرى حتى رأى المطبخ من يدوم عزه وبقاءه فزاد على الطباخ  
بلاه وكاد أن يقش على صاح صيحة عظيمة دوى لها المكان وهو  
يقول وامصيتاه ولطم على وجهه وشف خيته ولطم على رأسه  
ورمى عمامته كل هذا يجرى وبردة واقف ينظر ويرى فخاف على  
نفسه وفر هاربا وترك الملك مصر مكانه فى المطبخ وقد أقبلت  
الغلمان والعساكر والأعوان وقالوا للطباخ إيش الخبر ولأى شئ فعلت  
فى نفسك هذه الفعال فقال لهم أنا وضبت المطبخ وتركت هذه  
النحاس ملآن إلى وقت الطلب ووقفت أنا والغلمان نستنظر طلب  
الملك الأبيض فلما جاءنى الطلب أتيت إلى المطبخ أريد أن أغرف  
الطعام فلم أر فى تلك الخلل شيئا أبدا وهذه قصتى وما فعلت ذلك  
إلا من خوفى من الملك الأبيض أن يرمى رقبتي فلما سمعوا الأعوان  
من الطباخ ذلك الكلام تعجبوا من تلك الأحكام وقالوا إن الذى أكل  
الطعام ما لحق أن يهرب ولا يمضى إلى آخر الآكام فدوروا فى المطبخ  
فتبادر الغلمان ودوروا فى جوانب المطبخ فالتقوا الملك مصر وقد زاد به  
كره لما عاين من تلك الأحوال فنهضوا إليه ومسكوه وفى عاجل الحال

كتنفوه وقالوا هذا هو الغريم ولم يسألوه عن حاله وساروا به إلى الملك الأبيض وأوقفوه بين يديه وهو لا يبدى ولا يعيد وقالوا له يا ملك إن الطباخ طبخ وهذا هو الذى أخذ الطباخ ما نعلم أكله أو أرسله إلى أى جهة فقال لهم أخبرونى بالقصة فأعلموه بالخبر والذى جرى من الأول إلى الآخر فلما سمع الملك الأبيض ذلك الكلام أبدى الضحك والابتسام والتفت إلى الملك مصر وقال له إنت من تكون أيها البطل الهمام فقال له أنا يقال لى مصرين الملك سيف بن ذى يزن التبعى اليمانى فلما سمع الملك الأبيض هذه الكلمة قام على قدميه وفكه من كتافه وقبل يديه ورجليه وصاح على الخدم وقال تأخروا عن سيدى وسيدكم واعتذروا إليه بعدما سلم عليه وقال أهلا وسهلا ومرحبا بك يا سيدى مصر وأجلسه إلى جانبه وكان هذا الملك الأبيض أبو عاقصة وأما الملك الأحمر فإنه أبو عيروض ولما استقر بمصر المقام أكرمه غاية الأكرام وسأله عن سبب قدومه إلى هذا المكان فأخبره على ما جرى لأبوه من الثريا الزرقاء وما قاسى من الهموم والشقاء وكيف ركب إليها وحاربها وكيف أسرت الحكماء وأن الحكيمة عاقلة أشارت عليه بالجزء إليه وعلى الأمور المتقدمة من أولها إلى آخرها فلما سمع الملك الأبيض هذا الكلام انغاض غيظا شديدا ولكن أخفى الكمد وأظهر الصبر والجلد وطيب قلب الملك مصر وقال له هذا كله يزول إن شاء الله تعالى فلا تحمل لذلك هم ولا شقاء وجعل يضاحكه ويلاعبه حتى أنه سلاه عما هو فيه وقال له يا ولدى ومن الذى أدخلك إلى المطبخ فحكى له على بردة وقال له هذا لحاس المعالق مع أنه ملك وله أرهاط وأعوان وهو أفرس أبطال الكوش بن كنعان لكن هذه صنعتته يدور على مطابخ الملوك يأكل طعامهم فقال له الملك الأبيض وطيب خاطره لا تغتم من شئ سوف أريك ما أفعل به وأضحك عليه كما فعل معك وضحك

عليك وجعل أعوانى يقبضوك مع أنهم لم يعرفوك ثم قال للغلمان هاتوا لحاس المعالق فقال مصر أنا أحضره ومعك الخرزة فأقبل بردة وقال نعم يا ملك الزمان فقال له الملك الأبيض لماذا أكلت طعامنا من غير إذننا ومن غير أن تعلمنا وتعمل على فضيحتنا بين ضيوفنا ولكن خذوه وجرسوه فى المدينة فإذا عذبم به فاقطعوا رأسه وأخمدوا أنفاسه فلما سمع بردة ذلك الكلام وقال أنا فى جيرة أستاذى الملك مصر أن تغفو عنى فقال الملك الأبيض عفوت عنك من الجرسة وقطع الرقبة ولكن وحق رأس الملك مصر ما أطلقك من حبسى حتى تنقضى وليمتى ونفرغ من عزومتى ثم أمر له بالحديد فقيده وإلى السجن أنزلوه ووكّل به من يحرسه فهذا ما كان منه وأما ما كان من أمر الملك الأبيض كاتب الملوك السبعة وخدام الأيام والليالى وكل من كان تحت حكمه وعمل لهم الوليمة وأكلوا حتى اكتفوا وانفضت الوليمة سبعة أيام ثم أطلق لحاس المعالق وقال لخدمته أطلقوه حتى يسعى على حاله ولما انطلق جعل يأكل ما تبقى من الأطعمة لأنه قعد سبعة أيام ما ذاق فيها طعام والملك الأبيض أخبر جميع الخدام بما جاء به الملك مصر فقالوا له هانحن بين يديك ولا نخل بأرواحنا عليك فأمر الملك الأبيض بتجهيز الركبة واجتمع فيها نحو ثلاثين ملك وهم السبعة التى للأيام مع السبعة خدام الليالى والسبعة خدام الكواكب والسبعة خدام الافلاك الدائرة والملك الأبيض والملك مصر وكل ملك منهم يحكم على أعوان وأرهاط ومردة وشياطين فكانوا لا يعلم عددهم إلا الذى خلقهم ثم أنهم ركبوا وساروا ليلا ونهارا ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا إلى أنطاكية ونصبوا الوطافات واركزوا أعلامهم ونزلوا فى خيامهم كل هذا والحكيم عاقلة محاصرة اللعينة الثريا الزرقاء ولم يقع بينهم حرب ولا قتال ولا طعان ولا نزال فى تلك المدة وبعد أن نزل

الملوك فى خيامهم أقبلت الحكيمة عاقلة إليهم وسلمت عليهم وأخبرتهم بالحصارة وعدم الحرب فى تلك المدة فقالوا لها سوف ينصرنا رب القدرة على هذه العاهرة الفاجرة من الكفرة هذا ما كان من هؤلاء (وأما كان) من الثريا الزرقاء فإنها مقيمة فى الحصار ولم تعلم ما جرى من الأخبار فأقبل عليها خدامها وأعلموها بحضور الملك الأبيض ومامعه من الملوك فزاد لذلك همها وكثر تخيرها فشكت إلى كيهونه حالها فقالت لها لا تبالى بهم واصبرى على قتالهم ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركبت الثريا الزرقاء على سريرها ونزلت بكامل أعوانها وخدامها وقالت البدة لمن بدر وأوسعت فى الأرض ميدانها فلما نظرت الحكيمة عاقلة إليها ركبت على سريرها وقد اشتد بمن حضر عزمها وأمر الملك الأبيض الثمانية وعشرين ملك الذين صحبتته المذكورين أن ينزلوا إلى معونتها فنزلوا منهم واحد وعشرين ملك ووقفت خدام الكواكب إلى طلب الملك الأبيض فقال لهم إذا رأيتم الحرب فسيروا إلى سجن هذه الملعونة وأطلقوا الحكماء وأعطوهم كتبهم من أين ما كانوا فإن الأرض ما تخفى عليكم مخايبها فقالوا سمعا وطاعة وتوجهوا من قدامه كما أمرهم والتفت إلى بدة وقال له يا حرامى الأكل اجمع رجالك واترك عنك الهذيان يا بدة هذا ما هو مقام الملوك الذى مثلك وأنت مرصود لخدمة ملك ما أنت سائب فقال بدة يا ملك وحق النقش الذى على خاتم سليمان لو أمرنى سيدى مصر أن أزيح الجبل الأزرق من مكانه أنا ورجالى ما كان يطلع النهار إلا والأرض خالية منه وإنما يا سيدى ملوك الانس الذين جعلوا الحرب انصاف ونحن يا ملك ما لنا قدرة نتحمل العزائم والأقسام وبسبب ذلك جرى على إخوانى الستة ملوك هذا الأمر وأوقعتهم الملعونة فى الأسر لما عرفت أسماءهم تمام وعزمت عليهم بأقسام من

علوم الأفلام وأنا يا ملك حاضر قدامك فأمرنى بما تريد وإن عجزت عما تطلب منى فما تقبل عذرى بل أهلكنى أو أترك سيدى بالأرصاء بحرقنى فقال له الملك الأبيض أنا ما أريد منك إلا أن تدخل على إخوانك الستة فتطلقهم وتأمريهم أن يجمعوا عساكرهم جميعا ويأتوا إلى ملعونتنا فقال له سمعا وطاعة وهذا يكون فى هذه الساعة وغاب بدة شيئا قليلا وإذا بالسبع ملوك وطبولهم تقرع مثل الرعود القاصفات ولهم شدائد وعزمات تنعتع الجبال الراسيات ففرح الملك الأبيض بقدمهم فى تلك الأوقات ونظرت الحكيمة عاقلة إلى ذلك فاشتد عزمها وصارت تخترق الصفوف حتى وصلت إلى الكاهنة كيهونة وقالت لها يا عدوة الله إلى متى أنت تتجارى على هلاك الإسلام وأنت كافرة بالله الملك العلام ثم أن الحكيمة عاقلة وضعت يدها اليمنى على رأسها وأخذت شعرة وعزمت عليها وقالت اقسمت بالله الملك الجبار خالق الليل والنهار أن تتصورى حرية ثابتة من النار حتى اقابل بك هؤلاء الكفار فانقلبت الشعرة وصارت حرية فأخذتها الحكيمة عاقلة بيدها وهزتها فى زندها وزرقتها على كيهونة فنظرتها كيهونة فنظرتها وهى مقبلة عليها فضحكت وتفلت على كتفها وهى تقول بقدرة الله الملك الديان تصير الكتف صيوان ولم ينجرح بذلك السنان فكان الامر كذلك واندق سنان الحرية فى كتف كيهونة ولم يصبها منه ألم وقالت يا عاقلة خذى حريتك فإن فيها منيتك وحدفنها بها وكانت الحكيمة تعلم كما ذكرنا أنها من شعرها فكشفت عن صدرها وقالت لها عودى شعرة باردة بقدرة من انزل المائدة فصارت شعرة كما كانت ونظرت كيهونة إلى فعال الحكيمة فأيقنت أن أفعالها مستقيمة فأخرجت هى شعرة من رأسها وقرأت عليها كما فعلت الحكيمة عاقلة وضربت الحكيمة عاقلة ففتحت لها

صدرها فاندقت الحربة فى صدر الحكيمه عاقلة ولم تؤثر أثر فزاد بها التحير والفكر وكانت الحكيمه عاقلة أخذت الحربة التى صنعتها كيهونه وهزتها الحكيمه عاقلة فى يدها وقالت الله أكبر على من طغى وتجبر وحذفت الحربة على كيهونه فأرادت أن تفعل كما فعلت الحكيمه عاقلة ثم أنها كشفت صدرها فوقعت الحربة بين ثدييها وطلعت تلمع من بين كتفيها وفى تلك الساعة تصارخت الاعوان وانعقد الغبار والدخان وغنى السيف اليماني فبينما هم على ذلك الغبار وإذا بغبار نار وعلا وسد الاقطار وبان عن الحكيم بانياس والحكيم إخميم الطالب وبرنوخ الساحر وقد أقبلوا وباقى الحكماء معهم وهم يعلنون على الكفار بالتهليل والتكبير والتبجيل والصلاة والسلام على أبو الأنبياء إبراهيم الخليل وعلى ولده إسماعيل إذ كان السبب فى خلاصهم الملوك السبعة الذى أرسلهم الملك الأبيض ولما حضروا مالوا على الأعداء كل الليل وأجروا الدماء مثل السيل وكالوا الأعداء كيلا وأى كيل وانزلوا عليهم البلاء والويل وجعل الحكماء يتلون العزائم حتى بقيت بين أيديهم الجثث رماثم وانعقدت على رؤسهم البغائر والغماثم هذا وقد علمت الثريا الزرقاء بقتل كيهونه فحارت فى أمرها وبقيت كالجنونة وزاد همها واعتراها غمها ونسيت كل ما يحفظ من اقسامها ولكن أظهرت الصبر والجلد وأخفت ما اعتراها من الكمد ودقت سريرها إلى وسط الجبال حتى وصلت إلى الحكيمه عاقلة وقالت لها دونك فانا أكافئك على فعلك وأقضى الاشغال فتلقتها الحكيمه عاقلة فى الحال واشتبكا واعتركا وتقاتلا وتناضلا واخذا فى الكر والفر والأخذ والرد والهيل والجد وكان لهم يوم مهول وهم فى خصام والتزام وجريح الموت الزؤام وطلت الحكيمه عاقلة على الثريا الزرقاء وأتعبتها واكربتها واقسمت عليها بالاقسام فيبستها واحتوت عليها وحكمتها ومدت

يدها إليها والأعوان ساعدتها ومن على سريرها أخذتها فصارت فى يدها أسيرة ووضعت الأكرة فى فمها خوفا أن تلتو اسما تخلص بها نفسها وتهرب من الموكلين بها ونظر أبو الثريا الزرقاء إليها وقد أثرت الأرهاط قد تضعضعت وأهل الإسلام فيهم طمعت فما لى له أوفى من الهرب وساء به المنقلب فصاح فيمن له من من الأنصار وقال الفرار الفرار وطلب البرارى والقفار وظن أنه لجأ من الدمار والهلاك واليوار وإذا هو بغبار علا وثار وتكشف للنظار عن الملك الأبيض والملك مصر والملك دمر ومقام الانس والملوك والقادات واحتاطوا به من جميع الجهات (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك الملك الأبيض لأنه قال للملك مصر لما رأى الناس اشتغلوا بالقتال أنا قصدى أدلك على طريق حميد تهلك به الأعداء وتبقى عليهم مكيدة فقال له مصر وماهى فقال أريد أن أمضى أنا وأنت وأخوك دمر ورجالنا ليلا ونترك الحرب عمال ونكمن للعدا فى مضيق الجبال فإذا رأينا المنهزمين أقبلوا خرجنا عليهم ونهلكهم عن آخرهم فلا يبقى لهم باقية فقال مصر هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب فصبروا إلى الليل ودياج الاعتكار وأكمنوا كما ذكرنا فلما تفهقرت الأعوان من قدام الإسلام وهرب الملك الأزرق أبو الثريا الزرقاء بأعوانه بعد اسر بنته خرجوا عليهم كما قدمنا فقال الملك مصر اصبروا حتى نعرض عليهم الإسلام فنادى الملك الأبيض وقال يا قوم ما بقى ينفعكم الهرب ونحن فى الطلب إلا أن تدخلوا فى دين الإسلام فصاحوا عن آخرهم ولم يرضوا بدين الإسلام فأهلكوهم عن آخرهم ولم ينج منهم بشر ولا من يخبر بخبر وبعدما أهلكوهم أخذوا أسلابهم وخيلهم ودوابهم وفرحوا بالنصر المبين وأيد الله المؤمنين وعاد الملك مصر وأخوه دمر والباقي من المؤمنين وفرحت الحكيمه عاقلة بأسر الثريا الزرقاء وقتل كيهونه وكذلك الثريا الحمراء

كان عندها أعظم المسرة وقد اجتمع المؤمنون وهنتوا بعضهم ونالوا قصدهم وأغراضهم وجلس الملك الأبيض وأحضر الثريا الزرقاء وأمر بإخراج الأكرة من قمها وقال لها أين الملك سيف بن ذي يزن الذى هو عندك فقالت له أنا ما عندي أحد ولا أعرف ما تذكرون فأرسل إلى قصرها فلم يجد له خبر فقال لها أخبرينا عن ملكنا يا ملعونة فقالت لهم أنا ما أعرف ملككم ولا رأيته قط بعينى فقال لها الملك دمر يعنى بلعته الأرض يا كافرة فقالت له أما عندك حكماء يعلمون علوم الأقاليم فاطلب ملككم منهم فإنهم يدورون عليه بمعرفتهم فعند ذلك ضربها الملك مصر ومصر والملوك جميعا وعذبوها لأجل أن تقول لهم به فلم تزد إلا نكرا فقالت الحكيمة ما بقى ينفعنا إلا ضرب الرمل فعند ذلك ضرب الحكماء رملهم فضاع ذهنهم فقالوا للحكيمة عاقلة يا أم الحكماء هذا شيء متعلق بك ونحن عجزنا وماله أحد غيرك فقالت لهم وأنا على الله توكلت وبإخليل توسلت ثم إنها ضربت الرمل فلم تجد للملك سيف دليل فقسمت الرمل إلى سبعة فرق فرقة للرجال وفرقة للنساء وفرقة للبهاائم وفرقة للكلاب وفرقة للوحوش وفرقة للهوام مثل الحيات والثعابين وفرقة للطيور ثم نظرت فى فرقة الرجال والنساء فلم تجده ونظرت فى البهاائم والكلاب فلم تجده ونظرت فى الوحوش والهوام فلم تجده ثم أنها نظرت فى الطيور وحقت وإذا بها تجد الملك سيف مسحورا غرابا من جملة الطيور فقالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وبكت على الملك سيف وتحسرت وأنشدت هذه الأبيات بعد الصلوات والتسليمات على صاحب المعجزات :

\*\*\*

هل ذا يجوز على الملك الأكبر ملك له فى كل أرض وقعة غدرت به الزرقاء وحازت قيده إنى ضربت الرمل أنظر حاله فرأيت سيف اليزن أضحى طائرا قوموا انظروا لملككم فوق الغصن غدرت به أيام بعد صفائها فعل الثريا زرقة الوجه التى وتقول انظر لشخص مليكنا وتظن إنى لست أعرف سحرها هلا علمتى يا ثريا زرقة لما قدرتك تحت معنرك اللقا وسألت منك أتعلمين مليكنا إن لم أخلصه ويرجع جالساً فلسوف أقطع بالحسام ويردك أه على ملك الزمان وما جرى غدرت به شمطا عجوز كهلة

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغت الحكيمة عاقلة من شعرها وما قالت من نظمها ونثرها ظن الحاضرون أن الملك سيف بن ذي يزن قدمات وانقضى عمره وفات فبكوا لبكاها وزاد عويلهم لعويلها وكانوا المقدمين أعظم الباكين ثم أن الملك الأبيض التفت إلى الحكيمة عاقلة وقال لها هو مات أم فى الأحياء قالت له إنه فى الأحياء ولكنه

رأى أعظم بلاء وأن هذه الملعونة قد سحرته غراب وقد رأى من فعله أشد العذاب وأننى أقول لكم إنه فى بستان النزهة فهل أحد منكم يقدر أن يخلصه مما هو فيه من ذلك البلاء فعند ذلك تقدمت الثريا الحمراء وقالت يا ملوك إننى قد رأيته سابقا حين نزلت فى البستان وقد حام على فظنت أنه غراب وكنت طلبت أن أقتله فمنعنى عنه الحكيم سيرين ولكن الأمر ما كان حقيق لأن الثريا الزرقاء أرسلت أخذته من بين أيدينا وقد ذهب عن بالى معرفة ذلك من تلك الساعة إلى ساعتى هذه فقال الحكماء نحن كلنا عجزنا عن إدراك تلك الأمور وما لها إلا أنت يا أم الحكماء فقالت لهم السمع والطاعة ولكن سيروا بنا إلى بستان النزهة وضعوا هذه الملعونة فى السجن فامتلأوا أمرها ووضعوا الثريا الزرقاء فى السجن والاكرة فى فمها وجعلوا عليها الحرس وساروا ولو كان لهم أجنحة لطاروا فلما أن دخلوا إلى بستان النزهة فما لحقوا أن يجلسوا إلا وقد نزل عليهم الملك سيف بن ذى يزن وهو مسحور غراب وتقدم عند الحكيم عاقلة وجعل يبكى ويقول آه فكل من سمعه يظن أنه يقول قافا قاق لأنه كان لا يقدر أن يخلص الكلام.

(قال الراوى) فلما رأت الحكيم عاقلة ذلك تفرغرت عينها بالدموع وقالت آه مسكين يا هذا الغراب قد فارقت الانيس والأحباب فقال لها مصر يا أم الحكماء نحن الآن فى جد أوفى مزاج أنا فى عرضك أنظري أبى فى أى مكان راح وكان أشكل عليه الأمر وكذلك قال دمر والمقدمون وكل من حضر فقالت لهم وكيف أنظره لكم وأدور عليه وهو بين أيديكم ما تعرفوه فقالوا لها كلهم هذا الغراب قالت نعم ولكن كل من كان منكم يحكم عليه ويقدر أن يخرج من هذه الصورة إلى صورته الأصلية كان هو الحاكم علينا والمقدم فينا فقالوا لها نحن لا نقدم على هذه الفعال وما لهذا الأمر إلا أنت لأنك أخبر

منا بهذه الأشغال وقد أقررنا لك بذلك مرارا والآن قد حضر الملوك وأكابر الأعوان وهم يشهدون علينا أننا لك خدام وأعوان وأنت الحاكمة من دوننا على كل حال (قال الراوى) فلما سمعت الحكيم منهم ذلك قالت اعلّموا أنه ما بقى يخرج من هذه الصورة إلى صورة الأدميين إلا إذا كانت تأتى له الذخيرة من الوادى العطش فقالوا لها وما هذه الذخيرة يا أمنا قالت هى طاسة من النحاس الأصفر تسمى طاسة الانقلاب وهى فى كنز وذلك الكنز يعرف بالكنز المقلوب وهو من داخل بئر الوطاويط وهو فى الأرض المدهشة وأن هذه الطاسة كان يصطنعها حكيم من الحكماء المتقدمين كان أصله كهين وأسلم وهداه الرب الكريم فانقلب اسم الكهين باسم الحكيم فلما أن عرف تلك الأمور وكانوا يخبرونه بها الجان الذين يسترقون السمع من الملائكة وعرف أن من يحكم على هذه الأرض ملكا بعد ملك إلى أن عرف الملك سيف وما يجرى له والجهد الذى يقع به وعرف عبارته مع هذه الملعونة فاصطنع لهذا الأمر تلك الطاسة وسماها طاسة الانقلاب لأنها تنقل الشخص إلى صورته وجعلها داخل كنزه الذى هو ميت فيه فهل منكم من يذهب إلى هناك ويأتى بهذه الطاسة فقالوا لها ما لها غيرك فقالت لهم السمع والطاعة وودعتهم وركبت زيرها النحاس فطار بها مثل السهم الخارق فلم تكن إلا ساعة واحدة حتى أقبلت إلى ذلك المكان وهو البئر فلما أن أقبلت عزمتم عليها وعلى الماء حتى غار الماء فنزلت وطرفت الباب فتصارع عليها الخدام من أنت فصاحت عليهم وقالت افتحوا الباب إنى أريد طاسة الانقلاب وأنا الحكيم عاقلة ثم ذكرت لهم حسبها ونسبها ففتح الكنز فعبرت من المسالك وتركت المهالك إلى أن انتهت إلى الخادم الأكبر فلما أن رآها قام لها وقبل يدها وأعطاهما الطاسة وهو واقف على الأقدام فأخذت الطاسة منه وأشارت



له بالجلوس فجلس فرجعت من محل ما جاءت ورجع الماء كما كان  
وركبت زبرها النحاس ولم تزل سائرة به إلى أن أقبلت إلى بستان  
النزهة وكان ذلك في ثلاث ساعات هذا وقد سلم عليها الحكماء وهم  
متعجبون من هذا الامر ثم أنها ملأت الطاسة ماء وقرأت عليها بكلام  
لا يفهم وضربت بها ذلك الغراب وهي تقول له إن كنت غرابا كما  
خلقك الله فلا تتغير وإن كنت مسحورا فارجع إلى الصورة التي  
خلقك الله بها وطسته بالماء فانتفض الغراب وصار آدميا كما كان  
ولكنه لا يقدر على كلام فملأت الطاسة من ماء ذلك البستان وأسفته  
فانطلق لسانه وكان أول ما قال من كلامه أشهد أن لا إله إلا الله  
وأشهد أن إبراهيم خليل الله فعند ذلك تبادروا إليه جميع الرجال  
وسلموا عليه وجعلوا يقبلون يديه ورجليه وفرحوا به الفرح الشديد  
الذي ما عليه من مزيد وتقدم الملك مصر وأخوه دمر وقبلوا يديه  
ورجلية وقالوا الحمد لله على سلامتك فقال الحمد لله الذي خلصني  
من هذا الرجل والشكر لله على طول الاجل ولكن اعلموا يا إخواني  
أننى لم يهدأ روعى حتى أشفى غلبى من الثريا الزرقاء وأذيقها العذاب  
والشقاء فقالت له الحكيمه عاقلة اعلم أنها محبوسة عندي ثم أنها  
أمرت بإحضارها فذهب الأعوان والخدام إلى سجن انطاكية ونزلوا فيه  
فلم يجدوها ولم يجدوا لها أثر فعادوا وأعلموا الحكيمه فقالت أنا لها  
كفاية وحق رب البراية كيف ينجيها الهرب وأنا وراءها في الطلب.

(قال الراوى) وكان السبب في ذلك أن الثريا الزرقاء لما دخلت إلى  
سجن الحكيمه عاقلة خسرت على نفسها وعلى كل ما جرى عليها  
ولا بلغت غرضها من الإسلام ولا من الثريا الحمراء فجعلت تتفكر في  
أمرها فوجدت خاتمها عندها ولم يكن لها من الخدام غيره وهو خادمة  
يقال له صاروخ القافى فلما افتكرته فرحت فرحا شديدا ما عليه من

مزيد ومعكت الخاتم فأقبل الخادم وهو يقول نعم يا كهينة الزمان فقالت  
له أريد منك أن تأتيني بحكماء المسلمين والثريا الحمراء فقال لها يا  
سناء أنا ما أقدر على مثل ذلك لأنهم الآن قد حصنتهم الحكيمه  
عاقلة وخلصت الملك سيف من صورة الغراب وأخاف أن خرقنى بنارها  
وأنا ما أقدر عليها فقالت له أنا قد انسدت الدنيا فى وجهى ولا بقى  
لى مقدرة أن أفعل شيئا ولكن يا صارخ خذنى إلى قلاع الضباب (قال  
الراوى) وكانت هذه القلاع سبعة وكل قلعة منها لها كهين الأول  
يقال له الشامخ والثانى يقال له السارق والبارق والسابق واللاحق وراصد  
الفلك وكان كل هؤلاء يحكمون على أعوان وخدام ولهم محبة  
وصداقة مع الثريا الزرقاء وهم يبغضون الثريا الحمراء لأن كلا من هؤلاء  
كان قد خطبها لنفسه فلم ترض بهم وكانوا إذا طلبوا هذه الملعونة  
فلا تمتنع عن أحد منهم وهذه القلاع كل قلعة لها قارورة من نحاس  
فإذا كانت القارورة معتدلة تنظر القلعة وإذا انقلبت القارورة غابت  
القلعة عن الناظرين (قال الراوى) وقد حملها صاروخ وسار بها إلى  
قلاع الضباب وأدخلها على الكهين الشامخ فرحب بها وأكرمها  
وسألها عن حالها فأخبرته بما جرى لها واستجارت به من الحكيمه  
عاقلة فأجارها وقلب القارورة فغابت القلعة عن الأعين وأقامت الثريا  
الزرقاء عند الكهين الشامخ هذا كان سبب غيابها (قال الراوى) وأما ما  
كان من الحكيمه عاقلة فإن الخدام لما أخبروها بأنها فقدت سألها الملك  
سيف وقال لها أين راحت هذه العاهرة الفاجرة قالت له أعلمك أنها  
سارت إلى قلاع الضباب فقال الملك سيف سيروا بنا أينما كانت فإننى  
فى قلبى منها نارا لا تطفى ولهب لا يخفى فلما سمعت الحكيمه  
عاقلة هذا الكلام أمرت العساكر بالتجهيز فتجهز الخدام والأعوان  
والأبطال والفرسان وسارت الحكيمه فى مقدمة الجيش وهي تنشد

للعساكر أبيات تقويهم على الحرب والثبات وصارت تقول صلوا على  
طه الرسول :

\*\*\*

سيروا بنا يا معشر الإسلام في طاعة المهيمن العلام  
وبادروا إلى الجهاد وانفروا على ظهور الخيل في الآكام  
ولا تخافوا كل سحر يكون له علوم الضرب بالاقلام  
وجودوا طعن القنا في المنتقى والضرب في الأعداء بالحسام  
بقلعة الضباب هيا بادروا فدونكم والحرب بالصدام  
أن الثريا زرقعة هي قدامنا قد اجتمعت بأهلها اللئام  
واستنجدت بالشامخ الندل الذي تريد أن يكون لها محام  
أفلا درى أنى الحكيمه عاقلة في النور أطلبه وفي الظلام  
بكل رهط من شياطين الورى وكل ليث في اللقاء مقدم  
على رؤوسهم القلاع مهدم اجعلهم طعما إلى الهوام

\*\*\*

(قال الراوى) وما زالوا سائرين وهم يقطعون الأرض والفلوات حتى  
وصلوا إلى القلعة الأولى فأمرتهم الحكيمه بالنزول هنا فنزلوا ونصبوا  
الخيام فقال الملك سيف لأى شىء نزلنا فى هذا المكان يا أم الحكماء  
وهو خالى من السكان فقالت له اعلم أننا قدم القلعة الأولى وسبب  
عدم رؤيتها أن اللعين الشامخ صاحبها غيبها عن عيونكم وحصن هو  
والثريا الزرقاء من داخلها وسوف تظهر لكم ثم أنها بعد أن أنزلت  
الرجال أمرت أعوانها أن يدخلوا البلد ويعدلوا القارورة وقد أعلمتهم  
بمكانها فذهب الأعوان وعدلوا تلك القارورة فظهرت القلعة للناظرين  
وكانت الحكيمه أمرت بنزول قومها بين القلعة والقارورة خوفا من اللعين

أن ينزل إليها ويغيبها عن أعينهم مرة أخرى ولما أن ظهرت القلعة  
احتاطوا بها من جميع الجهات فلما رأى الشامخ ذلك نزل إلى القتال  
ثم أنه صاح صيحة عظيمة وهو يقول ابرزوا إلى الشامخ فعندها  
انحدر الملك سيف يريد أن يقاتله وإذا باللعين ارتفع إلى الهواء قوام  
ونزل فى وسط عرضى الإسلام من غير حرب ولا قتال وبقي فى القيود  
والأغلال والباشات الحديد الثقال وكانت الحكيمه عاقلة هي التى أخذته  
وفى القيود والأغلال وضعته وكان ذلك إشفاقا منها للملك سيف  
لأنها تعلم أن له مدة وهو تعبان ولما سار الشامخ فى الحديد هلل  
الإسلام وكبر وأرسلت الحكيمه إلى الملك سيف تأمره بالعودة من  
البيدان وأن خصمك عندنا ذليل مهان فعاد الملك سيف ووصل إلى  
الصيوان وجلس فقدمت له الحكيمه عاقلة الملك الشامخ وقالت له  
هذا الشامخ افعل به ما تريد فقال الملك سيف اضربوا رقبتة فقال له  
الشامخ يا ملك الإسلام أى فائدة لك فى قتلى وأنا أريد أن أدخل فى دين  
الإسلام فقال له الملك سيف بن ذى يزن قل أشهد أن لا إله إلا الله  
وأشهد أن إبراهيم خليل الله فعند ذلك الملك الشامخ أسلم وأمره  
إلى الله سلم فقال له الملك سيف بن ذى يزن إن كان إسلامك  
صحيح وما نطقت به ملبح فاقبض على هذا السيف ومد له سيف  
أصف بن برخيا الذى كان معه فأمسكه بيده وقبله ووضعته على  
رأسه ولم يتألم بشىء فعلم الملك سيف بأن إسلامه صادق فقال  
أريد منك الثريا الزرقاء فقال له عندى هذه العامرة ثم أنه دخل إلى  
مكانه ليأتى بها فلم يقف لها على خبر ولا وجد لها أثر فعاد إلى  
الملك سيف وأعلمه بأنها هربت إلى القلعة الثانية فقال الملك سيف  
نمضى إليها ولكن بعد أن تسلم أهل هذه القلعة فقال له الشامخ  
اعلم أنهم آمنوا بالله وأسلموا عن آخرهم واختاروا لأنفسهم ما

اخترته أنا لنفسى فأركب يا سيدي وأنا أركب معك برجالى وتأتى بها من القلعة الثانية وتقاتل أهلها إذا تعرضوا لنا فعندها ركب الملك سيف وأمر رجاله بالركوب وهو يتعجب من ذلك ومن أمر الثريا الزرقاء ولم يزالوا إلى أن وصلوا إلى القلعة الثانية وبلغ الخبر إلى الملك الشاهق نزولهم فركب وطلع من باب تلك القلعة فما يشعر إلا وهو قدام الملك سيف بن ذى يزن فى الحديد فلما رأى نفسه على هذا الحال رفع رأسه إلى الملك سيف بذله وخشوع وقال له يا ملك الزمان أى ذنب بدا منى حتى أحضرتنى بين يديك على هذا الحال وأنا فى هذه القيود والأغلال فقال له الملك سيف أين الثريا الزرقاء أتتى بها من قلعتك وإلا ضريت رقبتك فقال له يا ملك الزمان أنا ما حميتها ولا أجزتها فلا تؤاخذنى بذنبها.

(قال الراوى) وكان السبب فى قدوم الثريا الزرقاء إلى هذه القلعة الثانية أنها لما رأت الشامخ أسلم كان خادمها واقفا يسمع كل ما جرى فعاد إليها وأعلمها وقال لها أن الملك الشامخ قد أسلم فلا بقى مطلوب إلا أنت فقالت له احملنى إلى القلعة الثانية فحملها وأتى بها إلى الكهين الشاهق فلما مثلت بين يديه سألها عن حالها فأعلمته بما جرى عليها ونالها فقال لها إذا كان الشامخ دخل مع أهل الإيمان فانا أتبعه على أى مكان وأنت إن طاوعتينا فاتبعينا ثم أنه جمع وزرائه وأرباب دولته وأعلمهم بقصده ومراره فقالوا نحن نتبعك وإن أسلمت أسلمنا معك وكانت الثريا الزرقاء سامعة ذلك المقال واعلمت أنه ما يبلغها آمال فتركته وقالت لخادمها يا صاروخ خذنى إلى القلعة الثالثة فأخذها وسار ولها كلام.

(قال الراوى) وأما الكهين الشاهق فلما صار قدام الملك سيف بن ذى يزن قال له أتتى بالثريا الزرقاء من قلعتك وإلا ضريت رقبتك فقال له

يا ملك الإسلام أنا مالى حكم عليها فإنها صاحبة الجبل الأزرق وأنتم حاربتموها وحصل لها ما حصل وهرت وجاءت عندى فدوونكم وإياها وأما أنا فقد تركت الكفر والطغيان وقصدى أدخل فى دين الإيمان وكذلك أهل بلدى صاروا مثلى فعلى ذلك يحرم عليك قتلى فقال الملك سيف هذا عين مقصودى وإسلامك عندى خير من أخذ قلعتك ولو كانت من الجواهر فعند ذلك جرد الملك سيف بن ذى يزن سيف آصف بن برخيا وقال له خذ هذا السيف وقبله وضعه على رأسك فإن كان إسلامك صحيح لم تتألم ولم تكن به جريح وما نطقت به ملبح وإن كان خلاف ذلك فأنت به هالك فأخذ السيف وقبله ووضع على رأسه فلم يصبه شىء فعلم الملك سيف بن ذى يزن أن إسلامه صحيح وفرح به فرحا شديدا ما له فى ذلك رجيح وكذلك الحكماء والملوك كل منهم فرح بإسلام الكهين الشاهق ودخوله فى الإيمان من بعد ما كان مارق وركب الملك سيف طالب القلعة الثالثة هذا والحكيمة عاقلة كل قلعة أتت عليها وأراد ملكها أن يخرج ليحارب تجذبه وعندما يقى قدام الملك سيف بن ذى يزن يهديه رينا إلى الإسلام وكذلك عسكره والألزام إلى أن أسلم ستة ملوك وكسرت الحكيمة عاقلة القوارير التى لهم حتى ما بقوا يختفوا عن أعين الناظرين هذا والثريا الزرقاء تهرب من قلعة إلى قلعة حتى دخلت إلى القلعة السابعة على ملكها وكان اسمه رصد الفلك كافر سحار وماكر وفاجر فدخلت عليه الثريا الزرقاء وحكت على كل ما جرى عليها وقالت له آخر كلامها وأن الستة فلاح التى قبلك من خوفهم من الملك سيف بن ذى يزن ومن كهانة الحكيمة عاقلة دخلوا معهم فى دينهم وتبعوهم على يقينهم وهما أنا أتيت إليك خوفا من جورهم وعجزت عن حربهم وقتالهم فلما سمع الكهين رصد الفلك من الثريا الزرقاء ذلك الكلام حصل عنده الخوف

والرعب والاسقام ولكنه أخفى الكمد وأظهر الصبر والجلد وقام إلى بيت رصده واجتهد حتى جعل حول البلد أربعة أنهار دائرة حولها جهاز كل بحر منهم كأنه البحر الزخار وجعل القلعة فى وسط تلك الأنهار كأنها مركب فى وسط البحار ( قال الراوى ) وبعد ما تم أشغاله أقبلت الحكيمة عاقلة وعابنت أفعاله ونزل الملك سيف بن ذى يزن بعساكره ورجاله وجنوده وأقبله وأمر الملك سيف بتجهيز الطعام فاجتهدوا وأتوا به الخدام فأكلوا جميعا الزاد وحمدوا الله الملك الجواد وباتوا تلك الليلة إلى أن أصبح الله تعالى بالصباح وأضاء بنوره الوضاح فقام الكهين رصد الفلك ودخل إلى خلوته وسار يتلو فى قسمه وعزيمته حتى ألقى على أبطال الإسلام باب الخمدة فاختمدوا جميعا ونظر الملك سيف بن ذى يزن إلى ذلك فخاف على عسكره من شرب كاس المهالك فوضع يده على سيف آصف بن برخيا وأراد أن يجرده فلم يقدر على جذبه وارتخت أعضاؤه فتركه ونام ساعة وأفاق فلم يجد سيف آصف وكذلك مصر لم يجد خرزة الملك الكوش بن كنعان فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وما مضى إلا شئ قليل وإذا بالجميع قدام الكاهن رصد الفلك فى وسط ديوانه أولهم الملك سيف بن ذى يزن وآخرهم الحكيمة عاقلة والحكماء جميعا والملوك والمقدمين وهم جميعا مكتفين فلما رأوا ذلك فأول ما تكلم الملك سيف بن ذى يزن قال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أذفع بها ما أطيق وما لا أطيق لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق وأما الحكيمة عاقلة فقالت أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ثم أن الحكيمة عاقلة التفتت إلى الكهين رصد الفلك وقالت له أى شئ اغراك على تلك الفعال يا كهين فقال أما أنت الحكيمة عاقلة التى يقولون عليك أم الحكماء اتظنى أن ما أحد يقدر يحكم عليك وما أنا قبضتك فى هذه

الساعة أنت وهؤلاء الجماعة فقالت له الحكيمة هذا شئ بقضاء الله وقدره وأنت لم تملك ضرا ولا نفعا ولا بد أن يأخذك الله أخذ عزيز مقتدر ولا ينفعك كهانتك ولا سحرك ويرمى الله كيدك فى نحرك فلما سمع الكهين هذا الكلام قال لها أنا ما بقيت اترك أحد منكم يخلص من يدى أبدا وسوف أقطع أثاركم وأخرب دياركم وفى هذه الليلة يكون الباقي من أعماركم ثم أنه مديده وأخرج الخرزة ومعك وجوهها السبعة فلما حضر الخدام قال لهم أنتم ملوك وحل فيكم من يقدر على خلاص سيدكم من يدى فقالوا يا كهين الزمان نحن مرصودون كما تعلم بعلوم الاقلام وكل من ملك هذه الخرزة فنحن له تحت الأحكام فقال انصرفوا فى حالكم فأنتم صرتم خدامى كلكم فقالوا له سمعا وطاعة والتفت إلى الملك سيف وقال هذا سيف آصف بن برخيا فقال له نعم فقال من هذا اليوم ما بقيت تراه ولا تحمله أبدا والتفت إلى خادم من الجان وقال له آتنى ببنتى تحفة فقال له سمعا وطاعة وكان لذلك الكهين بنت ولكن فريدة عصرها فى الحسن والجمال فأحضرها بين يديه وقال خذى هذا السيف وارميه فى البحر بيدك لأنه يفسد علينا كهانتنا فقالت له وما الذى فيه حتى يفسد على كهين مثلك كهانته فحكى لها على منفعة السيف وقال فى آخر كلامه إذا رميته فى البحر نرتاح من غائلته فقالت له بنته يا أبى أريد أن أعلمك بعبارة هو أنه قد طمعت فى الصعاليك فقال لها وكيف ذلك قالت له أعلم أنى خرجت من قصرى أريد أن أتفرج على الخلا فرأيت حكيما هائل المنظر يقال له ناسرين فلما قابلنى رأيت بهيكتى فسألته عن بكانه وقلت له ما سبب بكانك فقال لى على أبيبك لأنه وقعت عليه الخمدة وانتصر عليه المسلمون وملكوه وأقنوا رجاله فأتيت إليك أملكك ذخيرة من كنز برخيا

يستعين بها أبوك على هلاك الأعداء فلما سمعت ذلك منه تبعته  
وطننت أنه صادق المقال وما زال هو ماشى وأنا على أثره إلى أن أتينا  
إلى مغار خفى في جبل فأدخلني فيه وأمسكني وراودني عن نفسي  
فامتنعت ولكن ما وجدت من يده براح أبدا فجعلت أحاوله والأعبه ثم  
أنى قلت له اصبر حتى أمضى إلى قصرى وأعود إليك وأنت في هذا  
المكان فقال لى ولأى شىء تروحى إلى قصرى فقلت له إنى أريد أن  
ألبس بدلتى المطلسمة وأنظلى إليك ولا أعود إلا بالكاس والطامس لأجل  
ما تصير صاحبى ورفيقى من دون الناس على مدة الاعمار والأزمان  
فلما سمع منى ذلك الكلام قال لى احلفى لى بالأقسام فحلفت له  
بإيمان عظام فلما استوثق بالإيمان منى أنى أعود إليه وتركته فى المغار  
وأتيت إلى هنا حتى أخبرتك وأريد منك أن تقوم معى وتترك هؤلاء  
الكلاب وتبدأ بقتل هذا الكلب ناسرين ونعود إليهم ونقلهم أجمعين  
فلما سمع الكهين من بنته هذا المقال اندهش وعقله غاب وقال لبنته  
لقد نطقت بالصواب ثم سار مع ابنته من وقته وساعته هذا ما  
جرى والمسلمون اشتدت عليهم الحال لما رأوا هذه الفعال فقال لهم  
الملك سيف بن ذى يزن لا تخافوا يا رجال فإن الله سبحانه وتعالى  
يأتى بالفرج على أى حال وهو الكريم المتعال ثم أن الملك سيف بن ذى  
يزن أطلق بطرفه نحو السماء وقال يارب العالمين.

يا من خل بذكره	عقد الشدائد كلها	يا عالما بالكائنات
وما يكن من قلبها	يا خبر من بسط الأنام	له يد فى بذلها
إنى دعوتك سيدى	والنفس فى أوجالها	مالى مجير خير من
كل العقود يحلها	يارب تنفذ مهجنى	من ذلها ووبالها
إذ ضاقت الدنيا على	جمع الخلائق كلها	فمالهم إلا الكريم
والحق خالفها لها	يارب من كـرب	فانقذنى ومن أوجالها

(قال الراوى) وتضرع الملك سيف بمثل ذلك إلى الله الكريم المنجى  
من المهالك فماتم كلامه حتى اقبلت الملكة خفه بنت الكهين رصد  
الفلك وهى مسرعة ولكن ضاحكة مستبشرة وضربت الثريا الزرقاء  
بالسيف صفحا منها إلى الأرض وكان الضرب بسيف آصف بن برخيا  
واطلقت المشبوحين ووضعت الاكرة فى فم الثريا الزرقاء وادارت أكتافها  
(قال الراوى) وكان السيب فى ذلك هو أن الملكة خفه لما أن خرجت مع  
أبيها وأبعدا عن القلعة والنهور التى حولها وقريت هى وإبوها من الجبل  
وقالت له يا أبى أخاف أن يكون بعد خروجى من المغار هرب وطلب  
الفرار فلما سمع أبوها منها ذلك فجعل يسرع فى مشيه باجتهاد  
وأما البنت فقصرت فى مشيتها حتى بقى قدامها وقالت اللهم أنت  
تعلم ما فى ضميرى للاسلام فانصرنى يا صمد يا سلام وجذبت سيف  
آصف بيدها وضربت أباه على وارديه وهى تقول الله أكبر عليه  
فأطاحت رأسه من على كتفيه فوقع صريع يحج علقما ونجيع وعجل  
الله بروحه إلى النار ويئس الفرار وتصارخت أعوان الجان من كل جانب  
ومكان وهم يقولون لها أراحك الله من كل سوء وضرب كما أرحتنا من  
هذا الكافر الذى طغى وجبر وعادت خفه وقبضت على الثريا الزرقاء كما  
ذكرنا وأطلقت المسلمين جميعهم إلا سيرين الطالب فإنها شبحتة من  
رجليه لفوق وضربته ضربا وجيع فقال لها الملك سيف بن ذى يزن أما  
تستحى يا عاهرة أن تفعلى هذه الفعال فى هذا الحكيم المفضل فقال  
سيرين الطالب يا ملك هذا أخى دعه يفعل معى مهما أراد وكل ما  
يشتهى يعاقبنى به فإنه على كل حال أخى وأكبر منى فلما سمع  
الملك سيف بن ذى يزن هذا الكلام والحاضرين تعجبوا أجمعين وقال الملك  
سيف هذه بنت أم رجل وإن كان رجل فلم اسمه لم يظهر فعند  
ذلك تقدمت البنت قدام الملك سيف بن ذى يزن ورفعت التصويرة التى

على وجهها فبان عن رجل اختيار شائب كثير وتقدم فقبل يد الملك سيف وقال له يا ملك الزمان أنا أسمى نسرين الطالب وهذا أخى سيرين وأنا أكبر وهو الأصغر وقد غاب عنى مدة من الزمان وهو فى مصاحبتكم وما أعلمنى وكنت قاعدا أتفكر فى غيابه وعملت تقويم فرأيتكم معكم فى هذا الشكل العظيم الذى جرى عليكم ورأيت أخى وقع فى هذا الشكل هو والمقدمين وأصحاب الستة قلاع والثريا الحمراء والجميع فى قبضة رصد الفلك ورأيت هذا اللعين يريد هلاككم فما هان ذلك على فخرجت من ساعتى وبذلت نفسى فى محبتكم ونزلت على بنت ذلك الملعون فقتلتها وتصورت على صورتها لعلمى أن أبوها يحبها ولا يفعل شيئا إلا بمشورتها فلبست لبسها وعملت هذه الخيلة وقتلت المارد الذى كان تابع الكهين بسيف آصف خوفا أن يعلم الكهين بفعلى وقتلت الكافر رصد الفلك بعدما احتلت عليه وأخرجته من القلعة لأنى فى القلعة ما كنت أقدر أن أقتله وما أنا قبضت الثريا الرزقاء وأخذت الخاتم منها الذى لصاروخ القافى واطلقت المشبوحين وبطلت لكم أرصاد القلعة والنهور وكسرت القارورة حتى بقيت القلعة لا تغيب عن العيون وأخذت خرزة الكوش بن كنعان التى للملك مصر بن ملك الإيمان ومراى أعاتب أخى على ما فعل معى من الهجر والحرمان وهذا الذى جرى لى يا ملك الزمان.

(قال الراوى) فلما سمعوا الحاضرون ذلك الكلام زاد فرحهم وزال غمهم الذى اعتراههم وقال الملك سيف بن ذى لنسرين الطالب وأين الخاتم والسيف والخرزة فقال لهم ما هم يا ملك الزمان ثم أنه سلم الخاتم والسيف إلى الملك سيف وسلم الخرزة إلى الملك مصر فقال الملك سيف بن ذى يزن أنت غضبان على أخوك سيرين وهو أصغر منك فالواجب عليك أن تصفح عنه لأجل الأخوة مع أنه لولاه فى هذه

المشكلة كان معنا ما كنت أنت سألت عنه فما كان خلاصنا كلنا إلا بسببه وما هو إلا السبب فى لجأتنا على يدك فقال الحكيم يا مولانا صدقت ولكن أنا سائقك عليه يكون معى رفيق ولا يتخلى عنى لا فى وسع ولا فى ضيق وأنا أكون له نعم الرفيق واخواننا الحكماء يكونوا معنا وهذه كتبهم وجردنياتهم يأتى بها صاروخ خادم الخاتم وإن لم يحضرها قطعت رأسه أنا بالحسام فقال صارخ يا حكيم الزمان أنا أحضرها لك قوام وغاب المارد وأتى بكل ما كان للحكماء فأخذوا كتبهم وجردنياتهم واطمأنوا واصلح الملك سيف بن ذى يزن بين سيرين وأخوه نسرين الصلح الكافى وأمر لهم بالجلوس فجلسوا وفرحوا بذلك الفرح الشديد ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أمر بإحضار الثريا الرزقاء فأحضرها بين يديه فأخرج الأكرة من فمها وقال لها اعلمى أنك فعلت معى كل هذه المكاييد وأنا أعلم أن هذه اقدار من الله الملك الماجد فإن دخلت فى دين الإسلام فلا عليك بعد ذلك كلام ويبطل العتب واللام وأسامحك فى كل الاحكام واجازيك بالاحسان فقالت له هذا بعيد ولا يكون ولا يفارق دينه إلا كل جامل مجنون فقال لها الملك سيف بعد ذلك ما بقى لك إلا القتل فإن اسلمتى سلمتى وإن أبيتى ندمتى فأبى الإسلام فأمر بقتلها فكل من كان حاضر اسلم سيفه ووضعها فيها حتى صارت قطعاً قطعاً على السيوف وشربت كأس الخوف والإسلام هنوا بعضهم البعض بالسلامة وأمر الملك سيف بحرق عظم الثريا الرزقاء فحرقوها وعجل الله بروحها إلى النار وبئس القرار ولما جرى ذلك قالت الثريا الحمراء يا ملك الإسلام أريد أن أجسد إسلامى على يدك وأكون فى حزب الإسلام ومن جملة المحسوبين على الله عليك فقال الملك أهلا وسهلا وفرحت الإسلام جميعاً بإسلام الثريا الحمراء فقال لها الملك سيف يا ثريا أين البدلة التى أخذتها من

خادمى عيروض وأبن خادمى عيروض وأختى عاقصة فلزم أن حضريهم حتى ثيابى التى كانت على بدنى فقالت الثريا يا ملك الزمان إن عدم لك شئ يساوى عقال اتركنى بقية عمرى فى الشد والاعتقال فقال لها الملك سيف بن ذى يزن هاتى لوح عيروض فقامت حالا وأحضرت خادمها أويش القافى وقالت له كل ما كان للملك سيف حضره وأطلق خادمه عيروض وكذلك عاقصة وهات البدلة وكل ما كان لسيدي الملك سيف فقال سمعا وطاعة فحضر عيروض وقيل يد سيده وقال له يا ملك الإسلام اعلم أن أويش القافى هذا غافلنى وأنا سائر فى خدمتك وضربنى على غفلة منى وأخذ البدلة من باب الغدر وأنا أرجو أن أنصارع أنا وإياه بين يديك لنرى أيننا أفرس وأشطر فقال الملك سيف بن ذى يزن يا عيروض هذا من توابع الثريا الحمراء وقد أسلمت ولا بدله أن يتبع سيده على دين الإسلام فإن أسلم فلا بد لك أن تسامحه والسلام فقال أويش القافى يا سيدي أنا مؤمن وبريء عن كل دين يخالف دين الإسلام فقال عيروض سامحتك لأجل خاطر سيدي ولكن أين ستى عاقصة التى هى أصل هذه المشكلة فقال له أويش اعلم أن عاقصة ما لها عين تنظرك بها ولا تتصورك وهما فى واقفة فوق رأسك فرفع عيروض رأسه وإذا بعاقصة واقفة فى أعلى الجو ولما رأت عيروض رفع رأسه إليها صارت فى الحال مثل الغضبانة فصاح الملك سيف عليها فنزلت وسلمت عليه فقال لها أين كنت فقالت له معك يا أختى وما غبت عنك ولا دقيقة وإنما هذه أوعاد ولما جعلتك الملعونة غراب كنت أنا معك أردعتك الطيور من خوفى عليك منها أن تؤذيك فقال لها الملك سيف شكر الله فضلك كل هذا يجرى ودمر يتفرج فى ثياب أبوه فلقى صرة مصروبة على دكة نسرواله القديم والنسروال دأب فظن أنها بعض احجار غير نافعة فأراد أن يمزج مع أبوه فقال له يا أبى

أنت ملك والملوك لهم اكياس يضعون فيها ذخائرهم ويضعون الأكياس فى الصناديق وأنت ما خبيت ذخيرتك إلا على دكتك لأى شئ بالمعنى فى ذلك فالتفت الملك سيف لينظر ما هذه الصرة وإذا به برق البروق الياقوتى الذى كان أخذه وهو سائر إلى الكنوز ومات منه فى وادى الكافور فلما نظر الملك سيف بكى عليه فقال له دمر على أى شئ تبكى فقال له اعلم يا دمر أن هذا جواد واسمه برق البروق الياقوتى وهو من الياقوت وكنت إذا أردت أن أركبه أضع هؤلاء الأربع رجلين كل رجل فى مكانها وكذلك الرقبة أضعها هكذا فى مكانها فإذا صاروا الستة قطع معشقين هكذا بعضهم البعض امسك أنا هذه القطعة السابعة وهى القضيبة وأضر به هكذا وأقول له أخرج جواد بحق الملك الجواد (قال الراوى) فما أتم الملك سيف هذه الكلمة إلا والجواد الياقوتى تصور أمامه كما كان يعهده فلما نظر الملك سيف بن ذى يزن إليه انذهل وخير لكن فرح لما رآه فقال دمر يا أبى ما هذا الجواد فما أحد نظر مثله من قبلنا ولا من بعدنا فقال له الحكيم بانياس يا ملك الإسلام هذا الحصان هو الذى يملكك إذا جريت بحر النيل بإذن الملك اللطيف الجليل وكان هذا الوقت آخر النهار وباتوا على ما هم عليه من الفرح الدائم وعند الصباح قبل الملك ميمون الاسدى صاحب غابة الأسد وهو ملك عظيم الشأن وله مدائن وقرى وبلدان وسلم على الملك سيف بن ذى يزن وعلى من حضر معه من الأخوان وبعد ما سلم بأحسن سلام وأباح الكلام قال الملك ميمون أنا أتيت من بلدى اتشرف بخدمتك وأكون من رعايا دولتك فقال له الملك سيف بن ذى يزن مرحبا بك يا ملك ميمون فقال يا ملك وأنا جئتك خاطب راقبة خطبة مستمرة فى الست المصونة وهى الثريا الحمراء تكون لى أهلا وأكون لها بعلا بالكتاب على سنة الخليل إبراهيم فقال الملك سيف بن ذى يزن حتى أعرض عليها فإن

رضيت فأهلاً وسهلاً ثم أن الملك سيف سألها فقالت له أنا بقيت تحت حكمك وإن زوجتني بأقل العبيد أنا عن رضاك لا أحييد فكتب الملك سيف كتابها عليه على ملة الخليل إبراهيم وعمل الملك ميمون لها سبعة أيام أفرح والليلة الثامنة دخل عليها فوجدها درة ما ثقت فأزال بكارتها وتملى بحسنها وبهجتها وبات تلك الليلة في أهناً مبيت وعند الصباح نزل ميمون من عند الثريا وقبل يد الملك سيف وسلم على الملوك والحكماء والمقامد والإبطال وبعد ذلك عملت الثريا عزومة للملك سيف وشكرته على حسن فعاله فقال الملك ميمون يا مولانا بقي عن إذك أن أتوجه إلى مدينتي وتسير معي زوجتي فقال الملك سيف توجه مع السلامة وكذلك أصحاب القلاع السبعة الذين صاروا في الإسلام قال الملك سيف بن ذي يزن إن كل ملك يقيم في قلعة وأما قلعة رصد الفلك فقال ميمون يا ملك أنعطئها لي وأورد لك في كل عام خراجها فقال الملك سيف وهو كذلك فسلمها إليه وأما الجبلين وهم الجبل الأحمر والجبل الأزرق والمدينتين فسلمهم الملك سيف لأبي الثريا الحمراء وهو على دين الإسلام ولما تمهدت الأرض أمر الملك سيف بن ذي يزن عساكره بالمسير إلى وادي السيسبان الذي كانوا فيه فدقت الطبول وتزلزلت الأرض والطلول وسافر الملك سيف والملوك بصحبته والمقامد والحكماء والأعوان ساروا يقطعون الوديان حتى وصلوا إلى وادي السيسبان ونزلوا هناك لأجل الراحة وأقاموا ثلاثة أيام ثم ساروا في اليوم الرابع وقطعوا البلاقع والدمن حتى وصلوا إلى أرض حمراء اليمن فرأوها قفراً خراب يزعم فيها طائر اليوم والغراب فأراد الملك سيف أن يعمرها كما كانت فقال له الحكماء إن عمار هذه المدينة ثانياً على يدك بل على يد غيرك من الملوك وأما أنت يا ملك الزمان فنعمر مدينة أكبر منها وهي تبقى حصينة مكيئة وتسميها باسم ولدك مصر

ونحن إذا رأيناك فعلت تلك الفعال فكل منا يعمر له مدينة وتكون باسمه وتبقى كل باسم صاحبها فقال لهم الملك سيف بن ذي يزن أنتم حكماء وأرباب أعلام فالمراد منكم أن تسبوا معي إلى المدينة التي أعمرها حتى تسعى في تدبيرها ويكون ذلك في أول الأمر فقالوا له الحكماء إن الأرض التي تريد أن تبني فيها أرض موحشة مهلكة وليس بها مناهل ولا ماء وإن دخلناها هلكنا من الظمأ فقال الملك سيف أنا أجعل لكم أفازات ثم أنه أمر الجان أن يملوا القرب ورحل في اليوم الثاني وجاء الناس ولم يتأخر لا كبير ولا صغير ولم يزالوا سائرين مدة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع حمى الحر وتوقد البر حتى صار الحصى مثل الجمر فصاروا يشربون حتى فرغ الماء منهم وعدموا التوفيق وطال عليهم الطريق وكل هذا بإرادة الله تعالى على التحقيق والرجال بقوا في شدة الضيق

**(قال الراوي)** ولما نظر الملك سيف إلى ذلك خاف على رجاله من كاسات المهالك فركب الحصان الياقوتي فسار به مثل الريح وهو يقطع البر الفسيح وصار يلتفت يمينا ويسارا حتى أتى إلى غدير الماء الزلال وحوله بيوت عرب بكثرة وفيهم خيمة منفردة عن البيوت وهي على رابية عالية مشرفة على الجميع فأقبل إلى تلك الخيمة المنفردة ونظر إليها وإذا من داخلها صبية جالسة على فروة وهي داخل الحجاب ورأى كل من كان من هؤلاء الناس يذعنون لها بالطاعة فعلم الملك سيف أن هذه أميرة على الجميع فتقارب منها وتأملها فإذا هي زوجته تكرور فصار بين المصدق والمكذب فأراد أن يحقق النظر فقال لها يا حرة العرب لمن هذه الخلة فقالت يا وجه العرب هذه لفتى يقال له بولاق بن الملك سيف بن ذي يزن فلما سمع منها هذا الخطاب الذي هو أحلى من الشراب قال لها ومن أتى بكم إلى هنا وكيف السبب في ذلك وأنا



الملك سيف بن ذي يزن فلما سمعت كلامه وحققته قامت إليه وقبلت يده وقالت له يا ملك أنا زوجتك تكرور فقال لها أخبريني عن تلك الأمور فقالت له حديثي عجيب (قال الراوي) وهو أن الملعونة الثريا الزرقاء أمرت العيون أن يأخذ بولاق وأمه ويرميهم في واد معطش فرماني إلى هذا المكان وكان ذلك في أول الديوان ففسارت تكرور هي وولدها ليلتهم طولها وطلع النهار عليها وعلى ولدها وتضاحى النهار وأوهج البر والقفار وحمل الحصا والرمل حتى بقي مثل لظى النار فبكت تكرور وضافت بها الأمور ورمقت بطرفها إلى السماء وولدها معها في شدة الظما وصارت تنشد وتقول.

\*\*\*

يا من يرى حالي ويعلم ما أنا فيه ويعلم ما أحاط من العنا  
يا من تعالى في علاه ولم يزل ربا مغنيا للأنام ومحسنا  
يا راحم الخلق الجميع برحمة عمت جميع الناس فارحم ذلنا  
يا رب أنى صرت وسط الخلا مالى أنيس في الفلاة يزورنا  
سعت الأعداء في فناء وفنا بنى يا كريم الطف بنا  
طفل صغير في الهجرة به ظما لنداك فارحمه ومن يرينا  
إن لم تداركننا بفضلك سيدى فمن الذى نرجو لفلک قلبنا  
إنى أنا تكرور فارحم ذلتى مالى سواك مفرج همنا  
والعبد بولاق الجنين فإنه فى المهد ليعلم بذنب كائنا  
فارحم حشانا يا كريم بقطرة ماء ذلالا كى تروى جسمنا

\*\*\*

(قال الراوي) فما فرغت تكرور من دعاها وتضرعها إلى مولاهما حتى غيمت السماء بالغيوم الهائلة وبرق الغيم ولع البرق وأرعد الرعد وفتحت

السماء ونزل منها السيل في الساعة وال حال وهو ماء زلال روى الأرض والرمال وصار يجرى بين الجبال حتى اجتمع في أرض واطية وملها بمين ويسار وصار له أمواج كموج البحار وبغد قليل زال الغمام وأضاء الكون بعد الظلام وطلعت الشمس على الآكام فأقامت تكرور وولدها في هذا المكان وصار الغزال يأتي من أجل الماء في هذا المكان وكانت تكرور صاحبة فهم وإدراك فصنعت للغزال أشراك وصارت تجمع أحطاب وتضرم النار وتشوى الغزال وتأكّل هي وولدها وتشرّب من ذلك الماء الذى عندها وبعد أيام قلانل نبت في الأرض النبات بإذن مدير الكائنات فصاروا يأكلون الحشائش تارة ومن لحم الغزال تارة وبعد أيام ورد عليهم ظعن عربان ظاعنين من مكان إلى مكان فنظروا إلى تلك المياه المجتمعة في تلك البركة وما عندها أحد إلا تلك الحرمة وولدها يلعب بين يديها وكانوا سابقا يريدون على ذلك المكان كل من سافر ويعلمون أنه خالى من المنهل والغدران إلى هذا الوقت فنظر إلى ذلك الفيض فقالوا لبعضهم إن هذا الوادى قد تغمر بالجان لأن الجان يسكنون الخراب فقال العقلاء منهم ويمكن أن الساكنين من الآدميين وأنزل لهم هذا الماء رب العالمين لأن الجان إذا كانوا في مكان يبقى لهم شمعة على كل لسان وهذه القاعدة لاشك أنها إنسية وما هي جنية وما نحن في جمع كثير ففسروا بنا تكشف الخبر فصاروا حتى أقبلوا إلى تكرور وولدها بولاق بين يديها فقالوا لها يا حرة العرب أنت من الإنس أم من الجان فقالت لهم أنا مثلكم من العرب ومن بنى آدم ولكن تغربت إلى هذا المكان أنا وولدى كما ترون وكان هذا الوادى معطش وعر فدعوت الله تعالى أن يرزقنا بشيء نقتات به فأرسل لنا ربي هذه المياه الجارية وأنبت لنا بقدرته هذا النبات فإن الله تعالى يعلم الأسرار والخصفيات وبقي لى مدة من الزمان وأنا مقيمة أنا وولدى في هذا المكان ونحن فى

حفظ الله الخنات المنان (قال الراوى) فلما سمع العرب من الملكة تكرور ذلك اطمأنت قلوبهم وتباشروا بنيل مطلوبهم وقالوا لها يا حرة العرب أما ترضى بأننا نقيم عندك فى هذا المرج الأخضر ونأتى بأولادنا وعبالنا ونجعل هذا المكان سكنا لنا وأنت الحاكمة علينا ونترك مواشينا فى هذه الأرض تسعى ولك علينا العشر من أموالنا فى نظير المرمى وإذا كبر ولدك هذا وانتشأ بيننا فيكون هو ملكنا والحاكم على صغيرنا وكبيرنا وأول ما نقيم نعطيك بيت كبير من الأديم ولك علينا عشرة من الإبل وخمسين من الغنم وفرس من أحسن الخيل لولدك هذا يركبها وذلك يكون على سبيل الهدية وتأمرين أن تأتى بأموالنا وعبالنا وبيوتنا وأطناننا بالكلية ونقيم عندك فى هذه البرية فقال لهم تكرور إذا تم ذلك فأهلا بكم وسهلا هاتوا طلعتكم وانزلوا فى هذا المكان ولكم من الله الذمام والأمان فما صدقوا أن يسمعوا ذلك حتى فرحوا وتباشروا وما غابوا إلا شئ قليل وأتوا بأولادهم وحرهم وأموالهم ونضبو بيوتهم وسرحوا مواشيتهم وأموالهم وأعطوا الملكة تكرور بيت كبير وسرادق وأقاموا على ذلك الماء الذلال المتدافق والنبات الأخضر الذى رزقهم به الله الخالق الرازق وأعطوا الملكة تكرور الإبل والأغنام وشئ من الطعام وأقاموا حتى أتى آخر العام فجمعوا من بعضهم عشر أموالهم من غير إعاقة فكان من صنف الأبل قدر ألفين ناقة ومن الغنم شئ كثير وخيل ودواب ومتاع ففرحت تكرور وحمدت الله الغفور الشكور الذى دبر لها هذه الأحكام والأمور.

(قال الراوى) وكبر بولاق وانتشى وترعرع ومشى وبلغ مبالغ الرجال وسار بطلا من الإبطال وعندما تشتتت تكرور إلى هذا المكان كان بولاق عمره أربعة سنين وأقام فى هذه الأرض سبع سنين ثم تداولت الأيام وتخلص الملك سيف بن ذى يزن من السحر وفعل ما فعل فى

قلاع الضباب وسار إلى هذا المكان وتعرفت به تكرور وسألها فأعلمته بما جرى لها وهذا كان الأصل والسبب وسنرجع إلى كلامنا الأول ونصلى على نبينا المفضل.

(قال الراوى) فلما علم الملك سيف بن ذى يزن من تكرور هذا الحال نزل إليها وسلم عليها وأقبلوا أهل الخلة جميعا وقبلوا أبداى الملك سيف بن ذى يزن ووقفوا له فى الخدمة وهو جالس إلى جانب زوجته تكرور فبينما هم كذلك وإذا بالغبار غير وعلا إلى السماء وتكدر وبعد قليل انكشف للأعيان وبان من تحته عشر فرسان كأنهم زهر البستان راكبين على خيول أخف من الغزلان وهم من أهل هذه الخلة ومقدمهم فارس جليل القدر عظيم الهيكل والشكل حسن الوجه مكحول المقل وله وجه كأنه البدر إذا دار واكتمل والزمرة الذين فى صحبتهم سائرون فى خدمته وهم قاصدون الخلة وكان هذا الغلام هو الملك بولاق بن الملكة تكرور وكان فى الصيد والقنص فلما وصل إلى باب البيت ترجل عن ظهره جواده وعبر من باب البيت فقام إليه والده وتلقاه وبالسلامة عناه فقال له بولاق أهلا وسهلا بالضيف الوارد علينا فقد تشرف وادينا بوطء أقدامك فأنت السيد المهاب ونحن جميعا عبيدك وخدامك فتيسم الملك سيف بن ذى يزن وقال له يا ولدى هل أنت تعرفنى سابقا قبل هذا اليوم فقال له بولاق والله يا عم لا أدرى ولكن أرى أعضائى وجوارحى كلها قد مالت إليك بالحبة والمودة والترحاب وأنت لاشك لى من أعز الأحباب فقال له ما أسرع يا ولدى ما نستينى أما أنا والدك سيف بن ذى يزن مبيد أهل الكفر والنحن فو الله ما سمع بولاق هذا الكلام حتى قام قائما على الأقدام وقبل يد أبوه فى الحال وفرح بساعة التلاق وتشاكيا إلى بعضهما من ألم الفراق والهجر والاشتياق فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا ولدى قل

لأهل هذه الحلة جميعاً أن يملؤوا رواباهم من الماء ويسيروا معي حتى أوصلهم إلى عسكرى فإن رجالي جميعاً قد أضربهم العطش والظمأ وأشرفوا على الويل والعنا فنادى الملك بولاق على أهل حلته أن كلا منهم يملأ روابته ويتبعوا أباه ويسيروا صحبته حتى يسقى عساكره القادمة برفقته فعند ذلك ملؤوا الروابا والقرب ومشى قدامهم الملك سيف وابنه الملك بولاق والملك سيف فرحان بذلك الاتفاق فلما وصل إلى رجاله رأى عندهم الماء يزيد عن أضعافهم وجميع العساكر والرجال روابا بالماء الزلال فتعجب الملك سيف بن ذى يزن من هذا الحال وحمد الله الملك المتعال وسأل من دولته ومن له من الرجال من أين أتاهم الماء فقالوا له من رب الأرض والسماء وكان السبب فى ذلك هو أنه لما سار الملك سيف بن ذى يزن تضايق الناس من العطش فساروا إلى الملك مصر وقالوا له يا ملك الزمان انظر إلى حالنا فإن الظمأ أضربنا فقال الملك مصر على بإخميم الطالب والحكيمة عاقلة فلما حضروا قال لهم أنتم صحتى وهكذا يصير على حاشيتى فقالت الحكيمة يا ملك لا يضيق صدرك فسوف يزيل الله قهرك ويرفع قدرك ثم قاست الأرض بمعرفتها وكذلك إخميم الطالب فعل مثل فعلتها وفى الحال أمروا الناس أن يحفروا الأرض التى هم مقيمين بها فطلعت الماء من الأرض من طول قامته إنسان فصنعوا بئرين فى الأرض واحدة باسم إخميم الطالب والثانية باسم عاقلة وهذان البئران موجودان إلى وقتنا هذا وأرضهما لا تغنى لأنها من الصوان الأزرق وما قطعت الأحجار إلا بعلوم الأقلام والأسحار ولكل بئر شخص رصد عليها من الصوان الأزرق ولما علم الملك سيف بن ذى يزن بذلك شكر الله تعالى على هذه النعمة وأثنى عليه وأقاموا فى ذلك المكان سبعة أيام للراحة وفرح الملك سيف بتلك الابيار فى تلك الأرض مثل ما يفرح ببلاد يفتحها

فى الإسلام وقال إن هذه المياه تحت الأرض ثم قال للحكماء هيا بنا إلى المدينة التى قلتى أنى اعمرها أنا فتقدمت إليه الحكيمة عاقلة وقالت له اعلم يا ملك الزمان أن تلك المدينة التى تريد أن تعمرها فيها قلعة وهى أكبر القلاع اسمها قلعة الجبل لأنها تفرى الجبل وهى من عهد سيدنا يوسف الصديق عليه السلام وكان بهذه المدينة بحر يقال له بحر النيل فلما أغرق الله فرعون ونزل الماء من السماء وضافت الأرض بالماء غرقت هذه المدينة وانطمست القلعة وقضى الأمر الذى يريده الله تعالى وبعد ذلك أتوا إلى هذا المكان اثنين من الحكماء ورصدوا هذا البحر إلى بركة المقاسم ووضعوا فى طريقه سبع جنادل وسبع شلالات كبار ويليه شلالات كثيرة وهذا السبب فى كتاب النيل ولكن سوف يتضح البيان إذا أن الأوان.

(قال الراوى) ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أمر بالرحيل وأخذ زوجته تكرر وابنه بولاق وساروا حتى أتوا إلى جبل جالوت فأمر الملك سيف بإحضار خدامين الخنزرة وكافه الاعوان وأن يتكاثروا إلى الأرض ويحفروها وتلك القلعة يظهروها وكان الأمر كذلك فلما انكشفت القلعة وكانت ملآنة ذخائر وأموال كثيرة لا يعلم عددها إلا الله اللطيف الخبير ثم نزل الملك سيف بن ذى يزن هو ورجاله وجرمه وأولاده ولما استقر بهم الجلوس حضر عيروض وأقبل وسلم على الملك سيف بن ذى يزن فقال له الملك سيف يا عيروض كيف كان حسبك عند الثريا الحمراء فقال له والله يا ملك إن الثريا الحمراء ما كانت تقدر تقبضنى ولا تحبسنى وإنما نزل القضاء من السماء صار البصير أعمى وأنا لما أخذت البدلة منك وأردت الحق ستى عاقصة وأصالحها فلما رأيت البدلة معى أرادت أن تلبسها وأنا اشتغالى بها فما أشعر إلا وأويس القافى ملك قليل قاف ضربنى بالعمد على غفلة وكتفنى ونفذ

القضاء والقدر بما قضاه الله تعالى واستوفيت المكتوب أنا وأنت بما جرى به القلم حتى أن الله تعالى أحسن خلاص أسناني وأتاني أبو الثريا الحمراء وأطلقني وخلع على وقال لي سر إلى سيدك فأتيت كما تراني وهذه قصتي وما جرى لي في طول مدتي وطول ما أنت تعيش لي وتبقى ما أنظر عمري بؤس ولا شقاء وأويس القافى كان خصمي وفي هذه الايام هو أختي وروحي وجسمي وأنا وهو في خدمتك وبقينا غرس نعمتك فقال الملك سيف بن ذي يزن يا عيروض وأنت لوحك معي كل ما طلبتكم أمعك اللوح تأتى وكذلك أويس القافى أوهبتني لوحة الثريا الحمراء وأى شيء قولك في عاقصة بقى لي مدة لم أرها وأنا والله قلبي مشغول عليها فقال عيروض يا ملك الزمان اعلم أن ستي عاقصة لم تفارقك ولا طرفة عين وأنت روحها التي بين الجنين **(قال الراوى)** وكان هذا الحديث جارى بين الملك سيف وعيروض وعاقصة واقفة قدامهم تسمع كلامهم وتنظر إليهم فعندها نزلت وقبلت يد الملك سيف وقالت له يا ملك الزمان أنا في طول هذه المدة تابعة لك من مكان إلى مكان وإنما في وقعة هذه الثريا جرى لك هذا الوعد غصبا عني ولا أقدر على خلاصك ولولا ذلك ما تأخرت عنك وأنا يا سيدي عيني بصيرة وبدي قصيرة ولكن من خوفي عليك بقيت أقف من بعيد أطرده الطيور عنك لئلا يؤذوك ولا يجينوا حولك ولا يقربوك فقال لها الملك سيف بن ذي يزن والساعة ما تكوني معنا حتى نعلم مدينتنا فقالت له يا ملك أنا لك وبين يديك ولا أبخل بروحي عليك فعند ذلك أمر الملك سيف جميع الأعوان والخدام والأرهاب الذين تحت يد الحكماء وخدام الخزرة وأويس القافى وصاروخ وكل رهط وكل عون أن يحفروا حفائر كما فعلت الحكيمة عاقلة وإخميم لأجل اخراج الماء ينتفع به الخلائق والدواب فاشتغلوا فيما أمرهم الملك سيف تلك الليلة كان

مبيتة عند شامة بنت الملك أفراح وثاني ليلة بات عند طامة بنت الحكيمة عاقلة وثالث ليلة عند الملكة منية النفوس وكل ليلة يعانق ويضم ويبوس وعند الصباح ينزل يتفرج على الجان وهم مجتهدين في حفر الحفائر بإمكان واليلة الرابعة كانت ليلة الملكة الجيزة بنت إخميم الطالب فكانت في هذه الساعة تذكرت ولدها الملك نصر وكيف أن الجميع حضروا من بعد التشتت في كل مكان ورجعوا سالمين إلى الأوطان ولدها نصر لم يحضر إلى الآن فجعلت تبكى على ولدها وهو قطعة من كبدها فأنشدت تقول هذه الأبيات:

البين أخرق كبدي	والدهر قاصد عندي	وقل منى جلدى
من أجل فقد ولدى	يا ذلتى واحسرتى	والنار حرق مهجنى
حقا وزادت بلوتى	ولم أجىء لى سند	يا نصر أنت سالم
تعود إلى غانم	أوفى المقابر عادم	مرمى بغير الوسد
طال الجفا أرجع بقا	فالبعد أورثنى الشقا	متى يكون الملتقى
قد اشتفت بى جسد	ابن الملك سيف ذى يزن	أضحى موسد فى الدمن
لم يندرج على كفن	فى والحد غير وارد	يا ليمتنى له الفدا
أفديه من كل الردى	قد اشتفت منه العدى	وماله من منجد

عدمت ركنى والحمى	وعاد صبرى عدما
والسقم جسمى هدم	والحزن أوهى جلدى

**(قال الراوى)** وكانت الجيزة تقول هذه الأبيات ودموعها على خدودها جاريات وكانت من حين سارت معهم من وادى السيسبان لم يدخل عندها الملك سيف بن ذي يزن إلا فى هذه الليلة فلما نظر إليها وهى على ذلك الحال فى بكاء ونحيب وأعوال وما كان يعلم الملك سيف بن ذي يزن بحالها فسألها وقال لها لآى شيء هذا البكاء فقالت له يا

سيدي أما تعلم أن بكائي على ولدي نصر لأنه ولدي حقا وأنا عمري  
يا ملك ما رزقت غيره وإخوته جميعا حضروا من بعد ما تشنتوا إلا  
ولدي ولا أعلم إن كان بالحياة أو قتل وذاق الفنا وما أنا رجل كنت أركب  
على حصان وأفنتش عليه اينما كان وأنت يا ملك ما سألت عنه ولا  
إخوته ولا شك أنكم فرحتهم جميعا من أجل بعده وغيبته فقال لها  
الملك سيف بن ذي يزن والله يا جيزة ما أعلم أن نصر ولدي غائب إلا  
من كلامك في هذه الساعة ولا أعلم ما جرى له من دون الجماعة وبات  
الملك سيف بن ذي يزن قلقان على ولده نصر حتى أصبح الصباح وأضاء  
بنوره ولاح فنزل الملك سيف بن ذي يزن إلى الديوان فأول ما لقيه مصر  
فصبح عليه فتأمل الملك مصر إلى أبوه فإذا هو كاظم فقال له يا  
أبي أي شيء الخبر وما السبب في أنك في غاية الفكر فقال الملك سيف  
اعلم يا مصر أن قلبي مشغول على أخيك نصر وأريد منك أن تأمر  
خدام الخنزة أو أحدهم يكشف خبره أن كنت طائع لقولي وأنا ما  
يكنني أن أعطى هؤلاء الأعوان تراخي إلا أن يبنوا لي مدينة اسكن  
بجيشي فيها فقال له مصر وحياة رأسك يا أبي ما أحد يطلع يدور  
على أخى إلا أنا الذي أدور عليه ثم أنه بعد ذلك التفت الملك مصر إلى  
خدام الخنزة وقال لهم أنتم تكونوا في خدمتكم حتى اطلبكم فقالوا  
له سمعا وطاعة وركب الملك مصر على جواده وطلع بمفرده وسار في  
البر والفلا ولما حمادى به المسير تذكر في نفسه أن هذه المدينة تسمى  
على اسم مصر وأن أبوه استحسها في عينه وقصد إبعاده ثم قال في  
نفسه ومن حيث أن هذه المدينة اعجبت أبي واعتمد أن يجعلها باسمه  
فأمضى أنا إلى حمراء اليمن وأعيم فيها وأجعلها لي  
مسكنا وموطنا ولا أسأل عن أبي ولا إخوتي ولا عن أحد من رفقتي ثم أنه  
دعك الخنزة من السبعة أوجه فحضرت له الخدام السبعة جميعا

فأمرهم أن يصطنعوا له موكبا ويدخلوا به على حمراء اليمن هذا ما  
كان من مصر وغضبه من أبوه وسفره إلى حمراء اليمن وعمارتها.  
(قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك سيف بن ذي يزن فإنه قام  
في هذه الأشغال حتى أن الخدام كملوا الحفر للجداول والجدران ولكنه  
تفكر فوجد غيبة الملك مصر طولت والملك مصر سار ليكشف خبره  
فلما عاد طلب أويس القافى فلما حضر قال له أريد منك أن تأتيني  
بعاقصة فقال له سمعا وطاعة وطلع أويس القافى وسار إلى منابع  
النبل فرأى عاقصة فقال لها يا سيدتي مولانا الملك سيف بن ذي يزن  
قد بعثنى إليك فقالت له سمعا وطاعة وسارت معه من تلك الساعة  
حتى وقفت قدام الملك سيف بعد ما سلمت فقال لها يا عاقصة يا  
أختي أريد أن تقضى لي حاجة واحدة وهو أن تطوفى البرارى والغفار  
والسهول والأوعار وتكشفى لي خبر أولادى وهم نصر ومصر الاثنين  
ولكن لا تعودى إلا بالخبر اليقين فقالت له سمعا وطاعة فقال لها  
خذى معك عيروض وأويس القافى لأجل أن تكونوا سواء تتسلوا في  
الطريق وكل منكم يطوف ويعود حتى تأتوا بأخبارهم وتأتوا بهم فقالت  
له سمعا وطاعة وخرجوا الثلاثة مجتهدين فما غابوا إلا ثلاثة أيام  
وأقبلوا في اليوم الرابع وهم فرحون مستبشرون ودخلوا على الملك  
سيف وقالوا له يا ملك الزمان نحن أتيناك بثلاث بشارات فقال لهم  
الملك سيف مرحبا بكم فما عندكم من البشارات وقالوا له أول  
بشارة يا ملك أن حمراء اليمن تعمرت بناها وصارت نزهة لمن يراها وصارت  
أحسن ما كانت والثانية من البشارات أن أولادك نصر ومصر في حمراء  
اليمن وهم في غاية الصحة والسلامة والثالثة أن الملك نصر استخدم  
من الجن أرهاط وأعوان وصاروا له خدام وغلمان .  
(قال الراوي) ففرح الملك سيف بن ذي يزن لما سمع هذا الكلام وقال

يا عاقصة بحياتي عليك يا أختي أن تدخل على الجيزة وتعلميها بحال ولدها حتى تنطفئ النيران من على كبدها فقلت له يا ملك أنا رأيت معهم ملك ثالث على خده علامات وشامات تدل على أنه تبعي من أولاد التتابعة الكرام وهذا الذي رأيته والسلام فقال الملك سيف روعي أنت يا عاقصة كما قلت لك فقالت سمعا وطاعة ودخلت عاقصة على الملكة الجيزة وقالت لها يا أختي وحق الإله الدائم بلا زوال وهو الله الذي لا يخفى عليه خافية أن ابنك نصر مع أخوه مصر في خير وعافية وهذا عيروض وأويس القافى كانوا في صحبتى ويصدقونى في مقالتي فقالت لها ولأى شيء ما أتى إلى أبيه وهو مقيم عند أخيه.

(قال الراوى) ثم إن الملك مصر والملك نصر وهذا هو الملك الثالث المجتمعون في حمراء اليمن لكل واحد منهم حديث عجيب والسبب في ذلك أن مصر لما طلع من قدام أبوه وعو غضبان فما زال سائرا إلى أن توسط الطريق فنظر في طريقه قصرا على قارعة الطريق مشيد البنيان واسع الأركان فقال لخدمته انزلوا بنا إلى هذا القصر فانزلوه فترك السرير ومشى إلى باب القصر ودخل القصر فوجد فيه بنت جالسة على سرير من الذهب الأحمر ولها وجه أبهى من القمر إذا كان في ليلة أربعة عشر فلما نظر إليها الملك مصر بدأها بالسلام فقامت له على الأقدام بفرح وابتسام وقالت له أهلا وسهلا بيسدى الملك مصر وألف مرحبا والله لقد نورت قصرنا بقدومك علينا فقال لها الملك مصر من أنت ومن الذى أعلمك باسمى ولأى شيء مقبمة فى هذا المكان الخرب وتاركة الأرض والعمران فقالت وأنا بقى لى مدة فى هذا المكان انتظر قدومك يا ملك الزمان ولى حكاية عجيبة وهى أن أبى ملك الكبرج وهو يحبنى محبة عظيمة واسمه عابد النار وأنا اسمى جوهرة فى يوم من بعض الأيام أتاه رجل رمال وضرب له رمل وقال له اعلمك يا ملك أن بنتك

هذه بتزوج بها رجل يقال له الملك مصر وبعد زواجها أتى إليك وبغير دينك ويفسد يقينك فإنك أنت تعبد النار وذلك الرجل اسمه مصر ومعبوده إسمه الله الواحد القهار فلما سمع أبى من الرمال ذلك الكلام ضاق صدره وحار فى أمره وقد خاف على دينه ويقينه وقال أنا ما يهون على تغيير المعبود وإنما بنتى أتركها تروح ولا تعود وأنا أبعتها عنى حتى إذا أخذها لا أنظره ولا ينظرنى ثم إن أبى بنى لى هذا القصر بعيد عن بلاده حتى أنك تأخذنى منه ولا تتعرض لأبى ولا لهذا المكان وأنت من الذى أتى بك إلى هذا المكان هل هو من الأنس أو من الجان فقال لها ما هو من الإنس بل من الجان وظن الملك مصر أن قولها صحيح البيان فأخبرها أنه ملك خريزة الكوش بن كنعان وهى تحكم على كثير من الخدام والأعوان فلما سمعت البنت ذلك الكلام قالت له أرنى إياه يانور الأعيان فعند ذلك حط يده الملك على الخريزة وفكها من على يده وأخرجها ليوربها لتلك البنت والبنت مدت يدها لتأخذ الخريزة من الملك مصر وإذا بسيف وقع على عنق تلك البنت محتكم براها كبرى القلم فوقعت الرأس قدام الملك مصر فاندعر فقال له الضارب لا تخاف يا ملك أنا خادمك شيهوب فقال له ولأى شيء فعلت هذه الفعال فقال له اعلم أن هذه ما هى بنت ولا امرأة هذا كهين لعين يقال له عابد النار وهو أخو الكهين رصد الفلك وقد أتى إليك بهذه الخيلة ليأخذ نار أخوه منك ومن أبوك وأنا عرفتة حق المعرفة وعلمت مقصوده فما كان له عندى إلا أن قتلته وأعدمت وجوده فقلت له الحق وهو ساهى خوفا من أن يفتن بى فيتلو على عزائم وأقسام ويطول بيننا الخصام وهذا الذى جرى والسلام فتأمل الملك مصر إلى المقتول وإذا به رجل كبير بشفتين كحرف الماجور وله خية كبيرة مخنزرة بجثة زرقاء مكزيرة فلما رأى الملك مصر ذلك أمره أن يحرقه بالنار ففعل ذلك فلم يجد لا قصر ولا قرش

ولا شيء وما هو إلا في وسط الجبال والأودية الخوال فمعك الخرزة فحضر  
خدامها فركب السرير وطلب حمراء اليمن ولما أن وصل إليها شرع في  
عمارته وأمر السبعة ملوك خدام الخرزة أن يحضروا أتباعهم ويجتهدون  
في نقض الاحجار وإقامة البناء والعمار هذا ما جرى لهؤلاء (قال الراوى)  
(وأما ما كان من أمر الملك نصر وتشتيته وما جرى له بأمر الثريا  
الزرقاء فكان العيون عين ماء في واد مدهش يقال له وادى اليونان  
ومغروس بهذا الوادى شجرة أزلية وبجانبيها عين ماء وفي هذا الوادى  
غيرهما فلما نظر الملك نصر إلى تلك العين قعد بجانبها وشرب من  
مائها فوجده ماء عذب مثل فرط العنب ونظر إلى تلك الشجرة فرأى  
رمان وكل رمانة قدر رأس بنى آدم فتعلق على تلك الشجرة وأكل من  
ثمارها رمانتين ونزل من فوقها وشرب من تلك العين وبعده تزود من ذلك  
الرمان وسار في البر والوديان ومازال سائر اطول ذلك النهار حتى أمسى  
المساء ولم يجد أشجار ولا أنهار بل خلاء وقفار فأخرج الزمان الذى معه  
وتعشى باثنين وقام على حبله ومشى طول ليلته إلى الصباح فنظر  
شمال ويمين وإذا هو بجانب تلك الشجرة وتلك العين وما انتقل عنهما  
ولا يقدم وأحد فانفاظ وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وكان  
قصد نصر أن يخرج من هذا الوادى القفر ويدخل في واد عمار ليتسلى  
مع الخلائق الذين في الدن والأمصار ولما رأى نفسه عاد إلى الشجرة قعد  
بجانبيها ووجهه إلى تلك العين وتوسل إلى الله رب العالمين (قال  
الراوى) فهو كذلك وإذا بحية بيضاء خرجت من تلك العين في غلظ  
العمود الرخام وزحفت على الأرض باهتمام قاصدة إلى جهة الملك نصر  
فقام على حبله وأراد أن يزوغ منها وتأخر إلى خلف الشجرة حتى  
بقيت الشجرة بينها وبينه وإذا بثعبان طالع خلفها وهو تابع لها  
فسارت الحية طالبة الملك نصر كالمتجيرة وذلك الثعبان طالبيها ولم

يجد له بد منها فخاف الملك نصر من ذلك الثعبان فأخذ من الأرض  
حجر صوان وضرب به ذلك الثعبان فحكمت له الضربة فيرأسه  
فدشدها وأخمد أنفاسه ومازال يدق رقبته حتى فصلها عن جثته  
فلما مات ذلك الثعبان إذا بتلك الحية انتفضت وصارت في صورة بنى  
آدم وهي أجمل ما يكون من النساء ومن أحسن البنات وقالت له يا  
سيدي جزاك الله خيرا وانعام كما فعلت معى فعل الكرام وقد  
وضعت الصنعة في محلها لا شلت يداك ولا شمت بك أعداك ولغك  
الله مقصودك ومناك وستر الله عرضك كما سترت عرضى وقتلت عدوى  
وملكتنى أرضى فقال لها الملك نصر وإيش هذا الحسن وأنت إيش  
تكونى وإيش أصل العداوة التى بينكما فقالت له يا سيدي اعلم أن  
هذا صار من صردة الجان ولكنه ردى الأصل وكان نظرتى مرة في  
البستان فعشقتنى وأنا لا أعلم به ثم أنه لما زاد به كربه سلط على  
عجوزة من الجان فصارت كل يوم تقول لى اخرجى بنا إلى المروج وأنا لا  
أرضى ولا أعلم مقصودها إلى أن رضيت بالخروج وطلعت معها ولكن  
بعد ما خرجت توسوس قلبى منها فانقلبت على صفة حية وهذا الملعون  
كان ناظرى فانقلب على صفة ثعبان وطلبنى فصرت أجرى قدومه من  
مكان إلى مكان حتى دخلت في تلك العين فنزل خلفى فطلعت  
أطلب الهرب وهو يجد خلفى في الطلب وأنا أستجير وخائفة على  
عرضى من هذا الكافر الخنزير ولم أجدر لى محامى ولا نصير حتى  
لقيتك واستجرت بك وكان قتله على يدك الله يرحم والديك فقل لى  
الآن على ما فى مرادك حتى أقضية لك نظير ما فعلت معى هذا الجميل  
فإنك صرت لى نعم الصاحب والخليل فقال لها الملك نصر يا أختى  
إذا كان قصدك أن تصنعى معى جميل فردينى لأهلى وبلادى فقالت له  
السمع والطاعة ولكن أخبرنى هل شريت أنت من هذه العين شيئا

وأكلت من هذه الشجرة فقال نعم أكلت وشربت فحكى لها على ما جرى له ومسيره وكيف رأى نفسه فى هذا المكان فقالت له يا سيدى أطلب منى شيئا غير الذى ذكرته لأنك ما بقيت تخرج من هذه الأرض أبدا بعد ما شربت من عين التوهان لأن كل من شرب منها لم يزل تايه فى هذه البرارى والقيعان مادام فى حياته ( قال الراوى ) فلما سمع نصر منها بكى وخسر وقال لها يا أختى وكيف العمل فقالت له والله يا سيدى ما أدرى فقال لها أريد منك أن تأتبنى بما أكل وأشرب فى كل يوم فقالت له سمعا وطاعة وتركته فى مكانه ومضت إلى عمتها وكانت تريد أن تأتبه بطعام فلما وصلت أعلمت عمتها بقتل المارد الذى طلب منها الخناق وكيف قتله نصر وتمنى على الرواح إلى أهله فما قدرت على ذلك بما أنه شرب من تلك العين وهى عين التوهان وأكل من شجرة الرمان فلما سمعت عمتها منها ذلك أومأت إلى الأرض ساعة زمانية وجعلت تتفكر وبعد ذلك رفعت رأسها وقالت لها إذا كان هذا الغلام قتل المارد فيكون هو الذى دلت عليه الدلائل أنه يفك الأرصاد يحو عنا العناد ويبطل الطلاس ويملك الطرقات فاطلبه إلى ههنا وهاتيه عندي سريعا فنزلت البنت وعادت للملك نصر وقالت يا سيدى أعلم أن عمتى قالت عنك أن عندها دلائل ولك منها إنتفاع فسير معى حتى ترى ما تقول لك فسار معها حتى أقبلت إليها فلما رآته عمتها وتأملته رأت العلامات التبعية على خديه فقامت إليه وقبلت يديه وسلمت عليه وأجلسته وطلبت الطعام والشراب فأكل حتى أكتفى وشرب حتى ارتوى وحمد الله خالق الأرض والسماء وجعلت تحذره وتبسطه وسألته عن اسمه فقال لها أنا أسمى نصر بن الملك سيف بن الملك ذى يزن بن تبع حسان الحميرى فلما سمعت منه ذلك الكلام كاد أن يغشى عليها من فرحها وصاحت قائلة مرحبا بك

وأهلا وسهلا فأنت يا ولدى صاحب العلامات والإشارات فإنهبض بنا حتى نفك الرصد فأنى أريد أن أدخل بك إلى كنز لوط نبي الله فقال وكيف ذلك يا أماه فقالت أن فى هذا ما يعود به النفع عليك وعلينا فامثل أمرها وسار معها ومازالت سائرة به إلى أن وصلوا كنز لوط نبي الله ثم قالت له يا ولدى إتلو وحسبك ونسبك يفتح لك الباب فإذا دخلت إليه فإنك ترى لواوين عن يمينك وشمالك وترى قضيبا معلقا من البوлад مكتوب عليه أسماء وطلاسم فتأخذه يا ولدى فهو ذخيرتك من هذا الكنز ثم أنك ترى فى الليوان كبشين من النحاس أحدهما أبيض والثانى أسود فتضرب الأبيض بين عينيه وتضرب الآخر كذلك فتلبسهم الروحانية بعزم الأسماء ويتضاربون مع بعضهم البعض فإن كان الأبيض هو الغالب أخذت القضيب وإن كان الأسود هو الغالب فيكون كل شيء بقضاء الله وقدره ويصير هذا قبرك إلى أن تلقى ريك فلما أن سمع نصر منها الكلام قال لها وإيش تكون منفعة هذا القضيب قالت له هذا هو الذى يحميننا من أعداك الذين قتلنا ولداهم وهو على صفة الشعبان وأعلم يا ولدى أنك أنت الآن فى أرض الجان وبعيد عن أرضك وبلادك وهذه الذخيرة تكون لك أمان فلا تخاف فإنها تحميك من الأتس والجان ومادام معك فلا تخاف من السباع والوحوش والضباع والجن إذا تصوروا لك على أى صفة كانت فلما سمع نصر ذلك قال لها توكلت على الله وأسلمت أمرى إلى الله وسار معها حتى أوقفته على باب الكنز وقالت له أتبل حسبك ونسبك فتلا حسبه ونسبه فانفتح باب الكنز فعبير فرأى الليوانين فأخذ القضيب وضرب الكبشين كما أمرته فاقتتلا الكبشان وتصارخا وتصاريا وبقي لهما صرخات عاليات فخيل له أن الأرض انطبقت عليها السموات فجعل الملك نصر يستغيث من أفعالهم ويدعو الله تعالى ويقول اللهم رب إبراهيم الخليل أنت القادر



الجليل وأنا إليك خاضع ذليل فنجنى من هذا العذاب الويل بحق نبيك الخليل وولده إسماعيل وبحق حبيبك الذى جاء به البرهان والدليل الذى يظهر الحق ويخفى الأباطيل يا لطيف يا جليل فما تم دعاه وتضرعه إلى مولاه حتى قصد الكباش الأبيض للأسود ونطحه بقرون مثل العمود فجاءت القرون فى بطن الأسود فنفتحت من ظهره فانفك الرصد ووقع الكبشان ميتان مثل جلود الخيال ففرح نصر فرحا شديدا ما عليه من مزيد وأخذ القضيبي وخرج من حيث أتى للعجوز وأخبرها بما قد جرى فقالت له وقد فرحت بذلك يا ولدى هذا نصيبك وقد عملنا معك جميل مثل الجميل الذى تقدم منك إلينا ولكن يا زهرة خذيه الآن وأوصله إلى أرض الإنس لأنه ما دام القضيبي معه فلا يتوه أبدا واعلم يا ولدى أن الرصد انفك من على العين والشجرة وبطل عن الشارب ما كان يجده من التوهان ففرح الملك نصر بتلك الأشياء وأكثر فرحه برواحه ثم أن الزهرة احتملته وسارت به إلى أوائل بلاد الإنس وتودعت منه وتركته هناك على سن جبل ومضت إلى حال سبيلها فهذا ما كان منها وأما ما كان من الملك نصر فإنه نزل من على الجبل وسار فى البر الأقفر فبينما هو سائر إذ لاح له رجل عجمي فى طريقه ونظره وإذا به قاصد إليه فلم يزل حتى قاربته وصاح فيه يا تخم الحرام يا كوثم الرخام أتعبتني وأنا لى مدة أدور عليك ثم أنه هجم عليه على غفلة منه وقبض عليه وأوثقه كتاف وأخذه أسير وقاده ذليل حقير وأخذه وسار به حتى أوقفه تحت شباك قصر وصاح بأعلى صوته يا طاووسة قالت لبيك يا عابد النار قال قد أتيت إليك بهذا ولد الزنا وهو نصر أخو الملك مصر قاتل أبيك فنزلت طاووسة وأخذته وهى ضاحكة مستبشرة وكان لذلك سبب عجيب وهو أن ذلك الجوسى عابد النار كان أخو الجوسى بهرام الذى جرى له مع الملك مصر ما جرى من جهة الخرتزة

التي قدمنا ذكرها وهلك اللعين على يد الملك مصر كما تقدم وهو عند النعمان وهذه طاووسة بنت اللعين بهرام الجوسى فلما بلغ اللعين عابد النار موت أخيه بهرام الجوسى فرح بذلك لأجل بنته طاووسة فأتى إليها وخطبها وقال لها يا بنت أختي أنا لك أولى من الغرب فقالت له لا أطاوعك على هذا الأمر إلا إذا أتيتنى بمقاتل أبى فهذا مهرى منك فقال لها السمع والطاعة ثم أنه تركها وسار فى البرارى والقفار وقد خير فى أمره فضرب الرمل وحققه فبان له أنه لا يقدر على مصر لأنه مستخدم الجن ومعه خرزة كوش بن كنعان وأنه الآن فى حمراء اليمن وسكن بها وعمرها بعد خرابها وبان له أن له أخ مشئت فى البرارى والقفار وكان وصل إلى بلاد الجان وأتى منها وهو الآن قريب من هذا المكان.

فلما عين عابد النار ذلك رجع إلى طاووسة وأخبرها بخبر مصر وأنه لا يقدر عليه لأنه مستخدم ولكن له أخ قريب من أرضنا فهل تريد أن أحضره لك فتقتليه فى ثار أبيك بهرام فقالت له انتنى به فقال السمع والطاعة وصار يجد المسير إلى أن وقعت عينه على نصر كما ذكرنا فأسره وسار به إليها كما وصفنا وأخذته منه وفرحت به غاية الفرح الشديد وظن الملعون أنها تقتل هذا وتصير صاحبة له ولم يعلم أن الله تبارك وتعالى قادر أن يجعل نجاة الشخص على يد عدوه.

(قال الراوى) ثم أن طاووسة لما أخذت الملك نصر وتأملت فى ذاته القى الله على قلبها محبته والقى كراهة عمها بين عينيها فقالت لعمها هذا يكون عوضا عن أبى بهرام وأريد منك أن تأتينى بغزال حتى أذبحه وأجعله كباب وتأتينى بشيء من الشراب وتقعدي أنا وأنت وجعله بين أيدينا ونعذبه أشد العذاب فقال لها سمعنا وطاعة وخرج من عندها

مبادر إلى مطلوبها وأما طاووسة فإنها أدخلت نصر إلى قصرها وحلت وثاقه بيدها وقدمت إليه الطعام والشراب وقالت له أنت إلى من أعز الأحباب وأنى يا فتى أريد أطلقك ومن هذه الجبال أخلصك ولكن إذا فعلت معك هذه الفعال تتزوجني بالخلال فقال لها نصرأى وحق الملك المتعال ولكن إذا بشرط أن تتركى الضلال وتعبدى الله المهيمن ذى الجلال فقالت له أنا ما أعرف ما تقول وإنما علمنى على طريقة دينك وأنا أتبع يقينك فقال لها تقولى حقا صدقا عدلا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله آمنتم بالله وملائكته ورسله فلما سمعت من الملك نصر ذلك الكلام فتح الله قلبها للإسلام ونزلت محبة الإيمان فى قلبها وعلى صدرها وكبدها وذافت حلاوة التوحيد بإذن الملك المجيد فقالت الحمد لله الذى هدانى ومن النيران نجانى ولكن يا سيدي نصر اعلم أننا مآلنا مقام ههنا بل نترك هذه البلاد ونسكن غيرها فقال لها أفعلى ما بدالك فنهضت من ساعتها وأحضرت جوادين فركب الملك نصر الأول وهى على الثانى وأخذوا لهما شيئا من الزاد وساروا طالبين البرارى والقفار فهذا ما كان منهم (قال الراوى) وأما ما كان من عابد النار فإنه غاب وعاد بكل ما طلبته طاووسة وسار إلى أن أقبل إلى القصر وصاح يا طاووسة فلم يجاوبه أحد من القصر لا أبيض ولا أسود فدخل القصر وظن أنها نائمة وطلع إلى أعلى مكان فرأى الدنيا من طاووسة ونصر خالية على صفة ما قال القائل :

ساروا أوصار الربع ينديه الثرى إن قلت بانوا إنهم مآبانوا  
فاسأل منازلهم جيبك يا فتى كانوا بها وكأنهم ما كانوا

(قال الراوى) وهذا القصر كان لبهرام الجوسى وكان فيه أموال وذخائر أحتوى عليها الملك نصر سابقا فلما نظر عابد النار إلى ذلك

كاد أن يشرب كأس المهالك فصار إلى مكانه وترك قصر أخيه وعاد إلى رفقته ونويه ثم أنه أعلم الجوس الذين يده تدور عليهم وأخذ منهم مائة مجوسى وركبوا على ظهور الخيل تابعين آثار طاووسة ونصر ولم يزالوا يجدوا المسير مدة ثلاثة أيام فلما كان فى اليوم الرابع وقت الضحى إذا بهم قد ادركوهم فصاح بهم عابد النار يقول يا طاووسة أغراك هذا السنى وأنت احببتيه وأنت رافضية بنت رافضية ورفضى وما خفت من النار وهربت مع هذا السنى فى البرارى والقفار وما أنا المحقتك وما بقى لك من يدى نجاة وسوف أقتل هذا ولد الزنا بين يديك وأقتلك بعده وعلى فعلك أجازيك فالتفتت طاووسة إلى الملك نصر وقالت له أعلم أن هذا عجمى وإن افترس بى وقبضنى فما أمون عليه أن يقتلنى وأما أنت أن وقعت فى يده قتلك فاتركنى أنا أرد هذا الخيل عنك وعنى وأما أنت فأنزل عن حصانك واطلب هذا الجبل واطلع عليه فإنهم يشتغلوا بى أنا ولا يلتفتوا إليك وأنا إن عشت فمسيرى أقابلك وإن مت فاطلب من الله الغفران فإنى أموت على دين الإيمان ثم إن طاووسة همزت بجوادها واستقبلت الخيل القادمة بصدر جوادها وضربت الأول منهم قتلته والثانى جندلته والثالث فما أبقتة والرابع خبلته ومازالت تضرب فيهم بالحسام حتى قتلت منهم ستين فارسا تمام وبعد ذلك كلت من القتال لأنها بنت على كل حال فجعلت تستغيث بكلمة التوحيد وتدافع عن نفسها وتمانع حتى قتلوا جوادها وقبضوا عليها فأخذوها وأراد أن يقتلها فما هان على عمها لأنه متعلق بحبها فمنع عنها الأعداء وأخذها وكان الكفار اشتغلوا عن نصر بها وفعل نصر مثل ما أمرته طاووسة ونزل عن الحصان وتعلق بالجبل حتى وصل إلى أعلاه فرأى فوق الجبل واديا واسعا فسار فيه وجد فى البر الوسيع وترك العدا والجميع وأما عابد النار فلما أخذ طاووسة قال لها تفوتينى يا

بنت أخى وأنا مستولع فى هواك وأنا عمك وأخو أباك فلمّا ترد ولم تبادلّيه بخطاب فقال لها أنا لك على كل ما تريد حتى ترضى فقالت له أنرك هذا التهديد والوعد والوعيد وإن أردت قتلى فافعل ما تريد فأخذها وعاد إلى قصرها وما سأل عن نصر ولا التفت إليه وأما نصر فإنه لما تملك الجبل سار طول ذلك اليوم إلى آخر النهار وهو يقول يا حلّيم يا ستار فبينما هو سائر نظر بين يديه فرأى قصر مفتح الأبواب فقصّد إليه حتى وصله فرأى أبوابه مفتحة فدخل إليه فرأى فيه مخادع ذات اليمين وذات الشمال فسار يدور فى أماكنه فلم يجد فيه أحدا ورأى فى وسط ذلك القصر بئر فصار يتفرج وإذا به قد رأى ضوء طالع من تلك البئر ونور وشعاع فوقف يتأمل وإذا بشخص طلع من قلب تلك البئر وفى يده شمعة موقودة فلما رآها تخباء تخيا فى بعض المخادع وجعل ينظر إلى ذلك الشخص وإذا به يصف كراسى من الذهب والفضة والعاج وغير ذلك إلى أن نصب ستين كرسيا وضرب بعد ذلك كفاً على كف وصاح بسم الله المكان خالى وإذا قد طلع من البئر ستون رجلا طول كل واحد منهم ستون ذراعاً فجلس كل واحد منهم على كرسیه ولما أن تكاملوا أقبل الشخص الأول ووضع كرسيا من الابنوس المرصع بالدر والجوهر علوه يزيد عن جميع الكراسى فخرج رجل كبير بلحية بيضاء عظيم الهيئة فلما أن صار بينهم قاموا على الأقدام واجلسوه على ذلك الكرسي الكبير ووقفوا بين يديه إلى أن أمرهم بالجلوس فجلسوا فلما أن استقر بهم الجلوس قال لهم يا ولد أولادى أن قصرى هذا فيه نفس غير نفسنا ومن جنس غير جنسنا داس قصرى وكانوا هؤلاء كلهم أولاده فلما سمعوا منه الكلام قالوا له يا أبانا إذا كان هنا أحد نقبض عليه ونحضره بين يديك فقال لهم ما هو عيب عليكم يا أولادى أن قصرى ينداس وأنتم موجودين فقام واحد منهم

وجعل يدور فى المخادع مخدع بعد مخدع حتى انتهى إلى المخدع الذى فيه الملك نصر نظر إليه وإذا به ينتفض من الخوف والفرع فقال له بالأشارة لا بأس عليك فما أنا من يفتن عليك وتركه وعاد وقال ما رأيت فى تلك الأماكن أحد فقال له اجلس فى مكانك حتى يقوم غيرك فجلس وقام الثانى وفتش المخادع وأتى إلى الملك نصر ونظيره فقال له لا تخف وطلع وقال له يا أبى ما رأيت أحد فقال له وأنت الآخر كذبت فليقم غيرك وأنت فاجلس فى مكانك فقام واحد ثالث وفعل مثل ما فعل الثانى وهكذا كل واحد يقوم إلى المخادع يفتشها ويعود واحداً بعد واحد حتى أرسل الستين وكل من قام يعود بلا فائدة ويقول ما رأينا أحد كل هذا يجرى ونصر يتعجب ويقول فى باله لاشك أن هؤلاء جميعاً من أهل الخير حيث لم يرضوا أن يفضحوا الغريب مع انهم لو أعلموه كان أمكنى وهذه خائين من الله عز وجل ( قال الراوى ) وأما أبوهم فإنه تبسم وقال لهم كأنكم كلكم كذبتم على أبيكم وأنا أبين كذبكم يا كذابين ثم صاح يا شمامسة فطلعت من البئر بنت أجمل أهل زمانها وهى بنت ذلك الشخص طلعت من البئر وهى كالقمر المنير ووقفت بين يدي والدها فقال لها اخوتك كذبوا على ففتشى أنت المخادع وهاتى لى الغريم منها فقالت له سمعا وطاعة ثم دارت على المخادع مخدع بعد مخدع إلى أن انتهت إلى المخدع الذى فيه نصر فنظرت وتبسمت فى وجهه وتركته ومضت إلى أبوها وهى كالعروسة الجليلة لما كان عليها من الحلى والحلل وقالت يا أبى ما رأيت شيئاً فلما سمع أبوها منها ذلك قال لها أنت تكذبى على أيضاً يا ملعونة لقد جاز قتلك يا خائنة يا مفتونة ثم أنه نهض إليها ومسكها من شعرها وأخرج من منطقتة خنجراً أمضى من القضاء والقدر وقطع رأسها والأولاد ينظرون إليه وما فيهم من يجسر أن يتكلم بكلام ثم أنه تركها

بجانب البئر قتيلة وفي نهارها جديلة وقام ونزل إلى قاع البئر وتبعوه  
أولاده وبقي المكان خال ونظر الملك نصر إلى تلك الفعال فطلع وقال  
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عدمت نفسك على فعل المعروف  
ياندامة عليك ولو أعلم ذلك ما كنت صبرت وكنت أطلع له يقتلني  
شر قتلة ثم أنه جمع الرأس على الجثة وكان معه بعض خيط وإبرة  
فخاط الرقبة على البدن وقال إن قتلت بسببي ياليتني كنت الفدا  
عنها ثم أنه بكى وإن اشتكى وأنشد هذه الأبيات :

\*\*\*

فاعلين الخير والحسنات وجزيتم عليه بعد الممات  
ورحلتكم عنا إلى القبر انتم كرماء الأحياء والأموات  
أنا قد راعني الذي صار فيكم من وبال وهذه الحسرات  
إن تكونوا على العهد بصدق انتموا في الجنان والرحمات  
مثل ما تفعلوا تلاقون ضعفا من فعال الاحسان والمكرمات  
ما رضىتم بالافتضاح البنا وغدوم من أجلنا هالكات  
يغفر الله ذنبكم والخطايا وقبيح الفعال والسيئات  
ليتنى افتديك بالروح أو الحقك اليوم وافر اللذات  
إن هذا قضاء مولاي حتما وقضايا الرحمن متحتمات  
إن دهرى قد خانني ودهاني وعيوني لأجلكم ساهرات  
وجرى لي هول وكل عجب لم يرعنى غيرنى الحركات  
ياخذ الله حقها من عداها وأبوها حقا من الطاغيات

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ نصر من أشعاره وما بدأ من مقاله ونظامه  
قام وسترها بأظمارها وهو يبكى وركب رأسها في مكانها وأدريجها في

ملابسها وجعل يحثو التراب وقد أراد أن يدفنها فبينما هو كذلك وإذا  
بالضوء من البئر قد لمع فأسرع نصر إلى الخدع واختبأ فيه وجعل  
يتطلع فنظر إلى الخادم وقد أقبل ووضع الكراسى وطلع اصحابه  
وجلسوا كما كانوا وكان نصر خاط الرأس على الجثة كما ذكرنا وأما  
الشيخ فلما جلس قال لأولاده كيف رأيتم ما حل بأختكم من القتل  
قالوا نعم قال لهم إن الذي داس قصرى هو الذى فد عاندنى وخاط رأس  
بنتى وأنا أقول لكم ذلك وأنتم تكذبون على سوف أريكم كذبكم ثم  
أنه أقبل عند ابنته وصاح عليها يا شماسة فقالت له لبيك يا أبى  
وقد نهضت قائمة على أقدامها كل ذلك يجرى ونصر يسمع ويرى  
وصار يتعجب من ذلك وخاف وارتعب ولكن فرح لما رأى البنت قامت  
بالحياة هذا وقد قال لها أبوها أنا يا بنتى قطعت رأسك ومن الذى  
خيطها لك وأدركك فى ثيابك فقالت له لا أعلم يا أبتاه فقال لها  
امض إلى هذا الخدوع الثالث وهاتى منه الغرم واسأليه عن اسمه ولا  
تخامرى على مرة أخرى فقالت له يا أبى ربما كان هذا هو صاحب الدلائل  
والأخبار لأن كل من رآنى فى هذا المكان قتيلة فلا يفعل معى جميلا  
بل يجردنى من ثيابى ومن مصاغى ويتركنى وهذا ما فعل ذلك بل أنه  
أراد يدفننى وما أخذ شيئا منى وقد حزن على وبكى وتكلم بالأشعار  
فقال لها أبوها يا بنتى هذا هو الذى دلت الدلائل عليه وأنا بقى لى  
مدة وأنا منتظر قدومه إلى هذا المكان نحو مائتين سنة وقد آن الأوان  
وأنا سائر إلى حال سبيلى وأولادى معى وأما أنت فخذى هذا الغلام  
فإنه ينتسب إلى التبع حسان وإعطيه ذخيرته التى هو موعود بها من  
قديم الزمان ثم أنه تركها وأخذ أولاده ونزل إلى قاع البئر وغطس هو  
وأولاده وما بان .

(قال الراوى) وأما شماسة فإنها دخلت على الملك مصر وهى

ضاحكة متبسمة وكان هو الآخر قد اطمأن قلبه بانصراف هذه الجموع فقالت له ما اسمك يا سيدي فقال لها أنا اسمي نصر بن الملك سيف بن ذى يزن ولكن أخبريني كيف عشت بعد الموت فقالت له اعلم أن الذى رأيته خيال وكل من جاء إلى هذا المكان يفعل بى مثل هذه الفعل فإذا أبى قد قتلنى يبادر إلى أخذ ملابسى فيطلع أبى يقتله ويعلم أنه ما هو المطلوب ولما أن الأوان وأتيت إلى هذا المكان وفعلت معى ما فعلته من الإحسان علمت أنك صاحب الدلائل والبرهان ثم قالت له لا كلام إلا بعد أن أخبرك بما هو أعظم من ذلك فقم بنا حتى تراه فصار معها حتى انتهت إلى صخرة فتقدمت ورفعته فبان لهم طريق نازل يدرج فنزلا الاثنان إلى أسفله فأروا سردابا فصاروا فيه إلى أن انتهوا إلى آخره وإذا هم ببركة ماء متسعة وفيها أمواج تذهب كل من نظرها من الانزعاج وعلى حافة البركة عمود مطلسم وفيه من الوسط لولب فتقدمت وفركت اللولب فانفتح طابق ونزل الماء منه إلى أسفل العمود فصار له دوى وقعقة مثل الرجود ولما أن ذهب الماء بانث لهم قبة صغيرة من النحاس الأصفر مكتوب عليها أسماء مثل نقش الاثر فسارت البنت ونصر معها إلى أن أتوا إلى هذه القبة وقالت لنصر اذكر حسبك ونسبك فقال أنا نصر بن سيف بن ذى يزن بن التبع حسان فانفتحت القبة وإذا من داخلها صندوق من الحجر الأحمر فأخرجت الصندوق وقالت له يا ملك اتل حسبك على هذا الصندوق فتلا فانشق الحجر وانفتح ذلك الصندوق وإذا من داخله لوح من النحاس المعدنى وله وجهان الوجه الأول مكتوب عليه الخيلجان والوجه الثانى مكتوب عليه الكليكان فقالت شماسة يا سيدي نصر هذا اللوح هو ذخيرتك واعلم أن له خادمين وأسماءهما مكتوبة على اللوح فتصرف بهما كما تريد وأنت بالامس أخذت القضيبي من بلاد الجان فاعلم أنه من هذا المكان

ولكن أنت دخلت من باب غير هذا وأبواب الكنوز كثيرة وهى نافذة لبعضها فأبى القضيبي قال هاهو معى فقالت له سرينا إلى البحر وأنا أريك ما تصنع بهذا القضيبي فصار معها بعد أن ردوا الطابق والصخرة كما كانا ومازالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى البحر فقالت له حرك البحر بهذا القضيبي فحرك البحر بالقضيبي فتعلق فيه لجام فقالت خذ اللجام واحتفظ عليه واحتفظ أيضا على اللوح وعلى القضيبي فإذا أردت أن تسير إلى بلادك فتعالى إلى البحر وحرك القضيبي تجد بغلة تطلع من البحر فألبسها هذا اللجام واضربها على رأسها بالقضيبي وقل لها الجمل الفلانى فإنها توصلك إلى أى مكان أردت فى أقرب وقت وكذلك هذا اللوح إذا معكته وطلبت من خدامه أى حاجة فإنهم يقضونها لك ولكن أوصيك إذا ركبت الهائشة وهى البغلة التى أعلمتك بها فخذ اللجام من رأسها إذا نزلت عنها فإذا عدم اللجام منك لا تخضر الهائشة ويضيع منك القضيبي وتبطل أرصاده فحاذر على نفسك فقال سمعا طاعة ( يا سادة يا كرام ) وأرادت شماسة أن تتودع منه وتحضى إلى حال سبيلها فقال لها نصر سألتك بالذى مرج البحرين وأتار القمرين تخبرينى عن أصل هذه الذخائر وإيش اسبابها ولأى شىء وضعوها لى أصحابها وإيش هذا القصر ومن هو أبوك وإخوتك وكيف أن أباك يقتلك وتعودى تعيشى ثانيا فإن هذا أمر عجيب فقالت له سأحدثك بذلك.

( قال الراوى ) فقالت كان السبب فى ذلك أن الله تبارك وتعالى خلق كهينا يونانى يقال له يا دروس وكان متعلقا بعلوم التواريخ والملاحم وغير ذلك وكان عديم الذرية إلى يوم من الأيام وضعت زوجته ولده عدنان يهدم الكنائس ويكسر الأصنام والأوثان فأمن به من قبل أن يراه وكذلك زوجته فلما انتشى لهم ذلك الغلام فرحوا به وازدادوا فرحا وأراد أبوه أن

يصنع له شيئا ذخيرة فصنع له ذلك القضيبي واللجام لأجل البغلة البحرية وهذا اللوح يستعين به لأجل أن لا يبلغ خصمه فيه غرض ولا يصيب ذلك الغلام مرض ثم أن الحكيم مات إلى رحمة الله تعالى وكذلك زوجته وبقي ذلك الغلام محل أبيه وكان اسمه بلغام فتعاطى الأحكام وتعلم علوم الأقلام وأطلع على كتب أبيه وأسلم أمره إلى الله سلم فلما أن أخذ في العدل في رعيته حبوه الرجال وهابوه الأبطال وكان يحسن لهم في كل عام وتزوج وخلف الذرية وقال إن أبي قد فعل معي هذا الجميل وأنا أجعله لأولادي ينتفعون به جيلا بعد جيل فقال له الوزير أعلم يا ملك الزمان أنك من أهل الإيمان وأنت آمنت بالخليل إبراهيم ونحن كذلك مؤمنون وأنت تعلم أن الأسرار لا تدوم وربما أن النسل يدوم إلى أن يشاء الله الملك الحى القيوم والرأى عندي أن تجعل اتكالهم على الله الواحد الأحد الذى لا شريك له ولا ولد وهذا لهم أقوى سند وأعز مدد.

(قال الراوى) فلما سمع الملك بلغام من وزيره هذا الكلام قال له لقد نطقت بالصواب وأتيت بالأمر الذى لا يعاب ومن الآن فأنا أبطل هذه الأحكام وأكسر هذا القضيبي واللوح واللجام وجعل الاعتماد على الله الملك العلام فقال له الوزير إبقئها يا ملك عندنا فرما يكون فيها منفعة لناس غيرنا والله أعلم بها منا فقبل أن تنقلها اضرب لها تخت رمل يتبين لك ما خفى عليك من هذا الأمر فلما سمع بلغام كلامه قال له تبأ لك من وزير بكل الأمور خبير ثم أنه ضرب الرمل وحققه ونظر إليه وتبينه فرأى أن لها انتفاع وأن يظهر من نسل التابع اليماني حسان غلام يقال له نصر وهو ابن الملك سيف بن ذى يزن وأن الملك سيف ابن ذى يزن يظهر الإسلام ويقاثل الكفرة اللثام ويحامى عن البيت الحرام وله حكماء وكهان وخدام وغللمان ولا يحتاج إلى هذه الحاجات

ولكن ظهر من ظهره غلام اسمه نصر وله شامتان ويحصل له تعب وضيق فى بلاد الجان ويشرب من عين التوهان فلما سمع بلغام ذلك رصد العين بذلك القضيبي وجعله هناك فى مكان قريب وأراد أن يقيم للعين أرصاد فبان له فى رمل ما جرى من أمر الحية والثعبان وما تقدم من الأمور فقال لجعل كبشين من النحاس فإذا كان هو صاحب الحسب والنسب اتصل إلى هذا المكان ويقتل الكبش الأسود وإذا كان خلافه فيقتل الأبيض ويموت كل من كان لهذا يتعرض ثم أنه وكل أبى بهذا المكان وعمل تلك الصورة وقد أعلمه بأن صاحب العلامة يفعل كذا وكذا فصار أبى يرتصده هو مع أولاده إلى أن مات الحكيم وكامل أولاده إن أبى له من الأعوام مائتان وهو متوكل على هذا المكان فلما أتيت أخذت ذلك كله وقد ارتخنا من الارصاد ومن الآن فنحن متوجهون إلى بلاد الجان وبعد ذلك منى عليك السلام كلما ناح الحمام ثم أنها تودعت منه وسارت إلى حال سبيلها هذا ما كان من أمرها (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك نصر فإنه أقبل إلى البحر وحركه بالقضيبي فأقبلت إليه البغلة فألبسها اللجام وركب على ظهرها وقال لها أريد حمراء اليمن فما حركت إلا القليل وقفزت قفزة واحدة وأقبلت به إلى البر فرأى حمراء اليمن بين يديه فنزل عن البغلة وأخفى اللجام وأخذه من رأسها وتركها وسار فى البر طالبا حمراء اليمن قاصدا إليها وإذا بخمسين فارسا عارضوه فى الطريق وهم من الحبشة والسودان وهم من رجال الملك سيف أرعد وأنهم لم يروا إنسانا أبيض إلا هذا فلما رأوه تبادروا إليه على غفلة منه وكتفوه وقد سألوه عن حاله بعدما كتفوه وقالوا له من أنت فقال لهم أنا نصر بن الملك سيف بن ذى يزن فقالوا له ما بقى لك من يدنا خلاص لأنك من البيضان وهم أعداء الحبشة والسودان وأنت من أعدائنا وقد دخلت بلادنا فنقدمك للملك

سيف أرعد يفعل بك ما يريد ثم أنهم أخذوه وساروا به قاصدين الملك  
سيف أرعد (قال الراوى) وكان السبب فى وصول هؤلاء الفرسان إلى  
هذا المكان إن الملك سيف أرعد ملك ملوك الحبشة والسودان بلغته  
الأخبار عن مدينة حمراء اليمن أنها تعمرت بعد خرابها فاعتاظ غيظا  
شديدا ومن شدة غيظه أرسل هؤلاء الخمسين فارسا وأرسل غيرهم فى  
كل الجهات وأمرهم أن يقطعوا الطريق على حمراء اليمن وكل من رأوه  
داخلا إليها من السودان يقتلوه وإن كان أبيض اللون يقبضوه وإلى بين  
يديه يقدموه كان سقرديس وسقرديون حاضرا فقال لهم إذا رأيتم  
واحدا أبيض فخذوه على غفلة منه وكتفوه فرما يكون معه الواح  
مرصودة لأجل أن يغلبكم بها فإذا رأيتموه لا تهملوه ولا تخاربه  
(ياسادة) فساروا حتى وصلوا إلى حمراء اليمن ورأوها عمارا وفى  
عودتهم رأوا الملك نصر فغافلوه وقبضوه كما ذكرنا وساروا به إلى  
قدام الملك سيف أرعد فأول ما سألهم عن المدينة فآخبروه أن العمارة  
دائرة فيها ولا بقيت ناقصة إلا القليل وهذا الأبيض رأيناه قادمًا إليها  
فقبضنا عليه وسألناه عن اسمه فقال اسمه نصر وهو ابن الملك  
سيف ابن ذى يزن فأتيناك به فلما نظر سيف أرعد إلى نصر بن الملك  
سيف بن ذى يزن ونظر للشامات التى على خده تذكر كلام الحكماء  
(قال الناقل) وكان له ولد اسمه المقلقل فالتفت سيف أرعد إلى  
ولده المقلقل وقال له خذ هذا الولد وضعه فى السجن حتى أعود من  
غيبتي وكان راكب إلى الصيد والقنص فأخذ المقلقل الملك نصر وسار به  
إلى السجن كما أمره أبوه وسجنه وأوصى عليه الغفرة يحفظوه وعاد  
المقلقل وجلس مكان أبيه واتفق أن الحكيمين سقرديس وأخيه سقرديون  
أتاهما خبر بأن الملك نصر بن الملك سيف بن ذى يزن فى السجن عند  
الملك سيف أرعد وأن الملك سيف أرعد خرج إلى الصيد والقنص فقالا

لبعضهما الواجب علينا أن ندبر تدبيرا نهلك هذا قبل أن يحضر الملك  
سيف أرعد ويمكن أن يهمل فى قتله ثم كتبوا كتابا عن لسان الملك  
سيف أرعد وختموه بختم يضاهاى ختم الملك سيف أرعد ومضمون  
الكتاب نحن لسان الملك إلى ولده يقول فيه حال وصولى كتابى هذا  
إليك أخرج الملك نصر بن الملك سيف بن ذى يزن وأصلبه على باب  
البلد ولا يكن عندك تهاون ولا ساعة واحدة وطووا الكتاب وأعطوه لواحد  
من الحبشة يعرفوه أنه معجم اللسان وقالوا له خذ هذا الكتاب فإنه  
من عند الملك سيف أرعد فادخل به على المقلقل وقل له هذا من عند  
أبيك وأنت تعمل بما فيه وإذا سألك عمن سلمه إليك فقل له كنت  
مع أبيك فى الصيد فأرسلنى إليك به وإذا رجعت من عند المقلقل تأتى  
إلى عندي لأنى أريد أن أجازيك على فعالك فشكره ذلك الحبشى وسار  
بالكتاب ودخل به على المقلقل وسلمه إليه فلما أن قرأه أحضر نصرا  
من السجن وأمر بصلبه فى الحال على باب المدينة فعند ذلك أخذه  
السياف ومضى به وهو مكتوف اليدين لا يقدر أن يتحرك ولو كانت يده  
خالصتين لنجا بمثل هذه الذخائر التى معه فلما أن وصل إلى باب  
المدينة وأراد أن يبطش به كما أمره الملك ورأى أن الذخائر لا تغنى عنه  
شيئا أسلم أمره إلى مولاة فرقع طرفه إلى السماء وطلب النجاء  
وصار يستغيث بهذه الآيات ويقول صلوا على ظه الرسول :

\*\*\*

يا مالك الملك العظيم وما حوى يا من بقدرته تمكك واحتوى  
العالمين وغيرهم من صنعه جل الذى فلق الحبوب كمدى النوى  
أنت الاله الدائم الجود الذى صيرت كل السحب جرى والهوى  
إنى دعوتك والهموم تزايدت فى مهجنى وقلقت من ألم الجوى

مالي مجير غير جاهك أرجى  
أنت الذي ترجى لكل ملمة  
قسما بحقك والخليل وجله  
أنت العالم بكل ما قد بنى  
أصوك مضطرا فكن لي منجدا  
أحسن خلاصى ثم فرج كربتى  
وعدمت صبرى والتجلد والقوى  
أنت الشفاء لكل داء والدوا  
ما ضل قلبى عن رجاك وما غوى  
وما رأيت من التشتيت والنوى  
يا من بلا كيف على العرش استوى  
فمن الاعادى ذاب قلبى واكنوى

\*\*\*

(قال الراوى) فلما فرغ الملك نصر من دعاه وتضرعه إلى مولاه كان له الخلاص رغما على أنف عداه والسبب فى ذلك أن الملك سيف ارعد له بنت اسمها دجوة وهى جميلة الصورة حسنة المنظر ذات حسن وجمال وقد واعتدال وهى فارسة جبارة ذلت بشجاعته الملوك وأكلت منهم الغفارة فانفق أنها كانت راكبة فى الصيد وقد أتت فى ذلك اليوم وحولها من اتباعها جيش جرار وهى ذات هيبة ووقار فصادف دخولها من ذلك الباب فنظرت إلى ازدحام الناس فسألت عن الخبر فأعلموها أن رجل من البيضان أمر أخوها بصلبه فى ذلك المكان ففرقت الناس ودخلت بينهم ونظرت إلى الملك نصر نظرة فألقى الله تعالى صحبتته فى قلبها وتولعت بحسنه وجماله وقده واعتداله فقالت للجلاد الذى هو قابض عليه أطلقه فإنه فى شفاعتى فقال لها ما أقدر أن أخالف أمر الملك ولا بد من صلبه فما قال هذه الكلمة حتى وضعت يدها على الحسام وضربته على وريديه أطاحت رأسه من على كتفيه وصرخت على العالم الواقفين فهربوا من قدامها أجمعين وتقدمت إلى نصر وفكت يديه وأركبته على ظهر حصان من جنائبها كأنها أخذت أعز أحبائها وقالت له يا هذا امض ولا تشمل من قبل أن يدركنا المقلقل لأنه جبار هذا اللعين ملك

الكفار ويتبعه السودان الأشرار ويضربوا فى وجوهنا بالسيوف ويسقونا كأس الختوف فقال لها امض بنا إلى جهة البحر فإن فيه لجأتنا والله تعالى ينقذنا فسارت إلى جهة البحر كما قال فما وصلوا البحر حتى أدركتهم الخيل كأنها السيل (يا سادة) وكان السبب فى قدوم الخيل التى أدركتهم الناس المتفرجين لما رأوا قتل السياف دخل منهم جماعة على المقلقل وأعلموه بأن الملكة دجوة قتلت السياف وأخذت الرجل الذى كان معه للصلب فغضب المقلقل وركب فى كامل عساكره وطلع يطلب أثرهم إلى أن أدركوهم كما ذكرنا.

ولما نظر إلى ذلك الحال أمر دجوه أن تتبعه ونزل عن الجواد ونزلت دجوه وأسرع نصر إلى البحر وخضضه بالقضيب فاقبلت تلك الهائشة فوضع اللجام فى رأسها وركب هو ودجوه على ظهرها وكان قد نسى اللوح المطلسم وقال للهائشة إنى أريد أوائل دست العجم.

(وقال الراوى) وكان نصر قال هذه الكلمة من غير أن يعرف هذه البلاد وإنما قصده بهذه الكلمة الابتعاد عن أرض الحبشة وأهل ذلك السواد ومن خوفه تلجلج لسانه بهذا اللفظ لأجل النافذ فى علم الله تعالى فانحدرت بهم الهائشة إلى هذه البلاد التى قد عاينها لها هذا ما جرى للملك نصر وحرته والملكة دجوه صديقتيه وأما ما كان من المقلقل فإنه لما وصل إلى البحر ونظر غريمه وقد أخذ أخته فقال لمن حوله أما تنظروا ما فعل غريمنا حتى جأ من أيدينا وأخذ حريمنا ونحن ننظر بأعيننا وضاع عرضنا وما أدرك إيش أقول لأبى إذا هو سألنى ثم أنه رجع على غاية الغضب وقد زاد به الغضب واشتد به الكرب وبقي خائفا من والده ومنتظر قدومه وله معنا كلام (قال الراوى) وأما الملك نصر فإن الهائشة أوصلته إلى أوائل دسوت بر العجم فطلع إلى البر وقد اشتغل بطلوع دجوه فنسى اللجام برأس تلك الهائشة فغاصت به فى البحر



فعندها ذهب منه القضيبي فرأى لذلك ألما عظيما ولكنه تسلى عن ذلك بحب الملكة دجوة وطلع هو وهى معه إلى البر واعلمها أن القضيبي واللجام انعدما منه فقالت له إذا كانا عدما فالله لا يعدم ولما توسطوا .

(وإلى هنا انتهى الجزء الثانى عشر  
ويليه الجزء الثالث عشر وأوله "الطريق")

### الجزء الثالث عشر من سيرة فارس اليمن الملك سيف بن ذى يزن

الطريق تزايد حب الاثنين وزين لهما الشيطان فعل الفاحشة فأراد أن يواقعها فى تلك الساعة سفاحا وكذلك هى أجابته إلى ذلك بالامتنال وهمت به وهم بها وأراد أن يواقعها وإذا بالخضر عليه السلام أقبل عليهم فهرب الشيطان من بينهم ولما أقبل الخضر عليه السلام على نصر فقال له أنت اسمك نصر وأبوك الملك سيف بن ذى يزن ملك الإسلام ولا ينبغي منك أن تفعل الفاحشة وتزنى بهذه الزحلفة وهى كافرة بالله تعالى وتعبد زحل وإن كان غرضها أن تكون لها أسوة بك تدخل فى دينك وتتبع يقيئك.

(قال الراوى ) وسمعت دجوة ما قال الخضر عليه السلام فقالت له يا سيدى وكيف أقول حتى أدخل دينكما وأصير مؤمنة مثلكما فقال لها تقولين حقا صدقا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقالت كما أمرها وأسلمت ووجدت حلاوة الإسلام فى قلبها عظيمة وكان إسلامها لأجل حبها فعقد عقدهما الخضر عليه السلام على ملة إبراهيم فاختلفى بها نصر وأزال بكارتها وبات معها أعظم مبيت ولما أصبح الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح فقالت له يا سيدى نصر إيش عندنا نأكل ونشرب فقال لها الله يرزقنا فقالت له أنا معى قوس نافع للصيد فسررنا إلى جهة الجبال حتى نصيد غزال فقال لها هذا رأى صواب وساروا إلى محل أثر الغزلان واختفوا فى مكان فأخرجت دجوة القوس وأوتدة فيه سهم وضربتته فرمت به غزاة فأخذها

نصر وعراها من جلدها وخلص لحمها وأضرمو النار وشووها وأكلوا منها واكتفوا وحمدوا الله تعالى وأقاموا على ذلك الخال في مغارة في وسط الجبال يشربون من الأنهار ويأكلون من صيد الغزال إلى يوم من بعض الأيام نظر الملك نصر إلى ركب سائر على بعد ووقف بين جبلين في مضيق وكان ذلك بقم الوادي فسار إلى أهل الركب وقال لهم ما الذى أوقفكم عن المسير فقالوا له اعلم أن قدامنا سبع طلع علينا وهو قدر الثور أو البعير وهو الذى أوقفنا عن المسير فالتفت إلى دجوة وهوبها مستهام وقال لها إعطيني يا ملكة الحسام فقالت له اقعد أنت ولا تتعب وأنا أفديك وأقتل هذا الأسد فقال معاذ الله أن أتخلي عنه وأترك مثلك يدنو منه ثم أنه أخذ الحسام وسار إلى مقدم الركب قدام الأسد وهجم عليه وإذا بالأسد غفره بالخصى وحذف الخصى عليه فهجم الملك نصر على الأسد وضربه بالحسام بين عينيه فطلع السلاح من بين فخذيه فوقع الأسد على الأرض شطرين فلما نظر أهل الركب إلى هذه الفعال فرحوا بالملك نصر فرحا شديدا واستقبلوه أحسن استقبال وشكروه على تلك الفعال .

(قال الراوى) وأن نصر بن الملك سيف بن ذى يزن ما كان حوى شيئا من الشجاعة مطلقا إلا من دون إخوته وهو ضعيف الجنان ولكن لما قابله الخضر عليه السلام ملس على ظهره وقال له اترك هذا الضعف الذى فيك واتبع أفعال أجدادك وأبيك فمن تلك الساعة تكاملت لنصر الشجاعة والقوة والبراعة وتأمل الملك نصر إلى هؤلاء الركاب فرأهم كلهم أعجم وفى أوائلهم شاب جميل الصورة والهندام مليح الابتسام مضيق اللثام فسلم على الملك نصر باشتياق وضم وعناق ولما تعانقا نظر نصر لوجه ذلك الغلام فرأى على خده شامات وهذه علامة التبابعة الكرام وذلك الغلام أحسن الركب كله

طلعة وأبهاهم جمالا ولعة فبعدما سلم عليه الجميع قال لهم من أين أنتم قادمين وإلى أين أنتم وارين فقالوا له نحن من دست العجم فقال لهم ومن يكن هذا منكم فقالوا له هذا ملكنا واسمه قمر الزمان فقام إليه نصر ثانيا وسلم عليه وقال له يا ابن العم من أين لك هذا الخال وأنا أظنك من التبابعة أصحاب الرتب العوالى فقال له نعم إن هذا عن أبى وجدى فقال له نصرو من يكون أبوك وجدك أعلمنى عن أبيك وأهلك وذويك فإن قلبى حن إليك وجوارحى كلها تعطفت عليك فقال له الغلام أنا قمر الزمان بن بهرمان شاه بن نوفل بن بحر بن شاه بن التبع حسان .

(قال الراوى) وكان هذا قمر الزمان لما توفى أبوه أحبه الرجال وأرادوه وأجلسوه مكان أبيه وأطاعوه فى كامل أموره وأحكامه ولكنه ما دام فيهم وهو بلثامه لأنه صاحب حسن وجمال وقد واعتدال وبهاء وكمال كما قال فيه بعض واصفيه هذه الأبيات :

\*\*\*

قد فاق بالجمال والبهاء	والفخر والعلاء والثناء
من نسل قوم عزهم تسامى	فى سائر الأجداد والآباء
كلهم ذو تبع شريف	حازوا جميل الفخر والوفاء
كل له خال على خده	يظهر كالبدر بلا خفاء
وقمر الزمان تم فيهم	حياء رى أجزل الحياء
وزاده مجدا على مجده	حتى علا كواكب الجوزاء
اجل إحساناته إليه	بنعمة الأمن مع الهناء

\*\*\*

(قال الراوى) فأخذ فى بعض الأيام هذه الرجال وسار بهم يريد الفرجة على الأرض والبلاد فساروا إلى أن توسطوا الطرقات فخرج عليهم هذا الأسد الذى قدمنا ذكره وكان قتله على يد الملك نصر كما ذكرنا ثم أنهم تعارفوا ببعضهم فقال له نصر أنت من أولاد عمى لأنى أنا أسمى نصر بن الملك سيف بن ذى يزن بن الملك التبع حسان فلما سمع قمر الزمان ذلك الكلام فرح بالملك نصر وأخذه هو وزوجته الملكة دجوة وسأله عن حاله وسبب مجيئه إلى هذا المكان وسار بهم إلى دست العجم وأنزلهم فى أعز مكان وسار يخدمهم بنفسه مدة من الزمان فتأمل نصر إليه فرآه فى عادة غريبة من العادات لأنه إذا غاب عنه يروح من عنده فرحان وإذا عاد يأتى إليه وهو غضبان وكان له من يضرب الآلات من البنات الأبقار ولكن إذا كان وقت السماع لا يرضى قمر الزمان أن يسمع لهذه الأخوان فلما أن رآه نصر على تلك الحالات ظن أنه كره إقامته عنده فقال فى بعض الأيام مالى أراك تغيب عنى وأنت فى لعب وانشراح ولما تعود إلى أراك معبس الوجه غضبان فهل أنت كرهت إقامتى عندك من داخل حماك ووطنك أو نظرت منى أمر هوان يا قمر الزمان فقال له لا وحق الملك الديان مكون الاكوان ولكن امض معى الآن حتى أريك هذا الأمر والشأن وتبصر ما سبب غضبى ورضائى وتشاهد ذلك عيان فسار معه حتى انتهى إلى درج وفى أعلاه طابق وهو مثل البئر وفيه من الحديد جنزير فتقدم قمر الزمان وسحب تلك السلسلة وإذا قد خرج فى آخر السلسلة سلطانتين فارغتين فقال قمر الزمان يا ابن العم اعلم أن أبى أوصانى أن اصلاً كل يوم هاتين السلطانتين أحدهما فردق وبنق ولوز مقشور والثانية ماء ورد وأدلبهما فى هذا المكان فجعلت أفعل بهما كل يوم هذه الفعال وأدلبهما ملائتين وثانى يوم أطلعتهما وأراهما

فارغتين ولما رأيت ذلك بقيت أملاهما وأدلبهما وأطلعتهما بوقت ما أدلبهما أراهما فارغتين ولا أدرى ما سبب تلك الفعال وأيضا إن فى هذا المكان زقاق صغير لا يدخله قط صغير ولا كبير ولا أعلم له أمر ولا سبب .

(قال الراوى) فلما سمع نصر ذلك تعجب غاية العجب وقال له يا ابن العم أنى أريد أن أدخل هذا المكان وانظر ماذا يكون فيه وأدخل إلى السرداب واكشف لك خبر هذه الأسباب ثم أن الملك نصر قصد إلى ذلك الزقاق فأخذته الهيبة والرهشة وما بقى له مقدرة على الدخول فرفع طرفه إلى السماء وقال اللهم أنى أسألك يا أكرم الأكرمين ويا أرحم الراحمين يا من إذا أراد شيئا يقول له كن فيكون وكل صعب بأمرك يهون يا من لا تراك العيون ولا تخالطك الظنون وبعد ذلك دخل الملك نصر وجاسر

فاتسع السرداب له فصار إلى آخره فرأى بابا مغلوقا وعليه سبعة أقفال من البولاد الأزرق فأراد فتحها أو خلعها فلم يجد لذلك من سبيل فعالج فيها فتحركت الرخامة الذى هو دائس عليها فظن أنها مهلك ورفع رجله عنها وعالجها فارتضعت فرأى تحتها صندوقا من الرخام وفيه مفاتيح فأخذها فرأى مفاتيح الاقفال ففتحها وفتح الباب وعبر فوجد مكانا واسع الجنبات مفروشا بالرخامات الملونات ورأى حصانا مربوطا على معطف وهو الذى يأكل هذا الفستق واللوز والبندق فتقدم إليه وفك منه القيود والتقى جنبه لجام فالجمه وأخذه على يده وطلع به إلى عند قمر الزمان وقال له يا ابن العم أنى دخلت إلى هذا المكان فلم أجد فيه غير هذا الحصان وهو من أفخر الخيل لأنه أدهم وسواده مثل الليل فقال له قمر الزمان يا أخى بارك الله لك فيه فاركبه كما تريد وإن أردت أن نصب لك ميدان حتى تنفرج عليه فى

الجولان فقال نصر أريد ذلك وطلع إلى خارج البلد واصطفت الناس مثل لعب البرجاس وركب الملك نصر على ذلك الحصان فصار الحصان يمشى به قليلا قليلا حتى خرج به إلى خارج المدينة ثم أن الجواد ضرب الأرض برجليه وقفز كأنه الطير وتعلق إلى الجوا الأعلى فثبت نصر على ظهره وقبض على معرفته واللجام فغاب عن أعين الناظرين ولم يزل ذلك الجواد طائرا به حتى أقبل إلى بئر صار يدنى قليلا إلى الأرض حتى وصل إلى بئر ونفض نصر من على ظهره فأنزله على حافيه البئر ونزل هو إلى قاعها وغاب في مائها فلما عاين نصر ذلك الحال زاد به الاندهال لأنه ما وقع على الحقيقة ولا عرف الطريقة ونظرت إلى البئر عيناه فلم يجد فيها غير المياه فأخذ حجر كبير ورماه في تلك البئر وإذا بالمارد خارج منها وقد مسك نصر وصاح فيه أنت الذي رميت الحجر فما بقي لك من مخلص ولا مفر لأن ولدي مات بالحجر الذي رميته ثم أنه أراد أن يبطش بنصر فجذب نصر الحسام الذي أخذه من دجوى وشهره وأراد أن يضرب به ذلك المارد فهرب من بين يديه ونزل مسرعا إلى البئر وغاب في الحال عن عينيه فلما أن شاهد ذلك ازداد عجباً وتأسفا على ما وقع له في ذلك المكان وأيضا لا يدري ما جرى من بعده لدجوى وقمر الزمان (قال الراوى) ولذلك سبب عجب وأمر مطرب غريب وهو أنه من قديم الزمان على زمن كوش بن كنعان وهذا الجواد مرصود بهذا المكان وهو ملك من ملوك الجان واسمه الملك سحاب وله أم يقال لها الرقطاء والرصد له مرسوم على خاتم كنعان وفي أصبعه إلى الآن وكل من تولى الحكومة في هذا المكان تترتب عليه هذه السلطات وإن لم يفعل يفور الماء من البئر ويغلى إلى أن يصل إلى أعلى المكان ولا أحد من الملوك يقدر أن يتعرض لهذه البئر بشيء أبدا وما زالت الملوك تتداول إلى أن أن الأوان وجاء نصر إلى هذه البلاد

وأخذ ذلك الجواد وركبه وسار به كما ذكرنا وجرى كل ما وصفنا هذا كان الأصل والسبب وأما ما كان من أمر سحاب وهو الجواد فإنه لما نزل إلى أمه الرقطاء وكان قد وضعه كنعان إلى نصر لأنه موعود به دون الانام وأمه تعلم ذلك من مدة أعوام ولما رأت الرقطاء ابنها قد أقبل فرحت به وسلمت عليه وقالت له من أطلقك فقال لها رجل انسى صفته أن له على خده خال فقالت له هذا نصر بن الملك سيف بن ذى يزن وهو الذى يخدمك ولولاه ما كانت الارصاد تطلقك هذا الذى دلت عليه الدلائل وهو الذى يملك رصدك وتكون له خادما فهاته عندي حتى أراه فقال سمعا وطاعة وخرج إلى نصر فرآه مكانه لا يتحول بل ينأسف على ما جرى وإذا بالمارد قبض على اطماره ونزل به إلى قاع تلك البئر وأوقفه بين يدي أمه الرقطاء فقالت له ما اسمك يا انسى فقال لها اسمى نصر بن الملك سيف بن ذى يزن فقالت له أهلا بك وسهلا لقد شرفت أرضنا ثم أنها قامت على حيلها وأجلسته ووقفت في خدمته وقدمت له الطعام والشراب فأكل وشرب حتى اكتفى.

ثم قالت له يا ملك أنت صاحب الأمانة والأشارة أنت الذى دلت عليك الدلائل فقال لها يا أمى وأين الجواد الذى نزل في تلك البئر فقالت له هذا ولدى وقطعة من كبدي وهو خادمك وأنت الذى تملك رصده فسر معى يا ولدى إلى كنز كنعان حتى املكك الرصد وهو خاتم الملك كنعان فसार معها قدر ساعة وأقبلت به إلى كنز كنعان فتقدمت وفتحت الباب وقالت للأرصاد يا معشر الخدام تنحوا فقد أتاكم صاحب الأمان ثم أدخلته إلى صدر الكنز وقالت له اصعد إلى هذا الايوان تلقى سريرا من الذهب وراقده عليه الملك كنعان فاقرا حسبك ونسبك فهو يعرفك ويمد لك يده فخذ الخاتم من أصبعه ولا تلبسه إلا بعد أن تأتى به عندي ففعل نصر كل ما أمرته به وأخذ

الخاتم من أصبع الملك كنعان وأتى إليها فأخذت الخاتم وقالت له امض إلى الإيوان الثاني جـد فيه علبة مغطية فأتنى بها فقام نصر وأتاهم بالعلبة ففتحتها وأخرجت منها طاسة وإبريقاً من النحاس الأصفر وقالت له اقرأ حسبك ونسبك فتلاهما فامتلاً الإبريق بالماء فقالت له املاً هذه الطاسة من هذا الإبريق فملأها وقالت له ضع هذا الخاتم فيها فوضع الخاتم في الماء فصار الماء يغلى مثل القدر التي على النار وما زال كذلك إلى أن صار الماء أسود فقالت له كبه فكبه فقالت له اتل حسبك ونسبك واملاً الطاسة ثانياً ففعل وكذلك ثالثاً ورابعاً إلى تمام سبع مرات قالت له يكفي ذلك لأن السم زال عنه فلو لبسته قبل ذلك لبقيت دماً ولحماً فقال لها ولأى شيء كان هذا الخاتم مسموماً فقالت خوفاً أن يأتي إلى هذا المكان من يأخذم بغير استحقاق فإذا وضعوه في يده يهلك بالسم ويعود الخاتم إلى صاحبه ثانياً فلما سمع نصر منها ذلك شكرها وأثنى عليها ثم أنها خرجت به من الكنز وسارت به إلى محلها وأكرمته غاية الإكرام وقالت له أوصيك على ولدي لأنك ملكك رصده وهو الخاتم فامعكه ترى عجباً فمعك الخاتم وإذا بسحاب قد حضر وهو يقول يا سيدي نصر فقال له من أنت قال أنا خادمك سحاب وقد أتيتك على هذه الصفة فإن أردت أن أتيك جواداً أتيتك وإن أردت أتيك إنسياً أتيتك إن أردت أن أتيك مارداً أتيتك فلما سمع نصر ذلك الكلام فرح غاية الفرح فقالت الرقطاء يا ولدي اتوصا به فإنه خادمك وعلى كل حال ينفعك ومنى عليه السلام وسارت لخال سبيلها فودعها الملك نصر وقال لسحاب كن جواداً فانقلب جواداً فركبه الملك نصر وقال له أريد محل ما كنت عند الملك قمر الزمان في دست العجم فقال له سمعاً وطاعة وسار به قاصد دست العجم.

(قال الراوى ) وأما ما جرى فإنها لما رأت الملك نصر ركب الجواد وغاب عن الناس اغتاضت غيظاً شديداً وجذبت حسامها بيدها وقالت أى شيء هذه الخيلة يا كلاب العجم ومن أين ذلك الجواد الذى ما رأينا مثله إلا فى هذه الساعة وكانت مكيدة منصوبة إلى حتى أهلكتموه وضربت واحداً بالحسام أطاحت رأسه فعارضها الملك قمر الزمان وقال لها اعلمى أن هذا ابن عمى وما هى مكيدة نصبناها ولا لنا عنده ثأر ولا دم فلأى شيء تفعلنى معى هذا الفعل إن كنت أنت زوجة الملك نصر فأنا ابن عمه اصبرى حتى أحضر أهل العلوم والناس القدماء وأسألهم عن هذا الجواد وعن أصله من أى البلاد وإذا بان لنا ذلك دليل تبعناه بكل فارس نبيل ولا نعود إلا به ونترك عدوه قتيل فقالت أنا لا أنام عن زوجى أبداً ولو اصير طعاماً لسيوف العدا فقال لها قمر الزمان وأنا معك على هذا الحال ولا نقعد إلا بعد بلوغنا الآمال وانظر ابن عمى على أى حال وصار قمر الزمان يرق لدجوة فى الكلام وقال لها يا أختى لا تقتلى المؤمنين واصبرى ثلاثة أيام حتى ننظر ما يكون من المرام وأقاموا ثلاثة أيام وهم فى نقض وإبرام واليوم الرابع أقبل الملك نصر من البرارى والمهاد وهو راكب على ذلك الجواد فلما نظره الملك قمر الزمان أمر بدق الطبول وأرجت الأرض له عرضاً وطولاً وسمعت دجوى بقدوم الملك نصر بعلمها فهذا روعها واطمأن قلبها وتقدمت له وسلمت عليه وسلم عليها وعلى قمر الزمان وأخذه وسار به إلى الديوان فلما جلسوا واطمأنوا فى المجلس سأله عن غيبته فحكى لهم على ما جرى له فى نوبته من أول ما أخذه الحصان وعلا به العنان إلى أن أتى به إلى هذا المكان وكيف صار خادماً له ومن جملة الأعوان فتعجبت الملكة دجوة وكذلك قمر الزمان من ذلك الاتفاق وهذا الأمر والشأن ثم أنهما جلسا مع بعضهما وأقاما على الوداد والصفاء

بينهما إلى يوم من الأيام قال الملك نصر يا ابن العم أريد السماع للآلات والمربيات ويكون ذلك بصحبة المدام والهناء واللذات فقال له قمر الزمان على الرأس والعين ولكن لا تؤاخذنى فيما يجرى منى ذلك الحين فقال نصر لا وأنت على هواك فأمر قمر الزمان بإحضار المغانى وما يليق من الحظ والتهانى فحضر كل ما طلب بين يدي نصر بلا خلاف وأما قمر الزمان فقام وعزم على الانصراف فقال له نصر يا ابن العم لأى شئ ما تجلس معنا فإن قيامك ماله معنى فقال قمر الزمان يا ابن عمى أنا ما قلت لك لا تؤاخذنى واعلم أنى حالف يمين لا أحضر لذات ولا طربا مادمت أعيش على قيد الحياة فقال له نصر ولم ذلك يا أخى فلا بد لذلك من سبب فقال قمر الزمان نعم إن له سبب وأنا أعلمك به وهو أنى كنت أطلع إلى الديوان وأنا صغير السن عند أبى وكنت جميل الصورة مليح الهيكل وكان أبى يحبنى محبة عظيمة فخاف على من أمين الناس فأفرد لى قصرا بنفسى وأحضر لى فيه كمال الآلات وجميع الطربيات ففقدوا معى مدة من الزمان فتعلمت منهم شغل الناي وكنت أضرب عليه وأنا وحدى إذا كان هؤلاء انصرفوا وخليت أنا بنفسى ثم إنى فهمت الاهوية والنفقات وصرت أضرب بالناى وأنتقل به من هوا إلى هوا إلى أن وصلت إلى نفقات الرهاوى وجعلت أسير فيه ولا أنتقل منه لأنه طرب دون توسط تلذذ السماع به وعلى ما تعلم أنه سماع الجان وهم يلتذون به عن غيره فبينما أنا كذلك فى وحدتى وإذا ببنت ذات حسن وجمال وقد واعتدال خرجت على من المكان الذى أنا فيه وجلست قدامى وهى ساكتة فنظرت إليها يا ابن العم نظرة أعقبتنى ألف حسرة وبقيت جالسة على حالها وأنا جعلت أطول فى الاشغال مدة ساعة زمانية فلما أن فرغت من الدور نهضت قائمة على الإقدام ورمت لى كيسا فيه ألف دينار وانصرفت

عنى فبت تلك الليلة مشغولا بحبها وما صدقت بأن يأتى النهار فجلست فى مكانى وأول ما ضربت من النفقات التى كنت فيها بالأمس حضرت الصبية كعادتها وكشفت عن ثغرها أنقى من اللؤلؤ فأخذنى منه ذلك الخجل ثم إنى جعلت أضرب حتى تمت الساعة مثل العادة لأنى أعرف أن هذا الهوى لا يمكن لأحد أن يزيد فيه عن الساعة بل يشتغل ساعة ويبطل ساعة ثم إذا أراد ثانيا أن يعود إليه بعد الراحة فلا مانع لأن العقل لا يتحمل سماع الهوا والمقام الرهاوى إلا ساعة واحدة فقط فصرت أضرب على الناي ساعة وأبطل ساعة وهذه الصبية تسمع وتطرب إلى أن حضر وقت الصلاة فقضيتهما وعدنا إلى ما كنا عليه ولما كان عند فراغ ذلك رمت لى كيسا فيه ألف دينار وهكذا كل يوم مدة سبعة أيام حتى امتزج قلبى بذلك الغرام إلى يوم من الأيام جاسرت عليها بالكلام وقلت لها من أنت يا سيدتى فتبسمت عن ثغر من جوهر مركب على فصوص من العقيق الأحمر وقالت لى لأى شئ تسأل عنى فقلت لها يا سيدتى لأجل أن أعلم من هو أنيسى ومن هو جليسى فقالت لى إذا كان قصدك بذلك معرفتى فأنا اسمى قوت القلوب بنت الملك الأحمر وأما أن سألت عن سبب ما حضرت عندك فى هذه الأيام فأنا أحب الهوا وصحة الانغام ورأيتك تضرب الناي على صحة الهوا الرهاوى موزون على جميع المقامات فصرت أقعد وأسمع وهذا سبب حضورى فى هذا المكان وأما على الحقيقة فأنا تولعت بحبك من حين رأيتك يا قمر الزمان وما بقى لى عليك صبر ولا سلوان فقلت لها يا سيدتى إن كان قلبك مال إلى مودة عبدك فأنا والله يا سيدتى عندى محبتك أضعاف ما عندك فقالت لى أنا قصدى لا تفارقنى أبدا فقلت لها وأنا كذلك لا أفارق مكانى هذا إلا إذا كان لازالة ضرورة أو لصلاة فقط وأما أكلى وشربى وجلوسى فى

هذا المكان فقالت لى يا قمر الزمان وأنا كذلك فأقمنا على ذلك مدة من الزمان ونحن فى لهو وطرب إلى يوم مرض أبى فبالضرورة أقمت عنده فى مدة مرضه وهى مع ذلك تودنى ولم تتأخر عنى ولا ساعة واحدة حتى توفى أبى وواريته فى التراب وبعد ذلك عملنا العزاء وتوليت أنا مكان أبى فقالت لى يا قمر الزمان مرادى أن أسير لأزور أبى وأمى وأهلى لأن الدهر يا سيدى ماله أمان ومشاهدة الأهل وزيارتهم واجبة على كل إنسان وأنا ما أقدر أن أروح من غير علمك فيصير قلبك مشغول ولكن غيبتى عنك لا تطول فقلت لها يا سيدتى وقد أعجبنى شكلها وكلامها هل تغيبى عنى أكثر من ساعة فقالت بل أغيب أكثر من ثلاثة أيام فقلت لها لا أقدر أن أصبر ثلاثة أيام وأنا وحدى على تلك الأحكام فقالت لى وأنا أيضا ما أقدر على بعدك ومالى قدرة على المقام فإن بعدك عنى يورثنى بلاء أسقام وسنوف أعود إليك فى أقرب الأيام وبعد ذلك ودعتنى وسارت وتركتنى على حالى ومضت من قبالى فزاد من أجلها حزنى وغمى وجعلت أصبر وأجلد لكاس الهواء والغرام حتى مضت الثلاثة أيام فما أتتني ولا بان لها خبر ولا عرفت أثر لها وكذلك فى رابع الأيام والخامس والسادس وهكذا ولما زاد بى الحال وأنا لم أجد من ينقذنى من الجوى والبلبال فحلقت وشددت فى الإيمان والأقسام أن مجلس اللعب والطرب على حرام ولم أحضر سماع ولا مجلس فى اجتماع وعقلى من ذلك قد ضاع وما قد بقى لى سبعة أعوام وأنا أجزع كاسات القصص وشدة الانتقام وهذه حكايته والسلام (قال الراوى) فلما سمع الملك نصر من قمر الزمان ذلك الكلام لم يجد له صبر على هذا المرام فقال له يا ابن عمى هذا شئ لم يصبر عليه أحد خلافاً لأن نار الغرام أشد من نار الاضرار وأنا والله ما بقى لى صبر عن كشف أخبار محبوبتك ولو يكن فيها إتلاف مهجتي من

دون مهجتك ولا أتركك تتغلى بنار الغرام التى تورث لك البلاء والأسقام فقم .. الآن ابغ قصدك لأنك معذور فنهض وترك نصر فى المدام والسماع وقصد إلى قصره (قال الراوى) وأما الملك نصر فإنه لما فرغ ما هو فيه وهو السماع والآلات والنغمات التفت إلى زوجته الملكة دجوه وقال لها أنا قصدى أن أخرج إلى خارج المدينة على سبيل الخنزير فلا تفزعى من أجلى فقالت له سمعا وطاعة فتركها وخرج من عندها ومعك الخاتم فأتاه خادمه سحاب فقال له اعلم أنى لما طلعت من البحر ضاع منى لوح مطلسم وهو مرصود باسم الخليجان والكلكان وهما ملكان من ملوك الجان ومن حين ضاع هذا اللوح لم أعلم له مكان وما أحضرتك فى هذه الساعة إلا لأجل أن تأتيني بذلك اللوح وتذعن لى بالطاعة وهذه هى حاجتى التى أنا طالبها فما قولك يا سحاب فقال له سحاب أظنك تركته عند البحر وأنا أعود إليك ثم إن سحاب طار فى الهواء وغاب قليلا وعاد واللوح معه وقال له هذا لوحك يا ملك نصر أزال الله عنك القهر والخصر ففرح نصر باللوح وبقي كأنه مات وعادت له الروح فأخذ اللوح ومعك وجهه فأتاه الخليجان وهو يقول لبيك يا ملك الزمان فقال له أريد منك أن تأتيني بالملكة قوت القلوب بنت الملك الأحمر فقال له يا سيدى أنا مالى قدرة على الوصول إليها ولا القدوم عليها والسبب فى ذلك أن قوت القلوب تذكرها لى كانت مصادقة للملك قمر الزمان وهى مقيمة بصحبته فى أمن وأمان فأرادت أن تزور أهلها وصارت فى طريقا فعارضها مارد من الجان العتاة يقال له العياص وكان هذا العياص خادم الملك كنعان ومن مدة ما مات الملك كنعان ما خدم قط إنسان فغار على الملكة قوت القلوب وأخذها وهى راجعة من عند قمر الزمان وأن أباهما لما علم بأن هذا الباغى احتوى على بنته جمع بعض ملوك ووزراء وراح بهم

إليه فتعرض لحربهم وحلف أن لم يرحلوا عنه بسلام يخلق قوت  
القلوب وينزل معهم في مقام الصدام حتى يهلك الملوك وأتباعهم  
بالتمام ويهلك على أيديهم ويشرب كأس الحمام فقال له الملوك نحن  
ما نحاربك ولكن أين المروءة حتى أنك تخشى على بنت من بنات الملوك  
وتدع الإرهاب والأعوان يتكلموا في عرضك ويسبوك فقال لهم أعلموا  
أن قتيل الحب والغرام ما عليه جناح لا عتب لا ملام أنا ما احتويت  
على بنت الملك الأحمر من أجل خنا ولا فساد ولا من باب البغى  
والعناد وإنما تولعت في هواها وأن بعدت على ما أطيق بعدها ولا أقدر  
اسلاها وما قصدي بذلك إلا النظر إليها والمشاهدة فاعذروني يا ملوك  
الزمان واتركوا المعاندة وأنا على ما قالوا المتيمين في هذا المعنى

\*\*\*

اميل إلى الشكل الظريف إذا بدا امتنع طرفي فيه ثم ارد  
وما مقصدي فعل القبيح وإنما اشاهد صنع الله ثم أوجد

\*\*\*

(قال الراوي) ثم قال الخيلجان وأن العاطب قال للملوك يا ملوك  
الزمان أنا أقسم بحق النقش الذي على خاتم سليمان أني لا أتعرض  
لقوت القلوب بخنا ولا زنا ولا فساد ولا أراودها عن نفسها في زواج إلا  
إذا رضيت أن تتزوجني ويكون أهلها وقبيلتها يرضون عني فلما حلف  
هذه الإيمان والأقسام قال له الملوك لا عتب عليك ولا لوم والملك الأحمر  
ترك ابنته في هذا المقام وعجز الملوك جميعا عن أخذها والسلام فقال  
الملك نصر وهل هو من أي قبيلة فقال له هو أخو سحاب الذي عندك  
رصده على ختم الملك كنعان لا أعلم له مكان.

(قال الراوي) فلما سمع الملك نصر ذلك الكلام معك الخاتم فأتى

له سحاب قوام فلما حضر قال له يا سحاب مرادي منك أن تمضي إلى  
أخوك الملك العاطب فأنا قصدي منه قوت القلوب اردها إلى ابن عمي  
قمر الزمان فإنه كما تعلم بحبها مستهام وللهان فقال له سحاب  
اعلم يا سيدي أن أخى رجل فاجر وأنا عليه لا أقدر فإنه الأكبر وأنا  
الأصغر فلا تلزمني فأتى أن تعرضت أورثني الممالك فقال له أريد منك  
أن تأتيني بالملكة الرقطاء فإنها تعرف الصواب والخطأ فقال له سحاب  
سمعا وطاعة أنا أحضر لك أمي في هذه الساعة وسار سحاب وعاد  
بأمه الرقطاء فلما أقبلت قام نصر إليها وترحب بها وسلم عليها  
 واجلسها إلى جانبه وقال لها أريد منك أن تعلميني بصدق الجواب هل  
لك أولاد غير سحاب فقالت له نعم لي ولد يقال له العاطب خادم  
كنعان ومن بعد كنعان ما استطاع قط لإنسان لأنه متمرّد ردى الخلقه  
مثل الفيل الكبير وله زلايم وصباح مثل صباح البعير وهو مقيم في  
جبل الزرنخ وأنا أبغضه ولا تأخذني عليه رافة ولا شفقة فقال لها نصر  
ولما كان خادما لكنعان هل كان مرصودا له رصدي ذلك الزمان  
فقالت له نعم يا ولدي له لوح ورصده عندي فقال لها ائتنى بالرصد  
الذي له فقالت له سمعا وطاعة وغابت وعادت بلوح الرصد الذي  
للعاطب وهو من الذهب الأحمر وقالت له هذا لوحه خذه ولكن لا  
تعمكه فقال لها نصر وما يكون الرأي في اطاعته وأنا مرادي في  
خدمته فقالت له الرأي عندي أن تأخذ ابنك سحاب والخيلجان وأخيه  
الكيلكان وتمضي بهم إلى جبل الزرنخ وهو نائم فتقدم أنت دونهم  
جد زلومته وهي ممدودة بجانبه فدوس على زلومته فإنه لا يراك مادام  
لوح رصده معك فإذا قال لك من أنت فقل أنا قد خطيت قدرك وأنا  
ملكك رصديك فلما يسمع ذلك منك يقول لك إن كنت ملكك رصدي  
فاتركه واطلبنى فتأخر عنه وافرك الرصد فإنه يقول لك نعم يا ملك



الزمان ويحضر إليك ويقول لك ما تريد فقول له أنت العاطب أخو  
سحاب فيقول لك نعم فقول له هذا سحاب أخى وأنت العاطب أخو  
سحاب وأنتم اثنين أخوين وأنا ثالثكما من غير مشقة ولا تعب ولا  
عداوة ولا نصب وأنا ملكك رصدك ورصد أخوك سحاب وأريد منكم  
خدمتي وإعانتى وقضاء حاجتى ويكون ذلك بهتمكما من غير جزع ولا  
فزع واتركوا الخصام من بيننا وأفعال البدع فلعله أن تمثّل إليك ولا  
يكبر نفسه عليك فقال لها نصر الهداية هداية الله تعالى ثم أنه  
أمر سحاب أن يكون حصان وركبه وقطع به البر الفسيح حتى وصل  
إلى جبال الزرنينخ فرأى العاطب على الجبل مدود وزلومته قدومه كأنها  
عامود فداس على زلومته فهم العاطب كأنه الجبل ووقف واعتدل وقال  
لنصر يا قطاعة الإنس إيش قدرك أن تدوس على زلومتى ولا تخاف من  
سطوتى فقال له نصر أنا ملكك رصدك وهامو معى فقال له ومن  
الذي أعطاك رصدى والتفت فنظر إلى أخيه سحاب فقبضه بيده  
اليمين وقبض نصر باليد الشمال وصرخ على الخيلجان والكيلكان  
فارتعبت منه الأبدان وأراد أن يبطش بالجميع ويصنع بهم أقبح صنيع  
وأراد أن يضرب أخوه والملك نصر على بعضهم البعض ويهلكهما على  
وجه الأرض وإذا بالخضر عليه السلام أقبل من البرارى والفلاة وأشار بيده  
فهبست جميع أعضائه وتخلص نصر من يده وكذلك سحاب أخوه فتقدم  
نصر إليه وقبل يديه وكذلك سحاب والكيلكان والخيلجان قبلوا يديه  
وقدميه فالتفت الخضر عليه السلام إلى العاطب وقال له أما  
تستحي أن تفتخر بملوك الزمان وكيف تتكبر على خدمة الملك نصر  
وهو ملك عظيم الشأن وأبوه الملك سيف بن ذى يزن الذى حكم الإنس  
والجان وأنك تكبرت على خدمته أما هو أفضل من كنعان الذى كان  
كافرا بالرحيم الرحمن وأنت خدمته مدة من الزمان.

هذا ملك من ملوك الإيمان وعلى دين إبراهيم خليل الرحمن فاعلم  
أنك إذا لم تمثّل خدمته وتكون تحت امره وإجابته أنزلت بك الهوان  
وأضريك بحرية من النيران وأجعلك رمادا ودخان وتروح كأمس مضى  
ماله عوض يا خائن يا مكار يا سحار ثم قال للملك نصر أين اللوح  
الذى لهذا الملعون حتى أعرفه الطاعة كيف تكون فنأوله الملك نصر  
اللوحة فحط يده عليه ومعه فصاح العاطب نعم يا ملك الزمان  
فقال له الخضر عليه السلام قول لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله  
فقال سمعا وطاعة وعداه الله للأيمان من تلك الساعة فقال له أنت  
خادم الملك نصر على الدوام فقال له سمعا وطاعة يا سيدى فقال له  
نصر يا سيدى هاهم واقفون فأول ما أعلم سحاب (قال الراوى)  
وأعجب ما جرى أن الملكة الرقطاء حضرت تنظر ما يجرى لأبنها ووقفت  
تشاهد من بعيد فلما رأت أولادها الاثنين أسلموا فتقدمت وأسلمت على  
يد الخضر عليه السلام والملك نصر وكذلك أسلموا الكيلكان والخيلجان  
وأسلم كل توابعهم من أرماط وعودة وأعوان وأما العاطب فلما تلفظ  
بالشهادة وقع فى قلبه للأيمان محبة وإرادة ففرحت جميع جوارحه  
وقلبه واكباده ونور الأيمان جسمه وقلبه وفؤاده وكتب من أهل السعادة  
ومن الذين لهم الحسنى وزيادة وأسلم جميع أتباعهم وانصرف الخضر  
عليه السلام بعد ما أمرهم جميعا أن يخدموا الملك نصر فهذا ما  
كان واحتوى نصر على هذه الأربعة أعوان وهم العاطب وسحاب  
والخيلجان والكيلكان ولما علم نصر بأن العاطب صار من تحت حكمه  
وأن لوح رصده قد حمى وما بقي يقدر على الصبر فعند ذلك معك  
اللوحة وطلب العاطب فحضر بين يديه فلما حضر قال له لبيك يا ملك  
الزمان فقال له أريد منك قوت القلوب التى قد احتويت عليها وما  
شاورت أهلها ولا من ذوبها استحيت وما أنا طالبها منك فى هذه

الساعة فقال له العاطب يا سيدى سمعا وطاعة وأنا أعلم يقينا انك ما جئت هاهنا إلا بسببها لأجل ابن عمك يا ملك فإنه يحبها وأنا من أجل خاطرك يا ملك أحضرها وغاب العاطب قليل واحضر قوت القلوب فقال له نصر أريد منك سرير تركب عليه قوت القلوب وأنت حملة وسحاب يعود بجواد وأنا أركبه والخيلجان والكيلكان يكونوا معنا فى موكب عظيم الشان حتى تدخل على ابن عمى قمر الزمان فقالوا له جميعا على الرأس والعين واحضر العاطب سرير من الذهب الاحمر وركبت عليه قوت القلوب وركب الملك نصر على ذلك الحصان وانعقد موكب وساروا فى أمان حتى وصلوا إلى مدينة قمر الزمان فركب قمر الزمان وتلقاهم لأن الملك نصر قد أرسل له بشير يخبره بقدومه فركب من يومه وتلقاهم من أبعد مكان ولما وصلوا إلى المدينة طلّعوا الديوان وهم من الفرح فى غاية وطلّعت قوت القلوب إلى السراية وجلس نصر مع قمر الزمان وحكى له بكل ما جرى وكان من أول خروجه إلى عودته فزادت بقمر الزمان فرحته لما نظر إلى قوت القلوب محبوبته وقد وقع بينهما الافراح الكاملة وأمر قمر الزمان بإقامة الأفراح واللعب والطرب والإنشراح وأراد قمر الزمان أنه بعد تمام الافراح يدخل على قوت القلوب فإنها محبوبته وهو لها محبوب فلما علم الملك نصر بذلك قال له والله يا ابن عمى أنا ما أرضى لك بذلك الحال لأنك كما تعلم أن بلاد أبونا حمراء اليمن وهو الملك سيف بن ذى يزن مبيد أهل الكفر والخن فالصواب أننا نسافر من هنا إلى بلادنا حتى نجتمع نحن بأهلها وأحبائنا ونعمل أفراحنا بين الملوك والمقدمين والحكماء والأمراء فقال له قمر الزمان يا ابن عمى ومتى يكون ذلك فقال له فى أى وقت أردت والصواب يكون فى تلك الأيام فعند ذلك التفت قمر الزمان إلى وزيره وكان اسمه شاه طومان وأمره أن يجلس على تخت المدينة نائباً عن

قمر الزمان وأما الملك نصر فإنه أحضر الخيلجان والكيلكان وسحاب والعاطب وقال لهم أريد منكم أن تجمعوا ثوابكم وتحملوا منا ألف إنسان حتى توصلونا إلى حمراء اليمن فى أمان فقالوا له سمعا وطاعة وكان الأمر كذلك وأحضر الملك قمر الزمان من دولته ألف إنسان بخيولهم وسلاحهم وركبوا واحتاط بهم الاربع ملوك ومازالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى حمراء اليمن وأرسلوا إلى الملك مصر خادما من جملة الخدام الذين للعاطب فقال له إن أخيك نصر قادم عليك فركب الملك مصر فى أتباعه وهم السبعة ملوك الذين للخزنة وانعقد الموكب لدخول الملك نصر والملك قمر الزمان وكان يوما عظيم الشان حتى وصلوا إلى الديوان وطلّعت الملكة دجوة والملكة قوت القلوب للسراية ودخل نصر ومصر وقمر الزمان إلى الديوان وجلسوا يتحدثوا فحكى الملك نصر لأخيه الملك مصر على طاووسة بنت الملك بهرام وكيف أخذوها منه الأعجام وهذا من فعل عمها عابد النار وقال فى آخر كلامه للملك مصر وأنا والله يا أخى قلبى عليها مشغول وما أدرى ما جرى عليها من الأمر المهول فقال مصر أنا أرسل من عندى ملك من الملوك السبعة خدام خزنة الكوش بن كنعان فقال له الملك نصر يا أخى قبل كل شيء أنا أرسل الملك العاطب لعله يأتينا بها ثم أنه أحضره وقال له يا عاطب أريد منك أن تأتيني بطاوسة فقال له سمعا وطاعة وطلع العاطب ومازال حتى وصل إلى قصر بهرام ودخله فلقى طاووسة معلقة من شعرها على عامود ولسانها لا يفترعن ذكر الله الواحد المعبود فتقدم العاطب وفكها وقال لها قفى مكانك حتى تنظرى ما أفعل بعمك وتشاهدى هلاكه بعينك ودخل العاطب إلى عابد النار أخو بهرام وقبض على رقبته وصعد به إلى الجو الأعلى ومازال يعلو به حتى ارتفع قدر خمسمائة قامة وأرخاه وكان الكافر

يتلو عزائم ويقول كلام والعاطب لا يلتفت لعزائمه ولا يعرف همته حتى أرخاه فنزل يهوى من الأعلى إلى الأدنى وسبقه إلى الأرض حتى نزل إلى الأرض وغاب بقطعة صخرة على قدر ما يحمل وأرخاها عليه هذا وطاوسة تنفرج على موته وخروج روحه من جثته من ثقل الصخرة وحدها العاطب وعزم فغاص في الأرض قدر خمسة أذرع وعجل الله بروحه إلى النار وقال لطاوسة يا ملكة أنا أرسلني إليك سيدي الملك نصر يأمرني بقتل هذا الكافر وأخذك إليه فقالت له ومتاعى الذى فى قصرى ومخلفات أبى وعمى فقال لها العاطب يا ملكة هذا شئ ما هو علينا بعيد فإن الذى أنت سائرة إليه لو أمرنا أن نبني له قصرا من الجواهر والزمرد الأخضر والياقوت والدر لفعلنا له فى أى وقت أراد ثم أنه حملها وما كان غير قليل حتى وضعها بين يدى الملك نصر من غير تطويل فقالت له الملكة قوت القلوب هانحن بقينا ثلاث بنات وأنتم ثلاث رجال وسيدي الملك نصر متزوج بالملكة دجوة وأنا يكون زوجى قمر الزمان وأما الملكة طاوسة فتكون للملك مصر عيان فضحكوا على كلامها وقال لها مصر من أمرك خكى لنا بزواجنا وإنما أنتم الثلاث بنات تكونوا مع بعضكم ونحن ثلاث رجال نكون مع بعضنا وأنا أصل افتراقى من أبى أنى كنت طالع أدور على أخى نضّر والحمد لله الذى رزقنى بأخى نصر وابن عمى وكان هذا تقدير الكرم التواب فأنا اكتسبت عمارة مدينة حمراء اليمن وأخى اكتسب ابن عم له أحسن من ألف مدينة وما أنا أعلم ما كان من أمر أبى وعساكره ورجاله فإبنى والله يا أخى تركته فى أرض معطشة وأودية مدهشة فقال نصر يا أخى لا بد لنا من الرحيل إليه والقدوم عليه فقال مصر إن شاء الله تعالى يكون ذلك بعد تمام العمارة ثم أنهم شرعوا فى العمارة واجتهدوا وسلطوا خدام الخزنة السبع ملوك

وتابعهم وكذلك الأربع ملوك توابع الملك نصر وأتباعهم وأقاموا فى عمارة حمراء اليمن هذا ما جرى هنا وأما ما كان من أمر الملك سيف فإنه أرسل عاقصة وأويس القافى وعيروض يكشفوا له أخبار أولاده نصر ومصر كما وصفنا فى كلامنا الأول فغابوا وعادوا إليه وقالوا له أتيناك بثلاث بشارات كما وصفنا وأنهم أخبروه بهذا الكلام كله الذى مثل الأكسير ففرح الملك سيف بذلك الحال وأمر بتجهيز العساكر وطوائف الجان وكل الحكماء والكهان والملوك والمقدمين والأعوان وركب الملك سيف على ظهر جواده برق البروق الياقوتى ومازالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى حمراء اليمن واجتمع الملك سيف بأولاده فقاموا له وتلقوه أحسن الملقى وهنوه بالسلامة وأجلسوه فى أحسن ما فى البلد من الأماكن ووقف أولاده فى خدمته وكذلك من كان معه من الملوك والمقام كل منهم جلس على قدر مرتبته ثم أمر الملك مصر وأخيه الملك نصر بزينة البلد لقدم أبيهم فتزينت المدينة وحصل الأكرام وحكى أولاد الملك سيف لأبيهم على قمر الزمان ففرح به غاية الفرح والملك مصر حكى لأبيه على ما دخل فى عقله أنه ظن أن أبوه أرسله يدور على نصر وأبعده حتى لا يحضر عمارة المدينة التى بينها أبوه فقال الملك سيف اعلم يا ولدى نصر أنى بنيتها على اسمك وقد سميتها باسمك ثم أنهما خاكيا ما جرى لهما من الغربة والشقاق وألم الفراق ونصر حكى لأبيه على ما جرى عليه وكذلك الملك سيف حكى لهم على ما قاسى هذا والحاضرون يسمعون ويتعجبون من هذه الأحوال وتلك الشدائد والأموال فقال الملك سيف لمصر سر معى إلى قلعة الجبل فإنها عمرت بأحسن بناء فقال يا أبى أنت عمرت مدينة وأنا عمرت مدينة فكل منا يأخذ مدينته ويسكن فيها بجماعته فقال الملك سيف هذا لا يكون

وأنا أحمد الله الذي أسعدكم وجمع شملكم ووزقنا بقمر الزمان ابن عمكم ولا بد من سماع قولى وإطاعنى يا ولدى عليكم فرض والحمد لله يا ولدى على كل حال جاء الرحيل فعند ذلك قال مصر يا أبى حمراء اليمن تكامل بناؤها فقال له اجعل لها نائبا من تحت يدك وهى على حال بلدك وأنا على كل حال أبوك وصديقك ما أنا عدوك فطاوع وسر والله تعالى من فضله يهون العسير فأقام الملك مصر نائبا على حمراء اليمن وبعد ذلك ترتبت الجيوش للسفر وكل مقدم من مقدمين السودان اختلط مع ملك من ملوك الجان ميمون ودمنهو وسعدون وسابك الثلاث وأتباعهم واختلط بهم الخيلجان والكيلكان والعاطب وسحاب وكل هؤلاء بجيوشهم موكب واحد وأما الملك أفراح وأبو تاج والعبوس وشاه زمان وقمر الزمان والملك دمر والملك مصر فهؤلاء السبعة وعساكرهم اختلطوا بالسبع ملوك خدام الخرزة وعساكرهم ونقلت الرواة أن طوائف الأنس الذين ساروا من حمراء اليمن صحبة الملك سيف توابع الملك والمقام مائة وثمانون ألف إنسى بخيولهم ولما اختلطوا بملوك الجان وعساكر الجان والمردة والارهاط كان لكل مائتين وأربعين شخصا واحد من الجان وهذا خلاف الارهاط المعتادة الذين لهم قوة وجبر لكن أطاعهم الله لذلك الشخص وأما الملك سيف كما ذكرنا فكان راكبا حصانه وهو الياقوتى وقيل إنهم وصلوا إلى الأمصار والأرض المعطشة من حمراء اليمن على مسافة ثلاثة أيام بلياليها ووصلوا إلى مدينة مصر التى بناها له أبوه ودخل مصر على والدته منية النفوس ودخل نصر على والدته الجيزة وسلم عليها وكانت حزينه من أجله فبدل الله حزنه بأفراح ولما أطمأنوا اجتهد الملك سيف وصنع لأولاده الأربعة دمر ونصر ومصر وقمر الزمان فجعل لكل واحد منهم سرايه على قدر طلبه حتى اقتنعوا وبلغ كل واحد

منهم من البناء مطلبه وكذلك من الفراشات ومن الأوانى والأمتعة وكل منهم أخذ على قدر ما كفاه شئ أحضره ملوك الخرزة وكل شئ أحضره خدام الملك نصر وشئ أحضره الملك سيف وشئ أحضره الحكماء حتى ما بقى أخذ يطلب شيئا إلا هو عنده وخت يده ومن بعد تمام ذلك كله أقام الملك سيف الأفراح والليالى الملاح مدة شهر كامل ودخل الملك نصر على طاووسة وقمر الزمان أراد الدخول على قوت القلوب بنت الملك الأحمر فقال له نصر يا أخى كيف تدخل بها وهى جنيه وأنت أنسى وأنا يا ابن عمى أخاف عليك من ذلك لأننا نحن من الطين والجان من النار فاصبر حتى أسأل أبى عن ذلك لأنى يا أخى ما يهون على أن تضام بأمر يضرك وأنا على قيد الحياة ثم أن نصر دخل على أبيه وأعلمه بما قال فلما سمع الملك سيف من ولده نصر هذا الكلام طلب الحكيمه عاقلة وقال لها أم الحكماء أن قمر الزمان كما تعلمى أنه من أولاد عمنا وقد تولع بالملكة قوت القلوب وعقدنا له عقد الزواج وهذه الليلة دخلته عليها فاتصاله بها كيف يكون وهو من الطين وهى من النار فقالت له الحكيمه يا ملك نظرك فى محله ولكن متى كانت متصورة فى صورة بنى آدم فلا يصيبه منها شئ أبدا أما يا ملك إذا كانت على صورة الجن فلا يمكنه الاتصال بها فتحرقه بنارها فلما سمع قمر الزمان ذلك الكلام تبسم وقال أنا من حين رأيتهما ما رأيت صورتها إلا آدمية وما تغيرت أبدا ثم أنه دخل عليها فوجدها درة ما ثقيبت ومطية ما ركبت كأنها دنيا أقبلت على قوم فقراء وكانت الليلة ابرك الليالى وبلغوا من بعضهما لذات الوصال وتمت أفراحهم ولما طلع الصباح فرقوا الخلع على المقام والملوك والخدم كل على قدر مقامه وأقاموا فى قلعة الجبل مدة أيام فلما كان بعض الأيام والملك سيف جالس وأولاده مقيمون فى الديوان كل منهم فى

مرتبته على قدر حاله وكذلك الملوك جميعا والمقام وأرباب الدولة في مقاماتهم فمن عادته الوقوف وقف ومن عادته الجلوس جالس وإذا بباب الديوان انسد ودخل ملك من ملوك الجسان وقال نعم يا ملك الاسلام فقال له الملك سيف أهلا وسهلا هل لك من حاجة نقضيتها لك فقال يا مولانا لولا حاجتي ما سعت إلى هذه الأعناب ووقفت على هذا الباب فقال الملك سيف قل على حاجتك وإن شاء الله نقضيتها وتبلغ نفسك أمانيتها فقال يا ملك الزمان أنا بقيت صهركم وأن قوت القلوب التي تزوج بها الملك قمر الزمان أنا أبوها وهي ابنتي فقال الملك سيف أهلا وسهلا بقيت منا وإلينا ولك ما لنا فقال يا ملك الزمان تزوجتم ابنتي من غير علمي ومشورتى فكان يجب حضوري زواج ابنتي فقال الملك سيف اعلم يا أخى أننى كنت مشغول القلب على أولادى وخائف عليهم من مكاييد الأعداء فما صدقت أن أراهم بين أهلى وجمع الله بهم شملى وأما الملك قمر الزمان الذى تزوج ببنتك فهو من سلالة بنى عمى وهو من لحمى ودمى وأنت ما يشق عليك ذلك لأن بنتك ما دخلت إلا فى أرض بهجة نقية فإن قمر الزمان فرع من شجرة التابعة الحميرية صاحب حسب ونسب وأطيب أم وأب فقال الملك الأحمر يا سيدى وأنا أعلم بذلك وقد أتيت إلى حمايتك لأتشرف بخدمتك وأكون من جملة أجنادك ودولتك فقال الملك سيف أهلا وسهلا هل عليك خدمة فى محل آخر وحصل لك منها غيظ فقال لا ولا أتيت إلا ومعى جنودى وأفيالى وهم مرده وأرهاط شدداء وقصدنا جميعا أن نكون فى خدمتك على قبول الجهاد والغزو وفى طاعة رب العباد فقال الملك سيف مرحبا وأهلا وسهلا (قال الراوى) وأقاموا آمنين مطمئنين إلى يوم من الأيام جلس الملك سيف على حكم عادته بين جنوده ودولته وإذا بالناس العوام طالعين إلى الديوان وهم يقولون مظلومين يا ملك

الزمان فقال الملك سيف أعوذ بالله من الظلم ومن كل ظالم لا أفلح من ظلم إيش ظلومتكم يا ناس فقالوا يا ملك نحن ناس مجتمعون من القرى والبلدان رعية لمولانا السلطان ومن حيث أن مولانا الملك شرع فى عمارة هذه المدينة أتينا نقيم بها وبقي لنا مدة أيام ونحن فى هذه الأرض مقيمون فالبعض منا فى بيوت شعر والبعض فى خيام والبعض يستظل ببرده مع أننا كنا فى حمراء اليمن فى جدرانها ولما أتينا ههنا صرنا منتظرين بنائة البلد ليسكن كل منا فى مكان وهانحن قد حرقنا الشمس وطال بنا المطال ونحن على ذلك الحال فقال لهم الملك سيف لا بأس عليكم إنما أنا مجتهد فى بناء مدينة ههنا بجانب قلعة الجبل وأجعلها لولدى مصر على قسمته وأسميها باسمه وتكون مدينة جليلة القدر والشأن كاملة البنيان مشيدة الأركان وسوف تكون إن شاء الله تعالى فقال الملك مصر يا أبتاه أنت لما شرعت فى بناء تلك المدينة وأمرتنى أن أطلع أدور على أخى نصر كنت ظننت أنك تبني المدينة على عجل فلما عدت إليك أنظر الذى عملت به العمل رأيتك ما عمرت إلا قلعة الجبل وهاهم يأتون يشتكون وإلى المسكن محتاجون انصرفوا يا ناس وإن شاء الله الكريم يحصل لكم خير عظيم فانصرف الناس إلى حال سبيلهم فرحين مجبورين وبكلام الملك مصر متباشرين (يا سادة) وأما الملك سيف فإنه أحضر الحكماء والمقدمين وأرباب الدولة بين يديه فلما حضروا أجلسهم وقال لهم أنتم مطيعون لأمرى فقالوا له نعم يا ملك الزمان فقال لهم اعلموا أن الجيوش الذين لنا كثيرة وهم خلق لا تعد ولا تحصى سبحان من جمعهم وسبحان من خلقهم وهذه القلعة ما تسع إلا الذرات الذين أقاموا فيها وأما العساكر فمقيمون فى الخيام والرعايا مظلومون ببعض ما لهم من الخيام وأنا قصدى أعين لكل

واحد منكم مكان برسمه لأجل أن يعمره ويسميه باسمه بشرط أن تكون الأماكن قريبة من مدينتنا هذه فما أنتم قائلون.

(قال الراوى) فلما سمع الحكماء كلامه تقدمت إليه الحكيمه عاقلة وقالت يا ملك الزمان اعلم أن هذه الأماكن والعمارات لا تتم أبدا إلا إذا كان حولها مياه إما نابعات وإما حاربات وأما إذا بنينا الأماكن كما تقول فالذين يسكنون فيها من أين يشربون ومن أين يغسلون فقال لها يا أم الحكماء أنا عرفت مقصودك ولكن هذا شيء يطول شرحه مع الاجتهاد وتضيق بناؤكم منا في الحر والهجير ويهلكون كبيرا وصغيرا وإنما يا أم الحكماء نحن نبني الأماكن والقرى والبلاد ونتوكل على رب العباد ويجعل لهم حفائر وأبيار ولا بد أن الله سبحانه وتعالى يرزقهم بالسيول والأمطار فإنه حليم ستار وبعد تمام البناء والعمارات وسكنى الناس في الجدران والعقارات نطلب من الله الاعانة والتوفيق وسلوك الطريق وعدم التعويق ونتوكل على الله الذى لا يخيب من دعاه ومن توكل على الله كفاه ولعل الله أن يعيننا على أنفاذ مجارى النيل والاعتماد فى ذلك على الله الملك الجليل فلما أن سمعت الحكيمه عاقلة كلامه وما قاله من مرامه قالت له يا ملك الزمان اعلم أنك أنت موعود بذلك الأمر والشأن ولكن يا ملك لكل شيء وقت وأوان ثم أنها أحضرت تحت الرمل وضربته وحققت أشكاله وتأملته وقالت له اعلم يا ملك أن المقدم دمنهور الوحش يعمر بلدا وتسمى باسمه وكذلك دجوى والحيزة وأما يا ملك ولدك دمر فهو بأرض الشام وأما مصر فله هذه المدينة وإخوه نصر يكون معه وجوارهما بولاق وتكرور تعمر بلده وهى قريبة العهد من ولدهما بولاق وكذلك الحكيم اخميم يعمر بلدا باسمه وأما ميمون وهو والثريا فإنهم يعمروا بلدا ما هى كالبلاد لأن جميع تلك الأماكن خاليات من

السكان إلا هذه البلد فإن فيها حكيم كهين عنيد أسحر أهل زمانه ومتمرد على أبناء جنسه وأقرانه ومتكبر على الله سبحانه وتعالى وهذا اللعين يدعى الأثويه وهو مقيم بهذه البلد وهى غريبة الشكل ويقال لها تون وهذا الكهين صانع فيها بستان كبير وفيه من الاثمار والفواكه شيء كثير وصانع فى مدينته أنهار جاربات بعلوم الآفلام وناصب له خيمة من بلور على هيئة السماء وفيها كواكب تدور وجاعلها على دائرة البلد من أولها إلى آخرها وصانع له تنور من النحاس إذا أرقد فيه النار يبقى بها ألسن مختلفة الألوان وهذا اللعين له فى كل شهر يوم يسجد فيه إلى الناردون الملك الجبار ويدعو الناس إلى طاعته ويأمرهم أن يسجدوا للنار فمن أطاعه أدخله البستان ومن عصاه جعله قريبا والقاه من ساعته فى تلك النيران وصنع على أسوار تلك المدينة ثلثمائة شخص من النحاس كلهم مطلسمين وجعل لهم أبواب فى أفواهمهم ولهم شخص كبير حاكم على هؤلاء الأشخاص وهو قدر الفيل العظيم وهو من الحديد وله فى فمه نغير إذا جاء إنسان غريب وأراد العبور إلى تلك المدينة حرك الشخص الكبير وليسسته الروحانية ونفخ فى البوق قائلا غريب فإذا فعل ذلك تتنبه الثلثمائة من بعده ويقولوا فى صياحهم يا أهل مدينة توت قد أناكم فلان ابن فلان ودخل إلى مدينتكم وأنه يريد كذا وكذا فينتبهوا أهل المدينة ويخرجون إلى الغريب ومتى رأوه أنزلوا به التعذيب ثم أنه اللعين اصطنع له سماء من القزاز كما ذكرنا وركبها على المدينة كما وصفنا وجعل على الباب حجرين مطلسمين على هيئة السباع كل من يراهم يظن أنهم سبعين كاسرين وإذا هرب الغريب من أهل المدينة ووصل إلى بابها قبل أن يدركه أهلها يخرج عليه هذين الأسدین يأكلان لحمه ويقطعان منه اليدين والرجلين وهذا اللعين كافر بالله تعالى ومدينته

تفتح على يد ميمون والثريا كما ذكرت لك والسلام (قال الراوى )  
فلما سمع الملك سيف من الحكمة عاقله ذلك الكلام صار الضياء فى  
وجهه ظلام وقال بحق دين الإسلام لابد من هلاك ذلك الكهين وحرقت  
هذا البستان وإبطال كل ما صنعه من علوم الأقاليم بإذن الملك العلام  
وأسكن بهذه المدينة الثريا وميمون الهجان وأجعلها أهل إسلام  
وأحرق منها عباد النار والأصنام ولا بد لى أن أبيدها قبل غيرها من  
البلاد ثم أن الملك سيف أمر بتجهيز العساكر والرجال والمردة والأعوان  
وسار بهم طالب مدينة توت وتوكل على الحى الذى لا يموت وأقام ولده  
مصر وأخاه نصر على تلك الأودية والأمصار ولم يزل سائر إلى أن أقبل  
على مدينة توت فلما وصل إليها نزل وأحاط بها كما يحيط النيل  
بالبلاد والسواد بالبياض وأن الجان نصبت له المضارب والخيام فأمر يضرب  
طبول الحرب فسمع اللعين الطبول فسأل من الجان عن الخبر فقالوا له  
هذا الملك سيف بن ذى يزن فقال لهم ولأى شىء قدم إلى ذلك المقام  
فقالوا له يدعوك إلى دين الإسلام وإبطال عبادة النار ذات الضرام فعند ذلك  
أمر خدامه بالخروج إلى وراء المدينة والمبارزة من غير امهال ولما بقى وراء البلد  
صف رجاله ميمنة وميسرة وقلبا وجناحين ووقعت العين على العين  
وفعل أهل الإسلام مثل فعالة وصفوا صفوفهم فى قبالة وأراد الملك  
سيف أن يكتب كتابا ويرسله إلى الكهين يدعوه إلى دين الإسلام وإذا هو  
بعون من الأعوان وقف قدام صيوان الملك سيف وقال له يا ملك الإنس  
أنا معى رسالة من الكهين توت أريد أن أقضيها عليك فقال له الملك  
سيف قل فقال يا ملك أنت نزلت على بلده وإيش قصدك منه فإن  
كنت منضام من أعدائك تعدوا عليك وعجزت عنهم وتريد منه المعونة  
فمرحبا بك وقد وصلت إلى من ينصرك وإن كنت ما بقيت لك مكانا  
تسكن فيه بعسكرك وأتيت تقيم تحت داره فمرحبا بك وإن كنت

أتيت لنا محاربا فحاذر على نفسك فما أنت من رجاله ولا تعد من  
أشكاله وهذا الذى قال لى عليه اعلمتك به وأريد منك رد الجواب حتى  
أعود به إليه فإن عدت له بلا جواب أذاقنى أنواع العذاب فقال الملك  
سيف أنا طالب من الكهين ثلاث حاجات فإن فعل أحدهما كفى وهى أن  
يدخل فى دين الإيمان ويبطل عبادة النيران ويعبد الملك الديان أو يرحل  
من هذه الأرض والبلدان أو يبرز إلى الحرب والميدان فعاد العون إلى  
الكهين وأعلمه بما قال الملك سيف بصدق اليقين فاغتاظ غيظا  
شديدا وبرز إلى الميدان وهو راكب على زير من النحاس الأصفر وبرز  
إلى الميدان وقال يا معشر الحكماء والكهان ومقدام الحرب والطعان  
دونكم والميدان أن كان فيكم كهان فليبرزوا وإن كان فيكم فرسان  
فليبرزوا وأن شئتم بعلوم الأقاليم وإن شئتم بالرمح والحسام فعندها  
خرج إليه مفتاح حرب السحرة برنوخ الساحر وهو على زيره النحاس  
وتوسط الميدان وقال له دونك وما تريد فأنا عن حريك لا أحيد ثم أنهما  
انطبقا على بعضهما فى الصدام ورجما بعضهما بعلوم الأقاليم  
ورميا على بعضهما أبوابا مثل الطعان والضراب وكل منهما يستتر  
نفسه من خصمه بستر وحجاب وداموا فى ذلك الحال ثلاثة أيام وثلاث  
ليال وقد عجز برنوخ الساحر وهربت أعوانه فمد الكهين توت يده  
وأخذ برنوخ الساحر أسيرا وقاده ذليلا حقيرا فلما نظر الملك سيف  
إلى ذلك خاف من ذلك الكهين على رجاله من عجزهم عن هذا الكهين  
وأفعاله وباتوا تلك الليلة وهم يتشاورون فى أمر الحرب والكفاح حتى  
أصبح الله تعالى بالصباح ونزل الكهين إلى الميدان فنزل إليه اخميم  
الطالب فما قدر أن يثبت قدمه إلا شيئا يسيرا حتى أخذه أسيرا  
وصارت الحكماء تبرز إليه حكيميا بعد حكيم وهو يأسرهما وكذلك  
المقدمون شىء بالحرب والصدام وشىء بعلوم الأقاليم فلما نظر الملك

سيف إلى ذلك الحال وما فعل اللعين من الفعال أراد أن ينزل إليه من شدة حنقه عليه وإذا بالملك مصر وأخرج خرزة الملك الكوش التي معه وأمر خدامها أن يكبسوا على أعوان ذلك اللعين توت فانطبقت الجان من كل جانب ومكان وعمل بينهم الحرب والطعان وعنى السيف والسنان وطلع الغبار إلى العنان هذا والملك مصر يحط على توت ضربات مهلكات والملعون كأنه اصم لا يحول ولا يزول حتى أن الملك مصر كل ومل وهو عزم قوته واضمحل ولا بقي بيده ربط ولا حل وكان الملعون ألقى عليه باب الكسل فارتخت أعضاؤه وصار عبدة لمن يراه وعرف الكهين ذلك منه معرفة خبير فمد له يده كأنها رقبة البعير وأخذه أسيرا وقاده ذليلا حقيرا ونظر الملك سيف ذلك الحال فطلب جواده الياقوتي وأراد أن ينزل فقالت له الحكمة عاقلة تأن يا ملك ولا تستعجل فالله تعالى جعلك ملك مطاع وهيبك تملأ الأراضي والبقاع فقال لها يا أم الحكماء يهون عليك مصر ولدى وهو ابن منية النفوس وأنت تعلمين أنه عندي أعز أولادى فقالت له يا ملك الزمان فى هذه الليلة إن شاء الله يعود ابنك إليك وبه تقر عينيك ولأجل خاطر ولدك يا ملك الزمان أخلص جميع عساكرك والأعوان وكل من أسره هذا الكلب من الانس والجان والحكماء من لهم من الخدم والغلمان أنا يا ملك الزمان ما أقدر أن أتخلى عن ولدك مصر أبدا ولو أجعل روحى الفدا وما مضى النهار وأقبل الليل بالاعتكار ترى ما يسرك بقدرة الله العزيز الجبار (يا سادى) فصدق الملك سيف كلامها لما يعلم من حسن اهتمامها وصبر حتى هدا الليل وطلع نجم سهيل وكانت الحكمة عاقلة بين أيدي الملك سيف فقال لها يا أم الحكماء أوفى لى بوعدك فقالت له سمعا وطاعة لكن يا ملك النصر لا يكون إلا على يدك وأريدك أن تقوم معى فأنى بغيرك ما انفع وسيف غير سيفك يا ملك لا يقطع فقام

الملك سيف ووضع يده فى يد الحكمة عاقلة وسار حتى أقبل إلى باب المدينة فقالت له يا ولدى انظر إلى هذين الاسدين وحكت له على صفاتهما وقالت له اصبر حتى ترى ما أفعل بهما ثم أنها أخذت من الأرض رملا وملأت به كفيها وهى مرخية شعرها على أكتافها وصارت تأتى إلى جهة الأشخاص وتتأمل وهى تتلو العزائم وتهمهم وتدمدم حتى فرغت من التلاوة والمقال وضربت الرمل الذى فى يدها الشمال على الأسد الذى على اليمين ضربته على الأسد الذى على الشمال وقالت لهما كونا حجرين يابسين كما كنتما بقدرة الله الملك المتعال وإذا بالأسدين انكبا على رؤسهما وأهلك أوصادهما التى هما موكلان بها ونظر الملك سيف إلى تلك الفعال فشهد لها بالفخر والأفضال ثم أن الحكمة أخرجت جريدتيها وفتحتها وأخرجت منها كيسا من الجلد وأخرجت منه أكرة من الخشب وكتبت عليها اسماء وطلاسم وعزمت عليها ثم أقبلت بها إلى باب المدينة وضربت الشخص الذى هو مركب على السور فوقعت الأكرة بين عينيه فانقلب ووقع من فمه النفير كان هو الشخص الكبير فوقع إلى الأرض وبطل رصده فقالت له الحكمة عاقلة يا ملك الزمان اعلم أن الرصد بطل وهو كبيرهم وباقى الارصاد قد بطلت كلها وعدمت حركاتها ثم أخذته وسارت إلى باب المدينة وعزمت عليه فانفتح الباب فدخلت والملك سيف معها ولسانه لا يغفل عن ذكر الله تعالى والحكمة تتلو فى عزائم حتى أتت إلى المكان الذى فيه الحكماء والأمراء والملك مصر والمقدمون وخلصتهم جميعا من الاسر والاعتقال وسارت بهم وهى تهمهم وتدمدم وتتلو فى عزائم حتى تخفيهم عن أعين الناظرين حتى طلعت بهم من المدينة وقد أوصلتهم إلى خيام الإسلام ولم يره أحد من الكفار اللئام فقال لها الملك سيف والله يا أم الحكماء نعم



ما فعلت من الفعال وشكرها جميع الرجال ولما كان الصباح كان الكهين توت متكلاً على تلك الأشخاص وبات وهو مطمئن فلما أفاق أوصى خدمه على الأسارى الذين عنده وأراد أن يبرز إلى الميدان فقالوا له ما عندنا من الأسارى ولا إنسان فقال لهم ومن خصلهم وجاسر على تلك الفعال فقالوا له الحكمة عاقلة صاحبة الأقوال والأفعال فتوقدت في قلبه ناراً الاشتعال واغتاظ غيظاً شديداً ما عليه من مزيد ومن شدة غيظه دخل بيت رصده والقي باب الحرق فما أحس أهل الإسلام إلا والنار طلعت ودارت من أربع جهات العرضى فقالت الحكمة لا أحد يتحرك من مكانه وأخذت ورقة وكتبتها وعزمت عليها ورفعت وجهها إلى السماء وقالت اللهم يا عظيم العظماء يا من علم آدم الأسماء إلهي أسألك بقدرتك يا قدير وأنت تعلم أني امرأة ضعيفة مالى حول ولا قوة إلا بك وهذه نار وقعت على أهل الإسلام الأبرار ولا يطفئها إلا غزير الأمطار بقدرتك يا عزيز يا غفار وأنت قادر على كيد الفجار فاستجاب الله دعائها وأنزل ماء مثل أفواه القرب والحكمة عاقلة اجتهدت بعملها حتى تعالى الماء إلى شرايف الأسوار ونظر الكهين إلى المدينة وقد أشرفت على الغرق فصاح على خدمه وقال ائثوني بأربعة قبضات فاتوه بها في الحال فدمدم عليها ووضعها في أربعة أركان البلد فصارت الأركان كأنها البلاليع ونزل الماء فيها يهوى وبقي له دوى كدوى الرعد وانكشف الغمام وزال الظلام وراقت الدنيا وقفز الملعون توت إلى الميدان وقال يا معشر الحكماء والملوك والفرسان أرسلوا الحكمة عاقلة تبارزني في مقام الحرب والطعان لأنها أبطلت أشمالي وخلصت أسراي من حبسى واعتقالى فما أتم كلامه حتى برزت الحكمة عاقلة وبقيت قدامه وقالت له دونك وما تريد فأننا عن هلاكك لا أحيـد وأطلب المعونة عليك من الله الحميد المجيد فلما سمع كلامها القي عليها باب

الخوف فأبطلته بمعرفتها والقت عليه باب الرجفة والرعثان فاجتهد حتى خلص منه والقي عليها باب اسمه سقطان القلب فما تشعر الحكمة إلا وقلبها سقط فصرخت تقول توسلت بالخليل إبراهيم وولده اسماعيل من فعل هذا الكافر الذليل ثم أنها رفعت رأسها إلى السماء وقالت يا عظيم العظماء أنت تعلم يا الله أن هذا عدوك يأكل خيرك ويجحد نعمك ويعبد غيرك اللهم دمره تدميراً أنك على كل شئ قدير فما أتمت دعائها حتى تقبل الله منها وسمع دعائها وزال عنها الذى أصابها بقدرة ربها وحملت على الكهين بهمتها ونظر الملعون إلى شدة قوتها فخاف من صوتها فأخذ شعرة من لحيته وتلا عليها عزيمة.

وقال بعد العزيمة أقسمت عليك بالذى خلقتك وأنبئتك في لحيتي وبالأسماء التى ذكرتها في عزيمتى أن تكونى على صفة حرية ماضية وتدخلى في صدر هذه العجوز عدوتى وتخرجى من ظهرها ثم أنه حذفها من يده فخرجت مثل الصاعقة وأنت إلى الحكمة عاقلة فعرفت الحكمة المقصود ففتحت كمها لتلك الحربة فدخلت في كمها وجمعت كما يتجمع الثعبان على بعضه فقالت لها الحكمة ارجعى مثل ما كنت شعرة بحق صاحب العظمة والقدرة فعادت شعرة لأصلها ونظر الكهين توت فعلم أنها صاحبة عزائم عظام ولها مدركة وأفهام في علوم الأقاليم فأخذ شعرة ثانية من لحيته عيان وتلا عليها العزائم الحسان وأمرها أن تكون ثعبان فلما تلى عليها الأسماء صارت ثعبان مثل النخلة وأطلقه على الحكمة فكانت له مستحضره وتلت الأقسام بدممة وزمجره وقالت في آخر كلامها ارجع خائب عما يكون هذا الكلب طالب بحق الله الغالب فعاد الثعبان شعرة ولم يحصل للحكمة عاقلة أدنى مضرة ونظر الكاهن إلى ذلك الحال فعلم أنه لا

يقدر أن يبلغ من الحكمة عاقلة آمال وانبهر من تلك الفعال وأراد أن يولى من بين يديها فألقت عليه باب التيبس فبيست اعضاؤه وأراد أن يسوق الجواد ليسير به هارب فسد من حوله الطرقات والمذاهب وبقي كأنه مسجون وربت منه العيون وألقت عليه الحكمة باب الالتهاب على كبده فالتهب فؤاده وخرج لسانه من فمه وتدلّى على صدره كل هذا يجرى من الحكمة عاقلة وأعانها يتقائلون بالأعمدة والتوت والحرب بينهم وبين أعوان الكهين توت فصاحت عاقصة بنت الملك الأبيض أن تخضر إليها فحضرت فقالت قولى لأولاد أخوك مصر ونصر بأمران الملوك خدام الخزنة وأصحاب الألواح الذين مع نصر أن يعاونوا أعوانى فإنهم خاربوا فوق سماء توت وأنت أيضا تساعديهم وأويس القافى وعبروض فقالت له عاقصة سمعا وطاعة وعادت عاقصة فأعلمت الملك سيف فصاح الملك سيف وأمر كل جنى من جن الاسلام أن يجاهد فى الجن اللثام وفى تلك الساعة اظلمت الدنيا واغتم الجو وعدم النور والضوء وتراجم الجان بالأحجار والصوان وانعقدت النيران وظهر الضباب والدخان وتخيلت للناس أن إسرافيل نفخ فى الصور وبعث من فى القبور إلى البعث والنشور وهلك أعوان توت وتكسرت سماء توت من رفع الأحجار الصخور الكبار ونزل على الجن الكفار عذاب الله الملك الجبار وهلك كبارهم والصغار ولم يجدوا لهم على تلك الحرب اضطبار فانهزموا وطلبوا الهرب والفرار فلم يجدوا لهم للهرب طريق وقد عدموا السعادة والتوفيق ولم ينج منهم إلا القليل وصاروا ما بين قتيل وجديل هذه أعوان الكهين توت وأما الحكمة عاقلة فإنها لما قدرت عليه وبقي بين يديها شاخصا بعينيه التفتت له وقالت يا كهين اعلم أنه لا معبود بحق إلا الله رب العالمين فطاوعنى وادخل فى دين الاسلام وعبادة الله الملك العلام من قبل أن تشرب كأس الحمام وأعلم أنه ما

يخلصك ما أنت فيه إلا دين الاسلام وإلا عجلت عليك بالانتقام.  
(قال الراوى) وكانت الحكمة تكلم الكهين وهو شاخص إليها وماله مقدرة أن يرد عليها لأنه فى أشد الكرب والعذاب ما نزل به على قلبه من الالتهاب فأشار لها أنه لا يسلم ولا يسلم دين الاسلام ولا يسمع لما قالت من الكلام فقالت ودين الاسلام غنى عنك ثم ضربته بالحسام على واريديه فأطاحت رأسه من على كتفيه فوقع إلى الأرض صريع يمج علقما وجيع وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار وبطلت الارصاد كلها ووقعت الخيمة القزاز على الأرض وتكسرت فصار الناس يقولون عليها هذه سماء توت واشتهرت المدينة بذلك الاسم ورجعت الحكمة إلى عسكر الاسلام فاستقبلوها عند قدومها وقام إليها الملك سيف واستقبلها وشكرها على فعلها وقال لها أنت قلت لى إن هذه المدينة تفتح على يد الثريا الحمراء وهامى فتحت على يدنا فقالت له يا ملك الزمان هذا شئ لم أعلم به ولكن يا ملك الزمان لا بد له من دليل فاطلب لنا ميمون الهجم والثريا الحمراء بنت الكرام فطلبوهما فلم يجدوهما فقالت الحكمة هما فى قلب المدينة يحرضان أهلها على الايمان فدخل الملك من باب البلد فتلقاه أهل المدينة وهم يعلنون بالتوحيد وميمون فى أوائلهم فسألهم ما الخبر فنزل ميمون وقبل يد الملك سيف وقال له يا ملك الاسلام إن أهل البلد جميعا مؤمنون وفرح الملك سيف بذلك وكل من حضر (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك هو أن الثريا الحمراء لما نصب الملك سيف على تلك المدينة ونشرت الثريا الحمراء إلى هذه الخيمة الزجاج فأرادت التفرج عليها فدخلت من باب المدينة وكانت كما ذكرنا فتنة الحاسن والجمال فصار الناس يتفرجون محاسنها وأينما سارت يتبعوها حتى إن الطرق ازدهمت فاقبلت إلى دكان رجل خواجا من أرباب التجارة وقعدت عنده فقام إليها وأجلسها

وسألها عن حالها فقالت له أنا غريبة وقادمة مع ذلك العسكر لأجل أن أستأنس بهم في الطريق فقال لها الخواجا يا سيدتي وما أحد أغار عليك منهم ولا نهب مالك فقالت له إن الإسلام لا يجوز لهم نهب الاسلام فإنه عندهم حرام وأما النهب فإنه لا يجوز إلا في مال الكفار اللثام فقال الخواجا وإذا كان أحد يدخل في دينهم يتركوه ولا يقتلوه ولا ينهبوه فقالت الثريا نعم فقال الخواجا وإذا أراد إنسان أن يسلم فأى شيء يقول فقالت له قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله أمنت بالله وملأته وكتبه ورسله واليوم الآخر فأسلم الخواجا فقالت له يا شيخ من حيث أسلمت ما بقى أحد يأخذ منك لا درهما ولا دينار فأنت صرت مؤمنا مثلنا فقال واحد آخر وأنا أريد أن أسلم والثاني والثالث ونادى ميمون الهجام يا أهل مدينة سماء توت أعلموا أن الكهين توت هلك وما بقى يعود فأتبعوا دين الملك المعبود وهو الله الأحد الفرد الصمد الذى لا إله غيره يعبد فهذا يكون سلامة أراوحكم وأموالكم وإقامتكم في بلدكم آمنين فصاروا جميعا نساء ورجالا مسلمين فالملكة الثريا الحمراء تعلم النساء وميمون يعلم الرجال فلما دخل الملك سيف إلى ذلك فقال لهم هذه المدينة سلمتها لكم فأقم فيها يا ميمون أنت والثريا واحكما بالانصاف والعدل في الرعية والتفت إلى المقدمين وقال لهم هذا ميمون والثريا أنا أعطيتهما هذه المدينة وأريد منكم أن كل مقدم يعمر له بلد باجتهاده يسكن فيها بعساكره واجناده والذى له اقتدار ومعه أموال يكلف مدينته فلا بأس عليه والذى لم يقدر على بناء مدينة يأخذ منى مالا على قدر ما يحتاج جهده وطاقته

(قال الراوى) وأن ذلك الكهين توت له أخت ولكن هى ألعن منه في السحر والكهانة يقال لها الكهينة فستقة وهى صغيرة السن عن

أخيها فلما علمت بهلاك أخيها على يد الإسلام أرادت أن تحارب المسلمين فضربت الرمل فرأت أن ليس لها بهم طاقة فلما عرفت ذلك هامت على وجهها وسكنت في الجبال تجتهد في الاستخدام ومعرفة السحر والكهانة وعلوم الأقاليم وسوف تعود إلى مدينة سماء توت ثانيا ولها أفعال في كلام إذا وصلنا إليه نحكى عليه والعاشق لجمال النبي يكثر من الصلاة عليه (قال الراوى) وأما الملك سيف فإنه أمر المقادم جميعا كل منهم يبنى له مدينة ويسكن بها هو ورجاله وكذلك الدجوة والجيزة والروضة وابنه بولاق وتكرور وعاقلة وإخميم وكتب لكل واحد منهم خطا وتشريفا وأعطى لكل واحد منهم أذنا بالعمارة وقال لهم وها أنا في قلعة الجبل وفي مدينة مصر ولدى فإذا فرغتم كلكم من العمارات فعودوا إلى في الحال فقالوا له سمعا وطاعة وقد انصرفوا من قدامه إلى الجهات المشهورة أسماؤها وقد اجتهدوا في عماراتهم وبنائهم وماداموا على ذلك الحال حتى أن كلا منهم بنى على قدر اجتهاده وجعل أماكن تسع جميع عساكره واجناده ولما انتهت العمارات في جميع الدائن والقريات عادوا إلى الملك سيف وأخبروه أنهم أموا البناء والعمارات فقال لهم لعلكم تسكنون في أمان من تغير الزمان كل من كان له بلد يصلح شأنها حتى أمر وأنفج عليها فعادوا إلى بلادهم كما أمرهم وركب الملك سيف وأخذ الحكماء والملوك جميعا ودار على البلاد بلدا بلدا وعاد إلى مصر بموكب عظيم يفك مرارة الأسد وطلع إلى مدينة مصر ولده وقعد في الديوان وأمر بإحضار الملوك والمقادم والحكماء وقال لهم أريد أن أعمل معكم مشورة ودية فقالوا له سمعا وطاعة وصاروا يقدمون عليه ملك بعد ملك وحكيم بعد حكيم ومقدم حتى اجتمعوا عن آخرهم فلما تكاملوا وما بقى أحد إلا حضر يسمع ما به الملك أمر فقال لهم الملك

سيف يا إخواني مرادى أن أقول وأنتم تسمعون اعلموا أننا عمرنا البلاد وأهلكنا الأعداء والحساد وأن البلاد من غير مياه تكون أمرها صعبا شديدا وعطشنا أكيدا وأريد منكم يا إخواني المعاونة على سلوك المياه والغدران فى تلك الوديان لأن الماء للبلاد شىء لا بد منه ولا لهم غنى عنه فماذا أنتم قائلون (قال الراوى) فلما سمعت الحكيمة عاقلة ذلك الكلام تقدمت هى من دون الرجال الكرام وقالت له اعلم أيها الملك السعيد والمولى الرشيد إن هذا الوادى من قديم الزمان وسالف العصر والأوان كان فيه جاريا بحر النيل وكان جاريا بهذه الوديان ومازال على هذا الأمر والشان إلى أيام الطوفان فالأرض قد كسيت بالتراب وانعقدت فيها الرمال والهضاب وأن النيل ارتصد وبطل صلاحه وفسد وسبب ذلك أنه كان خلق الله حكيمين أحدهما يسمى الحكيم جابر صافى والثانى اسمه الكهين جابر بلقا وكل واحد بنى له مدينة وسماها باسمه وكان جابر صافى فى المشرق وجابر بلقا فى المغرب فأراد الكهين جابر صافى أن يأتى بالنيل إلى مدينته وكان للنيل بتلك المدة مكان فى بحيرة فاسم فاجتهد وأمر أعوانه أن يملؤا له قزازه من النيل فملؤا له قزازه فرصدها ووضعها فى وسط المدينة فنظروا إلى النيل وقد أتى عندهم فاستبشروا وفرحوا بذلك فرحا شديدا وصاروا يزرعون ويحصدون ويأكلون ويشربون ويلعبون وبذلك النيل يتمتعون وقد تنابت الأخبار من مدينة حتى وصل إلى مدينة جابر بلقا فنهض أهلها يطلبون المسير إلى مدينة جابر صافى لأن أرضهم لم يكن فيها إلا أبار مالحة فلما أن عزموا على ذلك قال العقلاء منهم لا نرحل إلا بأذن الكهين فرما يكون له بطش على مثل ذلك ثم أنهم شكوا إليه وقالوا له يا كهين الزمان نريد منك أن تجرى لنا بحرا نزرع عليه ونتمتع به وكان الكهين بلغه خبر من تلك الأمور فضرب تخت رمل وحقق فى

البحر فبان له بحر حلو يأتى من غامض علم الله تعالى ولكن طريقه على مدينة جابر صافى فقال فى نفسه لا يكون ذلك أبدا ثم أنه ركب على زيره الخاص وسار به إلى مدينة جابر صافى وقعد على الجو وملأ منه قزازه ورصدها وأخذها ومضى إلى أرضه وكب القزازه فصارت فى الحال بحر عجاج متلاطم بالأمواج وغول البحر من مدينة جابر صافى إلى مدينة جابر بلقا ففرحت أهل المدينة بذلك وأما أهل مدينة جابر صافى فأنهم باتوا وأصبحوا فما وجدوا البحر فاغتموا غما شديدا وطلعو إلى الكهين وأخبروه بعدم البحر من عندهم فضرب تخت رمل ونظر فيه فعرف هذا العمل والذى فعله فركب هو أيضا وسار إلى مدينة جابر بلقا وملأ القزازه ورصدها وجاء إلى أرضه وسكب القزازه فعاد البحر كما كان فلما أصبح البحر عدم من مدينته سار ثانيا وسرقه فصار الكهين هذا يسرقه حتى سرقاه من بعضهم سبع مرات ثم بعد ذلك كتب الكهين جابر بلقا كتاب تاريخ النيل ورصده فى فسقية وعمل عليه أرصادا وقال لأهل المدينة طمننوا فما يقدر أحد من الكهان أن يسرقه من عندنا ولم يرح البحر إلا خلف هذا الكتاب ولما أن تداولت الأيام وهلك الكهين جابر صافى والكهين جابر بلقا من المشرق والمغرب وأتيت إلى بلاد المشرق وكان الكتاب كما علمت فى مدينة قمرون وأنا التى كنت حكيمة فى تلك البلاد وأحكم على ثمانين كاهنا وجئت أنت تتسبب فى أخذ الكتاب وأنا ساعدتك لأجل طامة بنتى حتى تزوج بها وتعبت أنا يا ملك حتى أنقذتك بالكتاب من عند الملك قمرون وأتيت به إلى بلادك وأعلمك أيضا أن الكهين جابر صافى ضرب الرمل وحقق أشكاله فعرف أنه لا يمكنه أن يسرق البحر إلا إذا عدم الكتاب فاغتاظ غيظا شديدا واصطنع له تلك الجنادل والشلالات وطمرهما ووكل بهما الأعوان والأرصاد من أعوان الجان.

(قال الراوى ) ثم قالت الحكيمة يا ملك إنك إن كنت نسيت الكتاب أنا أفكرك وهو أنت لما أردت الزواج بشامه وكان جعل عليك مهرها الملك أفراح رأس سعدون الزجى ولما حضر معك سعدون جعلوا عليك لها حلوان كتاب النيل وكان هو سيب اتصالك إلى بلاد المشرق وحيث أنك أتيت به فأين هو يا ملك الزمان فقال الملك سيف والله يا أمي نسيته ولم أعلم له مكانا فقالت له الحكيمة عاقلة يا ملك أنا أعلم مكانه وهو أنه أخذه منك الحيكيم سقرديس وأعطاه للملك سيف أرعد وكان ذلك عنادا منه خوفا لأجل أن يتعطل النيل ولم يجر إلى تلك الوديان لما أخذه الملك سيف أرعد أعطاه إلى وزيره بحر قفقان الرضى وقال له احفظه جهدك حتى أطلبه منك فأخذه الوزير وجعله فى خزائنه فبلغنى ذلك وأعلمنى به الخدام والرمل فأرسلت عوننا فأتانى بالكتاب فحفظته عندى وأنا محترسة عليه وأنت لم تعرف لهذا الكتاب سببا وما أنا أعلمتك بالسبب

(قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف من الحكيمة عاقلة ذلك الكلام قال لها وما يكون العمل بالحكام فى ذلك الأبرام فقالت له إذا كان ذلك مرادك فأنت تحتاج إلى سبعة أشياء وكل شيء منها له حكم فى إجراء بحر النيل فقال الملك سيف وماهى السبعة أشياء فقالت أولها سيف آصف بن برخيا فإنه هو الذى ترده أعوان الجان والكهان فإنه إذا لم يكن معك يهلكون الخدم والأعوان وكتاب تاريخ النيل فإن البحر لا يمشى إلا تبعا له والجواد المسمى ببرق البروق الياقوتى فإنك لا تركب إلا عليه وأما إذا ركبت خيلا فما تنفع ولا تصبر بصريخ الجان عتلة يافث بن نوح عليه السلام فإن الجنادل والشلالات لا ينطقون إلا بها وخزرة الكوش بن كنعان فإن خدمها ومالها من الأتباع ينفعون فى جداول البحر وكذلك لوح الخيلجان وأخيه والرهق الأسود هو تمام

السبعة أشياء التى قلت عنها وأيضا يا ملك تحتاج إلى الحكماء والرجال والجنود والأبطال وتفرغ قلبك لهذه الاشعال حتى تجرى بحر النيل واعلم أن هذا ما هو شيء قليل (ياسادة) فلما سمع الملك سيف هذا الكلام قال لها أما سيف آصف ابن برخيا فهو معى والخزرة مع مصر ولدى ولوح الخيلجان مع نصر ولدى أيضا والكتاب عندك يا أم الحكماء وبرق البروق الياقوتى ها أنا راكمه وهو ملكى وأنا صاحبه فهؤلاء خمسهم أشياء وما بقى غائب عنا إلا حاجتين وهما الرهق الأسود والعتلة قبل الشروع فى جريان النيل فقال الملك سيف نادوا فى الرجال والأعوان أننا نريد الرهق الأسود والعتلة لأجل إجراء بحر النيل بهما فإن لا يجرى من غيرهما فلما نادوا بذلك النداء وسمعت الجان بذكر الرهق الأسود تنافروا وارتعبت قلوبهم وخافوا خوفا شديدا فثبتتهم الحكيمة عاقلة وقد قالت لا تخافوا ولا تفرعوا فقالوا لها يا أم الحكماء هذا الرهق الأسود شديد البأس صعب المراس وإن أراد الملك أن يخدمنا فنحن نجتهد كل الاجتهاد أكثر من الرهط ولا نتأخر فى فعلنا ولا لحظة لأن الرهق الأسود نقلت الرواة أن عزمه قدر عزم أربعين رهط من الارهاط الكبار وكل رهط عزمه أربعين عوننا من الأعوان وكل عون عزمه أربعين ماردا وكل ما عزمه قدر أربعين جنيا وعفريتا وأما الجنى والعفريت فعزمهما على قدر واحد وإنما الجنى يزيد عن العفريت بكونه لا يتصور للأنس فى أشكال يرويه فيها ويفعل فى انقلابه كيف يشاء وأما العفريت فلا يمكنه أن ينقلب من صورة إلى صورة أبدا ثم قال الجان مالنا قدرة على مقابلة الرهق الاسود أبدا فإنه إن رآنا ما يبقى علينا فسمع الملك سيف كلامهم فقال للحكيمة يا أم الحكماء وهذا الرهق الأسود إيش يكون وأين مكانه وهؤلاء الأعوان منه يخافون فأنا ما رأيته قط ولا سمعت بخبره إلا فى هذه الأيام فقالت له الحكيمة عاقلة يا ملك هو

مسجون في أشد الحصار ولو كان مطلوقا ما كان أبقي على وجه الأرض من الجان ولا ديار لأنه يملك جبار عنيد وشيطان مريد لا يقطع في بدنه عزائم ولا أسماء ولا سلاح ولا حديد ولا ثقل يملك إن سيف أصف يقطع فيه ولا يؤثر أبدا في بدنه لأنه لعين جبار وهو يعبد النار دون الملك الجبار مكور الليل على النهار وهو أقوى عزما من جميع الجان وأنه عصي نبي الله سليمان فحبسه في القصر الحديد في عمود من الرخام مجوف وهو في قلبه والسبب في ذلك أن سيدنا سليمان بن داود عليه السلام لما تزوج الست بلقيس وكان مشغوبا بحبها فطلبت منه أن يبني لها قصر على أربع عمدان من الرخام ويكون طول العمود أربعة وعشرين ذراعا والأربع عمدان تحمل أربعة أركان القصر ويكون بين العمود والعمود قنطرة عقدة من البنيان أربعين ذراعا حتى يبقى القصر طوله أربعين ذراعا وأرضا عرضه أربعين ذراعا ويكون عمود في الوسط يحمل في وسط القصر فاجتهد نبي الله حتى صنع لها مطلوبا وجعل في وسط القصر فسقية أربع أذرع وعمقها أيضا أربعة أذرع ففعل ذلك كله وكان ذلك القصر من أحسن العجائب لأن أحجاره كلها من الذهب والفضة والمعادن فمن جملة تعنت الست بلقيس على سيدنا سليمان طلبت منه أن يكون في هذه الفسقية الثرى في وسط ذلك القصر سمك فقال لها مرحبا وكرامة وأمر غواصي الجان أن يأتوا من البحر بجانب سمك ويضعوه في تلك الفسقية ففعلوا فقالت له بلقيس يا نبي الله إن أحد هذا السمك موجود مثله كثير وأنا لا أشتهي إلا سمكا لا يكون موجود مثله في البحر ولا عند أحد ويكون من الفضة والذهب فأمر الجان أن يصنعوا من الذهب سمكتين ومن الفضة سمكتين ويضعوها في الفسقية حتى تتفرج عليها بلقيس فلما رأتها قالت يا نبي إنه سمك

لا يتحرك وأنا ما أريد إلا سمكا يمشی ويعوم ويغطس في الماء بين يدي فقال لها مرحبا ثم أمر الجان أن كل سمكة يتلبس بها جنى ويلعب في الفسقية كما يلعب السمك ففعل الجان كما أمرهم ونظرت الست بلقيس إليها فقالت له يا نبي الله ما قصدى إلا هذه السمكات الأربعة تكون من ذهب كما هي عليه ولا تلبس بها أحدا من الجان وتكون فيها الروح من غير دخول الجن فيها ويكونون يتناكحون ويتوالدون فقال لها إن هذا لا يكون إلا بفعل القادر الذي لا يعجزه شيء ثم رفع رأسه إلى السماء وقال اللهم أنت تعلم ما طلبت زوجنى وما قصدما إلا تعجيزى بين دولتى وأنا حقيقة عاجز وأنت على كل شيء قدير اللهم انصرنى عليها ولا تعجزنى فما أتم دعاه حتى هبط عليه الأمين جبريل عليه السلام وقال له يا نبي الله ربك يقرنك السلام ويقول لك اعلم أن هؤلاء السمكات أربعة وأنتم الحاضرون أربعة فكل من كان منكم يبدى ما هو فيه من الحسد ويظهر ما في قلبه من الكمد حتى تعلموا ما بينكم من البغضاء ومن صدق في قوله وعلم الله أنه صادق في قوله أحياله سمكة من أجله (قال الراوى) إن الذين كانوا قاعدين حول الفسقية في تلك الساعة أربعة أشخاص وهم برخيا وولده أصف ونبي الله السيد سليمان وزوجته الست بلقيس فحكى لهم نبي الله سليمان على ما سمع من سيدنا جبريل عليه السلام فأول من تكلم منهم كان برخيا أبو أصف وقال أنا اعلمك يا نبي الله بأننى حسود لولدى أصف والحسد لم يطلع من قلبى والسبب في ذلك كما تعلم أنى أنا أبوه وهو قد تعلم علوم الأقالام كلها وهو شيء ماله نهاية وأنا لم أعلم شيئا من علوم الأقالام فبذلك أحسده وهذا الذى فى ضميرى أعلمتكم به فما أتم كلامه حتى تروحت سمكة ودبت فيها الروح بقدرة الله عز وجل ولما نظر نبي الله سليمان خر ساجدا

لله تعالى وقال لهم أن هذه لا يقدر عليها سواك والتفت إلى وزيره  
أصف وقال تكلم أنت بما في ضميرك حتى تنظر من قدرة الله تعالى  
فقال أصف يا نبي الله وأنا أحسدك على ما أعطاك الله تعالى لأنني  
تعبت تعباً شديداً وسافرت في البراري والأكام وصارعت الجان في جنت  
الدياجي وظلام الليل مقدار مائتين وأحد عشر عاماً حتى تعلمت علوم  
الأقلام وصار عندي علم من الكتاب حتى صرت لك جليسا من أعز  
الأحابيب وصرت وزيرك ومتولى جميع أمورك وأنت أعطاك الله هذا  
الخاتم فملكك به هذه العوالم واطاعتك الحيوانات والهوام والطيور  
والرياح وكل ما دبت فيه الأرواح من بشر وغيره وملكك هذا بغير  
اجتهاد ولا مشقة ولا عناد فهذا أحسدك لكوني تعبت هذا التعب حتى  
صرت خادمك فهذا يا نبي الله قلبي يحسدك.

(قال الراوي) وما فرغ أصف بن برخيا من كلامه حتى حبيت  
سمكة ثائية وصارت تلعب في الماء بقدرة الله عظيم العظماء وكل  
منهما سجد شكراً لله تعالى وقال السيد سليمان وأنا أحسد زوجتي  
بلقيس والسبب في ذلك أني أعطاني الله الحكم على كثير من خلقه  
وأطاع العالمون حكمي وبلقيس هذه تحكم على الناس تطيع أمري وأنا  
أطيع أمرها .

(يا سادة) فلما قال نبي الله سليمان هذا الكلام حبيت السمكة  
الثالثة بإذن محي العظام فضحكت الست بلقيس على ما قال عنها  
السيد سليمان فقال لها يا بلقيس هاهي ثلاث سمكات قد أحياها الله  
تعالى بقدرته وهذه الرابعة على اسمك فهل لك ضمير تخبرين به  
حتى يحيى الله به السمكة الرابعة فقالت الست بلقيس وأنا أحسد من  
الرجال من كان خده ناعماً مثل خدي ويكون إبره غليظاً شديداً مثل  
زندي ويكون نفاقاً وسفاقاً ولا يعتريه تعب ولا نصب هذا الذي يحب

ويرغب وغير ذلك لا خير فيه ولا قبله ولا اشتبهه فأحيا الله السمكة  
الرابعة وكانت للثلاثة تابعة وأقامت في تلك الفسقية على مدى الأيام  
والشهور وبالقضاء والقدر أنها إثنان وإثنان ذكور فصاروا يتناكحون  
ويتوالدون (قال الراوي) ومن الاتفاق العجيب أن هذه الفسقية يملؤها  
الجان بالماء فكان في بعض الأيام قعد نبي الله وزوجته وأمر الخدام  
بملؤن الفسقية فقالت له يا نبي الله هل لك مقدرة على أن تجعل  
الماء دائماً في الفسقية لا ينقطع عنها أبداً فقال لها نعم افعل ذلك  
واحضر أصف بن برخيا وزيره وقال له أن بلقيس تطلب أن هذه الفسقية  
يكون الماء فيها لا ينقطع فقال له يا نبي الله هذا القصر عالى فوق  
الجبل ونحن نأمر بحفر هذا الجبل من تحت القصر حتى يتصل إلى الماء  
وتركب على الماء طلبنا ونجوف العمود الوسطاني ونسلط عليه فيفوت  
الماء منه وينزل على الفسقية يملؤها ويفيض من فوقها ويتسلط منها  
على البساتين التي حول القصر فيبقى نفعها للفسقية وللزروع  
فقال له افعل فاجتهد أصف بن برخيا وحكم على الجان حتى خرقوا  
ذلك العمود من تحت إلى فوق وتركبت الطلنبا عليها أي على الفسقية  
وفوتان الماء من قلب العمود المذكور ودارت تلك الطلنبا بالجان ولكن  
القصر عالى والماء بعيد مقداره في الارتفاع خمسون قامة إنسان فصار  
كل يوم يموت جماعة من الجان الذين يدورون تلك الطلنبات بسبب  
التعب وشكت الجن من ذلك لنبي الله سليمان فأحضر أصف.

وقال له يا ابن العم أنا لا أقدر على إبطال هذه الطلنبات فإن  
إبطلتها أخاف من غضب زوجتي بلقيس ولا يخلصني من الله هلاك  
هذه الخلائق من أجل الطلنبا وبلقيس فدبر لى يا أخى تدبير يكون فيه  
هداية وراحة قلب لى وعدم تعسير فقال له الوزير أصف موجود واحد  
جبار من الجان يقال له الرهق الأسود إذا أحضرته تأمره أن يدور هذه الطلنبا

وحده بيده ولا أحد من الجان يقرب عليه فقال له وأين هذا الذى تذكره فقال له ما يستقيم فى مكان ولا حضر عندك فى ديوان فقال له أنا أحضر فقال له يا نبي الله اصبر وأنا أتى به بحيلة فإنه من جبره لم جز فيه العزائم أبدا ولا أسماء فقال السيد سليمان ما أريد حضور إلا منك فكتب الوزير آصف خطاب يقول فيه من آصف بن برخيا وزير السيد سليمان إن لم تحضر خاضعا ذليلا فى خدمة نبي الله سليمان وإلا أرسلت لك الوهم يأتى بك عندنا خضيعا ذليلا وأرسل له الخطاب مع خادم وقال له ضعه عند رأسه وهو نائم فإنه إن رأك فما ييقبك عند ذلك فصار الخادم يتربع الرهق الأسود حتى نام فوضع الكتاب عند رأسه فلما أفاق ورأى الكتاب تعجب وقال إيش يكون الوهم هذا الذى يأتى بى إلى سليمان ولكن هذا كلام آصف بن برخيا وأنا أسير إليه وأسأله عن الوهم هذا من هو ثم أخذ على كتفه عمودا من الرخام وسار إلى قدام الوزير وقال له يا ابن برخيا أى شخص اسمه الوهم فلما نظر له الوزير وعلم أنه جبار شرير فاصطنع له قيد بعزم القلم ووضع فى رجليه فما يشعر الرهق إلا وهو مقيد وعلى أكتافه أغلال بعزم القلم فقال يا وزير لأى شيء كتفتنى وقيدتني فقال له أعلم أنك عاص لنبي الله سليمان وفى نظير ما أنت عاص عليه فقصدته أن تخدم على هذه الطلنبا غصبا عنك وإن خالفت أنزل عليك أليم العذاب ثم أنه عرضه على نبي الله سليمان فأمر له بالطلنبا يدورها دائما فقال له سمعا وطاعة وكان قصده أن يكسرها فما قدر على ذلك لأنها بالحكمة فأقام فيها مدة أيام إلى يوم من الأيام وقد اتفق أن الست بلقيس نزلت تنزه نفسها فى البستان سألت الخدم عن محل الطلنبا حتى تتفرج عليه وكان الرهق واقفا يدورها فنزلت وتفرجت وطلعت ونظر إليها الرهق الأسود فصبر مدة حتى نزل النبي سليمان ووزيره إلى تحت يكشفون

عن الطلنبا فرأهم الرهق الأسود فقال يا نبي الله سألتك بمن خصك بالملك والنبوة أن تزوجنى أو تهلكنى فقال له أزوجك بمن شئت فقال أنزوج بالإنسية التى كانت عندى بالأمس فسأل سيدنا سليمان عنها من هى فقال الخادم هى الملكة فاغتاظ نبي الله عندما علم أنها زوجته وأراد أن يطبع جبهته لبحرقه بنقش الخاتم فقال له الوزير اصبر يا نبي الله إنه عن قريب يظهر ملك من التبابعة ويعمر الأمصار من بعد الخراب والدمار فيكون هذا الرهق الأسود يحمل عتلة يافث ابن نبي الله نوح ويدق بها فى الجنادل يخرقها وجرى المياه منها ويسير بحر النيل إلى بلاد الأمصار لأن الملك هذا اسمه سيف ويتعسر عليه قطع الجنادل والشلالات ولا ينفع فى ذلك إلا الرهق الأسود وهو الذى يقطعها بعتلة يافث بن نوح عليه السلام.

(قال الراوى) فلما سمع السيد سليمان بذكر ذلك الكلام أرسله إلى القصر الجديد وصنع له على طوله عمودا حديدا مجوفا وأدخله فى ذلك العمود وسد حلقه بالرصاص وختم عليه بالختم وهذا القصر الحديد من ضمن كنوز هود عليه السلام وفرحت الأعوان وكل جنى وكل رهط متمرد بما فعل نبي الله سليمان فى الرهق الأسود وهما هو الآن محبوس فى هذا المكان فلما سمع الملك سيف هذا الكلام قال لها يا أم الحكماء هذه صفة الرهق الآن عرفناها وإيش صفة العتلة فقالت له هى أصلها عتلة يافث بن نوح عليه السلام لأولاد نوح ثلاثة حام وسام ويافث فحام أخذ السودان مع البربر والقرم على لفظ سبق وسام أخذ العرب والروم والفرس على لفظ عرف وأما يافث فذريته هم يأجوج ومأجوج وهو كان عندهم فهم وإدراك إن الملك الاسكندر بن داراب الرومى يسد عليهم السد الأقصى ويتركهم فى الخراب ولا يمكن دخولهم العمار لكثرتهم لأنهم يتوالدون ولا يموتون فلما تبين له ذلك



من تحت الرمل اجتهد وصنع له عتلة من الحديد وهى سمكها بقدر سمك شجرة الجوز أكبر ما يكون فى الأشجار وطولها أربعون ذراعا بالهاشمى وطرفاها أحدهما على صفة وجه القدم والثانى على صفة وجه الحربة والظرفان بالغان فى الحدود لا يرد أحدهما صوان ولا رخام ولا حديد لأنهما ملقمان بولاذ ومسقيان بماء محكم لمثل ذلك وكان يظن فى نفسه أنه يعيش لأيام الاسكندر حتى إذا سد على أولاده بين الصدفين فيحرقه هو بتلك العتلة وطلسم العتلة مخصوصة لقطع الجنادل وبعده توفى يافث وبقيت العتلة وبلغ نبى الله سليمان خبرها وتفرج عليها فقال لأصف وإيش لهذه من النفع عندنا قال الوزير أصف هذه لا يرفعها من الأرض إلا الرهق الأسود وهى التى تخرج المياه وتخرج الجنادل والشلالات عند ذلك رصدها أصف لهذه الشقطة وهى إلى الآن باقية فى مكانها فقال الملك سيف وهل تعرفى مكانها قالت نعم ( قال الراوى ) فعند ذلك أمر بتجهيز الرجال ومعك لوح عيروز فلما حضر قال له هات عاقصة فأتى محتاج إليها فقال سمعا وطاعة وغاب وعاد هو وعاقصة فقال لهم الملك سيف أنت يا عيروز وأويس القافى وعاقصة تكونون معنا لا تتخلو عنا فقالوا سمعا وطاعة فقال لهم سيروا مع العساكر وباشروا العرضى وكل منكم يحضر أعوانه ومن تحت يده من الأعوان والارهاط فقالوا سمعا وطاعة ودق طبل الرحيل وسارت المواكب يتلو بعضها وكانوا خلائق كثيرة وهى من الإنس مائة ألف توابع الملك سيف وتوابع الملك افراح ثمانون ألفا والملك أبو تاج وجيوشه وأجلس الملك بولاق الملكة تكرور على مدينة مصر ( قال الراوى ) فكانت جيوش لا يحصى عددهم إلا الله تعالى والحكيمة عاقلة فإنها كانت مدبره للعساكر وطلبت كل حكيم وكل كاهن وكل ملك من ملوك الجان الخادمين فجعلت فرقة من الجان ملزمين بأكل هذه

العساكر كلها وفرقة ثانية ملزمة بشربها وفرقة لنصب طوالات الخيل والخيام وخدمة الدواب والأنعام ولما توضبت تلك الحالات ركبت ملوك الإنس على خيولها والحكماء على نخوتها وأزيارها والجان فى مراتبها وسيرها وسارت بهم الحكيمة عاقلة تقطع بهم الجبال والبرارى الخوال إلى أن نزلت بهم مدينة جابرصافى وأقامت هناك العساكر مدة ثلاثة أيام ولما كان اليوم الرابع ركبت الحكيمة عاقلة والملك سيف وسار الاثنان وكان الملك سيف راكب الجواد الياقوتى والحكيمة راكبة على نختها إلى أن أتيا إلى كنزهود نبى الله عليه السلام فنظر الملك إلى باب الكنز وهو مطبوق عليه قاعدة من الرخام فقال للحكيمة ومن أين الدخول قالت له من هذا الباب اتل حسبك ونسبك وادخل قدامى فتلا حسبك فلم ترتفع القاعدة فقالت له الحكيمة اضرب برحلك على الرخامة واتل حسبك ثانيا ففعل ذلك فارتفعت الرخامة وبان على السلالم والطريق فقالت الحكيمة انزل يا ملك وأنا معك والله معنا فنزل الملك سيف وسار إلى وسط الكنز فرأى أربعين عمودا من الحديد النصف من العمود غاطس فى الحجر مثل دق الأوتاد والنصف الثانى عال إلى فوق وفى طرفه سلاسل من حديد جافى قوى والأربعين عمودا على هذا المثال فيها سلاسل متصلة من عمود إلى آخر والكل مربوطة فى عمود عالى فى وسط الأربعين وهو ثقل الزريعين فى الجسم والسمك فقال الملك سيف يا أم الحكماء انظرى إلى أربعين عمودا بأربعين جنزيرا مربوطة فى هذا العمود الكبير فقالت الحكيمة اعلم يا ملك أن هذا العمود مجوف ومحبوس فيه الرهق الأسود وهؤلاء الجنازير التى تراها متصلة بالعواميد الأربعين كل عشرة من جهة فإن هذا حفظ لذلك العمود لأن الرهق الأسود جبار ومن شدة جبره يتمطع فى ذلك العمود فيميل فتمسكه تلك الجنازير ولولا هذه الأعمدة التى تراها كان هذا الرهق الأسود رمى العمود الذى هو

محبوس فيه إلى الأرض فقال لها الملك سيف وإذا كان فيه قوة لم لا يخلع الغطاء ويطلع من ذلك العمود إلى الصحراء فقالت له يا ولدي هذا أطاع السيد سليمان بختمه وإن وصل إليه فماله قدرة أن يقرب عليه فاطلع أنت إلى رأس هذا العمود ودق عليه بكفيك ثلاث دقات وقل يا رهق يا أسود فإن لم يحاربك في الأول أو في الثانية أو في الثالثة فانزل واتركه ودعنى أناله فعند ذلك قال الملك سيف وكيف الصعود عليه وهو ناعم فقالت له أنت ترفعك الارصاد إليه فإنك أنت المطلوب فتقدم الملك سيف وحضن العمود وصار يتسلق حتى طلع أعلاه من غير مشقة وركب على ظهر العمود وقام ووقف وقال يا رهق يا أسود بعد ما دق برجله أولا وثانيا وإذا بالعمود تماوج كما تتماوج المركب في البحر وصاح الرهق الأسود من داخل العمود وهويقول أجرنى يا سليمان أنا بك مستجير فرد عليه الملك سيف وقال إن سليمان مات فقال له الرهق أنا في عرضك يا وزير أصف فقال وكذلك أصف مات فقال الرهق الأسود ومن الذي بقي يخلصنى من هذا السجن وقد طال على الحال فقال الملك سيف يا خلقه الله أما تعلم أحدا غير سليمان وأصف وهم سجنوك وما تعلم أحدا أن يأتى غيرهم يخلصك فقال الرهق الأسود كان لى صاحب بأرض الماس اسمه زلفى وهو من توابعى وكان يسترق السمع وقد بشرنى أن يأتى فى آخر عمرى رجل تبعى يخلصنى فقلت له ومن أعلمك به فقال أنا كنت حاضرا فى تقويم الدهقان وسمعته يقول لنا إن فى هذا العام يصير خلاص الرهق الأسود فى يد ملك من ملوك التبايعه وهو ملك جليل القدر والشأن تطيعه الأنس والجنان يقال له الملك سيف

(قال الراوى) فقال له الملك سيف يا خلقه الله أنا الملك سيف وقد جئت إليك حتى أخلصك ما أنت فيه لأجل حاجة عرضت لى وأنت تكون معاوننا لى فيها فإن طواعتنى وأعطينتى قولا صادقا على أنك لا

نخالفتنى ولا تغدرنى خلصتك وإن كنت لم ترض بذلك تركتك فى حبسك على حالك فقال له الرهق اصبر يا أنسى حتى أشاور نفسى ثم إن الرهق قال فى نفسه إن هذا رجل مجنون وأنا عمرى ما عاهدت أحدا أبدا إلا وأخون وأنا ما طاوعت سليمان بن داود ولا أصف ابن برخيا فكيف أطيع هذا الرجل الإنسى وأكون له خادما أو تابعا له ولكن أوعده أنى أطيعه وبعدما يخلصنى أقتله وأخرج إلى دار الدنيا وكل ما رأيته أقتله وأجعل الدنيا خالية من الإنس والجنان وأقيم فى الدنيا وحدى (ياسادة) وأضمر الرهق الأسود على الغدر والخيانة ونادى على الملك سيف وقال له خلصنى يا ملك الزمان وأنا أكون لك عوناً على ما تريد مثل الخدم والعبيد وأهون عليك كل أمر صعب شديد (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من الرهق ذلك الكلام فرح وزاد به الأبتسام وتقدم إلى ذلك الخاتم المطبوع وقشطه من على رأس العمود وإذا بالرهم الأسود هاج وماج واختبط وتساقطت جميع السلاسل وارتفع الغطاء وصاح الرهق بصوت دوى منه المكان وتمطع فى العمود فانفلق وطلع الرهق الاسود الاسود دخان وتمثل حتى صار مثل النخلة السحوق وعندما بقى خارج العمود قبض على الملك سيف بيده ورفعته على زنده فصار الملك سيف مرتفعاً فى الهواء وقال له يا قطعة الإنس أيدخل فى عقلك أنى أطيعك أنا وأخدمك بعد ما عصيت على من هو أقوى منك فقال له الملك سيف إن كنت ما تخدمنى بخاطرك ها أنا خلصتك وأنت اعمل بأصلك فإذا أردت أن تكون معى فهو المراد وإن مضيت إلى حال سبيلك فدونك الأرض والمهاد فقال الرهق صدقت ولكن أنا ضميرى أنى ما أبقى عليك أبدا ولا بد ما أسقيك كأس الردى فقال له وإيش ذنبى معك حتى تجازينى عليه فقال له الرهق وأقل ما يكون ذنبك إنك غلطت فى حقى وقلت لى اخدمنى وأنا جميع الملوك من الإنس والجنان تخاف منى وأراد أن

يهلكه وأيقن الملك سيف بعدم الخلاص وهذا الجبار تملكه فلاحته من الرهق الأسود التفاته فرأى عاقصة واقفة قدامه وهى تبكى وتنحب ولكن بكاؤها بحنين ومغنية وشهيق وهى ذات حسن وجمال وقد وبهاء واعتدال فعندما نظرها ألقى الله حبها فى قلبه فأتى إليها والملك سيف على يده وقال لها ما الذى أبكاك يا صاحبة المحاسن والدلال فقالت له أبكى على أخى هذا يا زين الأبطال فقال لها ومن هو أخوك فقالت أخى هذا هو الذى على يدك وأنت تروم أن تقتله وتركنى حزينة على فقدته فقال لها إن كان أخاك فأننا ما أقتله بل أطلقه كرامة لعينيك ثم التفت إلى الملك سيف وأنزله من على يده بشفقة وقال له يا ملك الزمان إيش تكون هذه الجنية منك لأنى أراها واقفة معك فقال الملك سيف يا رهق هذه أختى فقال له كيف تكون أختك وهى من الجن وأنت من الانس فقال له أختى من الرضاعة لأن أمها أرضعتنى معها فى الخلا والبقاع (قال الراوى) فقال له الرهق الأسود يا ملك أنا لك على كل ما تريد وأخدمك خدمة العبيد ولكن يا ملك إذا كنت أفضى لك حاجتك ولا أتأخر بلا أكون غت طاعتك هل لك أن تنعم على بزواج أختك حتى أكون غلامك وخادم تختك فقال له الملك سيف مرحبا بك وأهلا بك وأهلا وسهلا وأنت أحق من كل أحد بها وأولى ولكن على شرط أنك تعاوننى على ما أنا طالب وتكون مبادرا لخدمتى حاضرا وغائبا وجهتهد فى معاونتى كما هو واجب فأكون أنا أيضا إليك راغب فقال الرهق الأسود وحق النقش الذى على خاتم سليمان إن وعدتنى بزواجها لا تأخر عن خدمتك طول ما أنا وأنت على قيد الحياة وكل من عصى عليك أو خالفك لابد أن أعدمه الحياة فقال الملك سيف وأنا أنعمت لك ولا أبخل بأختى عليك ففرح الرهق الأسود بذلك الكلام وأيقن ببلوغ المرام وتخضع للملك سيف وذل وترك الخصام (يا سادة) وكان عيروض واقف يسمع الكلام ومن

عوفه من الرهق الأسود التجم وأراد أن يسكت فغلب عليه الغرام فقال للملك سيف يا ملك الزمان قطعت عمرى فى خدمتك وتوجهت إلى الكنوز وقاسيت أشد العذاب والضير وأنت بذلك عالم وخبير فكيف يجوز لك أن تغدربى وتزوج عاقصة للغير فلم يرد عليه الملك سيف مواب ولا حن عليه ولا التفت إليه فتأخر عيروض وقصر فى مشيته وزادت حرقة وجرت دموعه على خده وزاد بكاه وأيقن أن عاقصة خرجت من يده ولو كان مع غير الرهق الأسود لقتله عيروض ولكن شكى حاله إلى خاله ومولاه الذى يعلم سره وجواه هذا ما جرى لعيروض (قال الراوى) وأما ما كان من الرهق الأسود فإنه قال للملك سيف يا ملك الزمان أعلمنى عن حاجتك حتى أسعى فى قضاها وأبلغ نفسك يا سيدى مناها حتى تزوجنى الملكة عاقصة وتكون لى زوجا وأعلى برؤياها وما أنا يا ملك خادمك وطائع لأمرك وإن أمرتنى أن أهدم الجبال لفعلت فى عاجل الحال وأعلم يا ملك الزمان أنى طول عمرى ما خدمت ملك ولا سلطان ولا تبعت أحدا لا من الانس ولا من الجبان وعصيت أيضا على نبي الله سليمان وما أظعتك إلا لتزوجنى بهذه العروس التى بالنظر إليها غيا النفوس (قال الراوى) وأن الحكيمة عاقلة كانت مخفية منه ومحصنة بعلوم الأقلام فلما نظرتة وقد انطاع للملك سيف وتولع بحب عاقصة قالت له يا رهق مرحبا بك إن كنت أنت راغبا فى زواج عاقصة أخت الملك سيف فنحن لك أرغب ولكن نريد منك أن تقطع لنا السبع جنادل حتى يسير الماء منها ويجرى النيل إلى بلاد الامصار وأنت عليك قطع الجنادل ونحن نسلط باقى الخدام على الشلالات ينفذونها وعند ذلك بجرى بحر النيل ويعم البلاد ويروى جميع الأراضي ويصل حتى يلتطم الماء الخلو مع البحر المالح وتصنع لك أفراح وتكمل مسرتك وتدخلك على عاقصة زوجتك وتبلغ أمنيتك فقال الرهق

الأسود أنا ضامن لكم قطع الجنادل كلها الراسخات وقطع السبع شلالات وقطع الجداول لجميع المياه الجارية ولا أكل ولا أنعب من تلك الفعال ولا أجد تعب ولا ملال وإن كان عندكم كما تقولون عيلة قوية العزم والحد وعظيمة الجسم حتى تقطع بها لك الجنادل التي تقولون عنها فأعطوها لي فقالت له الحكيمة عاقلة ما هنا إلا عتلة يافث بن نبي الله نوح التي كان صنعها ليخرق بها سد الصدفين فكانت منيته قريبة فإن أردت أن تسير معنا وتأخذ عروستك عاقصة من ظهر السد فلا مانع حتى تفرح بك عروستك وتتفرج على همتك وشطارتك لأنها تقول لا أتزوجه إلا إذا كان فيه لباقة وصاحب مقدرة ورشاقة وأما إذا كان قليل الحيل فايش أعمل به وما أريد مهرى منه إلا فتح الجداول وقطع تلك الشلالات والجنادل فقال الرهق إن كانت زوجتي رضية بذلك وطلبت ذلك الطلب فأنا من أجلها أقطع كل جبل كان على وجه الأرض والصحصحان من أحجار ومعدن وصوان سيروا معي إلى سد الصدفين حتى أنظر العتلة أين هي فركب الملك سيف على برق البروق الياقوتي وركبت الحكيمة عاقلة على زيرها النحاس وعاقصة قد أخذتها الحكيمة عاقلة إلى جنبها فقال الرهق الأسود يا أم الحكماء كلفيني أنا يحمل الزير الذي أنت راكبة عليه لأن خدامي نك تعبائين فقالت له جزيت خيرا أنا وزوجتك عاقصة من حين رأيك ونحن فرحانين بزواجك لأننا لم نجد لعاقصة زوجا كفوا سواك وإنما تفرجنا يا نور عيني على همتك حتى تقطع لنا الجنادل بشطارتك.

(قال الراوى) وما زالوا سائرين والرهم الأسود لم يفارق الحكيمه عاقلة طول الطريق وهو ماشى بجنبها مثل خادم وشقيق وعاقصة كانت قاعدة على يمينها فصار الرهم من جهة اليمين فانتقلت على اليسار فانتقل على اليسار وصارت تشاغله وعملت عليها سد وحجاب بعلوم

الافلام وهيبه لها بالعزائم والأقسام حتى أن الرهم الأسود بقى باهت إليها وما له يدتمد عليها وهم فى البرارى سائرين طالبين سد الصدفين (يا سادة) وما اتفق من الأمر العجيب أن الملك سيف سار إلى آخر النهار فوجد خيمه منصوبه من الخيزر الأخضر على شاطئه غدير من الماء فتقدم الملك سيف إلى تلك الخيمه ونزل فرأى فيها سرير من خشب العرعر مرصع بالدر والجوهر وبجانب السرير كرسى من العاج مَصْفَح بالذهب الوهاج فدخل الملك سيف بعد ما أنزل من على الياقوتى وصرفه وإذا بالطعام قد أقبل ووقف خادم يخدمه حتى أكل وانشال الزاد واتوا بشربات وحلويات وكان هذا الخادم جواده الياقوتى.

ولما ارتاح الملك سيف قال له الياقوتى يا ملك الاسلام الحكيمه عاقلة نزلت قدامنا على الجبل البارد هل أروح لها فأتيك بها تنسلى معها وعندنا هذا الجبار الرهم الأسود لا يفارقها ويتمنى أن يجعله من الحمير وتركبه ولو تقول له افتح قلبك حتى أدخل فيه يرضى لأن يا ملك بحب عاقصة مستهام وأما خادمك عيروز فإنه بسبب ذلك يموت فقال الملك سيف وأين عيروز وأخرج اللوح ودعكه فاقبل عيروز فتأمله الملك سيف فرأه بقى ربع ثيابه وهو زائد بكاءه وانتحابه فقال له الملك سيف مالك يا عيروز هذه حالتك فقال له يا ملك من جورك على فإنك قتلتنى واتلفتتنى وأمراضت قلبى واهلكتنى وبعد خدمتى لك طول عمري تركتنى وتعلقت آمالك بالرهم الأسود وتركتنى كل يوم فى حزن يتجدد وما كان أملى يا سبىدى أن تفعل بى هذه الفعال إلى هذا الحد ثم أن عيروز بكى وأن واشتكى فرق له الملك سيف وقال له يا عيروز أنت خادمى هذه المدة الطويلة وأنا ما يهون على أن أهلكك بهذه الوسيلة ولو كنت أنا أفرط فيك ما كنت سافرت من أجلك إلى الكنوز ولا كان هذا التعب علينا يجوز وأنا وحق من

خلق الخلق وهو الله الواحد الأحد مادام في روح وأعيش على وجه الدنيا لا ينزج عاقصة أحد غيرك وإنما أخامر هذا الكافر الرهق الأسود حتى يقضى حاجتي ويقطع لنا الجنادل والأحجار ويجرى المياه وتصل إلى الأمصار وبعدها يدبرنا الله عالم الأسرار فافتنع بكلامى الذى سمعته بأذنك ولا تخف من إعراضى عنك ففرح عيروض بكلامه واطمأن قلبه وهذا روعه وغرامه وسارت الحكيمه عاقلة وعاقصة معها تعلمها حتى وصلوا السد فوجدوا فوق السد سور بالطلاسم فقالت الحكيمه عاقلة يا ملك الزمان إن العتله فى هذا المكان ولكن لا ينظرها إلا أنت فائل حسبك ونسبك حتى ترتفع هذه الطلاسم عنها فقال لها الملك سيف ولأى شئ جعلت عليها هذه الطلاسم مع أنه لا أحد يأتى إليها فقالت له هي ليست ذخيره ولا لها انتفاع من حين توفى يافث بن نوح عليه السلام وإنما طلسم عليها الملك يافث لأجل أن لا يعلوها صدا ولا تتردد حدودها إذا أخذها الرهق الأسود وضرب بحددها فى الجنادل تقطع فيها كما يقطع السلاح الماضى فى اللحم ( قال الراوى ) فتقدم الملك وتلاحسبه ونسبه فارتفعت الطلاسم وبانت العتلة وهي كأنها جبل ونظر إليها الرهق الأسود فالتفت إلى الحكيمه عاقلة والملك سيف وقال لهم أنا سمعت أن لكم خدام وأرهاب وأعوان فأنا لا أحمل هذه العتلة واسير معكم واقطع بها هذه الجنادل التى أنتم طالبين لها حتى انظر إلى خداميكنم الذين قد سمعت عنهم فقالت له الحكيمه عاقلة كأنك يا ولدى قصدك أن تتعاضى معهم وتوقع العداوة والخصام فقال لا وحياتكم وحياة ستي عاقصة لا يحصل لهم جميعا إلا كل امان وإنما قصدى أعرفهم فصارت الحكيمه عاقلة تذكر له خدامين الخرزة التى لكوش بن كنعان وأويس القافى الذى كان للثريا الحمراء والكيلكان والخيلجان والعاطب والسحاب وعيروض والملك الأحمر وتوابع الحكماء

والسحارين وكلما تذكر له واحد يضحك فقال الرهق أريد حضورهم فأول من حضر أويس القافى فلما نظر إلى الرهق الأسود خضع بين يديه ورق له بالكلام فقال له الرهق الاسود أنت كأنك بقيت ملك تعد من الملوك وصار لك لوح إستخدام وأنت خدمت عند ملك من الملوك وإيش النفع بك فقال له يا سيدى ما أنا عبدك على كل حال فقال له لا تخف منى فأنا ما قصدى شئ من الجان مطلقا وإنما أريد منك أن تحضر لى الأرهاط الذين هم تحت خدمة الملك سيف وأولاده وتوابعه بتوابعهم حتى أعرفهم لأنى أنا صرت خادم الملك سيف وأريد أن أعرف الذين يخدمون صحبتى وما أنا أحضرتك لذلك الشأن فقال سمعا وطاعة وغاب أويس وأرسل خدامه فأتوه بالجميع فلما حضروا جميعا لم يكلمهم بل قال قفوا مكانكم ثم قال يا أويس حضر كل مارد وشيطان ورهط وكل فرخ جان يحضروا فى هذا المكان من طائع وغضبان ولا تعلمهم أننى فى هذا المكان فصار أويس يسوق الجن فرقة بعد فرقة حتى حضروا إلى السد الاقصى ونظروا إلى الرهق الاسود فخاف كل منهم وارتعد وخضعوا بين يديه فقال لهم الرهق الاسود وقد علم بحالهم لا تخافوا ولا تفزعوا فإنى وهبت لكم أرواحكم ولا أتعرض لأذاكم وما قصدى منكم إلا رفع هذه العتله من هذا المكان حتى توصلوها إلى محل فسقية النيل وذلك المكان لأنى مرادى أن أحرق بها الجنادل والسبع شلالات لأجل مسير الماء فى بحر النيل ووصوله إلى بلاد الأمصار من مدينة جابرصافى وأنا من الطريق اخترتكم لتعاونونى على وصولها من غير تعويق فقالوا له سمعا وطاعة واطمأنوا على أنفسهم بذلك الكلام وقالوا له مرحبا أيها السيد المقام واجتمعوا جميعا حول العتلة وأرادوا أن يرفعوها فما قدر على ذلك واحد منهم ولا اثنان ولا عشرة ولا أربعون ولا مائة وأخبرا احتاطوا جميعا ليرفعوا

فما قدروا ( يا سادة ) وكل ذلك لأوجه عديدة فالبعض قال إنها أزمئت في الأرض وبقيت ملتحمة بالجبل والبعض قال من ثقلها وكبرها والبعض قال أنها مرصودة لا يرفعها إلا الرهق الأسود فقط وهذا هو أصح الأقوال وأما الرهق فإنه وقف يضحك عليهم والملك سيف يتعجب الحكيمة عاقلة فالتفت للرهب الأسود وقالت يا سيدي هؤلاء عندنا من زمان ولو كنا عرفنا أن فيهم من ينفعنا كنا من زمان صاهرناه وصار صهرناه وتزوج بنتنا وأنت المطلوب وبحضورك تنفرج عنا الكروب.

فقال الرهق مرادى أن أعرفكم أن هؤلاء جميعا ما ينفعوكم فقالت له الحكيمة وأنا أعلم بذلك تقدم فخلص اشغالنا حتى نصنع لك الأفراح وتدخل على زوجتك فقال سمعا وطاعة وتقدم في الحال ورفع العتلة بيده الشمال وأخذها وسار وهو يقول يا للنار فعلموا أنه يعبد النار دون الملك الجبار وسار مطرودا وهي في يده وقال الحقوبى فركب الملك سيف على برق البروق وكذلك الحكيمة عاقلة وصار يحذف العتلة إلى الجو الأعلى وهو سائر ويتلقاها بيده الشمال وتارة بيده اليمين هذا والملك سيف والحكيمة عاقلة وعاقصة والجن جميعا خلفه ولما وصل إلى الجندل صرخ بصوت دوى له البراقفر ورفع العتلة إلى الجو الأعلى ونزل من العلو إلى الأسفل وضرب الجندل الأول فطيره قطعاً وكانت ضربة مشعة فجعلت الجندل قطع كل قطعة في فريق ثم صاح على الأعوان وقال لهم هيا شيلوا جميعكم تلك الأحجار وأزبلوها من ذلك المكان في الحال جهاز وكذا الحصى الذى تخلف من تلك القطع الذى فى ذلك المكان ولما نظر الملك سيف إلى تلك الفعال انذهل وخير ووقعت له هيبة عظيمة فالتفت إلى عاقصة وقال لها لا تنتقلى من قدامه ولا تفارقيه لئلا يغضب فصارت عاقصة قدامه وقالت له تعينك النار على

قطع باقى الجندل أيها البطل ( يا سادة ) فلما سمع كلامها قام إلى الجندل الثانى وصاح صيحة عظيمة أعظم من الأولى يا للنار يا للنار وهربت من صيحته أعوان الجان وضرب الجندل الثانى فهشمه وأمر الجان أن يزبلوا ما تخلف من تلك الضربة وقام الرهق وتركهم فى اشغالهم وقعد يتفرج على عاقصة وهى صاحبة الملك سيف فقالت له عاقصة قم يا حبيبى إلى الجندل الثالث فقام وضربه فما أبقاه ولم يزل يفعل ذلك بالجندل واحد بعد واحد حتى خلس منها ستة جندل وقد اشتغل بالنظر إلى عاقصة بالحب والهيمن وكان جندلا جسيم فضربه فطير نصفه بالسواء وكان ذلك لأمر يريده الله تعالى الذى على العرش إستوى فبينما الرهق الأسود أراد أن يضرب الجندل ضربة ثانية أتاه عون من الجان وساره فى أنه وقال له اعلم أنى لك من الناصحين لا تظن أن الملك سيف يزوجك بعاقصة لأن هذا أمل بعيد ويضحك عليك حتى إذا قطعت الجندل يقتلك شرقتلة أو يستمسك .

فلما سمع الرهق الأسود ذلك القول انغاض غيظا شديدا ما عليه من مزيد وحذف العتلة من سده بشدة حيلة والقوى فتصلبت على باب الجندل السابع بالسوا وبقيت مثل القنطرة وصعد إلى الجو وصار يدور على الجبال وقد تخيل فى أمره وبقيت احواله ناقصة لأجل محبته فى عاقصة وعشقه فقال سيف للحكيمة عاقلة إيش جرى لهذا الجنى فقالت له والله لا أعلم حالة يا ملك الزمان ولكن هذا تقدير من الله تعالى لأنه لو قطع الجندل السابع مثل ما قطع الذى قبله لهاج الماء على الأرض فغرق الناس ولقد لطف الله بنا بتلك الفعال لأنه تسبب لنا فى شىء ما كان لنا على بال فقال لها لا ننزل تلك العتلة عن باب الجندل فقالت لا يا ملك الزمان خليبها على حالها وهى باقية إلى وقتنا هذا ويقول الناس إنها عتبة وقالت الحكيمة يا ملك إن الله من

ملها بوضع تلك العتلة في هذا المكان ونحن ما بقينا نحتاج إلى  
الرهق الأسود فقال الحكيم بانياس يا حكيمة أنت أكبر منا وأعرف فلا  
تقولى أننا اغتبننا عن الرهق الأسود وأنت سيدة العارفين قبل كل شيء  
يجب على مولانا الملك سيف أن يسير وينظر مجرى المياه من أين  
فقلت الحكيمة عاقلة للحكيم بانياس لا تفسد اشغال الملوك فإن هذا  
شيء متعلق به نفسه ونحن ليس لنا أن نتعدى على ساداتنا في  
غيبتهم ونقوم مقامهم فقال الحكيم بانياس صدقت يا حكيمة فقال  
الملك سيف ما تعلمينى يا أم الحكماء فقلت له يا ملك مالى مقدرة  
فقام الملك سيف من بين الجماعة وقال لابد لى أن أنظر منابع المياه من  
أين نزولها فقلت له عاقلة هذا شيء متعلق بك فقام وطلع وحده  
على الجبل وهو متوكل على الله القديم الأزل وقال فى نفسه إن الماء  
القابل على هؤلاء الجنادل لابد له من مكان ينبع منه وأنا لابد لى من  
إدراكه حتى اعرفه وأكون على علم ويقين وبرهان ثم سار حتى وصل  
إلى آخر فارة الجنادل فوجد الماء قادما من بعيد وسائرا على تلك  
الحصى والحجارة الجلاميد فعلم أن هذا شيء لا يدرك إلا بدليل ولم  
يكن له دليل إلا اللطيف الجليل ثم أنه اغتسل من المياه ورفع قامته  
لن يعلم سره ونجواه وقال إلهى وسيدى ورجائى أنت الذى وفقتنى إلى  
هذه الفعال وليس لى فهم ولا إدراك به ولا لى دليل ولا دلال إلا أنت  
يا كرم يا ذا الجلال اللهم إنك تعلم جميع اسرارى وعلايتى فأجيب دعوتى  
واقبل معذرتى واقض حاجتى وساعدنى على ما أنا طالب فإنك أنت  
الله الطالب الغالب ومسير الافلاك والكواكب ثم عاد إلى طبع العرب  
وتكلم بالأشعار وقال هذه الأبيات بعد الصلاة والسلام على سيدنا  
محمد صاحب المعجزات :

\*\*\*

لك الحمد يا مولى له الخلق اجمع  
إلهى إذا جمعت وجلت خطيئتى  
إلهى أفلنى من عذابك اننى  
إذا صار بحر النيل يجرى بساحة  
فلا جهد يا مولاي لى غير طاقتى  
فكن لى معينا يا إلهى وخالقى  
وتعلم أن الماء للأرض نافع  
فيسر أمورى واقض يارب حاجتى  
وأنت إله العالمين بأسألهم  
تباركت تعطى من تشاء وتمنع  
فعفوك عن ذنبى أجل واوسع  
أسير ذليل خاشع لك خاضع  
ويروى الأراضى وهى قفراء بلفع  
وجهدى ومالى غير بابك أقرع  
فأنت لأقوالى عليم وسامع  
وأنت الذى ترجى لديك المنافع  
وبلغنى منأى ففضلك جامع  
جميع الورى بالذل نحوك خاضع

\*\*\*

(قال الراوى ) فما أتم كلامه وتضرعه لمولاه حتى استجاب الله دعاه  
ونظر بين يديه فرأى شخصا مقبلا عليه ووجهه يتلأأ بالأنوار كأنه القمر  
السيار فلما نظر الملك سيف إلى ذلك الشخص تقدم إليه وقبل يده  
وقال له يا سيدى ألا من مساعدة منكم إلى من تعلق بأذيالكم فقال  
له ذلك الشخص يا ملك سيف المساعد المولى وأنا وغيرى ما لنا تصرف  
إلا بأمر الله تعالى فالجارى فى علمه هو الذى يكون فلا تظن شيئا فإنه  
الظنون وأنت ألهمك الله تعالى أن تعيد النيل وتجعله يسعى فى  
الأراضى القفار وينتفع به أهل الأمصار فأعلم يا ملك أن الرهق الأسود  
ما أتم شغله وأن الكفار ألقوا له فتنة فأرسل له عاقصة فلا يشغله  
غيرها واركب حصانك المرصود وخذ كتاب النيل على صدرك واربط خرزة  
كوش على زندك الأيمن ولوح الخليجان على زندك اليسار وخذ سيف  
أصف فى يمينك مشهور وأمر عاقصة أن تأتيك وتمضى من عندك إلى  
الرهق الأسود وتحاول عليه حتى يرفع العتلة من مكانها ويأتى إلى

البحر المالح فيضرب الأرض بالعتلة ويفجربها على قدر جهده وجميع الأعوان الذين معك من ملوك الجان وأتباعهم حتى ينزحون التراب ويرفعوه يمينا ويسارا حتى ينظفوا الجداول لمسير المياه إلى تلك الأمصار ولا تترك الرهق الأسود حتى يبلغ الماء إلى محل لزومه فقال الملك سيف ياسيدى مرادى أعرف هذه المياه من أين تأتى فقال له هذه أصلها من أنهار الجنة وهى مجموعة فى بحرية نافذ منها أربعة أنهر أحدها سيحون سائر إلى بلاد الكفار واسمه سيحون لكونه سائحا على الأرض بدون جداول بل برك فى جهات متصلة ببعضها من أنهار جاربات والثانى اسمه جيحون وهو سائر إلى بلاد الروم والقرم وواصل إلى آخرها مسيرة ثلاثة أشهر والثالث يقال له الفرات وهو سائر إلى بلاد العجم وخلالها وعمارها ومتصل إلى أراضى داود يقال إنه فى آخر الزمان ويتواجد ناس اسمهم العباسية ولهم اتصال بنبى آخر الزمان يفتحون منه جداول بواسطة الدجالين على يد كاهن يقال له الكاهن يسبع ويبنوا مدينة ويجددوا نهرا ويسمونه الدجلة هذه صفة الثلاثة فرق وأما الفرقة الرابعة فهو بحر النيل الذى يكون على يدك إن شاء الله تعالى واعلم أن الرهق الأسود هذا كافر بالله تعالى وهلاكه على يدك فقال الملك سيف ياسيدى قصدى أن أنظر تلك المياه ومحل مجاريها فقال له سرمعى وأخذ بيده حتى أوقفه على البركة وفرجه على الأعين وقال هذه الأربعة أنهر منحدره من رأس ذلك الجبل مجتمع فى تلك البركة ويخرج كل نهر إلى مكانه وأن الثلاثة أنهر سائرة إلى أماكنها والرابع يكون على يدك مجراه بإذن من خلقه وأجراه فاجتهد كما أعلمتكم واركب الجواد الياقوتى وإذا سمعت صراخ وزعيق فلا تلتفت إلى شىء حتى تصل إلى البحر المالح وتوكل على خالق الخلق من غادى ورائح.

ثم إنه قال له هات يدك أبعدت عن جندك وخطى معه ثلاث خطوات وقال له عليك السلام فنظر الملك سيف وإذا به عند الحكيمة عاقلة فخر ساجدا لله تعالى وكان ذلك وقت الصباح فتقدمت الحكيمة إلى الملك سيف وقالت له أنعمت صباحا ولقيت خيرا ونجأنا فتبسم الملك سيف ورد عليها الصباح فقالت له قد علمت يا ملك بما من الله به عليك وأنا أيضا رأيت سيدنا الاستاذ واعلمنى بقضاء حاجتك وكنت أكتم ذلك عنك والآن ما بقى لك مقام والتفتت إلى عاقصة وقالت لها خذى هذه الرقعة منى وضعيها تحت لسانك وسيبرى إلى الرهق الأسود وقولى له أنت تركتنى لأى شىء وهجرتنى وأنا عنك ما أغتنى فقم بنا واقضى حاجة أخى الملك سيف وتزوجنى فأنا عن زواجك الآن لا أحميد ولا أقبل غيرك لا قريب ولا بعيد واعلم أن أخى يريد أن يشغل الأعوان فى تفجير الجداول وتطول المدة وأنا قصدى منك أن تساعدكم حتى نفتح الأرض فى أقرب وقت وينتهى الحال وصارت عاقلة تعلم عاقصة حتى افهمتها ما تفعل بهمتها وسارت عاقصة وأدركت الرهق الأسود وقالت له يا حبيبى لأى شىء هجرتنى وعدت عما عزمت عليه فالتفت الرهق الأسود إلى عاقصة فقال لها أنت عندى نور العين والروح التى بين الجنبيين ولكن بعض الأعوان اعلمونى أن أخاك يكر بى ولا يزوجنى بك فقالت له وحياة عينيك التى هم عندى أحسن الأقسام ما أنا لك إلا جارية وخادمه ولو أننا لا نخاف من العار لزوجنى أخى لك بغير مهر ولا صداق وإنما خاف أن نعاير فى جميع الأفاق وأنا كذلك افتخرك وأقول إن الذى قدر عليه زوجى الرهق الأسود ما قدر أن يفعله منكم أحدا ولا أخذنى حتى فعل فعلا تعجز عنها جميع المتمردين من الأبطال فقال الرهق وأنا لأخوك طائع على كل ما يريدو أكون له من أجلك مثل الخدام والعبيد فقالت له عاقصة اتبعنى حتى تكمل مهرى



وتتزوجنى فعاد الرهق الأسود وعاقصة قدامه حتى جاءت إلى قم البحر المالح وقالت له أريد الفحت من ذلك الحبل حتى تصل إلى آخر الجندل فقال لها سمعا وطاعة وقفز كأنه الطير إذا طار فى مسافة ساعة كان على رأس الجندل وخطف العتلة ونظر إلى الشلالات فرأى ثلاثة منهم تكلّسوا وأربعة لأن ما تنظفوا فصاح يا معاشر الجان من أرماط ومردة وأعوان كل من تأخر منكم عن نزح التراب ضربته بتلك العتلة فأعجنه واعجل له المصاب فصاحت جميع الجان سمعا وطاعة وما مضى إلا شئ يسير حتى نظفت الأربع جنادل وأما الرهق فضرب الأرض بالعتلة فخرقت الأرض مسيرة نصف يوم وثانى يوم وثالث ورابع إلى عشر ضربات والتفت فرأى الدنيا غمامات من الجن المجتمعات وحين ما يضرب العتلة الرهق الاسود ما يلحق كل واحد من الجان أن يملأ يده من التراب ( قال الراوى ) ونظرت الحكيمة عاقلة إلى ذلك وعلمت أن الجداول انشقت فقالت للملك سيف اركب يا ملك الزمان وتوكل على الرحيم الرحمن فركب الملك سيف وكتاب النيل على صدره ولوح الخيلجان على يساره والخرزة على يمينه والحكماء جميعا وملوك الجان من خلف ظهره وركز الجواد وقال له سر يا قوتى بسير العجل توكلت على الله عز وجل القديم ذو الأزل فخرج به الجواد كأنه سهم خرج من كبد القوس والحكماء على أثره سائرين وإذا بالجمع أخذوا من كل جانب ومكان وبرقت البروق وزادت النعوق وعلت الصيحات وقويت الصرخات وتزويج الغبار حتى علا وسد الأقطار وخرجت عليهم شعل النيران من كل جانب ومكان وصارت الشعل تتساقط من الاعوان والرجال والابطال وهلك كثير من الرجال الذين لا يقع عليهم إحصاء بقعد الرمل والحصى وختم الله لهم بالشهادة وكتبوا من المجاهدين أهل العبادة هذا وقد رعبت قلوب الحكماء لولا أن الحكيمة عاقلة تثبت الجميع ما بقى

منهم رفيع ولا وضيع ( قال الراوى ) هذا كله والملك سيف قد زاد به الويل والعصى وصار لا يعرف أنه فى أرض أو سما وغاب عن الوجود وبقي حاضرا فى صفة مفقود وكل ساعة عليهم كألف عام وكل ساعة تزيد عن الأخرى فى الرعد والصياح والبرق والزعاق ولم يزالوا الجميع سائرين لا يعلمون كيف ذلك حتى جاوزوا الحد القبلى من مدينة الملك مصر وزاد الصياح ونظر الملك وإذا بشخص أقبل وقال له هذا ولدك دمر وذبحه وضرب الملك سيف برأسه وبعد ذلك أتاه بمصر وفعل به مثل دمر وبولاق ونصر فظن الملك سيف أن هذا حق وكل ما رآه صدق فلما رأى ذلك الملك سيف وقف على جبل يقال له بركة السحرة وبطن البقرة ومع وقفته انحبس الماء الجارى خلفه فصاحت الحكيمة عاقلة على الجان وقالت لهم لأى شئ وقف ملك الزمان ودفعت سريرها حتى لحفته وهو مغشى عليه فصارت تقول له سر يا ملك وهو لا يلتفت إلى ما تقول وليس له معقول ومن شدة الصراخ كل من خلفه فى ذلك المكان تفرقوا فى السيران وكل فرقة طلبت مكانة ففرقة راحت يسار وفرقة يمين وفرقة اغتالتها أعداؤها وفرقة سارت إلى قدام فمن ذلك المكان تقسيم بحر النيل على طرقات جانب إلى دمياط وجانب إلى رشيد وصرخت الحكيمة عاقلة فى الباقوتى ففسار أمامه طالب البحر المالح الكبير وقد امتلأت تلك الطرقات بالماء الزلال ولكن الجان بعد أن سلكوا تلك الطرقات ما أتموها إلى جهاتها بل رجعوا عنها من قريب وكل من كان فى بلد أو مدينة من الملوك والمقادم يفعل على قدر طاقته ومقدرته ( قال الراوى ) وكان السبب فى وقوف الملك فى ذلك المكان أراد الله تبارك وتعالى خلق كهين رصيد عنيد يقال له السيسبان يعزم على الماء يجمد والدخان لا يصعد وهو جامد ما له دين يعتمد عليه من كثرة جبره وفجره ولا يعتقد فى صنم ولا حجر ولا شمس ولا قمر

وكان فى ذلك الوادى قصور مبنية عددها سبعون قصرا وساكن فيها سبعون كهينا يعبدون النار دون الملك الجبار ولذلك سميت بركة السحرة وكان ذلك اللعين يكره الجميع والسبب فى ذلك أنهم دعوه لعبادة النار فأبى وقال لهم وإيش تكون النار حتى يعبدوها أو غيرها أنا لا أعبد شيئا أبدا ولا أتبع إلا هوى نفسى ورأى فلما علموا منه أنه مخالف لهم اجتمعوا بأجمعهم عليه يريدون هلاكه وكان بينهم وبين تلك الأرض التى وقف بها الملك سيف يوم وليلة وكان هذا اللعين فى قلعة بين تلك القصور تسمى قلعة العاصى فركبوا جميعا من قصورهم واحتاطوا بالقلعة التى صوفىها من كل جانب ومكان فلما علم بذلك الكهين نزل إليهم وسألهم عن حالهم فأخبروه إن لم يطعمهم ويعبد النار معهم أهلكوه فلما سمع ذلك من الكهنة عزم وترجم فصار الآخرين يعزموه ويترجموه ويرموا عليه أبوابا من السحر كل باب لونزل على الحجر الأضمر لأذابه وهو مع ذلك يضحك عليهم ولا يعنى بما فعلوه ويسب النار على الذين يعبدونها ولم يزالوا كذلك حتى أفرغ ما مع الجميع من أبواب الكهانة ثم أنه أخذ شمعة بيضاء وصورها صفة حربة ونقشها بحروف يعرفها ورماها على أول كهين فخرجت من يده كأنها سهم فوقعت فى صدر أول واحد فخرجت من ظهره وكان اسمه أبو الغيط وقصدت الثانى واسمه ياسوس فقتلته والثالث اسمه شلقان قتلته كأنه ما كان ومادامت تقتل واحدا بعد واحد حتى ما بقى من الجميع لا رفيع ولا وضيع وكان هلاكهم بتلك الشمعة وبعد ذلك سار الكهين إلى بركة السحرة وأمر أعوانه بهدم تلك الأماكن التى كانوا فيها وأقام هو مكانهم فى تلك الأرض واحتكمها وترك قلعته وجعل ههنا إقامته ثم إنه ضرب تخت رمل وحققه فبان له أنه يأتى رجل ملك من التبابعة ويجرى الماء على يديه

فى تلك الأرض المعطشة ورأى أن الحكماء والسحرة يعاونوه على ذلك وتأمل فى الرمل فرأى أنه لا يعبد إلا الله الواحد القهار فلما نظر إلى ذلك وأعلم أن الماء إذا جرى فى ذلك المكان يغرق مكانه فاصطنع بقرة من النحاس وطلسمها ووضع فى قلبها أرصاد تمنع الأعوان من الانس والجان وعمل رصد ثقیل لقبض قوائم الجواد الياقوتى وتوقيفه عن المسير قدام الماء الجارى وجعل خلف هذه البقرة مقابلا المياه القادمة حتى تنزل فيها وتتفرق كل سرداب على جهة (قال الراوى) ولما حصل ذلك الكلام وتفرقت الجان ودخلوا البلدان نظرت الحكيمة عاقلة وما حصل فقالت للملك سيف يا ملكنا إيش كان وقوفك وأنت على ظهر الجواد الياقوتى فى ذلك المكان فقال لها والله يا أم الحكماء لم أعلم لذلك من سبب فقالت له يا ملك هذه ما هى بلا سبب ثم أنها سألت الجان المجتمعين على ذلك السبب فقالوا لها يا ملكة اعلمى أن الكهين السيسبان هو الذى أوقف جميع الجان ووقوف المياه إلى تلك الوديان فقال الملك سيف أعلمونى بذلك الكهين الذى تذكرونه فإنه قد اجتهد فى إفساد ما صنعناه فى مدة أيام حتى أهلكه وأسقيه كاس الخمر وأعجل له الانتقام (يا سادة) فبينما هم على ذلك الحال وإذا بسرير من الصاج الهندى قد أقبل حملة أعوان الجان والراكب عليه الكهين السيسبان ولما نظر الحكماء الذين برفقة الملك سيف إلى ذلك الكهين السيسبان انذهلوا جميعا من رؤيته وخافوا جميعا من سطوته وعلموا أنهم ما هم قدرته ولا لهم طاقة على عداوته ومحاربتة فانصرفوا كل منهم إلى جهة وما بقى عند الملك سيف غير أم الحكماء فنظر الملك سيف إلى ذلك الكهين وهو على سرير من الفضة البيضاء وعليه قرأش من جلد النمرة وعلى رأس اللعين قلنسوة نورها يأخذ بالأبصار وعليها شخصان على صفة السباع وهما سبع ولبؤة ذات اليمين ومثلها ذات

الشمال ولهما مهمة على بعضهما مثل مهمة السباع ولما نزل ذلك الكاهن فقال لهم أنتم قطاعة الانس تريدون أن تبطلوا على عملى حتى أنكم تسبرون الماء فى ذلك المكان من غير إذنى وكأنكم تظنون أن الأرض من غير أصحاب وترومون هلاكى وقهرى وأنا أتيتكم لأنظر جموعكم وأفرج على أفعالكم فأبى الخلاص من يدى أو الخروج من عندى فقال له الملك سيف يا كهين الذى فعلناه ليس مضرا عليك ولا على غيرك حتى أتيت إلينا إتيان الطاغين والباغين وتعديت وأوقفت الماء عن المسير وهذا هو المكر والسحر المبين ثم أتيت إلينا تروم أن تفتري ولم ترافق رب الأرض والسماء فإذا هداك الله تعالى إلى دين الاسلام وصرت من أهل الحق فما يصعب علينا كل ما فعلته بل نتحملة ولا نأخذ الجاهل بجهله وإذا لم نزل على الكفر والضلال متكبرا على الله الكريم المتعال الذى قدر الأزاق والأجال فما لك عندنا إلا الحرب والقتال والطعن والنزال وإن كنت زعمت أن باب السحر والكهانة ينصرك واعتمدت عليه فقد خاب ظنك لأن الله سبحانه وتعالى وعد عباده المؤمنين بالفتح والنصر المبين فقبل ما نعمل شيئا شاور عقلك وتذكر الذى خلقك وصورك فإنه قادر على هلاكك ومصرعك وأما قولك إنى تعديت وأجريت الماء العذب فى الأرض المعطشة فما هذا منكرا بل هو منفعة تشرب منه الأرض ويتخالق منه النبات وترى خلق الله القاطنون بهذه الأرض فقال له الكهين يا ملك الزمان اعلم أنى جاوزت عمرا طويلا وأنا لا أعبد أحدا ولكن يا سيدي أعلمك بأننى أنا على دين الاسلام وما أسلمت إلا عن قريب والسبب فى ذلك أننى كنت مقيم فى قلعتى لا يتعرض أحد لى ولما علمت أنك تأتى وجرى النيل فى تلك الأرض والبلاذ اصطنعت بكرة من النحاس وجوفتها ووضعت عليها طلاسما لإفساد ما فعلتم وأنها تبلع المياه الجارية وجمع

تصريفها فى البحر المالح ثم حكى لهم على البقرة ومكانها وقال لهم وبعد ما فعلت تلك الفعال نمت فى ليلة من بعض الليالى فأتانى رجل وقال يا سيسبان اترك البغى والعدوان وأعدل إلى عبادة الملك الديان وخذ هذه الهدية فكلها فإنها نافعة لكل إنسان فأخذت الهدية من يده وإذا هى تفاحة قدر بيضة النعام ولها سبعة أوجه على سبعة ألوان كل لون لا يشابه الآخر ولكل وجه رائحة زكية لا تشابه رائحة باقى الأوجه ففاحت على تلك الروائح التى عمرى ما شممتها ولا رأيت قط شكلها فلما صارت التفاحة فى يدى صرت أفرج عليها فقال لى انظر ما فى يدك وما فى يدى واختر أيهما تأخذها فتأملت فى يده فرأيت حرية من نار لها سبعة أوجه يشعل منها نار كل وجه على شكل مخصوص وتنساقط من وجه نار لا تشابه نار الثانى وقال لى إلى كم تتجارأ يا ملعون على الذى خلقك وهو الله الذى لا إله إلا هو بادئ النسم ومفنى الأم وأنت تتمرد عليه وهو الذى أخرجك من العدم وعلمك ما لم تعلم الذى خلق الانسان وكون الأكوان وأنت قد فعلت هذه المضرة للاسلام وكان الذى كان وسوف أقول لك يا سيسبان فإن أطعنى أدخلك الله دار السلام وتتمتع بالخلل الحسان والجور والولدان وتأكل من مثل هذه الفواكه العظام وإن أنت خالفتنى أذقتك عاقبة العصيان وأطعك بهذه الحرية فتذهب إلى دار البوار إلى جهنم وبئس القرار وأنت الآن على قدم الاختيار إن شئت أن تكون مع الإسلام وإن شئت أن تكون مع الكفار تقاسى العذاب والإضرار فلما سمعت يا ملك هذا الكلام أخذنى الخوف والفرع فقلت له يا هذا وأنت من تكون وإيش هذه التفاحة فإنى إن أكلتها ما تقنعنى ولا تشبعنى فقال لى كل منها حتى تشبع فإنها لا تنقص ولا تفرغ وكلما أكلت منها جانبا يعيد الله غيره لها فطاوع وانطق بالشهادة حتى تكتب من أهل السعادة

وأنا الخضر مأمور أن أدلك على طريق الهداية فإن أسلمت كان فانظر ما  
يجرى عليك إن لم تؤمن بالله فقلت له علمنى طريق الحق حتى أتبعه  
لأكون من الفائزين فقال لى قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم  
خليل الله أمنت بالله وصدقت برسالة إبراهيم خليل الله فقلت  
مثل ما علمنى فوجدت لها لذة وحلاوة فى لسانى متصلة بقلبى  
وجسمانى وقال لى اعلم أن المهالك التى فعلتها يلزمك إبطالها  
فقلت له يا سيدى على الرأس والعين وإن إبطالها على يدى قريب ثم  
إنى اصطنعت بقرة صغيرة وعجل بقر صغير مثلها وجعلت العجل  
البقر فوق والبقرة تحت وفك الارصاد على اجتماع الذكر والأنثى وكون  
ذلك العجل يواطئ تلك البقرة الصغيرة فقال له الملك سيف هذا من  
أعجب العجائب إذا كانت البقرة والعجل من النحاس وأنت صانعهما  
بيدك فكيف يقفز العجل على البقرة وهما أشباح بغير أرواح فقال  
الكهين إذا كان قصدك تنظر ذلك فقم وأنا أريك العمل فقال الملك  
سيف إذا كان شئ أنت الذى فعلته وأنت الذى تبطله فما يكون  
المانع حتى تحتاجنى أن أساعدك فيه فقال الكهين نعم يا ملك الزمان  
أنا فعلته وأردت أبطله فما لقيت لى قدرة وضربت الرمل فرأيت ما  
ينفك الرصد إلا على يدك أنت وهو أنك تركب على جوادك برق البروق  
الياقوتى وأسير أنا معك يا ملك إلى عند البقرة فتضربها أنت بسيف  
أصف بن برخيا فتطير رأسها فيظهر لك التجويف فتتلو حسبك  
ونسبك وتمد يدك فتطلع الكتاب من بطن البقرة وتضرب به العجل  
فيسقط على البقرة يوطئها فعند ذلك جتمع المياه وتسير من طريق  
الجداول التى يجرى فيها البحر فقالت الحكيمة عاقلة يا كهين الزمان  
احلف لنا بحق من كون الأكوان أنك لست بغادر ولا خوان فحلف  
الكهين السيسبان وقام معه إلى البقرة ووقف الملك سيف وتلاحسبه

ونفسه وضرب به العجل فسقط على البقرة الصغيرة وحمحم عليها  
فغارت البقرة الكبيرة فى البحر واجتمع الماء على الطريق المعدودة له  
وفرح الملك سيف بذلك وتقدم الكهين السيسبان وقال للملك  
سيف اعلم يا ملك الزمان أننى ما بقيت أفارقك مادمت فى دار الدنيا  
وأكون دائماً فى خدمتك وأنا كنت حجزت النيل واتعبتكم وحجزت  
النيل عن مدينة ولدك مصر والآن مضى ثم أن الحكيم قال له أعلم  
أن البقرة غطست فى البحر وما بقى لها ذكر يذكر وسميت هذه  
الأرض بطن البقرة من بعد ما كانت بركة السحرة ثم أن الملك سيف  
جمع الرجال والفرسان والحكماء والكهان والإنس والجان ونادى عليهم  
بالأمان وقال للسيسبان أنت الذى أوقفت البحر فى ذلك المكان فقال يا  
ملك الزمان الآن مضى فأركب جوادك برق البروق وجره سيف آصف  
كما كان فى يدك وسر من موضعك فإن النيل يتبعك فقال له الملك  
سيف كيف أرجع به بعد أن أوصله إلى ههنا فقال السيسبان اعلم  
يا ملك الزمان أن هذا الكتاب إذا كان معك وأنت فاحه وسائر به فإن  
النيل يتبعك على كل حال ولو تعلقت على رؤوس الجبال فقال الملك  
سيف أما الذى مضى فلا أرجعه ولا أسأل عما صار ولا أتبعه وإن كان  
هذا الكتاب فيه رصد للنيل فأنا أريد أن أجعله قدام مدينة مصر  
ولدى فلا يتأخر عنها ولا يتقدم فقالت الحكيمة عاقلة لقد أشرت  
بالصواب والأمر الذى لا يعاب فقال السيسبان يا ملك الزمان هل لك  
أن تسمع ما أقول لك عليه وأنا وحق دين رب العالمين لك من الناصحين  
فقال الملك قل حتى أسمع فقال أنا أقيس الأرض وأجعل لك مكانا  
يوضع هذا الكتاب فيه بحيث أن الماء لا يضره ولا يقرب فى نواحيه وركب  
عن سريره ورجع ثانيا فعاد الملك سيف وجمع الناس حتى أتوا إلى  
محل المقياس وكان به قصر للملكة الروضة بنت السيسبان فنزل

الكهين بذلك المكان ونزل الملك سيف ومن معه من الإنس والجان والملوك والفرسان.

(قال الراوى) وكان الماء قد عم جميع الأرض والوديان وهو يسير من منابع الملك الصخرة وهى منابع النيل وآخره بطن البقرة وهى التى وصل الملك سيف إليها وقاسمها السيسبان الحكيم النبيل وتلك المسالك التى سلكها الجان قبيل هذا وقد شاعت الاخبار بوصول الماء إلى تلك الديار والامصار وكان عند الناس يوما لا يعد من الاعمار وهرعت الخلائق والأُم السكنى. حول ذلك البحر المعظم وجاءت من بلاد بعيدة شىء من الشرق وشىء من الغرب وشىء من الشام وشىء من اليمن وسكنوا فى تلك الامصار والدمن ونظر الناس إلى ذلك البحر وفيه مياه لم يكن فى الدنيا أحلى منها ولكن فيه وحوش يتمسحون على بنى آدم واسمها تماسيح وهو كثيرة البعض قدر الكلب والبعض قدر الحمار وهكذا إلى حد قدر الفيل فبينما الناس مجتمعون على شاطئ ذلك البحر إذا رأوا فرقة وحوش ظهرت عليهم من البحر فأوقع الله الرعب فى قلوبهم وعادوا منهزمين وقد خيل لهم أن الدنيا كلها تماسيح ووحوش فصاروا يصيحون ويزعقون وقد علا من الناس الصياح والعباط وسمع الملك سيف ذلك الصياح فسأل عن الخبر فأخبروه بما جرى فى البلد فلما سمع الملك سيف ذلك قال ومن أتى بهذه التماسيح فالتفت إليه السيسبان وقال له اعلم أيها الملك السعيد أن هؤلاء الوحوش لا تمتنع إلا إذا أحضر لها عمود كبير وهو معد لها لهذا الأمر الخطير فيوضع فى هذا المكان وتضع فيه الكتاب ونختم عليه ويبقى ههنا دائما أبدا لا ينتقل وأن هذا تمام بحر النيل ومجره وتمام العمل فقال الملك سيف وأين يكون ذلك العمود يا حكيم الزمان فقال له فى أرض الشام وهو من جبل يقال له حوران واعلم أن هذا العمود

موضوع فى ذلك المكان من مدة أصف بن برخيا وزير نبى الله سليمان بن داود عليه السلام وهو الذى قد اصطنعه ووضعه بقاعدتين احدهما فى الأرض والثانية فوق الأولى وصور عليها صور التماسيح وهى إلى الآن موجودة عليها وكان قد استدل على ذلك من خبر نبى الله سليمان بن داود عليه السلام وهى معجزة له وقد قيل إن الذى أخبر سليمان أعوان الجان الذين كانوا يصعدون إلى السماء ويأتون إليه بالأخبار وينطقون للمخلوقات فقال الملك سيف إذا كان ذلك العمود كما تقول بأرض الشام فمن ذا الذى يأتى به إلى هذا المكان فقال الحكيم السيسبان لا يقدر أن يأتى إلى هذه الأرض من دون كل أحد إلا الرهق الأسود وهو الذى غضب عليكم ولجأ إلى الجبال وهو الآن مقيم فى مغارة على ذلك الجبل وأن عاقصة هى الشاغلة له عن أذاكم وإلا كان أباد أقصاكم وأدناكم (قال الراوى) وأن الرهق الزسود لما جرى له ما جرى وغضب على الملك سيف وعاد ثانيا وفتح الجداول ورمى العتلة على سبع الشلالات لما نظر تعوق البحر وتشتيت الارهاط والذى جرى فكانت عاقصة دخلت على الحكيم عاقلة وقالت لها اخفينى من هذا الجبار فقالت لها روحى لطامة بأمانة منى تعطيكى قلنسوة افلاطون فراحت عاقصة وأعلمت الملكة طامة فقالت لها طامة أنا أعطيتها لك لكن خلفى لى أنك بعد قضاء حاجتك لا تعطيتها إلا لى أنا فحلفت لها عاقصة فأعطتها القلنسوة ولوح المنع فلبستهم عاقصة فصارت فى حرز منيع والرهم الأسود لا يراها لا هو ولا عيروض ولا أحد من الإنس ولا من الجان وأما الرهق الأسود فدار على عاقصة مثل الجنون فلم يلحقها فضافت نفسه فسار إلى جبل وأقام فى مغار يستنشق إلى أن كان فى ذلك النهار لما تكلم السيسبان بسيرته فقال الملك سيف وأين هو فقال أنا أحضره لك بين يديك ثم أن الحكيم السيسبان أخرج شخصا من

الورق وعزم عليه وهمهم وحده في الهواء فطلع كأنه السهم القوي إذا خرج من القوس وقال يحضر عندي الرهق الأسود بقدره الله الواحد الأحد فما كانت إلا ساعة حتى أظلم الجو بالغبار وأقبل الرهق الأسود كأنه الريح في الهبوب وله صورة تنزعج منها القلوب فلما نظر إليه الحكيم السيسبان وقد أقبل إليه قام قائما على الأقدام وكذلك الحكيم عاقلة وتلقوا الرهق الأسود في الحال واستقبلوه أحسن استقبال وسلموا عليه بعظم اشتياق كأنه لهم من بعض الرفاق وقال الرهق يا حكيم اعلم أني في هذه الساعة جاءت ذكرك على فكري فقلت لعل أن يكون السيسبان طالبني فقال له الحكيم صدقت وأنا أيضا كنت محتاجا لك وما أتيت إلا في وقت الحاجة إليك فقال الرهق الأسود قل لي على ما تريد فقال الحكيم أما أن لك أن تتزوج بعاقصة بنت الملك الأبيض فقال له نعم يا سيدي لأنني مغرم بحبها وأسير جمالها ودلالها ومن يوم نظرت إليها أنسقت وعمرى ما خدمت إنسيا ولكن لأجلها خدمت وأنا عصيت على نبي الله سليمان وخدمت الملك سيف من أجل عاقصة وجمالها الفتان فقال له السيسبان ولأي شيء تمنعت ثانيا بعد الرغبة والمحبة فقال له يا سيدي أنا ما امتنع كيف وعيني لم تذق المنام وإنما الملك سيف وعدني بزواجها على أني أقطع له جنادل البحر فقطعتها وعلمت أنه ناوي لي على الغدر فرميت العتلة وهجت في الجبال وبعد ذلك رأيتني ستي عاقصة وقالت لي لا تأخذ على خاطرك من أخي الملك سيف وأنا لك وبين يديك فشكرت فضلها وطلبت تعجيل السرعة فممت وساعدت الخدام وسلكت الجداول للبحر قوام ولما بقينا في بركة السحرة ووقف حصان الملك سيف وهو برق البروق كنت أنا بعيدا في آخر البحر ولو كنت مع الملك سيف ما كان أحد قدر أن يقف بين يديه ولكن كان الذي كان ومن تلك الساعة ما رأيت

عاقصة ولا نظرتها وها أنا يا سيدي بقيت ميت بين الأحياء وإن قلت أني أقتل الملك سيف فما يهون على أن أكرر عيش ستي عاقصة وها أنا ما بقي لي عقل ولا محصول (قال الراوي) فقال له الحكيم اعلم انني أرسلت لك لأعاونك على ما تريد لأنني أنا ما أرضى بالظلم أبدا ولا أنبئه وإن حقك علينا في قطع الجنادل ما نضعه وإن الملك سيف ما سحكك عليك وإما المارد الذي أتى إليك وألقى لك الفتنة هو الذي ضحك عليك لأنه يكرهك والدليل على ذلك أنه لم يكن في أرهاط الجان أكبر منك ولا اصلب منك وهو فرحان بك أنك تكون زوج أخته لأنه يريد بعمرك البلاد ويملك بك رقاب العباد ولا تطلب زواج الست عاقصة إلا مني لأنها هي أيضا تحبك كما أنت تحبها فقال الرهق الأسود يا سيدي وأنا أيضا خادمك في كل ما تطلبه يا حكيم الزمان فقال له الحكيم أنت لما تساويت مع الملك سيف على قطع تلك الجنادل ألقى الفتنة المارد فرميت العتلة وهجبت وهذه أنت أخطأت فيها لأنك ما كنت تروح بل كنت تتم شغلك وتطلب زوجتك ولكن الذي مضى لا يعاد وأنا وكلتني الملكة عاقصة في زواجها وقبض مهرها وأنا طالب مهرها منك وهو حاجتان يطلبهما جميع الناس فقال الرهق وماهما يا حكيم الزمان فقال له المهر والخلوة فأما الخلوة فهو العمود المرصود من عهد سليمان بن داود والقاعدة التي له وهما مرصودتان مطلسمتان وهما في الشام في أرض حوران وأصلهما من جبل حوران وأنت العالم بأصل عملهما يا سيد الأرهاط والأعوان وأما المهر فهو مثل بنات الملوك وأيضا يكون على قدر مقامك وأنت لست من الدون والذي يلوذ بك ويصادفك ما يكون مغبون فقال له الرهق الأسود. وقد أعجبه كلام السيسبان يا سيدي لك السمع والطاعة وها أنا أبادر في طلبك من هذه الساعة ولكن أريد منك أن ترسل معي من يشيلني العمود وأنا أسير به من هناك

إلى هنا وحدى بمفردى من غير أن يعاوننى أحد من الأنام فقال له  
السيسبان لك علينا ذلك يا ابن الكرام ثم أمر له بألف رطل بأعوانهم  
ومردتهم وأتباعهم أن يسيروا مع الرهق الأسود إلى بلاد الشام وهم من  
الجان العتاة (قال الراوى) وقد أمر الحكيم السيسبان بأوان الجان أن  
يأخذوا أتباعهم ويسيروا مع الرهق الأسود وكانوا من الجن العتاة  
فانحدروا كما أمرهم الحكيم وسار بهم الرهق الأسود يقطع بهم البر  
والقفار حتى وصل إلى أرض الشام وأقبل إلى ذلك العمود وكان من  
داخل بستان النزهة وكان دخولهم في الليل الاعكر ولما أقبل الرهق  
بالجان قال لهم دونكم أقيموه وأوقفوه في مكانه وكل منكم يجتهد  
هو وأعوانه فقاموا جميعا أفواج وعالجوا ذلك العمود غاية العلاج وكان  
الرهق الأسود معاوناً لهم حتى أوقفوه مع شدة التعب وهذا لما أنه  
مرصود ومطلسم عليه بالحكمة والطلاسم أنه لا يؤخذ من هذا المكان  
وهذا سبب عدم اقتدار الأوان على رفعه ولكن الرهق الأسود جبار ما  
يقطع فيه طلاسم ولا أسحار فمن شدة جبروته تعاونوا على العمود  
حتى أوقفوه هو ومن معه وبعد ذلك انحنى الرهق الأسود وأمر الأعوان أن  
يمسكوا العمود من رأسه ويميلوه إلى الأرض قليلاً قليلاً وما زالوا به حتى  
نام العمود على ظهر الرهق الأسود فلما علم أن العمود بقى فوق ظهره  
قام به قائلاً يا للنار فأنساب صوته في البر والقفار وأراد الأعوان  
المسير صحبتته فقال لهم لا أحد ينتقل من مكانه حتى أوصله وأعود  
إليكم فامتثلوا ما قال لهم وتعجبوا من قوته وجبره لما أن العمود  
ينقل قلعة مبنية (يا سادة) وأما الرهق الأسود فإنه سار في الهواء  
بشدة عزمه والقوى حتى وصل إلى قدام الملك سيف والسيسبان  
ووضعه بين أيديهم فقال له السيسبان أحسنت يا بطل الزمان أتيت  
بالعمود ثم نريد منك القاعدة والنار المضرمة تكون لك مساعدة فإن

مثلك من تفخر به الملكة عاقصة فإن همتك زائدة ما هي ناقصة  
وتستاهل أن تكون لك ضجيعة ولقولك سمعية ولأمرك مطيعة  
وتفتخرك على جميع البنات لأنك صاحب همة وثبات فقال الرهق  
الأسود وهو بسماع الكلام يتلذذ يا حكيم الزمان لو أمرتني أن أنقل  
أسوار الشام وحوارن لأحضرتها لك في هذا المكان لكن بشرط أن  
توفى بالضمان فقال السيسبان مرحباً بك فعاد الرهق الأسود يقطع  
الطريق بالقوى والحيل حتى دخل إلى الشام بجنح الليل وأقبل على  
الأعوان وقال لهم أريد منكم المساعدة كما حملتموني العمود  
فحملوني تلك القاعدة فقالوا سمعاً وطاعة فبرك الرهق الأسود في  
الأرض كما يبرك الجمل للحمل وتعاون تلك الأعوان حتى أتوا بها على  
كاهله وكانت مثل العمود في ثقلها وأزيد فاحتملها وسار بها وسارت  
الأعوان وراءه وهم يتعجبون من عزمه وقواه وهو يضحك ولا يبالي  
بتلك القاعدة والجن يظنون أن ضحكه مكيدة حتى أوصلها قدام  
السيسبان والملك سيف قاعد معه في المكان فقال الرهق الأسود  
عجل لى يا حكيم بما وعدتني فقال السيسبان على الرأس والعين وإنما  
من فضلك تمهلنا حتى نتم أشغالنا ونشرع في أفراحنا ونحضر ملوك  
الإنس أصحابنا وأنت أيضاً تدعو من تشاء من هم أصحابك حتى تفرح  
أحبائنا وأحبابك فقال الرهق سمعاً وطاعة وما أنا منتظر دعاءكم في  
أى ساعة (قال الراوى) وكان قد صورها على صفة التمساح وطلسمها  
بالقلم الفولاذ وعزم عليها وترجم حتى لبستها الروحانية فصارت  
تمساحاً حياً وأخذها وطلع به من بيت الرصد وأتى إلى الملك سيف ابن  
ذى يزن وقال له أعطني كتاب تاريخ النيل فناوله إليه وكانت أحضرته  
الحكيمة عاقلة لأنها عارفة المقصود ولما أخذ السيسبان الكتاب في  
يده أقبل على ذلك التمساح وأشار إليه بيده ثلاث مرات وهو يقول له

أقسمت عليك بما هو مكتوب عليك وما تلوته عليك من الأسماء والطلاسم إلا وفتحت فاك وابتلعت هذا الكتاب بحق رب الأرباب فما أتم الحكيم هذه الكلمة إلا والتمساح فتح فاه والتقم الكتاب كما يلتقم الشخص اللقمة وبلعه فصار في بطنه وانطبق فمه كما كان كل هذا يجري والحاضرون كل منهم ينظر ويرى وكان العمود الرخام الذي أتى به الرهق الأسود مع القاعدة من الشام مدودا على الأرض فتقدم الحكيم السيسبان إليه وتأمل فيه وإذا به مجوف وقلبه فارغ من أوله إلى آخره فالتفت الحكيم إلى التمساح وعزم عليه وأدار وجهه إلى فم العمود وقال له ادخل في ذلك الحبل بقدرة الله عز وجل فدخل التمساح في قلب ذلك العمود بقدرة الله الملك المعبود وكان فم العمود من جهة القاعدة السفلى على قدر ذلك التمساح وبعد ذلك وقف السيسبان على شاطئ البحر وهمهم ودمدم وسار يومئ إلى البحر والماء فانفلتت المياه ذات اليمين وذات اليسار وانكشفت الأرض للنظار فصاح على أعوانه الجن وقال لهم احفروا ههنا فحفروا حتى كشفوا الأطنان السفلى وسارت بئرا عميقة الفجر إلى أسفل فأمر الرهق الاسود أن توضع القاعدة فوضعا على أساس مكين والقاعدة مجوفة على قدر العمود مثل الهون قال له اغرس العمود في قلب القاعدة فقال الرهق الأسود أنا غرست القاعدة وحدي وهؤلاء الأعوان التي عندنا أي شيء شغلهم أما يغرسون العمود ثم أنه صاح على الجان فأزعجهم صباحه وخافوا منه وتقدموا إلى العمود فما قدروا أن يرفعوه من الأرض أو من ذراع واحد فضحك الرهق الأسود عليهم كل هذا والسيسبان يقول له أنت يا رهق ما تقاس بمثل هؤلاء الأرهاط والأعوان أنت سيد جميع الجان وهذا العمود إذا أنت ما غرسته بيدك فما له أحد غيرك لا من الإنس ولا من الجان ولولاك ما قضيت لنا هذه الأثغال

فاغرس لنا ذلك العمود في الحال ودعنا نلتفت غير تلك الحال حتى نقيم أفراننا ونجدد حظنا وانشراحنا ونفتح باب الزواج فقد انقضى الأمر ولا بقى لنا إحتياج فلما سمع الرهق الأسود كلام السيسبان فرح فرحا شديدا ما عليه من مزيد وتقدم إلى العمود واقتلعه من الأرض بين يديه وغرسه في قلب القاعدة فاستوى العمود قائما موزونا لا يتحرك (قال الراوى) ثم أن الحكيم أحضر الرصاص ووضع في حفرة كبيرة وأوقدها بالنار إلى أن سال الرصاص وسكبه في أسفل العمود فالتحم بالقاعدة والعامود في عاجل الحال ولم يزل يسبك الرصاص السائح حتى غابت القاعدة وغطاها الرصاص ثم أن الحكيم أمر الجن العتاه يأتوا بقاعدة ثانية من الجبل فقطعوا له قاعدة فوقانته كبيرة وقال وضبوها حتى تلبس به من فوق كما لبسته التحتانية من أسفل ففعلوا ما أمرهم وجعلوها إلى رأس العمود من العلو ثم أمر الحكيم السيسبان بأن يبنوا هذه القاعدة الموجودة إلى الآن فصاروا يأتون بالأحجار الكبار والرهمق الأسود يبنى لهم وهم لا يلحقونه في تحويلهم إلى أن تمت القاعدة ولما أن تمت تلك الأشغال واستقر العامود رجعت التماسيح إلى ورائها وفرت هاربة على وجوهها ولم يقدروا أن ينزلوا إلى بحرنا هذا مادامت تلك الارصاد والقاعدة موجودة ثم بعد ذلك أشار الحكيم إلى الماء فعاد كما كان وصار الماء حول العمود ولا يفارقه مادام الكتاب موجودا في هذه التماسيح النحاس المرصودة (هذا) وبعد أن فرغ الملك من ذلك ضم الرجال وسار بهم طالب قلعة الجبل وأمر بالزينة والمهرجان والمنادى يبشر بوصول الماء إلى بلاد الإسلام وهذا المكان فهرعت الناس فرحين بذلك الامر والشأن وجعلوا يدعون للملك سيف بن ذى يزن يدوام الملك والسلطان وذلك لأجل ما فعل لهم هذا الاحسان وقد شربوا من بحر النيل ماء مثل الرجيق السلسبيل وهو من



عند رب جليل وقد طلع الملك سيف بن ذى يزن بالحكماء والأمراء  
والمقدمين وأرباب الدولة فى موكب عظيم إلى أن وصلوا إلى قلعة الجبل  
وزال عنهم الهم والوجل وتفرج الكرب عن الأمم بإذن بارئ النسيم  
ونهل الناس من بحر النيل أحسن منهل وأقام الملك إلى أن انقضى  
فصل الصيف وجاء فصل النيل السعيد وأخذ البحر فى الزيادة  
وأضعفته المنشئة والإدارة فاحمر ماؤه الصافى وعاد بعد البياض فى  
احمرار وكان فى مبدئه أشد بياضا من اللبن أو مثل الثلج النازل من  
السماء فانقلب بالاحمرار ولكنه زاد بالحلاوة وقويت منه للقلوب الحلاوة  
وأخذ حده فى الزيادة وكثر ونما حتى فاض على البلاد ودخل إلى المدن  
وكثر بعد ذلك ولم تنته الزيادة حتى كاد يغرق البلاد والزروع ولا ينتفع  
بذلك العباد.

(قال الراوى) فلما عاينت الرعايا ظنوا أن البحر امتزج بالدم وقالوا  
بألها من مكيدة فعلها كهين من الكهان وأراد بذلك هلاك الناس  
بالعدوان واتفق رأيهم أن يسيروا للملك سيف فساروا إليه وكان الملك  
سيف قاعد بين أرباب دولته فى الديوان والناس طالعون إليه هالعون  
فقال لهم ما الخبر قالوا يا ملك النيل غرقت البلاد وهدأ ماكن العابد  
وأتلف الزرع بالفساد إن دام علا فوق الجبال والأوتاد فقال لهم الملك لا  
تظنوا إلا خيرا وهذا يعود كما كان عن قريب بإذن الله الملك المجيب  
انصرفوا إلى أماكنكم فما ترون إلا ما يسركم فانصرفوا والتفت الملك  
سيف بن ذى يزن إلى الحكماء وقال لهم ماذا يكون العمل فى ذلك  
الحال والوجل فقالوا له يا ملك هذا أمر سهل فلا تحمل نفسك منه  
هماً نحن ننظر لنا منه فعلا نفعله فإن هذا أمر لا نهمله فقامت  
الحكيمة عاقلة وقالت أنا أسده من جهة الصعيد والجهة القبلية التى  
هى أقوى من غيرها فقال إخميم الطالب وأنا أعمل له تصاريق

وكذلك برنوخ الآخر وكل من الحكماء قال أنا أصنع له شيئا من  
التصرفات إذا زاد ينصرف إليها فقال الملك سيف للسيسيبان وأنت يا  
حكيم الزمان فقال له الحكيم السيסיبان سوف ترى إذا زاد ينصرف  
إليها فقال الملك سيف للسيسيبان وأنت يا حكيم الزمان فقال له  
الحكيم السيسيبان سوف ترى يا ملك ما الذى أفعل لك من الفعال ثم  
أنه سار إلى العمود ونقش عليه كتابات وعلامات لا يعرفها أحد غيره  
من الحكماء وعرفهم بعد ذلك القياس وقال هذا يتبين به الزيادة  
والنقصان إلى أن يجاوز الوفاء بمثل قيراط أو قيراطين وسماه القياس  
فشمره الملك سيف على ذلك وأما عاقلة فإنها اصطنعت حاجزا للبحر  
من الجهة القبلية وأما برنوخ فإنه أخذ له طريقا منه وكذلك الحكماء  
والمقدمون وكل منهم جعل يأخذ له طريقا يتوصل به إلى بلاده وقد  
أعانهم خالقهم على تلك الصناعات واطمأنت الخلوقات بتدبير رب  
الأرض والسموات وقد قال المؤلف رحمه الله تعالى عبارة عن النيل  
السعيد أن له ملكا يكتب له ميزان فى كل عام فلا يزيد ولا ينقص وبعد  
المكيال يرسله إلى الأرض فيوكل به أملاك فيخرجون للأرض زكاة منه  
ويردوه كأصله مثل ما خرج بالمكيال وهذا أمر بعيد عن الأفهام ولكنه  
ليس بعيدا على الملك العلام (قال الراوى) وربما قيل أنا نجد فى بعض  
السنين زيادة على بعضها فسنة يكون عشرين وأكثر وسنة يكون  
تسعة عشر فأقل فالجواب فى ذلك مثل أن الله قادر على كل شيء  
فإذا رأيت النيل زائدا فاعلم أن الله أمر الأرض بأن تنخفض له وإذا  
رأيت ناقصا فاعلم أنه أمر الأرض بالارتفاع والعلو وذلك بعد الوفاء  
وأما هو فلا يزيد ولا ينقص فهذا كان من النيل السعيد وجريانه وما كان  
من أمره فى مجيئه وانتهائه وأوانه بعون الله وسلطانه ولما أن انتهت  
تلك الأحكام واطمأنت جميع الأنام واستوى النيل على معيار زاد الملك

سيف فرحا مع استبشار.

(قال الراوى) وأما ما كان من الرهق الأسود فإنه مازال صابرا إلى أن انقضت تلك الأشغال وجلس الملك سيف فى الديوان بين الرجال والأبطال وقد اجتمعت الحكماء والأعوان والأرهاب وكبراء الجان والجميع فى أمان يوحدون الملك الديان وقد زاد فى قلب الملك سيف بن ذى يزن منزلة السيسبان وكذلك السيسبان امتزج بحب الملك سيف بن ذى يزن كما تمزج الأرواح بالأبدان والملك مصر فرح ببلده وسماها مصر على اسمه وزادها لقبا بالحروسة لأن الله حرسها بالنيل السعيد وما سكنها من عباد الله تعالى الصالحين (قال الراوى) وذات يوم من الأيام بينما الملك سيف جالس وحوله الرجال الاشواوس وإذا بباب الديوان استد بالرهق الزسود وهو ينادى يا ملك الزمان أعطنى حقى الذى وعدتنى به من الإحسان وأنت يا سيسبان أوف بالعهد والضمان وزوجنى بعاقصة ملكة الجان واعلمو أنى ما انقضت لأحد قط من ملوك الزمان وإنى كنت عاصيا على السيد سليمان عليه السلام وما أذلنى لكم إلا عشقى ومحبتى لعاقصة وكثرة الهيما بحبها والمناكصة

(قال الراوى) فلما سمع الملك سيف من الرهق الأسود كلامه أراد أن يكلمه فمنعه السيسبان وقال له دعنى أنا له فى مثل هذه الأحكام ثم أن السيسبان قال له يارهق قال نعم قال له هل أتيت بالمهر فقال الرهق ياسيدى المهر ما هو عنى بعيد اطلب ما أردت وأنا قادر على كل ما كان ولو تطلب منى كنوز سليمان أحضرها فى هذا المكان وأهلك كل من مانع عنها من الإنس والجان فقال له السيسبان نحن ما نقطع عليك فى المهر وأنت بقيت منا وإلينا على طول الزمان والدهر وإنما أنت هات المهر كل ما تقدر عليه أنت والموجود

عندك والذى تطوله يدك على قدر مروءتك وأما أنا فما أقطع عليك شيئا فرما أنك ما تقدر عليه فأكون قد ظلمتك وتعديت عليك فأنا عرفت وأنت واجتهادك على قدر ما تعرف مقام زوجتك فقال الرهق الأسود أما من جهة مقامى أنا فإن أموال الملوك كلها تحت يدى وأما مقام زوجتى عاقصة فإنها تستاهل أن يكون مهرها تيجان الملوك فقال له السيسبان يارهق حصل المهر وهاته لى وأنا أزوجك بعاقصة إن كان طوعا وإلا كرها فقال الرهق سمعا وطاعة وخرج من بين ايديهم على ذلك الشرط وبعد خروجه التفت الملك سيف بن ذى يزن للحكيم السيسبان وقال له أى شىء هذا الكلام أنا ما أزوج عاقصة إلا لعيروض فقال الحكيم هو كما تقول ولكن يا ملك الزمان أنا عندى رأى هو أحسن ما يكون فقال الملك سيف وما هو يا حكيم فقال الحكيم إذا جاء بالمهر نأخذه منه ونرحب به ونكرمته وأنت تجلسه إلى جانبك وحادثه وبأسطه فى الكلام واذكر له الزفاف ومتى يكون الفرح والوعد الذى بغير خلاف حتى يبين لنا فيه فرصة وأنا أشاغله بالكلام وأنت تغافله وتضربه بسيف آصف فمتى وصل فيه ولو قيراطين أوقدت فيه النار واحترق ولا يبقى له أثر (قال الراوى) وكان عيروض بن الأحمر واقفا يسمع الكلام فقال عيروض يا ملك الزمان اعلم أنه مالى إلا أنت تمنع عنى وأنا والله كان عندى موتى فى الكنوز أحسن من عودتى بالحياة وأنظر ستى عاقصة يأخذها غيرى وعينى تنظره وتراه وإن قلت إنى أمانع الرهق الأسود فما أنا من رجاله ولا لى قدرة عليه ولا فى إمكانى يا ملك إلا قتل نفسى فقط أو أن يقتلنى الرهق الأسود وأروح هدى فقال له الملك سيف بن ذى يزن والله يا عيروض إن عاقصة ما يتزوجها أحد غيرك مادامت رأسى على جثتى وروحي تنردد فى جسمى ومهجتى فدعى له عيروض وقال يا ملك الزمان أنا بالله وبك فقال له الملك

سيف مرحبا بك وكان هذا الحديث بينهما في الديوان وتطاول الحديث إلى آخر النهار وعيروض يبكى بدموع غزار وآخر النهار بعد انفضاض الديوان طلع الملك سيف بن ذى يزن إلى حريمه وكانت ليلة الملكة شامة بنت الملك أفراح فقعد يتحدث معها وإذا بالملكة عاقصة أقبلت وسلمت على الملك سيف بن ذى يزن وعلى الملكة شامة وعلى الملك دمر وبعد السلام قالت عاقصة يا ملك الزمان من حيث أنك اجتهدت حتى أجريت بحر النيل وسقته من بلاد الحبشة إلى أن أوصلته إلى بلاد الأمصار وأنت اسمك ملك مطاع وخت يدك ملوك ووزراء وارباب دولة وامراء وحكماء وكهان من كل قرم معدود وعندك عساكر وفرسان وجنود وقد احضرت الرهق الأسود فقطع لكم الشلالات والجنادل وبعد ذلك تريد في نظير تعبته معك تسلمنى أنا له في نظير ما خدمكم وقضى لكم أشغالكم فما لقيتم شيئا تهدونه به إلا أنا وتريدوا أن تجعلوني فداء عنكم ، الله هذا ما هو من مروءة الملوك إنكم عجزتم عن الرهق الأسود حتى تعطوني أنا له مع أنى أنا والله ما تخليت عنك لا في صغرك ولا كبرك وإن كنت تكذب كلامى افترى أى جهة توجهت فيها وكنت أنا مقيمة في قصرى ومستريحة فإن كنت أنت تخليت عنى يا ملك الزمان ما تخليت عنك ولا فرطت في خدمتك وأنا حرمة فكيف تتخلى أنت عنى وأنت ملك مطاع وحكمك نافذ في سائر البلاد والأماكن والبقاع وبعد هذا وقبله أنا لا أتزوج الرهق الأسود ولا أنا راغبة في رجال وإن كنتم قصدتم هلاكى وما لكم مقدرة على فكاكى أنا أعاملكم بضد أفعالكم وأروح للرهمق الأسود وأقول له كل ما قاله لك الحكماء والملوك هذا محال وأنا رشيدة نفسى وأريد منك مهري رؤوس هؤلاء الملوك والحكماء وأريد منك أن تقطع قطعة من الجبل على قدر الديوان الذى هم مقيمون فيه وتطلع للعالي في الجو قدر مائة قامة

اسنان وتلقى الصخرة على ذلك المكان وهي تجعلهم رائهم ولا يبقى أحد سالم ولا ينفعكم كهانتكم ولا علوم اقلامكم وبعد ذلك افارق أنا الرهمق الأسود إلى أن أهلكه بالخداع والحيلة أو يقتنصنى وتكون نوبتى معه طويلة.

(قال الراوى) فقال لها عيروض يا سيدتى وأنا من داخل كلامك وأكون من بعض خدامك فقالت له عاقصة اسكت أنت يا قطاعة الخدم يا عديم المروءة والههم ولو كان فيك نخوة الرجال ما صيرت على الضيم والاذلال (قال الراوى) لهذا الكلام العجيب وكانت عاقصة تقول ذلك الكلام ودموعها على خدودها سجام فقال لها الملك سيف يا عاقصة وحق فالق الحب والنوى وهو الله الذى بقدرته على العرش استوى كل من تعرض لك بغير رضاك ماله عندى إلا القتل ولا اتخلي عنك حتى اعدم الخيل والقوى إما أن أحصيك من الجن والانس ومن اليأس والضرر أو أننى أموت وأقبر فقال السيسبان يا ملكة عاقصة لا تظنى أنى أرضى أن يأخذك الرهمق الأسود ولو أن كلامنا يموت ويلحد وكذلك قامت الحكيمة عاقلة وإخميم الطالب وكل منهم تكلم بكلام فقال الملك سيف أشيروا علينا برأى نعتمد عليه فقال السيسبان إذا حضر الرهمق الأسود بالمهر إليك فاقبله منه وافرح بكل ما جاء به من كثير أو قليل وبعد ذلك باسطه في الكلام واقعده بجانبك فقالت الحكيمة عاقلة كل ما قلتموه صحيح ولكن هذا مثل الطبخ الذى هو ناقص ملح والطعام إذا كان حار لا يصلحه إلا الملح وشيء من النار فقال الملك سيف يا أم الحكماء اعلمى أنى أنا ابنك وعاقصة أختى اجعلها مثل طامة بنتك وإن كنا نحن عجزنا عن الملح وبهار الطعام فها أنت حاضرة في هذا المكان والمقام فاعلمينا بما ترين من الأحكام ونحن نتمثل كل ما تقولين من الأحكام فقالت

الحكيمة عاقلة إذا أقبل الرهق الأسود بالمهر اقبلوه منه واشكروه  
وتشرع يا ملك في الافراح ويدور اللعب في سائر النواح وينتظم  
المهرجان في كل مكان وإذا أردت أن تغدر الرهق الأسود فلا تكونوا في  
الديوان بل افرشوا مغائر الجبال ونستحسن مغارا يكون أكبر المغائر  
في الجبل وكل ليلة يكون فيه الاجتماع على آلات المدام والغناء والسماء  
وتجعل النهار للنوم والليل حديثا وسماعا بين القوم وتجتمع كل ليلة  
في ذلك المغار وتكون عاقصة دائما إلى جنبى لا تفارقنى فإذا علم  
الرهم الاسود أن عاقصة معنا فلا بد له أن يتبعنا وأبنا قعد معنا في  
مكان تميل عليه عاقصة وتسقيه من خمر صاف من خمر الدنان حتى  
يغيب صوابه وكلما رأيتموه محترزا على نفسه ألقوه حتى يتألف  
عليكم ويؤمن لكم لعل الله تعالى ينصركم وعلى قتله يساعداكم  
فقلت عاقصة هذا رأى جيد وأنا على أن أشاغله وبالحديث والمساومة  
أنأقله حتى يبين للملك سيف فرصة ويتمكن من مقاتلة واتفقوا على  
ذلك التدبير والحكم لله العلى الكبير كل هذا وعيروض واقف يسمع  
وكبده من شدة الغيظ كاد يتقطع وثانى الأيام أقبل الرهم الاسود  
وصحبته سبعون عوناً من أعوان الجان وكل عون منهم حامل سرير  
على قدر المركب الكبير والجصيع ملوذة أقمشة من الديباج المدثر ومن  
الحرير الملون ومن الفضة البيضاء والذهب الأحمر وقطع المعادن  
وفصوص الماس وحجارة الياقوت الأحمر وسرير من جملة الاسرة ملائن  
من حب اللؤلؤ الكبار وفيه عقود منظومة كل عقد مائة حبة من  
اللؤلؤ الكبير الرطب وعقود جواهر كل عقد أربعة عشر فص جواهر كل  
فص منهم يقوم بخراج إقليم وجواهر مفروطة خام مستخرجة من  
بحر الظلمات وألوان تعجز عنها الألسن الواصفات وكل من نظر إلى  
تلك الأموال اتبهر وذهل عقله وقال الملك سيف بن ذى يزن والله إن

هذه أموال لا يقدر عليها أحد من الملوك وأقل شيء منها يغنى ألف  
فقير وصعلوك ثم أن الملك سيف بن ذى يزن قال يا رهق يا أسود إن هذا  
مال لا ينفذ ولا ينهد ولا يقدر عليه ولا على بعضه غيرك أحدها أنا  
حكمت البلاد واطاعنى خلق كثير من الاجناد ولم أقدر على جمع قدر  
ذلك المال وأنت جمعته من أى الجهات يا سيد الإبطال فقال الرهم  
الاسود وقد كبرت نفسه اعلم يا سيف أن لى جزية على سائر ملوك  
الجان من قديم الزمان ولما انطلقت سرت اليهم حاسبتهم من حين  
حبسنى نبي الله سليمان إلى هذا الأوان وأخذت بعض حقى وبقيت  
لى جزية هذا العام عندهم بالتمام وأنا يا ملك لا يبعد على أموال ولو  
أردت دخلت كنوز الأرض وأخذت كل ما كان فيها ولا يقدر على منعى  
خدامها المقيمون بها ولا الملوك الذين كنزوها وإذا كانوا حاضرين  
وتعرضوا إلى أهلكهم أجمعين (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف  
منه ذلك الكلام قال له اقعد يا رهق فأنت لنا نعم النسيب والصاحب  
الحبيب ولا بقى إلا إقامة الأفراح لك ولعاقصة ست الملاح ثم أن الملك  
سيف أطلق المناداة فى مدينة مصر ولده بإقامة الأفراح لأخته عاقصة  
وزواجها بالرهم الأسود وأمر أن ينصبوا الفراشين ويفرشوا الأماكن  
أجمعين فقام الحكيم السيسبان وقال يا ملك الزمان مرادى أن أتخذ  
لى فى وسط الجبل مكان يكون على قدر حالى أنا وجميع من يلوزى  
من الأخوان فقال له الملك سيف بن ذى يزن افعل ما تريد فقالت  
الحكيمة عاقلة وأنا معك وعاقصة بنتى تكون معنا وإذا طلعت  
للزفاف يكون طلوعها من عندنا فقال الملك سيف أصبت وأنا اجعل  
أكثر مقامى عندك لأجل خاطر عاقصة أختى فقام السيسبان واتخذ  
له مغار فى جبل الحجر الاصفر وهو جبل عالى متصل من وادى الامصار  
إلى حد البحر المالح وهو جبل طويل والمدينة التى بناها الملك مصر

والملك سيف فهي بجانبه وأما القلعة فهي فوقه وبسبب ذلك تسمى قلعة الجبل والمغار الذى اختاره السيسبان قريب من القلعة مقدار فرسخ واحد فأمر الخدام أن ينظفوه ويوسعوه ويساوا حيطانه وأرضه وأجانبه وينقروا فى سقفه طاقة صغيرة لأجل دخول النور منها فى ذلك المغار إذا كانوا مقيمين فيه بالنهار.

(قال الراوى) وما وقع من الاتفاق أن الحكماء لما رأوا السيسبان اتخذ هذا المغار فكل حكيم اتخذ له مغارا على قدر حاله ودارت أفراح عاقصة والرهق الأسود فرحان بتلك الأمور المترخصة وكل الناس فرحون كبير وصغير وما أحد يعلم بباطن التدبير ودخل السيسبان فى المغار وعزم الحكماء الكبار والصغار وعزم الملك سيف بن ذى يزن وقال له يا ملك الزمان خل ولدك مصر يتعاطى الأحكام وأنت تكون معنا تباشر الأفراح لتمام النظام وكذلك الحكمة عاقلة قالت لعاقصة يا بنتى أنت تكونى معى مقيمة حتى أصلح لك من شأنك ويوم الزفاف تطلعى من عندى إلى مكانك (قال الراوى) وكان هذا الكلام يجرى والرهق الأسود واقف يسمع ويرى فقال للملك سيف يا ملك الزمان دخلتى على سنى عاقصة تكون فى أى مكان فقال له الملك سيف ليلة دخلتك هى غاية أفراحنا ونهاية سرورنا وانشراحنا وليلة دخلتك يا أخى بالعروس أخلى لك أحسن الأماكن فى قلعة الجبل وهو قصر زوجتى أم الملك مصر الملكة منية النفوس وهو أكبر القصور كلهم واحسنهم وازينهم ففرح الرهق الاسود بكلامه وشكره على حسن اهتمامه ولما دارت الافراح أمرت الحكمة عاقلة بنات الجان أن يطلعن فى أحسن صورة ويقعدن حول الملكة عاقصة يضرين بالآلات المطريات فاجتمعوا وكان الوقت صافيا على سماع وشراب واجتماع أحباب وعلم الرهق الاسود بذلك فأتى إلى الملك سيف وقبل يده وقال له يا

ملك الزمان أريد من إحسانك أن تنعم لى بالحضور فى حانة الغنا حتى افرح وأنسى ويوزل عنى العنا لأننى كما تعلم بحب عاقصة يا ملك مستهام وتطول مدة الفرح فيطول على الهيام فقال الملك سيف بن ذى يزن يا رهق يا أسود يا مرحبا بك إننا وجميع الحاضرين كلنا أحبابك وأصحابك وأنا جعلت هذه المغار مخصوصا لأهل الأفراح فإن أردت الدخول فلا أحد يمنعك لأنك أنت المحكم فيه ولو جعلته لمنامك وما أنا أيضا سائر إلى هناك ثم أن الملك سيف بن ذى يزن سار إلى ذلك المغار واجتمعت أرياب الدولة من صغار وكبار وقعدت عاقصة بجانب الحكمة عاقلة فى هناء واستبشار وكان يوم يعدل جميع الاعمار ودخل الرهق ولم يعلم بما جرى عليه وتجدد عليه وما خبره له فى الغيب وحكم عليه الواحد الأحد ولما جلس فى صدر المجلس جعل الخلق كلهم دونه وقعد هو فى صدر المكان وقال للحكمة عاقلة أنا قصدى أن تقدم زوجتى عاقصة من جانبك باهتمام حتى أنها تملأ الكاس فى هذا المقام وتسقيني أنا المدام وتباسطنى بالحديث والكلام فقامت عاقصة مسرعة وواقفة على الاقدام وقالت له أهلا وسهلا بالبطل الهمام الذى هو بحسب مستهام وهذا مجلس الشراب والأفراح والابتسام يبطل فيه العتب والملام وما أنا لك وبين يديك ولا أبخل بروحى عليك ثم أن عاقصة وقفت وملأت الكاس وشربت وملأت ثانى كاس وزمرمته وناولته للرهق الأسود عشيقها فأخذه منها وشربه وحب عاقصة يكمن من مجامع قلبه هذا وعيروض ظل واقف على باب المغارة وقد أضرمت فى قلبه النار فقال له الملك سيف بن ذى يزن هذا ليس يومك أطلع من هذا المغار لعن الله قومك فعرف عيروض المعنى وطلع من المغار وركب على ظهر المغار الذى فيه الطاقة التى جعلها الحكيم لأجل النور وهو ينظر ما يجرى من المقضى والمقدر ودار الغناء

ذلك اليوم فى جوف المغار وخلعت العذار بنات الجن الابكار هذا وعاقصة تغازل الرهق الأسود وتشاغله حتى هاجت به بلبله وصارت تملأ وتسقيه حتى ترك الحذر ونسى كل ما كان فيه ومن عظم تجربته التفت إلى الملك سيف بن ذى يزن وكان بجانبه وقال له يا سيف أنت صار عندك من الجن والإنس جيوش وجنود ولكن مالك حكم فى أحدنا وأنا موجود وأنت تروم أن تفتخر عند كل أحد وتقول أنى أنا خدمنى الرهق الأسود وأنا وحق النار لا بد لى من أخذ عاقصة غصبا وإن أنت عارضتنى نهيت مهجتك نهيا فالتفت السيسبان للملك سيف وغمز وقال للرهب الأسود وأنت من الذى منعك عن عاقصة وعن زواجها وقد أخذنا منك مهرها فالتفت الرهق الأسود للسيسبان وقال له وأنت يا كلب الكهان لك مقدرة أن تقعد فى مجلسى وتكلم بلسان ولا تخاف منى فى هذا المكان (قال الراوى) وكان الملك سيف يده على قبضة سيف آصف والرهب ما هو منه خائف فضربه الملك سيف فوق الضرب فى وسط رأسه فقام الرهق من شدة بأسه قاصدا الطاقة التى هى فى سقف المكان فما يشعر إلا وعمودا من الرخام نزل من سقف المكان فوق سيف آصف فغاص السيف فى رأس الرهق الأسود فاشتعلت فى بدنه النيران ومن شدة ما أصابه فارق المغار فى وقته وطلع من جميع جثته فما لحق ينفذ من المغار حتى التهبت جميع أعضائه بالنار وهو يصيح النار النار ونزل عليه غضب الله الجبار ونظرت الرجال والملوك والحكماء والمقدمون إلى ما جرى على الرهق الأسود الملعون وهو قد التهبت به النار ويتوقدوا له روائح ذفرة تدل على أنه من الطاغين الكفرة والفجرة وبعد ساعة صار دخانا وتقطع بعضه من بعض ونزل منه رماد على وجه الأرض وكل من نظره يحمده الله تعالى على هلاك الرهق الاسود وقد ارتاحت منه جميع الخلق والبشر والحكيمة عاقلة أمرت بنات الجن أن

ينصرفن إلى أماكنهن والأوطان وقام الملك سيف من قلب المغارة وركب على جواد من أفخر الخيل الجياد وركبت من حوله أكابر دولته وأولاده وتبعه جميع عساكره وأجناده وشاع الخبر فى مدينة مصر بأن الفرع الذى كان صنعه الملك سيف ابن ذى يزن لأخته الملكة عاقصة كان حيلة على قتل الرهق الأسود حتى قتله وعجل من الدنيا مرخله وركب الملك سيف ابن ذى يزن كما ذكرنا وانعقد له موكب ونادى فى مصر بالزينة والمهرجان ودام الموكب إلى قلعة الجبل وجلس الملك سيف بن ذى يزن على تخت السلطنة فى ديوانه الكبير وأحاط بمجلسه كل مقدم وأمير وكذلك جلس الملك مصر فى ديوانه وخدمته جنوده وأعوانه وأيضا جلس الملك دمر بديوان مخصوص له وأتباعه المقدمون حوله وجلس الملك نصر والملك بولاق وتكاملت الدواوين بالملك سيف وأولاده ورفقته وأجناده وهم فى أمان من حوادث الدهر والأزمان وغالب الخلق ثنى على الملك سيف بن ذى يزن الثناء الجميل لكونه أجرى لهم مجرى النيل وتركهم يشربون ويرتعون فى ماء عذب سلسبيل وصار له الافتخار على كل قبيله وقد بطل القيل والقال إلى يوم من بعض الايام والملك جالس فأقبل إليه عيروض خادمه وقد تمثل بين يديه وقبل الأرض وقال يا ملك الزمان الحمد لله الذى أراحنا من الرهق الاسود وكان هلاكه على يدك يا سيدى مضى قليل وكثير وأنا تحت طاعتك وأنت يا سيدى وعدتنى بزواج ستنى عاقصة فأوف لى بوعدك أدام الله يا ملك سعدك وأنت تعلم أنها بنت الملك الابيض وأنا ابن الملك الاحمر وأنا قاسيت عليها كل صعب شديد (قال الراوى) وكانت عاقصة واقفة فى خدمة الملك سيف بن ذى يزن بجملة الواقفين لأن الله ألقى محبة الملك سيف فى قلبها ولا تقدر على بعده ولا طرفه عين فالتفت الملك سيف بن ذى يزن وقال يا عاقصة أريد منك أن تعترفى بنفسك وتقولى

أنا اخترت عيروض ليكون لى بعلا وأكون له أهلا فقالت عاقصة وقد غضبت والله يا ملك لا أريده بعلا ولا أرضى أن أكون له أهلا إن غضبتنى أنت على ذلك قطعت صحبتى عنك ولا ترانى بعدها ولا أراك فقال لها الملك سيف أما تستحي منى وتبطلى كلامى بين يدى رجالى وألزامى فقالت عاقصة إيش هذا الكلام يا هل ترى انقطعت بنات الجان عن عيروض فلا يتزوج إلا أنا وأنقطعت الرجال من الجان فلا أخذ إلا عيروض زوجنى لمن تريد فأنا ما أتزوج فاغتازل الملك سيف منها وجذب عليها سيف آصف فهرت من قدامه وهو يقول لها يا قطاعة الجان لا كنت ولا استكنت ولا عمرت بمثلك أوطان فخرجت هاربة على وجهها فى القفار وصعب عليها فعل الملك سيف معها وقصدت بلاد وأقسمت أنها ما بقيت تعود للملك سيف بن ذى يزن ولا صارت تعود إلى بلادها والامصار وهذا ما جرى من عاقصة ( قال الراوى ) وأما ما كان من أمر الملك سيف ابن ذى يزن فإنه طيب قلب عيروض وقال له لا تخف ولا تحزن فما يتزوج عاقصة أحد سواك ولا لها من يدى خلاص ولو غاصت فى تخوم الأرض السفلى وصعدت إلى عنان السماء وإن وقعت فى يدى وقالت مثل ذلك الكلام أورثتها كاس الحمام ثم أقاموا على ما هم عليه مدة ثلاثة أيام وفى اليوم الرابع طلع الملك سيف بن ذى يزن إلى قصر زوجته الملكة منية النفوس وجلس عندها وتحدث معها ساعة وقضى منها وطرا وطلب المنام وراحة الاجسام وشئت روحه فى الملكوت ولم يزل فى منامه حتى مضى ثلثا الليل ثم أفاق من منامه وتنبه لنفسه وإذا به يجد نفسه سائرا بين السماء والأرض والريح يرقه ويمر فى أذانه فلما عاين ذلك تعجب غاية العجب وقال لحامله أيها العون الشديد والشيطان المريد من أنت ومن أرسلك لى حتى خطفتنى وما الذى تريده منى حتى تجاسرت على مكائى وأخذتنى من بين أصحابى

وخلاى فقال له العون يا ملك الزمان أنا ما أخذتك إلا لتحضر زواج أختك عاقصة فإنها عند زواجها قال لها قاضى الجان من توكلين فى رواجك فقالت لا يكون وكيلى إلا أخى الملك سيف بن ذى يزن فقال الملك سيف ومن الذى يريد أن يتزوج بها فقال له رهق من الجزائر السود وهو من أتباع الرهق الأسود يقال له الرهق عبود وهو قد خطب الملكة عاقصة وارسلنى لك حتى تحضر الأفراح والليالى الملاح ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن من حامله ذلك الكلام غضب منه غضبا شديدا وقال فى نفسه والله إن قصدى قتل ذلك المارد ولو أنه يرمينى من خمسمائة قامت وأموت أنا أيضا ولا يقال عنى أنى شرعت فى زواج خادمى لواحدة من الجان فما قدرت على ذلك الشأن ثم أنه مديده لسيف آصف ليجرده فلم يجده وكان قلعه لما أراد المنام ورأى نفسه بلباس النوم فقال لحامله يا أبا الجان من أنت وما أسمك بين الأعوان فقال له لا تسألنى عن اسمى فى هذا المكان فقال الملك سألنك بالله العزيز الديان بحق النقش الذى على خاتم سليمان فقال له أما القول الصحيح فاسمى عاقصة بنت الملك الأبيض وأنا أختك فى الرضاع أيها الملك الشجاع ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن وعلم حامله عاقصة برد قلبه ثم إنها قالت له وأنا الذى تجاسرت وأخذتك من فراشك لكونى على كل حال محسوبة عليك أولا وآخرى ولا يجوز لك أنك عن نصرتى تتأخر فقال لها الملك سيف أخبرينى بقصتك فأنا ما أتخلى عن نصرتك ولو أبذل مهجتى دون مهجتك ولكن أنت أخطأت معى وخالفينى فيما قلت لك عليه من زواج عيروض فقالت له يا أخى تحكم على طوعا وكرها فأنا من خلفك لا أخرج أبدا وإن كان صعب عليك عدم طاعتك منى وقولى لا أتزوج عيروض فهذا أنا بين يديك فاحكم بما تقر به عينك فقال لها

أنزليني في مكان واحكى لي على ما أصابك من الأمر والشأن وإن كنت خائفة مني فلك مني الأمان فأنزلته على جبل وقالت له أحكى لك يا ملك الزمان ثم تقدمت إليه وقبلت رأسه ويده واتعذرت له فقبل عذرها وقال لها احكى لي قصتك وكانت أنزلته في بستان حسن وقالت له يا ملك الزمان ها أنا بين يديك إن كنت تصفح عني فأنا أتيك بسيفك حتى تقتلني وإن عفوت عني فهذا بعض الأحسان فقال لها يا عاقصة لا تزيد ولا تعيدي في الكلام فأنت أختي على كل حال والسلام احكى لي ما جرى لك ولا تخافي من ملامى ولكن قبل كل شيء سيرى إلى قصر منية النفوس وهات لي سيف أصف فقالت له سمعا وطاعة وغابت قليلا وجاءته بالسيف.

فلما رآها قال لها أعلمت بي أولادى فقالت له نعم فقال لها احكى لي على قصتك فقالت له أعلم يا أختي أنى لما طلعت من بين يديك وأنا الإهانة ولم أزل سائرة في شدة البكاء والشهيق حتى أتى توسطت الطريق وكنت قاصدة إلى بلادى وتلك الديار وإذا قد ظهر لي من بين يدي غبار وقد علا وسد الأفطار وتزويج وعلا وتزعزع على الأرض والفلا وانكشف الغبار وبان من تحته ثمانون عوناً من الأعوان العتاة ومقدم عليهم ملك من ملوك الأرهاط الكبار وهو يقال له عبود الجبار والكل يعبدون النار ولما رأوني سائرة في الطريق أمسكوا رأس المضيق وأرادوا إلى التعويق فلما دنوت منهم وقربت إليهم قبضوني وقدموني بين يدي كبيرهم عبود فقال لي من أنت ومن تكوني ومن أين أتيت وإلى أين أنت سائرة وما اسمك بين الجان المصورة فقلت لهم أنا اسمى عاقصة بنت الملك الأبيض وقادمة من عند أختي الملك سيف وسائرة إلى قصرى في منابح النيل فلما سمع مني هذا الكلام قبل الأرض بين يدي بعد ما ترحل عن مركوبه وكذلك جميع الأعوان الذين في صحبته فعلوا

كفعلته وترجلوا جميعاً وسجدوا بين يدي وهم ينادون يالنار ذات الشرار فلما رأيت ذلك تعجبت وقلت لهم لأى شيء تفعلون لي هذه الفعال وأنا أنثى وأنتم رجال وتزيدون عني في الإفضال فقالوا لي يا صاحبة الحسن والجمال نحن لك خادمون وبين يديك صاغرون لما أنك تزوجت أستاذنا وهو ملكنا والحاكم على رقابنا ونحن عن خدمته لا نتأخر ولا نجحد وهو سيدنا الرهق الأسود وأنت بقيت سيدتنا والحاكمة على رقابنا ونعمتنا ونحن قد أتينا كلنا في طلبه إلى تلك الدار ونحن أصحاب الجزائر السود وهو ملكنا الملك عبود وبلغنا الخبر أنه تزوج بك ونحن كل واحد منا يحكم على قلعة من قلاع الجزائر السود والحاكم علينا جميعاً الملك عبود والرهمق الأسود يحكم على جميع الجزائر البيض والحممر والسود والخضر والزرقي والصفير وكل منا أحضر هدية للرهمق الأسود وأتينا نهنيه ونفرح بما قد جدد فأعلمينا أين هو الرهمق الأسود ثم قال لها الملك عبود ما لي أراك باكية وما الذي جرى عليك حتى أرى الدموع تذرف من عينيك وما لك سائرة في البرارى وحدك.

(قال الراوى) قالت عاقصة فلما سمعت يا أختي منهم ذلك جعلت أظهر لهم البكاء والعديد وجعلت أصيح في وجوههم صيحات عالية فسألنى عبود عن سبب ذلك فقلت له إن أستاذكم قدم مات وانقضت أيامه وفات وأن المسلمين أرادوا أن يزوجونى بعده بالخادم الحقيقير عيروض ابن الملك الأحمر خادم الملك سيف فلما علمت منهم ذلك الحال هربت على وجهى في البرارى والروابي وإن هذا سبب بكائى وانتحابى فلما سمعوا مني ذلك الكلام تصارخوا كلهم ولطموا على وجوههم وقالوا لي ومن هو الذى قعد على أستاذنا وقتله فأخبرنا حتى نأخذ له بالثأر ونحومنا هذا العار فقلت لهم إن الذى فعل ذلك بأستاذكم هو الملك سيف بن ذى يزن التبعى اليمانى وهو الذى



ملك سيف آصف بن برخيا وبه أهلك جميع ملوك الجان وذلت له  
المردة والأعوان فتشاور بعضهم مع بعض وأنا واقفة أسمع قولهم وما  
دار بينهم من الأبرام والنقض فقالوا نسير كلنا إليه ونهجم عليه  
ونعدمه مهجته ونخرب مدينته التي بناها وقلعته التي يسكن وإياها  
فقال عبيد كبيرهم ما نبلغ منه الأرب لأن معه سيف آصف بن برخيا  
وزير نبى الله سليمان وبه يهلك أرهط الجان وما لنا إلا الرواح إليه  
ونسرق منه السيف وبعدها نحيف عليه كل الحيف ونملك منه قلاعه  
وبلاده ونهلك عسكره واجناده (قال الراوى) ثم قالت عاقصة وأنا لما  
سمعت منهم ذلك المقال خفت عليك من شرهم لأنهم من أهل  
الكفر والضلال فتقدمت إلى كبيرهم عبيد وقلت له أنت كبير هؤلاء  
الأعوان وملك جزائر السودان وتلك البلدان فقال لى نعم فقلت له أما  
ترضى أن أكون لك أهلا وتكون لى بعلا لأنك اعجبتنى وقد خطبتك  
لنفسى فما الذى تقول حتى أنى أتخالف من المسلمين الذى قصدهم  
تزوى ببعض الخدامين وأنا كرهت إقامتى عندهم ومجالستهم فإن  
رضيتنى أن أكون لك أهلا حتى تكون لى بعلا فها أنا بين يديك ولا  
أبخل بروحى عليك وأنت خير لى من غيرك بعد الرهق الأسود فلما  
سمع كلامى تبسم بعد البكاء وقال أنت جوازك كان مشئوما على  
استاذى وأخاف أن أتزوجك فتكونى مشئومة على مثله فقلت له يا  
سيدي اعلم أن الرهق الأسود هو الذى أخطأ حق أخى الملك سيف وأراد  
أن يهلكه ويهلك رجاله لأنه كان جبارا عنيدا وشيطانا مريدا وأنت لا  
يخفى عليك ذلك فلما سمع ذلك الكلام قال لى صدقت يا عاقصة وما  
الذى تريدن فقلت له تروح معى إلى بلاد القمر ومنايع النيل  
وتخطبنى من أبى فإن هو أنعم لك بزواجى فنعمل أفرحنا فى جبال  
القمر ومنايع النيل وإن أبى ولم يزوجنى لك تركته ودخلت معك إلى  
بلادكم وجزائركم وأقمنا أفرحنا فيها وبعد تمام الأفراح وقضاء سرورنا

ندبر فى ركة كبيرة نركب على أبى ونهلكه هو وعسكره ونسير بعد  
ذلك إلى الملك سيف ورجاله وحكمائه وأبطاله ونفعل بهم كذلك  
وهكذا حتى لا يكون غيرك له ملك وسلطان ويبقى لك أنت العز  
والجند والشأن وكل من عصى علينا أهلكناه ومن أطاعنا استخدمناه  
وبذلك تنقاد لنا البلاد وما فيها من العباد وكنت أقول له ذلك الكلام  
بحسن ألفاظ ولين وانعطاف فلما سمع منى صدقتى فى كل ما قلت  
له حتى أنه تولع بحبى وقال لى أنا لك على ما تريدن فقلت له هيا  
بنا على جبال القمر فقال سمعا وطاعة ورجع معى هو والثمانون  
ومعهم من الذخائر شىء كثير من جواهر ومعادن وبواقيت وحجارة  
الماس ولؤلؤ رطب كبار وذخائر كثيرة يعجز عن وصفها كل لسان وهو  
شىء كثير يعم الصغير من الخلق والكبير وتلك الذخائر كان قصدهم  
أن يهادوا بها الرهق الأسود استاذهم وأنا لما رأيت ذلك فما زلت بهم  
بعد ذلك الحال إلى أن ساروا معى فى الروابى والتلال حتى وصلت إلى  
بلادى ودخلت على أبى بصحبتى فلما رأهم سلم عليهم وأكرمهم لما  
رأنى معهم فى غاية الأكرام وقربهم إليه بحسن المودة وأطيب المرام  
وأقاموا عندنا ثلاثة أيام فلما كان فى اليوم الرابع قام عبيد ووقف قدام  
أبى بين أصحابه وقال له أيها الملك أنا جئتك خاطبا راغبا فى  
كرمك الملكة عاقصة فهل ترغب فىمن هو فيك راغب فأنعم لى ولا  
تردنى وأنا خائب وأنت إذا قلت وجب أطلب المهر كما تحب من المعادن  
والجواهر والقماش والفضة والذهب فقالت عاقصة وأنا كنت أعلمت  
أبويا بتلك القضية فلما سمع منهم ذلك الكلام التفت إلى عبيد  
وقال له اعلم أيها البطل الهمام والفارس الضرغام أنك أعز من  
خطب وأجل من فيك يرغب لكن يابطل الزمان وهذه البنت متولى  
أمرها أخوها الملك سيف بن ذى يزن فلا يمكن أن أزوجه إلا بإذنه  
ورضاه لأنه صنع معها جمائل كثيرة وخلصها من أعدائها مرات

عديدة وهى صغيرة وكبيرة ولولا هو الذى يحميها من أعدائها ويذب عنها فى الحرب والفراع هو أخوها فى الرضاع فمن ذلك أنا تركت آخرها إليه. وهو أيضا لا يقول شيئا فى مثل ذلك وسوف أرسل إليه وأحضره إليك وترى ما تقربه عينيك ( قال الراوى ) وقالت عاقصة ثم إن أبى الملك الأبيض التفت وقال ائتنى بالملك سيف فلما سمعت منه ذلك أخبرته بالذى جرى لى منك والذى حصل بينى وبينك وطلوعى من عندك حرمانه والسبب فى ذلك هو أنك أردت أن تزوجنى بعيروض فقال لى أبى عندما سمع كلامى يا عاهرة ومن أجل ذلك تغضبين الملك سيف أخاك وهو يريد أن يزوجك بعيروض وتتمنعين عنه أما عيروض مسلم مثلنا أما هو ابن الملك الأحمر مثل ما أنا الملك الأبيض والله يا عاقصة ما فعلت إلا فعل لنيم وهو غير مستقيم وشكر الله للملك سيف بن ذى يزن الذى لم يكن قتلك وعجل من الدنيا مرثلك وإنما أبقي عهد الرضاع القديم عنده وما ضاع ثم إن عاقصة قالت للملك سيف وكان هذا الكلام بينى وبين أبى لم يعلم به أحد وكنا خلف الاستار وبعد ذلك أقسم أبى بالذى خلق الخلق ويسط الرزق إن لم أجرء بك إليه ويكون أمرى كله برسمك وإلا قتلنى أشرف قتلة ومثل بى أقبح مثله فخرجت من بين يديه زائدة البكاء فى أشد الضر والبؤس وما زالت سائرة فى جنح الليل العبوس حتى دخلت عليك فى قصر الملكة منية النفوس وأخذتك وطلعت بك وقد سألتنى فأخبرتكم والحمد لله يا أخى وقد مضى ما مضى وما أنت طلبت سيفك فأحضرت بين يديك وأنا مالى خلاص من عند هؤلاء الأعداء إلا على يديك وما هم أكثر من المختطف وما أنا اعترف بالذنب الذى منى وأنت عادتكم يا ملك فى ذلك أن تسامحنى وكم وقعت وقعت فيها أكثر من ذلك وأنت تخلصنى فاسعفننى على عوانتك الجميلة فإن فضائلك على ما هى قليلة فضحك الملك سيف بن ذى يزن من كلامها وقال لها يا

عاقصة أنى إذا قلت لك تزوجى بعيروض امتنعت وحين وقعت فى محذور تأتيتنى وفى الخلاص تطمعينى فقالت عاقصة سألتك بمن مرج البحرين وأتار القمرين لا تتخلى عنى أبدا فلا أبغى خلافاك ملتجاء ولا سندا فقال لها الملك سيف مرحبا بك سيرى معى وأورنى اتباع الرهق الأسود حتى انظر ما يتجدد فأخذته على كاهلها حتى أوصلته إلى قصرها وكان أبوها هبى للملك عبيد وجماعته محلا برسمهم وفيه أجلسهم ولما دخل الملك سيف على الملك الأبيض قام إليه وسلم عليه واستقبله بأحسن استقبال وحدث هو وإياه فى تدبير تلك الاشغال وقال الملك سيف مالههم إلا الاحتيال والتوكل على الملك المتعال وقام الملك سيف وجرد من ملابسه ولبس فروة مقلوبة وجعل ذبلها عذبة نازلة على جبهته فتدلت بين عينيه وربط يديه ووسطه ورجليه وأخذ بيده عصا موصلة ثلاث أوصال وربطها ببعض حلقات رثة وتقلد بسيف أصف تحت إبطه وسار يتمشى قليلا قليلا وهو كأنه سائل محروم من مائة سنة فلما قرب من الدار التى فيها عبيد وجماعته وقرب منهم جعل يسب الزمان بهذه الأبيات الحسان يقول :

رماني زمانى بداء الكبر	ومن طال عمرا يلقى العبر	وقد كنت فى صغر والشباب
أبارى لمن رامنى بالنظر	ولما عدت القوى يا كرام	وقد قل حيلى وكف البصر
جفانى الاحبا وجمع الرفاق	وما أنا امرئ فى فكر	أيا دهر كم لك من سوء فعل
وحسبك يا دهر ما قد غير	أتيت لعبود ذى الفضل والجو	دكيا أنال العطا المفتخر
فليس سواه يغيث الفقير	يجلب انتفاع ودفع الضر	سيمنحني من يديه النوال
	وألقي عبالى بجمع البدر	

(وإلى هنا انتهى الجزء الثالث عشر  
وبليه الجزء الرابع عشر وأوله "قال الراوى")

## الجزء الرابع عشر

من سيرة فارس اليمن الملك سيف بن ذي يزن

(قال الراوى) فلما أن أقبل الملك سيف بن ذي يزن على تلك  
الأرهاط والأعوان وتكلم بذلك الشعر المستحسن من الأوزان ونظر إليه  
عبود وجماعته من الرجال والأعوان وكل منهم ظن أنه سائل فالتفت  
عبود وقد استحققر به وقال لمن حوله ما هذا الرجل المسكين فقال له  
الملك سيف أنا نسيبك أخو عاقصة التى قد أرسلتها تشاورنى فى أمر  
زواجها فقال له عبود وحق النار ذات الشرار إذا كنت أنت نسيبى  
حقا فلا خوف عليك ولا فزع بل مرحبا بك ولا بد أن أغنيك بما يكفيك  
ويرضيك وبعده أشفى عقلك وأجعلك حاكما على قلعة من قلاعى  
ولا أتركك بمثل هذا الذى أنت فيه لأن هذا عار على مثلنا منك ولكن  
ضلت عليك الدنيا فما رأيت أحدا تواخيه إلا عاقصة مع أنها جميلة  
الصورة وأنت شنيع المنظر ولكن أكرمك لأجلها فاخبرنى الآن وأوجز  
لى فى الكلام ما الذى تريده منى من المهر بالتمام وتزوجنى أختك  
عاقصة بنت الكرام فقال له الملك سيف بن ذي يزن اعلم أبها المارد أن  
هذه البنت أمرها إلى وما أحد غيرى يتكلم عليها ودع الرأى من أبيها  
وأمرها وغيرهما وأنا أريد منك مهرها فقال له وما الذى تريده من المهر  
فقال له الملك سيف أنا لا أريد منك فضة ولا ذهباً ولا جواهر وما أريد  
منك إلا شىء واحد وهو أقرب ما يكون وتقدر عليه وأنت قاعد فى  
مكانك ويرتفع به عظيم قدرك وشأنك وهو قريب غير بعيد فقال له  
الملك عبود وما هو ذلك أعلمنى به وأنا أفعله فقال له الملك سيف  
بن ذي يزن اعلم أن هذه الدنيا كلها فانية والآخرة هى الباقية وأنا أريد

بالحسام على كتفه فغاص فيه شيرا كاملا فالتهبت النار في الجنى فصاح يا للنار قتلنى قطاعة الانس وما اثم هذه الكلمة حتى التهبت النار فيه وصار رمادا وعجل الله بروحه إلى النار وبنس القرار والتفت الملك سيف بن ذى يزن إلى الثمانين عوناً اتباع عبيد وقال لهم ايش تقولون أنتم في دين الإسلام وتصيرون مؤمنين وكان سيف آصف في يده مشهورا فقالوا له يا ملك الزمان أغمد سيفك فإننا جميعا لك طائعون ولقولك سامعون فقال لهم قولوا صدقا عدلا اشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله فدخلوا في دين الملك سيف كلهم الثمانون عن آخرهم وأوقع الله محبة الإيمان في قلوبهم وقالوا له يا ملك نحن نخدمك ونكون جملة اعوانك وانصارك فقال لهم الملك سيف ابن ذى يزن مرحبا بكم فقد وجب على إكرامكم ثم أنه خلع عليهم الثياب التي ذكرناها وقال لهم هذه هبة منى إليكم فقال له الملك الأبيض يا ملك الزمان ما وهبت إلا شيئا غالى الأثمان وأما الأعوان فصار ينظر بعضهم إلى بعض فقال لهم الملك الأبيض خذوا ما اعطاكم الملك فإن هذه بركات الملك حلت عليكم فافرحوا بما أنعم الله عليكم من الإيمان وانظروا ما جرى على عبيد من القتل والهوان فقالوا جميعا والله يا ملك ما بقينا نتأخر من حوالبه ولا نموت إلا في خدمته وبين يديه فقال لهم الملك سيف بن ذى يزن أين الهدايا الذى أتى بها الملعون عبيد فقدموها بين يديه ففرقها عليهم بالسوية وكانت شيئا كثيرا وقال لهم أنا عندي إسلام الواحد منكم خير من كل اموال الدنيا ثم أقام الملك سيف في تلك الضيافة سبعة أيام وأراد الرحيل فقال له الملك الأبيض لا يجوز رحيلك من عندي حتى تكمل الضيافة فقال الملك سيف أما كملت الضيافة سبعة أيام فقال الملك الأبيض يا سيدى الضيافة تكون سبعة أعوام ويكون

منك أن تنبرأ من عبادة النار وتدخل في دين الإسلام وهو ديننا وتتبع قبلتنا وتعبد ربنا ووالله العظيم إن دخلت في دين الإسلام عقدت لك على عاقصة بلامهر محدود ولا مال معدود بشرط أنك تقر لله بالوحدانية وإبراهيم خليله بالرسالة وتقول أنت ومن معك مثل قولى أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله وأنا أزوجك عاقصة أختى في هذه الساعة ويشهد على كل من حضر من هؤلاء الجماعة وهو الذى أريد منك وأما إن امتنعت من الذى قلت عليه لك فما لك عندي زواج ( قال الراوى ) فلما سمع عبيد ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وقال للملك سيف يا أنسى وحق النار وما يخرج منها من دخان وشرار لولا أنى أخاف أن يعايرنى ملوك الجان ويقولوا أن الملك عبيد صاحب الجزائر السود افترى على رجل صعلوك فقير الحال وقتله وأنزل به الوبال لكنت قتلتك أشرف قتلة ولكن امض إلى حال سبيلك وخل عاقصة وأنا آخذها من أبيها رضى أو لم يرض وإن تكلم أبوها أنزلته عن مقامه وأسقيته كأس حمامه وجعلت هذه الأيام آخر أيامه ثم صرخ في وجه الملك سيف بقوة صوته فلم يتقلقل منه وما افتكر في صرخته بل أنه قال له يا ملك عبيد اهدد بالله تعالى واترك الغرور وادخل في دين الله الملك العزيز الغفور فقال له عبيد يا أنسى اترك هذا الكلام الهذيان وشقشقة اللسان فإن عبيد لا يحول ولا يزول عن عبادة النيران فقال له الملك سيف يا أخى إذا كنت على ذلك الحال فإن قتلك قد وجب ولا علينا في قتلك ذنب لأنك بقيت أقل من كلب ثم أن الملك سيف وضع يده على قبضة الحسام وهو سيف آصف بن برخيا وعبيد ينظر إليه وقال له يا أنسى ايش تعمل بهذا الحسام يا قليل العقل والمقام فقال له الملك سيف بن ذى يزن سوف ترى ما افعل فيك يا ابن الكفار اللئام وجذب السيف ورفع زنده وضرب عبيد

صحبتك كل من يتبعك من الملوك والحكماء والمقادم والخدام وتقيم بهم  
 في ضيافتنا هذا المقام وبعد تمام السبعة أعوام تبقى مخيرا بين  
 الرحيل والمقام إن أقمت فلك الثلاث في هذه الأرض والآكام وإن رحلت  
 فلك كل ما تحويه أيدينا من المال والخطام فتبسم الملك سيف  
 ضاحكا وقال أنتم سرقتموني من أرضي وبلادي فكيف تضيفونني أنا  
 وعسكري وأجنادي فأنا إذا كنت بين رجالي فما أبالي أن كانت  
 الضيافة سبعة أعوام أو عشرة فقال له الملك الأبيض حبا وكرامة فماذا  
 تقول فقال الملك سيف جزيت خيرا أيها الملك الضرغام وأنا يا ملك  
 ما أريد معك إلا المزاح والباسطة في الكلام والانشراح ثم التفت إلى  
 الثمانين عونا أتباع عبود وقال لهم أنا قصدى بأن أمر عليكم واحدا  
 منكم بمعرفتكم فقالوا له يا ملك الزمان نحن كل واحد منا له جزيرة  
 واحدة وهو مقيم فيها بعسكره وجنده وهذا عبود كان متآمرا علينا  
 بطريقة أنه يقرب الرهق الأسود فبسبب ذلك كنا رأسناه علينا ونحن  
 كلنا من بدنة واحدة كلنا نسمع قول بعضنا فقال لهم لابد لكم من  
 واحد كبير يكون عليكم نعم الأمير فاختاروا هوجع صاحب الجزيرة  
 الوسطى وقال لهم الملك سيف إن أمكنكم أن تجعلوا بلادكم إسلاما  
 فدونكم وإن رأيتم أن ليس لكم بهم طاقة فهاتوا حريمكم وأولادكم  
 وعبالككم وأموالككم وأقيموا هنا في جوارى برفقة أحبائي وأنصارى  
 فقالوا والله يا ملك مالنا في الجزائر السود مقام لأننا ثمانون نفسا  
 ودخلنا دين الإسلام وحبب الله إلينا الإيمان والذين في الجزائر كلهم  
 يعبدون النيران وأن منعناهم عن الكفر فمالنا عليهم مقدرة فقال  
 الملك سيف اعلّموا أن وادى الأمصار بعدما كان مجديا صار ريان وجرت  
 فيه الماء فهو الآن بالخصب والزرع ملآن فأى مكان أعجبكم انزلوا فيه  
 وأجعلوه لكم سكنا فقالوا هذا رأى صواب وودعوه وساروا على هذا

الرأى هذا ما كان منهم وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فإنه  
 بعد ذلك صاح على عاقصة فأنت إليه فقال لها هيا احملينى حتى  
 توصلينى إلى أعلى كما سرقتينى من أولادى فقالت عاقصة يا ملك  
 الزمان اعلم أن أولادك ووزراءك ومن عندهم من الملوك والحكماء والمقادم  
 فإنهم في أمان الله تعالى ثم أنها تقدمت إليه وحملته على كاهلها  
 وكان ذلك ضحى نهار وارتفعت به عاقصة إلى الجو الأعلى وكان الملك  
 سيف بن ذى يزن حديد البصر ينظر شيئا يلوح على بعد ولكن ضوءه  
 فاق الشمس في لمعانه فقال يا عاقصة يا أختى اعلمى أنى رأيت في  
 الهواء على بعد شئ يلمع وهو مثل الفضة البيضاء وأريد أن أتفرج  
 ولكن سبحانه الله يا عاقصة لما أكون معك فما أراك إلا تسيرين  
 كالجنونة ولا تفرجينى على شئ فى الأرض أبدا فقالت له عاقصة  
 وحياة رأسك يا ملك الزمان ما بقيت أوصلك حتى أريك البر شرقا  
 وغربا وافرجك على جبال القمر ومنايع النيل وقبة البلور وافرجك  
 على عجائب لا تكون رأيته طول عمرك لأنى قد أسأت الأدب فى  
 حقك وأخاف أن تكون على غضبان كغضب أبى وأمى من أجلك فقال  
 لها الملك سيف إذا فرجتينى على شئ فيكون على سبيل العجلة  
 فقالت له عاقصة سمعا وطاعة ثم أنها قالت له هل تريد أن تتفرج  
 على ما أنت ناظره فقال لها نعم فقالت له يا ملك هذه قبة البلور  
 فإن أردت أن تتفرج عليها فلا مانع فقال الملك سيف هذا قصدى  
 فسارت به إلى بابها ثم قالت له انزل ادخل لتتفرج فيها وما أنا  
 مقيمة لك حتى تأتى بعدما تتفرج وما بينك وبينها إلا ساعة واحدة  
 وبعدها تتفرج عد إلى هنا فقال لها أما تدخلين معى فقالت يا أختى  
 عليها أرصاد وما أقدر على الوصول إليها وأحترق من كثرة أنوارها وما  
 أجده من شعاعها ثم أن عاقصة انزلته بعيدا قدام مغارة وقالت له

سر فيها أنا منتظرة عودتك ( قال الراوى ) وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فإنه سار إلى أن وصل إلى القبة فرآها من البلور الأبيض وهى تضيء على سائر الألوان بالنهار ومن لمعان الشمس فيها وفى الليل تضيء بالليل حتى إذا رآها إنسان يظن أنها القمر انقسم قسمين فى الأرض على أديم الثرى وقسم فى السما وكان الذى اصطنع القبة برخيا أبو آصف اصطنعها لأجل الزهرة والفرجة عليها واقامته فيها أيام الخريف وفصل الربيع وكان قد أتى من كنز هود نبي الله عليه السلام وهى من الجواهر قطعة واحدة وقد طلسمها بسائر الطلاسم والاسماء وجعلها فى ذلك الوادى لأجل اعتدال هوائه وهى منصوبة على أربعة عمدان كل واحد منهم لا يشبه الآخر فالأول من الذهب الكنوزى والثانى من الزمرد الأخضر والثالث من العقيق الأحمر والرابع من الفضة النقية التى هى من أكاسير الكنوز والقبة مرتفعة على تلك العمدان وهى فى برج أخضر كثير العشب والنبات فى ذلك الوادى فلما نظر إليها الملك سيف أعجبه غاية العجب ورأى مكتوبا على بابها بالكوفى هذه قبة البلور صناعة برخيا عبد الملك الغفور فدخل إليها الملك سيف وقد زال عنه كل الهم والخوف ونسى الأهل وجميع الأقارب لما رأى من تلك العجائب وقد كان الأوان أوان الربيع فلما أن دخل القبة دارى بفرج فى جنباتها فرأى شاذروان وعليه سرير من خشب العود القمارى وهو مصفح بألواح الذهب الأحمر ومفروش بالإبريسم ومضرب من ريش النعام إذا جلس الإنسان عليه ينخفض وإذا قام عنه يرتفع فقعد الملك سيف بن ذى يزن على ذلك السرير فوجد للقعود لذة وراحة فاضطجع على جنبه الأيمن وهو يستنشق روائح الأزهار فأخذ النوم وغلب عليه فنام وتوكل على الملك العلام الذى لا يغفل ولا ينام ولم يزل نائما حتى فات الليل بأكمله وأقبل الصباح وأظهر

بنوره الوضاح فأفاق الملك سيف بن ذى يزن من نومه فرأى الشمس تعالت وهو فى هذا المكان فقال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ثم أنه قام وخرج من القبة وسار قاصدا إلى ناحية عاقصة ولم يزل سائرا حتى قارب منها وتوسط الطريق وبعد عن القبة بمقدار ثلاثة فراسخ وإذا بقعقة نازلة عليه من الجو الأعلى وقد اختطفته تلك القعقة إلى الجو الأعلى وهو يظن أن ذلك عاقصة وقد فعلت معه ذلك لأجل أنه غاب عليها فقال لها يا عاقصة فقال له الذى اختطفه شئ يكسر عاقصة رقبتك يا قطاعة الإنس ثم أنه أخذ منه سيف آصف وهو حامله.

( قال الراوى ) فلما رأى الملك سيف ذلك وأن المارد أخذ سيف آصف منه انكسرت نفسه وتندم على دخوله القبة البلور وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله صلى الله عليه وسلم ثم قال حسبى الله العظيم من كل شيطان رجيم فصاح عليه المارد الذى هو حامله وقال له يا أخا الإنس اعلم أن بينك وبين الأرض طول خمسمائة قامه إنسان وهذه الأسماء التى تذكرها مالى أنا طاقة على سماعها فإنها تحرق الجان وإن تكلمت بها ثانيا أطلقتك من يدى إلى تحت وأتركك تهوى إلى ناحية الأرض فما تصل إلى الأرض إلا وأنت ذائب وها أنا قلت لك من قبل أن تتكلم وإن تكلمت اعرف حالك وما تقدم عليه واعلم أن هذا آخر كلام بينى وبينك ولا بقيت أبذك بخطاب ولا أرد عليك الجواب ثم أن المارد سكت وسار بالملك سيف وهو ساكت إلى أن أنزله بين يدى عجوز قهرمانه كبيرة الرأس مطوطة البوز فلما أن صار الملك سيف قدامها استهال خلقتها وقال لها من تكونين أينها العجوز النحس ورأس المكر والفساد فقالت أنت الملك سيف بن ذى يزن فقال لها نعم وأنت من

تكونين وما الذى تريدان منى يا مأكرة يا فاجرة فقالت له أريد منك أن تفعل كل ما أمرتك فى ثم أن تلك العجوز انطرحت على ظهرها ورفعت له أطمارها بعد ما حلت سروالها فبانت سرتها وبطنها وعورتها فلما نظر الملك سيف بن ذى يزن إلى رجلين كأنهما الصوارى من منجز وبيدين كحطب الجريد ليس فيها شيء من اللين ورأى أخذا كرواجع فحم الجزع المحروق وبين هذين الفخذين كانون مهريد الخلق لو وضع فيه عصود بولاد لداب من شدة ما فيه من الالتهاب فقال الملك سيف بن ذى يزن أعوذ بالله من ذلك العذاب وتأخر إلى ورائه وقال أعوذ بالله من شر هذه الملعونة الساحرة المأكرة المفتونة ولما أن رأت العجوز أنه تأخر قالت له أنا أريد منك الوصال وأنت تمتنع عني يا ابن الاندال وحق زحل فى علاه إذا استوى والنجم وما هو إن لم تواصلني أعدمتكم الحياة فلما رأى الملك سيف بن ذى يزن ذلك الحال أيقن بشرب كأس الوبال وظن أنه من الهالكين وقال فى نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم أنه رقق لها فى السؤال وزخرف لها الضلال وحسن الكذب والحال وقال لها أنا أريد أن يجعلك لى زوجة وأكون لك زوجا وأنا مرغوبى هذا ولكن ربما تخملين منى ويأتينا أولاد فأريد منك قبل كل شيء تعلمينى عن حسبك ونسبك واسمك وهل لك بى معرفة وما الذى أحوجك إلى هذا الحال مع ما أنت فيه من هذا الحسن والجمال وبعد ذلك اثنتين بالطعام حتى أكل وأشبع ويكون المطلوب فقالت العجوز صدقت وقد دخلت على الملعونة حيلته لأجل ذلك أجابته وأحضرت له طعاما من أخطر الأكل وكان الملك سيف جائعا فأكل من تلك الأطعمة وقال لها ها أنا أكملت من زادك فوجب على حفظ وداك فأحضرت له الشراب وجعلت خادته وقالت له اعلم يا ملك أنى من بنات ملوك الجان ولكن فى صفري كنت جصيلة وقد ابتليت بداء

الغليان وفى أيام صباى تعلمت أبواب الاسحار والكهانة كما تعلم أرباب الاقلام واستخدمت الجان كما استخدم السيد الخدام فاللارد الذى يعجبني أحضره بين يدي وأمره بجماعى حتى تبرد همته ولا يبقى فيه نفع للجماع فأقتله وأخذ منه أصبعه وأحضر غيره إما من الإنس وإما من الجان ومالى صبر على عدم الجماع ولا ساعة واحدة وقد اجتمعت عندي أصابع كثيرة ثم أخرجت له علبة ملانة بالأصابع فقال لها الملك سيف وما الذى تصنعين بالأصابع وأين تصنعى بلحوم الناس قالت اللحم أرميه للوحوش وأما هذه الأصابع فباقية كما ترى ثم قالت إلى أن أتانى ذلك المارد وهو الذى خطفك واسمع رفراف فصار بجامعنى بقوة وانعطاف مدة أربعة أعوام من غير خلاف وبعدها كنت سواعده فصار يبحث وهو راقد مدة العام الخامس حتى كنت همته وزادت بليته فطلب منى العتق وقال لى أعتقننى فطالما نكحتك فلا تؤذينى فقلت له إنى أريد رجلا يكون صاحب همة من الأنس فقال لى الإنس ما فيهم أقوى من الملك سيف بن ذى يزن فقلت له أحضره لى وأنا أعتقك فأجاب بالسمع والطاعة ثم أمرته بعدم الغياب عني فتركنى وسار فى طلبك وقد وجدك خارجا من القبة وهى قبة البلور فاحتملك وقد عرفك بالسيف الذى أنت حامله وهو سيف آصف وأخذه منك من خوفه على نفسه وجرى لك معه ما جرى فى الطريق وكنت أنا أيضا تابعة أثره خوفا أن يهرب ويحوجنى أن أدور عليه ومازال كذلك إلى أن أتى بك إلى وقد سألتنى فأخبرتكم وهذه قصتى فقم الآن على حيلك وأتكحنى ودع المطاولة لأننى بقى لى يومين وأنا لا أدوق طعاما ولا شراب لأجل عدم لذة الجماع والشراب (قال الراوى) ونظر الملك سيف بن ذى يزن إلى تلك العجوز وما هى فيه من داء الجن فتأسف على نفسه وعلى ما فعل معه الدهر والزمن وقال فى نفسه

بمعنى ضاقت عليك الدنيا فما رأيت أحدا ينكحك إلا أنا ثم أنه أظهر الجلد وأخفى الكمد لكن مرارته كادت أن تنشف وقال لها بقلب مكسور وما اسمك بين الجان فقالت له أنا سيدتك الملكة عنفزة صاحبة الأفعال المكدرة والأحوال المنكرة الفاجرة الساحرة فقال لها يا عنفزة اعلمي يا ملكة أنى أنا أيضا أعرف أنك دائما تحبين جماع الرجال وأنا أحب جماع النساء ولكن يا ملكة قلبي مكسور والذي كسر قلبي هذا خادمك رفراف لأنه شغل قلبي لما أخذ منى سيفى وشغل خاطرى عليه وأنت يا ملكة تعلمى أن الإنسان إذا كان مشغولا بشيء ما تبقى نفسه تشتت جماعا وأما إذا خلى بال الإنسان يتعلق قلبه بالجماع مع النسوان وأنا عدم سيفى قد أشغل بالى ولا يطمأن قلبى إذا لم يكن سيفى معى الذى أبلغ به آمالى فقالت له يا سيدي سيفك يأتيك ومالك عندي إلا ما تقربه عينك فقال لها يا ملكة وأيضا بحمل سيفى معى قوتى تزداد ويرتاح منى القلب والفؤاد وأنت تعلمى أيضا أنى متزوج من النساء بخمسة ولم يطيقونى فى الجماع بسبب هذا السيف وحمله على عاتقى وأنا أكفيك مطلوبك بذلك الحال وأغنيك عن جميع الرجال فقالت له وأنا على كل ما تريد وأكون لك مثل الخدم والعبيد فقال لها سوف ترين ما يسر فعند ذلك صاحت على العون وقالت له يا كلب الجان يا رفراف فقال لها لبيك يا سيدتى أما قلت لى هات الملك سيف وأنا اعتقك وهما أنا قدمته إليك وهو أقوى منى واصبأ من كل من على وجه الأرض من انسى وجنى فقالت له يا كلب الجان وحيث تعرف ذلك منه وأن سيفه لا يستغنى عنه فلائى شيء أخذته وشغلت باله عليه هيا اعطيه سيفه حتى يطيب قلبه ويأمن خوفه فقال سمعا وطاعة وأخرج السيف من تحت كاهله فقالت له أعطه له فناوله للملك سيف بن ذى يزن فلما احتوى الملك سيف

على سيف آصف أيقن أنه ملك الدنيا بما فيها فأخذه وتقلده والتفت إلى عنفزة وقد ظهر على وجهه الغيظ والحق وقال هيا يا عنفزة يا من غضب عليك الله رب الدنيا والآخرة اعلمينى ما هو دينك ومن تعبدن من الأديان فقالت له إنها تعبد النار ذات الشرار فقال لها اعلمي أن النار لا تعبد فأنا أريد منك أن تقولى اشهد أن لا اله إلا الله واشهد أن إبراهيم خليل الله وانى بريئة عن النار وكل معبود دون الله الملك الجبار فإن طأوعتني واسلمت اسلاما صادقا فإن الله تعالى ببركة دين الاسلام يبرد عليك هذه الشهوات والآلام ويزول عنك الضرورات والأسقام فقالت له دعنى على دينى وأنت على دينك واعلم أنى ما طلبتك الا لتنكحنى وما طلبتك لتنصحنى فلا تكن فى الكلام فضولى بل امثل كلامى وتبع مقولى فما تمت كلامها إلا والملك سيف جذب سيف آصف فى يده وهزه حتى دب الموت فى فريده وضربها فى وسط راسها فغاص بين اكتافها فاشتعلت فيها النار وصار لها دخان وقنار وخرجت روحها الخبيثة وجلس الملك سيف مكانه وهو لا يحرك ساكنا حتى اقبل عليه الرفراف ونظر إلى عنفزة فلم يجد إلا الرماد فقال له يا إنسى أنت قتلتها لقد ارحتنا من خدمتها فقال له الملك سيف بن ذى يزن قل لا اله إلا الله إبراهيم خليل الله فلما سمع الرفراف هذا الكلام قال له يا إنسى أنت نسيته فدعنى على دينى وسر فى حالك وخليتى والتفت بوجهه وأراد أن يسير فضربه الملك سيف فوقع الضرب على يده اليمين فاشتعلت النار فى اعضائه أجمعين وبقي الملك سيف وحده فى قصر عنفزة بعد ما جرى له الذى جرى فصار يفتش الأماكن فرأى أموالا وذخائر بكثرة لا تعد ولا تحصى ولكن لم يجد شيئا يؤكل ولا يشرب فقال فى باله هل هذه اللعونة ما كانت تأكل ولا تشرب ولكن لله فى خلقه ارادة ثم



أنه خرج من ذلك المكان ومشى في البر وهو لا يعلم إلى أين يسير ولكن توكل على الله اللطيف الخبير وتعجب من قدرة الله عز وجل وعلم أن لا قدرة إلا لله وحده وبالأمر المقدر لم يكن معه لوح خادمه عيروض بل كان خلعه من ذراعه تلك الليلة ورام أن يربطه على ذراعه الثاني فاستكلف الرباط وقال فن باله الصبح اربطه وأما سيف أصف فإنه كان دائما مضاجعه ونفذ وعد الله تعالى بما جرى به القلم ففسار الملك سيف بن ذي يزن وهو وحيد وفريد واتسع بين يديه القفر والبيد ولا يجد أحدا من خلق الله تعالى من آدمى ولا من حيوان والأرض خالية من الأنس والجان ففسار طول النهار حتى أقبل المساء وهو يتعلل بلعل وعسى فبات ليلته طاويا بغير زاد بأكمله ولا ماء يشربه فلما جن عليه الليل وظاهر نجم سهيل رمق بطرفه إلى السماء وهي قبلة الدعاء وصار يدعو الله تعالى بهذه الأبيات صلوا على صاحب المعجزات :

\*\*\*

يا من بجانبه المنيع تعلقت دون البرية كلها آمالنا أنت المعد لكل نائبة إذا نابت جليها بفضلك معلنا كم ذا يروعن الزمان بكيدته ولديك تلقى في المخاوف مأمنا والآن قد أصبحت في وسط الفلا وعدمت جمع أحبتي والمسكنا إن طال إلحاحي عليك بحاجتي فسواك ليس يزيل عن قلبي العنا كيف السبيل إلى سواك ولم أجد لى راحما إلا جنابك محسنا فامنن على بغيث فضلك سيدي يا غاية الأمال يا كل المنى فالباب بابك ليس يرجى غيره والكل يقرع باب فضلك للغنى فبحق بيتك والخطيم وزمزم والمرتين وبالحصب من منى فرج بفضلك يا إلهي كبريتي وأفض على قلبي بالمسرة والهنا

( قال الراوى ) بعد ما فرغ الملك سيف بن ذي يزن من هذا الانشاد والتوسل بالله الملك الجواد بكى وأن واشتكى وجرت دموعه على خديه وبينما هو سائر حتى رمته الطريق على البحر المالح فأتى على شاطئه فقعده وقضى حاجته واستنجد واستبرأ وبعد ذلك توضأ وصلى فرائضه التى تعلمها على دين الخليل إبراهيم وصار يذكر الله اللطيف الخليل ويتوسل بالدعاء والتكبير والتهليل وإذا بالخبر اضطرب بعضه ببعض وتكاثر أمواجه بالرفع والخفض وخرج من وسط البحر حصان أحمر عال من الخيل مضمر ولكنه اعجوبة بين الخيل وله رأسان ورقبتان وأما الجثة فواحدة بأربعة أرجل وذنب وهو من أعجب العجب فقال الملك سيف هذه قدرة الله العزيز الماجد من قدام حصانين ومن خلف حصان واحد فتبارك الله أحسن الخالقين وأن ذلك لما طلع من البحر حتى صار قريبا من الملك سيف بن ذي يزن وقف ولا خاف من الملك سيف ولا ارتجف فقام الملك سيف على حيله وسار إلى الحصان وتقدم عنده وأمسكه من معرفته فطاويعه الحصان واستأنس به حتى أخرجه بعيدا عن البحر وأتى تحت درة الجبل وتركه فلم ينتقل من مكانه.

فقال الملك سيف ما هذا الجواد إلا مليح ومؤنس وإن ملكته اسميه المؤنس وذا الرأسين والخواض ثم قام وأمسكه فلم يجفل ولم يخف فمشى الملك سيف في الطريق فما سار إلا والجواد تابعه وإن جلس يقف الجواد فتعجب الملك سيف من ذلك الاتفاق والتفت إليه وقال له يا هذا من أين تأكل وتشرب في البر فلم يلتفت إلى كلامه ذلك الجواد ولكن الملك سيف اشتد عليه الجوع فبينما هو كذلك وإذا بالجواد انحدر إلى البحر سريعا وخرج وفي فمه سمكة كبيرة وطرحها قدام الملك سيف وتباعد عنه ووقف فقام الملك سيف على حيله وقال له بأى شيء نشوى هذه السمكة حتى يطيب أكلها فصار الحصان بالجرى حتى غاب

عن عينه وعاد وهو حامل شجرة غيلانة ناشفة فقام الملك سيف وأخذها وكسرها وقال له من أين لنا نار حتى كنا نضرمها ونشوى هذه السمكة ونأكلها فضرب الحصان بكفه على الزلظ فأخرج منه شرارا فرفع الملك سيف المعبى وأخذ من الأرض صوانتين وطرقهما على الأرض فخرج منه شرر فقطع قطعة خرقه من أطماره فأسقط من الصوان عليها الشرر فالتهمت فأضرمها فى الخشب ونشوى تلك السمكة وأكل منها حتى اكتفى ولما شبع من لحم تلك السمكة عطش وطلب الماء ولم يكن فى ذلك المكان بئر ولا عين إلا البحر المالح فالتفت إلى الجواد وقال له أريد أن أركبك حتى توصلنى إلى مكان يكون فيه الماء فقد اشتد بى العطش والظما وقفز إلى وسط البحر وصار يهزم همزات متتابعات وقد أيقن الملك سيف بالممات ولكن ثبت نفسه والجواد منحدر حتى وصل به إلى البئر الثانى كل هذا والملك سيف شابض فى معرفته وراكب على ظهره ولما رأى نفسه طلع إلى البر حمد الله تعالى وله شكر وقال الحمد لله الذى نجانى من الغرق ونظر إلى تلك الأماكن فرأها مثل أماكن العجوز عنفرة فقال أظن هذا الجواد ماردا وهو أخورفراف الذى كان خادم عنفرة وأتانى ليخلص منى ما فعلت بأخيه وما جرى ثم التفت إلى الحصان ويده على سيف أصف وقال له والله يا كلب الجان ما يحصل منك غدر أو خيانة أو إتلاف إلا لحقتك بعنفرة ورفراف فإنى والله العظيم كرهت حياتى فلم يرد الحصان عليه كلام فنزل عن ظهره وسار فى تلك الجزيرة فرأى الجواد خلفه ولم يتأخر عنه إلى صدر الجزيرة فرأى بستانا فدخل إليه وهو طالب أن يجد مياها فيشرب منها فرأى قصرا عالى البنيان مشيد الأركان وله درجات من الرخام على سائر الألوان وذلك القصر ارتفع عن التراب وتعلق بأكتاف السحاب فأعجب الملك سيف ذلك القصر فإنه نزهة

للمناظرين وراحة للمتتبعين وسار إلى الدرج وطلع على أول درجة وإلى الثانية فتبعه الجواد ولم يتأخر عنه ومازال الملك سيف طالعا والجواد خلفه حتى انتهى إلى آخر الدرج وإذا هو دهليز للقصر فسار وهو يتعجب لما رأى من تلك العجائب.

ثم أنه قطع الدهليز ووقف على باب القصر وهو مفتوح ومد بصره فرأى زوجته منية النفوس وهى جالسة على سرير من الذهب الأحمر مرصع بأنواع الدر والجواهر وعليها بدلة من الحرير الاطلسى الغالى الثمن المزركش ولما أن نظرت إليه نهضت قائمة على الاقدام وفرحت بقدموه وأبدت الابتسام فقال لها وقد حقق عنده أنها زوجته ومن أتى بك إلى هذا المكان يا منية النفوس وقد تركتك فى بلادى فقالت له وقد زادت فى الابتسام يا بطل الزمان ما أنا منية النفوس وإنما أنا نفيسة الدربنت الملك جابر صاحب جزيرة العجائب ومن تكون أنت يا وجه العرب فقال والله كأنك إلا زوجتى منية النفوس بنت الملك العبوس لكن سبجان من خلق وصور وهو الحكيم الخبير أما أنا فاسمى الملك سيف بن ذى يزن التبعى اليمانى الحميرى صاحب مدينة حمراء اليمن فقالت له ومن أتى بك إلى هذا المكان فقال لها أنا حديثى عجيب وشرحى يطول لكن أنت أى شئ اجلسك على هذا السرير وحدك وما أحد من خلق الله عندك فقالت له لا تسألنى وأخ بنفسك من قبل أن تسكن خالى رمسك يا ملك الزمان ولا تسألنى عن ذلك الأمر والشأن فأنتى أخاف عليك من الرفراف لأنه ماردا جبار وبطل مغوار وقد أضمر لك أنه يأخذك ويوصلك إلى سته عنفرة الكاهنة الفاجرة فإنها برته وأضعفت قوته ومن غيظه منها حلف بالنار أن يوصلك إليها حتى تحكم عليك أنك جامعها وتفقد حيلك وقوتك وتطعم الوحش جثتك فضحك الملك سيف وزاد الابتسام وقال لها اعلمى أن الرفراف قدمات

وشرب كأس التلاف وما بقى عندي في موته شك ولا خلاف وإن تسأليني عن سترك الملكة عنفرة فقد ماتت وما دفنت في مقبرة بل احترقت بالنار المسعرة وأنا الذي قتلت الاثنين بحد الحسام وسقيتهما كأس الحمام.

(قال الراوى) فلما سمعت نفيسة الدر هذا الكلام تهلل وجهها بالابتسام ونهضت قائمة على الأقدام وقبلت يد الملك سيف وضمته إلى حضنها وقالت يا ملك الزمان وكيف قدرت عليهم وما سبب وصولك إليهم فقال لها لا أعلمك بحديثي وقصتي حتى تعلميني بقصتك وما سبب إقامتك في هذا المكان ووحدتك فقالت له اعلم يا بطل الزمان أن لنا مدينة تسمى العجائب وتلك المدينة لها سور عال من الحجر الأصم الصخر من النحاس ففي دائرتها أربعون بابا بين الباب والباب الثاني مسافة مد البصر والأبواب كلها من النحاس الأصفر وكل باب من أبواب المدينة عليه حاكم يحكمه ويتكلم عليه وأبى هو الحاكم على الجميع وما رزق في عمره أولاد إلا أنا لا ذكور ولا إناث وهو متولع بمحبتى ويقال له بحر شير شاه وكان من شدة محبته إذا خرج إلى الصيد والقنص يأخذنى معه وأنا راكبة على صفة غلام وكل الوزراء يعلمون أننى بنت وكذلك حكام الأبواب ولكن ما أحد منهم يتطلع إلى ولا يدير وجهه إلى نحوى خوفا من سطوة أبى فانفق لى في بعض الأيام أنى خرجت مع أبى على العادة ولم أعلم ما تقتضيه المشيئة والارادة فاخستطفتنى الرفراف وما فرغ من سطوة أبى ولا خاف فأتى بى إلى هذا المكان فسلط الله عليه هذه عنفرة وشغلته بأشغال تهد الجبال حتى أعدمته قواه وصار عبدة لمن يراه وكان. وعدنى أن يأتينى هلال كل شهر فصار يأتى على ذلك الحال وهو ضعيف الأوصال والذي يحمله هذا الحصان حتى يأتى به إلى هذا المكان وعند وصوله إلى ههنا يقع على

الأرض كأنه ضعيف من سنة وينكفى على وجهه إلى الصباح ثم يركب المهر ويطلب الرواح وأنا لما رأيته وهذا المهر معك ظننت أنك الرفراف وقد قلبته سته عنفرة على تلك الأوصاف لأنى بقى لى مدة ما رأيته أحدا أتانى غيره ولما رأيته المهر وسألتك أعلمتنى أنك من بنى آدم فخضت عليك من شر الرفراف وأنت أيضا داخل عليك الغلموس وظننت أنى زوجتك منية النفوس فلما سألتك عن اسمك أخبرتنى بأنك أنت الملك سيف فلما عرفت ذلك قلت لك على سبيل النصيحة ائج بنفسك خوفا عليك من الرفراف فأخبرتني بأنك قتلتك وسقيته كأس التلاف وكذا عنفرة جعلتها بالتراب معفرة والله تعالى ينصرك على أعاديك وبارك لنا فيك فقال لها الملك سيف هذا الكلام سمعته وهل عندك شيء من الماء فإننى قد قتلنى الظمأ فقالت له حبا وكرامة الماء بين يديك فنظر الملك سيف إلى حوض من الرخام ملان ماء زلالا وعليه طاسة من الفضة فشرب حتى ارتوى والتفت إلى المهر وقال له أنت عطشان فلم يرد عليه جوابا فقالت له البنت يا سيدى أما تصرفه إلى حاله وعندما محتاجه يحضر فقال لها بأى شيء أصرفه فقالت له أنت ما أخذت من الرفراف خاتم هذا الحصان قال الملك سيف لا أنا ما أخذت إلا سيفى هذا وقتلته به فقالت له انظر السيف ألا يكون علق الخاتم فيه فالتفت الملك سيف فرأى خاتم من الفضة صغيرا معلقا بشعرة فى قبضة سيف آصف فقال هذا الخاتم فقالت الملكة نفيسة الدر الله أعلم أن الرفراف لما أخذ منك السيف وضع الخاتم هذا معه ولما رده عليك كان الخاتم فى موضعه وهذا سبب انقياد الحصان إليك وطاعته لديك فأره الخاتم وقتل له انصرف وان احتجته فامعك الخاتم فإنه يأتيك ففعل ما أمرته به وانصرف المهر وأقام الملك سيف بن ذى يزن وقال لها يا نفيسة الدر إن الرفراف قتل والآن من يأتيك بالأكل والشرب

فقال له يا سيدي اعلم أن الرفراف ما كان يأتيني بأكل ولا يشرب وإنما أنا أأكل وشربي يأتيني من عند أبي مع الوزير وكل ما احتاج إليه من غير تقصير وهو يأتي في كل ثلاثة أشهر مرة بكل ما احتاج إليه من أكل وشرب وملبوس وأبي الذي يرسله لي من كثرة محبته فقال الملك سيف وأبوك يعلم أنك في هذا المكان قالت نعم فقال لها ومن الذي أعلمه قالت أبي من شدة محبته لي لي لما فقدني صار يبكي وينوح مدة من الأيام وهو لا يستطيع بطعام ولا يتلذذ بمنام وكان وزيره صاحب خيل وتدابير وهو يضرب الرمل فاجتهد وضرب الرمل فرأى أن الذي أخذني هذا المارد رفراف ولكنه جبار من جبابرة الجان ووضعني في ذلك المكان وما كان له مقدرة على الرفراف ولا يقدر على أخذي من ذلك القصر فصار أبي يتجرع كأسات الصبر وقال للوزير هل تقدر على خلاصها وحضورها فقال الوزير ليس لي مقدرة على هذا الجبار فامتلأ أبي للقضاء والقدر وصار في كل ثلاثة أشهر يأتيني الوزير بما يكفيني من مأكول ومن مشروب ومن ملبوس ومن فراش على هذا الحال وبقي لي في ذلك المكان مدة ستة أعوام وكل ثلاثة أشهر يأتيني بما يكفيني وهذه حكايتي وأنت إيش حكايك وكيف قتلت الرفراف وعنصرة وما سبب قدومك إلى هذا المكان ( قال الراوي ) فجعل الملك سيف بن ذي يزن يحدثها بقصته وما جرى له من أول الأمر إلى آخره وكشف لها عن باطنه وظاهره وكيف أن عاقصة أرادت أن تفرجه على قبة البلور ومغار النور وكيف خطفه الرفراف من هناك وأوصله إلى عنصرة وأخذ منه السيف وكيف خدع عنصرة حتى أعطته السيف وكيف أخذه منها وقتلها به ومن بعد قتلها قتل الرفراف خادمها وبعد ذلك لم يجد شيئا في المكان يفتات به وقال لها لا يمكنني والقعود وحدي فريدا فطلعت وسرت إلى البحر ودعوت الله تعالى فأتاني هذا المهر

حتى وصلت إلى ههنا ( قال الراوي ) فلما سمعت نفيسة الدردلك الكلام قالت وهي متعجبة من أمره لاشك أنك على الحق ودينك صدق ولولا ذلك ما قدرت على هذا الشيطان لأنه كافر جبار خوان وأيضا هذه العاهرة العجوز عنفره ثم أجلسته إلى جانبها وقد أوقع الله جبهما في قلوب بعضهما وأقام الملك سيف بن ذي يزن عندها عشرة أيام وهم على ضحك ولعب في ذلك المقام فبينما هم على ذلك الأمر والتدبير وإذا قد أقبل عليهم الوزير وكان اسمه حابس من عند الملك بحر شيرشاه وصحبته عشرة من الرجال والاكابر ولم يزل حتى أقبل إلى الملكة نفيسة الدر أوما إليها بالسلام فسلمت عليه وحيته بأحسن خيعة واحتشام وكلمته بفرح وابتسام ونظر إلى الملك سيف وهو جالس في صدر المكان وكان ذلك الوقت حاضرا عنده الحصان وهو المؤنس ذو الرأسين ( قال الراوي ) فلما نظر الوزير ارتعب وخاف وظن أن هذا هو المارد رفراف فتقدم إليه وقبل الأرض بين يديه وقال له أنعمت صباحا يا سيد أدامت النار عليك حفظها وهيبتها ووقارها وأرخت عليك دخانها وشرارها اعلم يا سيدي أني عبدك الوزير حابس وقد أتيت إلى محببتك بطعام وشراب وكل ما يليق لها حتى تداوم على طاعتك فأرجو منك أن تصفح عني ولا يحصل عندك غيظ مني النار تحتك وحفظك ومحاسنك وخرق جميع الشعر الذي في رأسك وتشوي بصعوصة قلبك فقالت له نفسية الدر لمن تعني بذلك الدعاء والأوصاف وقد أدركك الفزع والرعب والخاف فقال لها لأستاذنا وملكننا وهو الملك الرفراف فقالت له وأين هو الرفراف فقال لها يا ملكة ما هذا الرفراف صاحب الكرام والجود والانصاف فقالت له يا وزير حابس دع عنك هذا الارتجاف واعلم بأن استاذك الرفراف شرب شراب التلاف فقال لها يا ملكة أما هذا جواده ذو الرأسين قالت له نعم يا نور العين ثم

أنها ضحكت عليه وقالت له هذا أعظم من الرفراف فإنه قتله ودمره وقتل أيضا سيده عنقرة وأخلى منهما الأرض واسكنهما المقبرة وأنه يقال له الملك سيف بن ذي يزن التبعي الحميري اليماني صاحب مدينة اليمن ثم أخبرته بالقصة من أولها إلى آخرها ( قال الراوي ) فلما سمع الويزر ذلك الكلام أظهر الفرح والابتسام وقال للملكة يجب علينا أن نبشر الملك بحر شيرشاه بتلك الأسباب فقالت له ولأى شيء البشارات أنا ملئت من إقامتي في هذا المكان خذني ونسير من ههنا إلى ديارنا فقال لها يا ملكة الزمان وما نضع في هذه الأموال والذخائر وأصناف اليواقيت والأوطان والجواهر وكل شيء فاخر وإنما أقول لك على رأي وهو صواب فإن كان مناسبا نفعه فقالت له قل ما تريد فأنا عن رأيك لا أحيد فقال لها سيدي الملك سيف يقيم ههنا في ذلك المكان وأنت تسيرين معي حتى أوصلك إلى أبيك وأعلمه بما جرى من خلاصك وأن الذي خلصك مقيم في قصر الرفراف ليحفظ ما فيه من تلك الجواهر والمعادن والأصناف فإذا علم أبوك يأتيه بكل ملك وأمير ويأخذه إلى مدينة العجائب في موكب كبير ويقوم أبوك بإكرامه ويعمل له ضيافات على قدر مقامه فقالت له افعل ما بدا لك فأنا لا أخالف مقالك وعرضت هذا الرأي على الملك سيف بن ذي يزن فقال لها وهذا غاية مرادى حتى انتظركم أنا ههنا ومعى جوادى فأخذ الوزير الملكة نفيسة الدر وسار بها إياما قلائل حتى وصل إلى مدينة العجائب وأقام خارج المدينة وأرسل من عنده بشيرا يعلم الملك بقدومه وصحبته الملكة نفيسة الدر فركب الملك يتلقاه وأدخله في موكب عظيم والملكة نفيسة الدر دخلت الحرم وكان الوزير أسر في نفسه سريرة غير التي أظهرها للملك سيف بن ذي يزن وللملكة نفيسة الدر وهو أنه لما طلع الديوان قال للملك بحر شيرشاه يا ملك

الزمان أنا لى عليك حق تعبى فأبى قتلت المارد الرفراف وخلصت بنتك من التلاف وقتلت أيضا عنقره وبقت أحوالك ميسرة وهذا يا ملك بحسن تدبيرى تنكر يا ملك فضلى وخيرى فقال له الملك لأعدمتك من وزير صاحب رأى وتدبير والله لقد فرحت قلبى وأرحمتنى من تعبى ولكن بحق ما بينى وبينك وما بينت من الوداد والقبول أحق ما تقول أنك الذى خلصت بنتى من أعدائها فقال نعم يا ملك الزمان وهلك عدوك بحد السيف اليمان ومن غيرى يقدر أن يقدر على هذا الشيطان ولم يذكر الملك سيف ولم ينبئ عنه وكان ذلك حسدا منه لذلك أمر الملك بالخلع السنية للوزير وانعم ثم أكثر له فى العطية وأمر بالزينة فى المدينة ثم أن الملك من شدة فرحه ترك الديوان وطلع السراية لأجل ينظر ابنته وهو لا يصدق أن يراها من كثرة محبته لها وتولعه بمشاهدتها حتى طلع إلى أعلى المكان وناداه يا نفيسة الدر فقالت له لبيك يا أبى وخرجت تخطر كأنها غصن بان أو غزال عطشان فضمها إلى صدره وقبلها فى خدودها بين ويسار وكذلك البنت قبلت عوارضه ولما تعانقا وقد غشى عليهما وقعا معا إلى الأرض ولم يعرفا الطول من العرض فأتاهما الخدام بالماء ورشوه على وجوههما فأفاقا من غشيتهما وهم على ضمهما ( قال الراوي ) ولما افاقا على نفسيهما جلسا يتحدثان ويتناجيان ما لقا من بعدهم وطول الفارقة وما حصل من الضرر والمشقة فقالت غيسة لأبيها يا أبى هل جازيت الرجل الذى اجتهد فى تخليصى وانقذنى من مذلتى وتنغيصى فقال لها نعم أحسن الجزاء جزيته وعلى فعاله كافئته واعطيته أموالا كثيرة وأغنيه لكى يا بنتى وهو صاحب الفضل على لكونه اجتهد وردك على فقالت يا أبى اتخذ لك خير صديق لأنه ينفعك فى كل شدة وضيق فقال لها يا بنتى أنار بيته وهو صغير وفضلته على كل سيد وأمير حتى أعليت قدره

وجعلته أول وزير وبعد ما فعل معي هذا الجميل فسوف أعطيته خيرا كثير فقالت له يا أبى هل نظرت إلى سيفه فقال لها نعم رأيت سيفه وأعطيته من عندي سيفاً أحسن منه فأبى ما لي غنى عنه فقالت له ومن أين لك سيف مثل سيفه أنا أعرف أن سيوفك لا تقتل إلا في الناس فقط وهذا سيفه يقتل الجان فضلا عن الناس يا ملك الزمان فقال هو سيف مجوهر فقالت يا أبى هل نظرت إلى حسنه وجماله وقده واعتداله فقال لها يا بنتى إنى لم أرفيه شيئا من الجمال بل هو رجل مثل الرجال فقالت له رأيت جواده فقال لها جواده أصيل فقالت له رأيت بطول عمرك جواد مثله فقال لها يا بنتى إيش يكون جواده أما تعلمى إن عندي ثلاثة آلاف جواد وهم من أرقى الخيول الجياد غير ألف فرس من الأصائل الكحائل ادخرتهم لنسل الأولاد وبالله أقسم أن أقل ما في خيلى من كبير وصغير أحسن من حصانه شكلا وأقوى منه في الجرى جلدا فقالت له يا أبى هل رأيت عمرك جوادا يخوض البحر باليدين والرجلين وهو بجثة واحدة وله رأسان وأنا ما رأيت في الخيل قط مثله فقال لها وأين ذلك الجواد يا بنتى الذى تذكرين فقالت له جواد الرجل الذى خلصنى واهلك أعدائى له رأسان فقال لها متى طلعت له رأس ثانية أما الوزير الذى خلصك من الأسر والتلاف وقتل عنفرة وقتل بعدها خادمها الرفراف (قال الراوى) فلما سمعت البنت ذلك الكلام صار الضياء في وجهها ظلام وتغير لونها بالأصفرار بعد الابتسام وقالت لأبيها والله لقد ضيعت الجميل وقد سمعت كلام الوزير حابس وإيش الدليل يكون وزيرك حتى أنه يخلصنى وما أنا فيه ينقذنى وإنما أنا الذى خلصنى الملك سيف بن ذى يزن اليماني ثم حدثته بالقصة من أولها إلى آخرها وكشفت له عن باطنها وظاهرها فلما سمع الملك بحر شيرشاه من ابنته ذلك الكلام وما أخفاه عنه الوزير

من أمر ذلك الشأن اشتد غضبه وقام من عند ابنته ونزل إلى الديوان واحضر الوزير بين يديه وقال له انت الذى خلصت ابنتى فسكت ولم يرد جواب فقال له انطق بالخطاب أيها الوزير الكذاب فلم يرد فأمر الملك بقتله جزاء لما كذب عليه فتقدمت إليه الاعوان واوثقوا منه اليدين وعصبوا العينين وأستاذوا الملك من جهته فأمرهم بضرب رقبتة وعند ذلك تقدم وزير الميسرة وخدم وترجم واحسن ما به تكلم وقال أيها الملك إن امرك مطاع وكل ما تأمرنا به نحن له في الاستماع ولكن نحن قد عرفنا منك الفعل الحسن وكرم لك من فضائل علينا ومنى ولا يحق المكر السيء إلا بأهله ولا نعامل الجاهل بجهله ووزيرك ما فعل ذلك إلا طمعا في إحسانك وعلو قدره عنك قد اختلج لسانه عند مقابلتك ومن فرحته نطق وتكلم بما تكلم وكلنا نرجو منك العطية والهدية السنية حيث جاءت إليك الملكة سالمة مرضية سيما الذى أنك بالبشارة وأنه والله يستحق منك العطايات والامارة وبعد انتهاء الأمر إليك فافعل ما تريد والسلام ثم أن الوزير بعد ذلك رجع وهو ساكت حتى جلس في مكانه ولم يتحدث بشيء بعد ذلك أبدا فلما سمع الملك من الوزير ذلك الكلام هدا روعه وبردت ناره وتبسم للمتكلم وقال له إن هذا قد كذب على في المقال وما كنت أستحق منه تلك الضعال لأنه نفض في حقى بين الرجال وقد غضبت عليه والآن قد عفوت عنه لأجلكم من الوبال ولكن حياة رأسى إن لم ينزل في هذه الساعة ويأتينى بذلك الرجل في عز وإقبال وإلا ابليت به بالنكال وبعد ذلك قد ابحث له دمه من بعد أن يحضر إلى هنا إن شاء قتله وإشء عفا عنه وأن لم يأت به زورثته الهلاك والوبال ولو أن ينزل قاع البحار وهذا ما عندي والسلام وبعد ذلك سكنت الملك بحر شيرشاه ولم يجاب أحد من كثرة الغيظ الذى خنقه فعند ذلك

تقدم الوزير وقبل ركبة الملك وفكه الوزير وقال قم يا أخى أحضر لمولانا ما قال ولا تتأخر حتى لا ينزل بك العطب فقام الوزير وقد غاب صوابه عن كل انسان وهو يتفرض غبرات الموت من على بدنه وقد احتار فى أمره وقال أنا بحاسب ولو كنت حاسب ما كنت فى أمورى غير محاسب ولا بقيت اعلم عقلى إلى أين أنا ذاهب ففسار وخرج من بابا المدينة وقال فى نفسه إن الملك يقول إن لم أحضر له بالملك سيف بن ذى يزن وإلا أنزل بى البوائق والحن ولكن القضاء ما منه هارب وقد ضاقت فى وجهه سائر المذاهب فبينما هو كذلك وإذا به يرى ناسا مجتمعين ولهم جلبة وأنين فقصد إلى نحوهم حتى وصل إليهم وإذا بالجواد الخواض ذى الرأسين والملك سيف بن ذى يزن راكب عليه والناس مجتمعون يتفرجون عليه وهم يتعجبون من صفة ذلك الجواد فلما نظر الوزير حاسب إلى ذلك الجواد زاد فرحه وقويت حركته وفرق الناس سطرين ودخل حتى بقى عنده وقبل رجله فى الركاب وقال له يا ملك أنا جئت إليك وقدمت عذرى بين يديك فاقبل عذرى ولا تؤاخذنى بذلتى وذنبى وأنا تمنيت عليك أن تشفع فى عند الملك وأنا مستجير بك وإلا فافعل بى ما تريد فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن ذلك الكلام قال له لا تخف وحق الملك العلام فقد أعطيتك الأمان والزمam فحكى له على ما تقدم ذكره وقال فى آخر كلامه وأنا بك مستجير فضحك الملك سيف وأخذه وسار حتى وصلا إلى بحر شير شاه فلما نظر الملك إلى الوزير وإلى من بصحبته وهو جميل الصورة ونظر إلى الحصان الخواض ذى الرأسين وهو لا يفارقه عرفه الملك وقام إليه وقبل يديه ورجليه وأخذه من تحت إبطه وأجلسه إلى جانبه هذا واصطفت الصفوف يمينا وشمالا وهجعت الضجات وراق الديوان كل هذا والملك والوزير واقف بين أبادى الملوك على الأقدام وأما الحصان فصار إلى أن

جلس بجانب سيف كما جرت عادته ثم أن الملك قال للملك سيف بن ذى يزن أيها الملك السعيد والبطل الصنديد اعلم أن هذا الوزير لما أتى بابنتى أنكروا جميلك وقال لى إنه هو الذى خلصها وقتل اعداءها ولم يذكرك لى وأنا صدقته لما علمت منه أنه صادق وبعد ذلك أخبرتنى بنتى بالصحيح فعلمت أنه كذاب منافق فأردت أن أقتله فعارضنى زميله وزير الميسرة فقلت له حتى يحضر الملك سيف بن ذى يزن وأهبه دمه ويبقى الأمر له فإن شاء قتله وإن شاء عفى عنه وها أنت حضرت الآن موهوب إليك ماله ودمه فافعل به ما تريدوها أنا أعلمتك أيها الملك السعيد فقال الملك سيف بن ذى يزن يا ملك هذا ما يستحق منك إلا غاية الاكرام لأنه خدم ابنتك ستة أعوام وهو ينقل إليها كل ما تحتاجه من شراب وطعام ولما أحسن الله خلاصها من يدى قناصها بقى يستحق الاحسان والانعام وأما أنا فما فعل معى شيئا أقتله من أجله وإن كان تكلم أيضا بكلام فأنا يا ملك سامحته وأعطيته الزمام وأنا اترجاك يا ملك فى العفو عنه فإنه اوجب ولا تؤاخذ به هذا الذنب وإن عاد إلى مثل ذلك انزلت أنا به المهالك ثم أمره بالجلوس فجلس فى محل وزارته بعد ما قبل يد الملك فعفى عنه إجلالا لقدر الملك سيف بن ذى يزن وبعد ذلك التفت الملك بحر شيرشاه إلى الوزير حاسب وقال له يا حاسب هل أنت سرت إلى مدينة عنصرة وأعلمت الملك سيف بن ذى يزن هذا وأنا معك فى يوم واحد وكان بينك وبينه ميعاد وأتاك فيه فأنى قد خبرت فى ذلك الأمر والشان ومردى أن يتضح لى بذلك برهان فقال الوزير والله يا ملك الزمان أنا ما وصلت جزيرة وإنما لما شفع فى الوزير قمت وأنا فى أشد التعسير وطلعت من بابا البلد فرأيت الناس مزدحمين فسرت إليهم فرأيت هذا الملك راكبا على جواده هذا وواقفا بينهم فتقدمت إليه وحكيت له

قصتي فسامحني وعفا عن خطيئتي.

(قال الراوي) فلما سمع الملك بحر شيرشاه من الوزير هذا الكلام والاشارات أخذه الانبهات والتفت إلى الملك سيف بن ذي يزن وقال له يا ملك الزمان من أوصلك إلى هنا واعلمك بمكاننا من غير أن لم يكن لك معرفة بنا وعمرك ما وطلت أرضنا مع أنك بقدمك شرفتنا فقال له الملك سيف والله إنني لا أعرف أرضكم ولا كنت قاصدا إليها وإنما لما توجه الوزير وأخذ بنتك معه بقيت أنا وحدي في ذلك المكان قلت في نفسي وإيش الذي يلجئني أن أقيم في هذا المكان أنتظر من يأتيني من الإنس والجان وبقيت متفكرا فضاقت حضيرتي فقامت على حيلي وقلت للجواد سرربي إلى محل يكون فيه راحة هذا وكنت أقمت ثلاثة أيام وفي اليوم الرابع ركبت الجواد فنزل بي في البحر وخرج من الشاطئ ففسار بي حتى توسط الطريق فاجتمعت الناس على وهم يتعجبون من ذلك الجواد وكيف خلق برأسين وكيف خرج من البحر فلما رأيت ذلك فما رضيت أن أنفر في الناس ولا أسير من بينهم بل كان قصدي أن أسألهم عن اسم بلدهم وعن اسمكم وعن اسم ملككم فما أشعر إلا وهذا الوزير قد اتاني وبالسلاسل باداني فلما رأيته عرفته وعلى ما أراد طواعته وسرت معه حتى أتيت إليك وكان قد استجار بي فأجرته وأتيت صحبته والسلام وهذا سبب مجيء فلما سمع الملك كلامه زاد عجبه وقال له أنت تقول إنه نزل بك البحر وأنا أرى ثيابك ناشفة وأن الذي ينزل البحر تبتل ثيابه وهذا بخلاف العادة فقال الملك سيف بن ذي يزن إن جوادى عادته إذا نزل البحر لا يبتل لا هو ولا راكبه فقال له الملك هل شيء ينزل ولا يبتل فما أظن ذلك يكون أبدا فقال الملك سيف نعم جوادى هذا وإن أردت يا ملك أن تجربه فأنا أريك حتى تقرب ذلك عينيك وتعلم أن كلامي صحيح ليس فيه سفه ولا تجريح فقال له الملك لا بد

أن تجربه يا ملك الزمان حتى تأخذ لنفسك الراحة لأن هذا شيء عجيب وإن صدقني حزري ولم يخطيء زجري فما هذا الجواد إلا خادم من الخدام أو كبير من كهراء الجان وكان الحساب الذي حسبه بحر شيرشاه صحيحا وسوف نذكره في مكانه بعون الله السلطان ويظهر من ذلك الجواد كل عجيبة وبدائع غريبة (قال الراوي) وبعد ذلك أقاموا في حديثهم وسرورهم يومين وفي اليوم الرابع أمر الملك بحر شيرشاه عساكره أن ينصبوا له الصيوان على البركة وكان لهم في تلك البحيرة بركة من الماء كبيرة جدا والماء فيها أصله نابع من الأرض مثل الآبار ولكنه ماء حلو عذب وجميع أهل ذلك الوادي لا يستقون إلا منها ولم يكن عندهم مياه غيرها فلما نصب الملك صيوانه على تلك البركة وكذلك أرياب الدولة كل منهم نصب له صيوان حول البركة في هذا المكان وتباسطوا وتلاعبوا واستباحوا اللهو والطرب ثم بعد ذلك طلب الملك الطعام فأكل الخاص والعام وبعد الطعام طلبوا المدام فأحضره الخدام من الخمر العتيق الذي صفى وراق وصار أصفى من دموع العشاق إذا تباكوا من شدة ألم الفراق وأن الملك بحر شيرشاه نظر إلى الملك سيف وقال يا ملك الزمان أنا مرادى منك أن تركب ذلك الجواد هذا وهو جوادك ذو الرأسين فإن سماع الأذن ما هو مثل نظر العين وانزل به في هذه البركة حتى نتفرج على طلوعك به منها غير مبلول فإن هذا أمر لا تسمعه العقول فقال الملك سيف بن ذي يزن يا ملك الزمان ترى ما يسرك إن شاء الله تعالى ثم أن الملك سيف بن ذي يزن قام وركب الجواد ولم يعلم قدرة رب العباد وإذا بالجواد قفز به مثل السهم بهمة وحركة فما سقط إلا في وسط البركة وما يشعر إلا والمياه غارت والأرض انكشفت وضربها الهواء فتشقققت ولم يبق فيها من الماء ولا قطرة هذا والملك بحر شيرشاه ينظر إلى ذلك الحال ويتعجب من تلك الفعال



والملك سيف بن ذي يزن لم يجدوا له أثرا مع أنه نزل قدامهم وكان السبب في ذلك هو أن الجواد لما نزل في تلك البركة والملك سيف على ظهره انفلق الماء فرقتين وانكشفت له تلك الأرض فنظر بين يديه شخصا جالسا على سرير من الجلد في وسط تلك البركة ولما نظر إلى الملك سيف قد أقبل عليه قام له قائما على قدميه وقال له اهلا وسهلا بالملك سيف بن ذي يزن التبعى اليماني فقال له الملك سيف بن ذي يزن من أنت يا هذا ومالي بك علم فكيف تعرفني فقال له الخادم يا ملك أنا خادمك ومقيم في انتظارك من مدة ثلثمائة عام فقال له الملك سيف بن ذي يزن ولأى شيء قعدت في انتظاري فقال له يا سيدي إن الحكيم الكبير كان ملكا على تلك المدينة وكان لا يعتمد على عساكر ولا رجال في الحرب والقتال بل انه اصطنع له خاتما مطلسم ورسمه بسبعة أوجه وكل وجه له صفة في استخدامه ولكن لا أعرفك بصفة تلك الوجوه ومنافعهم إلا بعد قضاء الحاجة ولكن يا ملك انظر على يمينك فالتفت الملك سيف على يمينه فرأى عقربا من النحاس الأحمر فقال له الخادم افركه ثلاث فركات تذهب هذه المياه الغزيرة ففعل ما أمره الخادم فذهبت المياه وبان للملك سيف رخامة مدورة وفي وسطها حلقة فقال له الخادم ارفع هذه الحلقة إلى فوق فترى تحتها سردابا بمدرج من الرصاص وهو واحد وعشرون وترى باب الكنز على آخرهم والباب من الحديد وله حلقة وسندال فاطرق على سندالها فيصيح عليك أربعة من الخدام صيحة واحدة حتى يكاد المكان ينهدم من عظم صيحتهم وترج الأرض تحت رجلك عند صياحهم ويقولون لك من أنت أيها الطارق فقل لهم لا بأس عليكم فأنا الملك سيف بن الملك ذي يزن التبعى اليماني ثم اتل حسبك ونسبك فيفتح لك باب الكنز فادخل وتوكل على الله تعالى واقصد إلى صدر المكان تجد أربع لواوين

اثنين بعد اثنين الأولين خلفك واقصد على يمينك الليوان الثاني وهو الرابع من الأربعة وأما الثلاثة الآخر فانتركها ولا تطلع إلا على الليوان وهو الثاني على يمينك فتجد عليه سريرا من الحديد الصيني وجد الحكيم الدهقان راقد على ذلك السرير فتأتى من ناحية رجله وأنت عنه بعيد وبينك وبين السرير سبع رخامات لا تعديهم بل صح عليه وأنت واقف في مكانك وقل له يا دهقان أنا الملك سيف بن الملك ذي يزن التبعى اليماني فإن قلت تلك الكلمة تخرج عليك ثلاث سباع من الثلاث لواوين وتفتح أقواصها وكل منها قاصد أن يهمرك فلا تخف منها واقعد على الأرض وأنت ثابت مكانك لا تتحرك من فوق الرخامة فإذا نظرتك فعلت ذلك صارت أشخاصا من الورق الأبيض واعلم يا ملك أن هذه الأشخاص صنعها الدهقان يريد هلاك من يأتي غيرك إلى هذا المكان **(قال الراوى)** ثم أن الخادم قال للملك سيف اعلم يا ملك الزمان أن الحكيم الدهقان لما اصطنع ذلك البلد ورصده وعمل تلك البحيرة بعلم القلم أقام يحكم في المدينة مدة من الزمان وبعد ذلك أصابه مرض شديد وقد عجزت عنه الأطباء وما أحد عرف له دواء وعلم الحكيم يقينا أن هذا مرض الموت فضرب الرمل لينظر بعده من يملك هذا الخاتم ومن الذى يحكم بعده على مدينته فبان له أن الذى يملكه ملك يقال له الملك سيف بن ذي يزن ويكون حاكما على الإنس والجان وهو أكبر الملوك وأبركها فلما بان له ذلك فى الرمل فرح واستبشر ثم أنه جعل هذا الكنز مسكنه من بعد موته ووضع هذا السرير وجلس عليه ووكلنى أنا على هذا المكان لما بان له أنك تأتى إليه وجعل على ثلاث لواوين كل ليوان سبعا إذا أتى غريب فإنها تخرج عليه فتهلكه إذا كان من الكهان أو من أرباب الأقلام وقد لبس الخاتم في يده ووكل شخصا من الجن أنه إذا أقبل الملك سيف بن ذي يزن المذكور عنه فإنه يقيمه من على

السريـر ويتحدث معك ويقضى لك طلبك ويسلمك الخاتم وبعده نزل إلى ذلك الكنز وجلس على هذا السريـر إلى أن قضى نحبـه ولحق بربه وها هو فوق السريـر على حالته وأن الأوان وتداولت الأيام ومضت سنين وأعوام إلى أن تولى الملك بحر شيرشاه على تلك القرى وولى صاحب الملك على ملكه من يشاء وأتيت إلى ههنا بسبب بنت الملك نفيسة الدر وأما الجواد الخواض فإن الذى صنعه أيضا هو الحكيم الدهقان وهو مارد من مردة الجان غواص البحار وأمره بخدمتك وطاعتك فى كل ما طلبت وهو مخصوص بهذه الأشياء فهذا هو السبب لإقامتى أنا فى انتظارك والحمد لله أنت قد حضرت (قال الراوى) ثم قال الخادم للملك سيف بن ذى يزن فإذا رأيت السباع سقطت إلى الأرض وقد صارت أشخاصا قابسط يديك وقرأشينا من صحف الخليل إبراهيم عليه السلام واستغفر الله تعالى للحكيم الدهقان الكبير واطلب له الرحمة من الله اللطيف الخبير ثم انك بعد ذلك اتل حسبك ونسبك وقل فى آخر كلامك أعطنى ما وعدتنى يا دهقان انزل الله عليك الرحمة والرضوان فيمد إليك يده فتأخذ الخاتم من أصبعه وقل له بعدما تأخذ الخاتم ثم يا دهقان فى أمان الملك الديان الله يجعل لك القبول والإحسان ويسكنك فى الجنان إنه حكيم ديان (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن من الخادم ذلك الكلام قال له يا هذا كيف أدعو له بتلك الدعوات وأنا ما اعلم به على أى دين مات فقال الخادم اعلم يا ملك الزمان إنه توفى على دين الرمان ولولا أنه مؤمن ما فعل تلك الأفعال الحسان لأنه قرأ صحف الخليل إبراهيم وآمن بالملك الجليل واجتهاده هذا كله لأمر قد اطلع على باطنها ويعلم أنه فى آخر الزمان يظهر نبي من أطيب ولد عدنان وله دلائل وبرهان وينزل عليه من الله آيات وقرآن ولكن يا ملك كل شيء

له وقت وأوان وأنت من بعد ما تأخذ الخاتم من الحكيم الدهقان فاتركه وامض عنه ترى خزنة مقابلة للبيان وبابها من السنديان فاطرق بابها سبع طرقات متواليات تفتح لك تلك الخزنة فانظر فى داخلها جـد بقعة فيها بدلة مزركشة نسيجها من شرائط الذهب وعليها أسماء وطلاسم من صناعة الحكيم وجـد تاجا ملوكيا ودرعا داوديا مذهبا ومنطقته وجـد سيفا مجوهر وأيضـا جـد لجاما لجوادك هذا هو الغواص وهو من الفضة المعدة وجـد أيضا حنفية وهى من الرصاص فخذ الجميع وأت إلى فإذا حضرت ولم تغب عنى وجئت بتلك الذخائر وقضيت جميع الحاجات فإننى أعلمك منافع تلك الذخائر ومالها من الاشارات (قال الراوى) ففعل الملك سيف كل ما أمره به الخادم وأتى بها عنده جميعا وقال له يا سيدي اعلم أننى أتيت جميع الذخائر كما علمتنى فقال له الخادم أحسنت فيما فعلت فاعلم يا ملك الزمان أن هذا الخاتم إذا البسته أصبعك الخنصر فهو خاتم على عاديه وإذا نقلته فى أصبعك البنصر فإنك تنظره أنه نصب على رأسك اعلام تسمى اعلام الصعود وهى عالية مرتفعة فإذا نقلته فى أصبعك الوسطى فتسمع طبولا ضربت فوق رأسك تسمى طبول الرعود يسمع دويها من مسيرة ثلاثة أيام وهى تدوى مثل الرعد القاصف وإذا نقلته إلى السبابة ينصب فوق رأسك صيوان له ثلثمائة وستون عمودا من خشب الأنوس وفيه فروشات من الحرير والديباج وفيه عجائب البر والبحر شيء كثير لا أقدر أن أصفه لك بلسانى وإن نقلت الخاتم إلى أصبعك الإبهام تتقدم إليك سفرة طعام تسمى سفرة الغرائب لما فيها من غرائب الأطعمة وهى مشتملة على صحن له لون آخر وإن نقلته إلى الخنصر رجع خاتما كعادته وتختفى كل هذه الأشياء وإذا وضعته على رأسك من داخل هذا التاج وجدته وقد انتصب لك عرضى من خيام



التقصير ولا تنقل أنى مدحته ولأنالى منه خير فضحك الملك سيف بن ذى يزن على كلامه وقال له يا هذا أنا قلت فى حقك هذا الكلام لما رأيت منه من الخير والإكرام جعل الله مسكنه الفردوس ودار السلام ثم أن الملك سيف بن ذى يزن الجم الحصان بذلك اللجام وودع الخادم وقال للجواد وصلنى إلى محل ما كنت قوام فقفزا الجواد فى البحيرة فرأها الملك سيف ناشفة من الماء فوضع الخنفية وكان قصده أن يجرب ما قال له الخادم وإذا بالماء نبع من الأرض وملا البحيرة فى أقل من ساعة واحدة وغطى الملك سيف وجواده فنزل الماء فاتراً وأخذ الخنفية وطلع من البحيرة قاصدا الملك بحرشيرشاه ومن بصحبته من رفقائه **(قال الراوى)** وكان الملك بحرشيرشاه ومن بصحبته ولما نظروا الملك سيف وقد غطس فى البركة ونظروا البركة وقد انكشفت الأرض والماء هرب ولم يجد للملك سيف خبر ضاقت حضيرتهم واغتم الملك غما شديدا ما عليه من مزيد وخير وقال كيف يكون الحال إذا كانت المياه عدمت من بركتنا فكيف إذا نشفت أرضنا من المياه يحصل لنا غاية المشقة فقال الوزير وقد بان له باب فى الكلام والله يا ملك الزمان إن دخول هذا الملك فى بلدنا لمشؤم علينا وما كنت فعلت تلك الأمور إلا لمثل هذا السبب لعله يكون أجله انتهى فى هذا المكان ولكن نحن محتاجون إلى المياه وهذا أوقعنا ونحن متحيرون فبينما هم فى أمرهم متحيرون وفى ذهاب الماء متفكرون وإذا بالأرض تزلزلت واختببطت ونبع الماء من جميع جوانبها وسأل على بعضه وفاض إلى أن توسطت البحيرة وعلا وصار له خرير وهدير وتلاطم وهاج وتدفق وماج وفى دون ساعة امتلأت البركة كما كانت وسارت مثل البحر العجاج التلاطم بالأمواج هذا والناس إليها ينظرون وإلى المياه يتعجبون وفرحت العالم بالمياه وأيقنوا بالفرح والهنا فقال الملك بحرشيرشاه لا تكمل فرحتنا إلا إذا ظهر صاحبنا

وبأن حتى يتم لنا العز والشان فما أتم كلامه حتى ظهر الملك سيف بن ذى يزن من وسط البركة وصار قدماه فلما نظر الملك بحرشيرشاه قام إليه قائما على الأقدام وأخذه بملء الأحضان ووضعته إلى صدره وقبله فى عارضه ونحره ومنتعه من تحت إبطه وأجلسه إلى جانبه كأنه من أعز أقاربه وأمر بإحضار الطعام والشراب فلما حضر أكلوا وشربوا ولذوا وطربوا وقد نظروا إلى الملك سيف بن ذى يزن وببده الخاتم بضء مثل الكوكب على سبعة ألوان وما كانوا يعهدون ذلك معه من قبل أن ينزل إلى تلك البحيرة فقال له الملك بحرشيرشاه أيها الملك السعيد ما الذى جرى عليك لما نزلت وسط البركة لأننا رأينا عجائب كثيرة وأمورا غريبة وقد غبت عن أعيننا بالجواد وكان قد عدم هذا الماء فبسبب ذلك حصل لنا غاية المشقة من وجهين الوجه الأول أننا فقدناك من عندنا وأنت فى أرضنا وبلادنا ولك علينا الجميل والوجه الثانى الذى معاشنا منه وقد قال الوزير حاسب كذا وكذا يا بطل الزمان وحكى على ما قال الوزير ثم قال الملك فأخبرنى يا بطل الزمان ما الذى جرى لك فى هذا المكان فقال الملك سيف أما من خصوص الوزير حاسب إذا قال كل ما قال فإنه كما يعلم أنه فى زمامى وأمانى وأما من خصوص نزولى فى المياه وهذه البحيرة فقد جرى لى عجائب كثيرة وقد احتويت منها على أعظم ذخيرة وأنا وحق الملك الديان احتويت على ذخائر ما ملك مثلها أحد قبلى من ملوك هذا الزمان ثم أن الملك سيف بن ذى يزن حكى للملك بحرشيرشاه على كل ما جرى له من ابتداء ما ركب على ظهر الجواد إلى حين عودته ونزوله عن ظهره فى تلك الأرض والوهاد وليس فى الإعادة إفادة إلا فى الذكر والتوحيد والعبادة.

**(قال الراوى)** فلما سمع الملك بحرشيرشاه من الملك سيف بن ذى

يُزن ذلك الكلام قال له الحمد لله على سلامتك أيها الملك الهمام وهذا الذي أخذته فهو نصيبك من هذا المكان وقد أنعم به عليك الملك الديان وأما الوزير فإنه انفطرت مرارته من سماع هذه الأخبار ومعنى لو أنه مات وانقبر ولا كان يسمع ذلك الخبر وقد أخذه الكيد والحسد لما رأى تلك الذخائر النافعات ثم أنه تقدم بين يدي الملكين وقال للملك سيف بن ذي يزن يا سيدي نريد أن تفرجنا على ما ذكرت لنا من منافع هذا الخاتم فقال له سمعا وطاعة ثم أنه نقل الخاتم من الخنصر إلى البنصر وإذا باعلام نصبت فوق رأس الملك سيف من سائر الألوان والأزهار حتى كادت أن تأخذ عقول كل من حضر من السادات الكبار ثم نقله إلى الوسطى وإذا بالبولقات زعقت والطبول دقت فجاءتها الجبال والأقطار من سائر الأماكن حتى ظنت الناس أن الدنيا كلها طبول امتلأت فانكمد الوزير وخير في أمره وكادت روحه أن تخرج من جثته هذا والملك سيف نقل الخاتم إلى أصبعه الشاهد وهو السبابة فان نصب صيوان العجائب قدام العساكر وهو قدر بلد كبير من مقام على تلك العمدان المقدم ذكرها وقد نظروا فيه من العجائب ما يعجز عن وصفه اللسان ثم نقله إلى الإبهام فسقطت لهم سفرة طعام فيها ألف صحن لو أكل من كل صحن خمسون رجلا لكفاهم وهي من الجواهر فأكل الملوك وأكابر الدولة وأهل المملكة وامتنع الوزير حاسب من الأكل لما جرى عليه من الضرر هذا وقد فرجهم الملك سيف على جميع منافع الخاتم وهم يزيدون عجا وبعد ذلك ركب الملوك والأكابر وساروا إلى أن وصلوا البلد وكان الملك سيف بن ذي يزن قد ركب على الجواد الخواض وقد جعل الخاتم في هلال التاج فنظرت الرجال إلى عسكر جرار انتصب بين يدي الملك سيف موكب تعجز عن وصفه ملوك الزمان ولم يزالوا كذلك حتى انتهوا دخلوا البلد هذا ما كان من هؤلاء وأما ما

كان من الوزير حاسب فإنه مات من شدة الحسد وتمزقت أعضاؤه من الكمد ولم يزل كذلك حتى رحل النهار بضياته وأقبل الليل الخالك بظلماته وتفرق كل واحد إلى منامه هذا وقد اختلى الملك بنفسه فدخل عليه الوزير حاسب وقيل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك أنت هان عليك هذا كله وإنما يا ملك الزمان تلك الذخائر صنعتها أجدادك ووضعوها في هذا المكان وهل يهون عليك أن هذا الرجل يدخل إلى بلادك ويأخذ منها ذخائر آبائك وأجدادك وأنت تقعد عنه ولا تأخذ تلك الذخائر منه وأنا يا ملك أخاف عليك أن ينزعك من ملكك ويقطع عنك سائر أعوانك فإنهم على تلك الحال يميلون إليه لأنه إذا طلب أن يحاربك ما في الدنيا ناس تلقى حربه بهذه الذخائر التي معه فإن طاوعتني يا ملك الزمان فاقبض عليه وخذ تلك الذخائر منه فإنك أحق بها لما أنها ذخائر آبائك وأجدادك (قال الراوي) فلما سمع الملك بحر شيرشاه من الوزير الكلام قال يا حاسب لا نتعرض لشيء باطل فإن هذه الذخائر من نصيبه وما كان واحد حرمنا منها وأنا مالى حاجة إلى التعرض للباطل فاترك عنك هذه الفعائل فلما سمع الوزير حاسب هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وما أعجبه ما أبداه له الملك من المرام فرجع إلى إلحاحه وقال أيها الملك الهمام اعلم أنه شاب غريب وماله في الممالك لا كثير ولا قليل وإن كان من الملوك فيكون أئانا ليأخذ بلادنا ويهلكنا عن آخرنا ويأخذ أموالنا وذخائرنا لأن هذه الأفعال فعل السحرة وأهل الضلال وله مقدرة وسطوة على الحرب والقتال وأنا رأيته نفسه مستعدة لشدائد الأحوال ولا سيما بهذه الذخائر التي ملكها فلا أنت وغيرك ملكتم مثلها وسوف تضرب بنا الأمثال في الأراضي والأطلال ويقول الناس أن رجلا بدويا ملك ذخائر من مدينة الملك بحر شيرشاه وما قدر أن يخلصها منه مع أن الملك أحق بتلك

الذخائر وكل ما يوجد من اللقطات تكون من الشيطان ما هي من الرحمن وما زال الوزير يحكى بمثل ذلك الكلام إلى أن احتوى على قلب الملك بحر شيرشاه بمثل ذلك المقال وهو يحكى له الكذب والضلال حتى لأن جانبه وتمكن الشيطان من مناكبه وقال أيها الوزير لاشك أنك بمثل تلف الأشياء خبير فاخبرنى كيف يكون رأى والتدبير فقال الوزير أنا عندى رأى هو أحسن ما يكون وهو أن نأخذ من حشيشة ونُقربها من أنفه واصبر حتى يدخل عليه النوم بشرط أن تكون أنت متحملا بصدها وهو الخل الحاذق والثوم وتأخذ الخاتم من أصبعه وباقي الذخائر كذلك وخذ منه سيفه وجرده وبعد ذلك اذبحه وارمه فى الخلوات تاكل الوحوش لحمه فى الآكام وأنا قد صرحت لك والسلام (قال الراوى) وكانت حشيشة الشاة هذه موجودة فى بلادهم مثل حشيشة البنج إذا أكل منها إنسان أو شتم رائحتها ولو كان بعيدا عنها لا يفيق إلا إذا قطروا له فى أنفه من الخل الحاذق أو ماء الثوم أو ماء البصل وهذه عندهم معلوم أمرها والملك بحر شاه والوزير يعرفانها ولما قال للملك هذا الكلام قال له الملك يا وزير حاسب من أين نأتى بتلك الحشيشة وأنا لم يكن عندى منها فقال الوزير يا ملك هاهى عندى ثم أن الوزير أخرج الحشيشة وقال له هاهى الحشيشة يا ملك الزمان فأخذ الملك الحشيشة من الوزير حاسب وسار إلى الخدع الذى فيه الملك سيف بن ذى يزن فلقيه نائما على ظهره ووجهه إلى سقف المكان فوضع الحشيشة قدام مناخيره وصبر حتى علم أنها أخذت فى نافوخه فهزه فوجده كالخشب الناشفة فاطمأن الملك بما فعل فجرد السيف من غمده وأراد أن يذبحه وهو راقد ولم يعلم بشئ من ذلك وإذا بوزير الميسرة قد أقبل ودخل على الملك وهو عند الملك سيف وكان يعلم بما قال الوزير حاسب الملك وما دبر له من التدبير فلما دخل على الملك

ورأى الملك سيف مطروجا والملك بحر شيرشاه واقف على رأسه وعينه فى رأسه تدور فقال له يا ملك تأن على نفسك ولا تعجل بقتل هذا الملك فرما يكون له ناس يدورون عليه فلا تطاوع الوزير فرما شاعت عنك الأخبار ويحوجونا إلى حرب وقتال وإن طاوعتنى دعه فى السجن وترتبت له المأكول والمشروب بحيث أنك لا تذكره عند أحد ولا أحد ينظره فى الحبس فإن ظهر له ناس ودورت عليه فتنظر إن كانت يدهم قوية دخلنا عليه واعتذرنا إليه وهو قريب الرجوع فنصالحه على أى حال كان وإن كان الذى يدور عليه ناسا كل من كان قتلناه قدامهم وعجلنا هلاكهم ودمرناهم وإن لم يدور عليه أحد فنجعل هذا السجن قبره حتى يلقي ربه إلا إذا طال مدت مدته فاقتله إذا لم يجد من يسأل عنه وهذا ما عندى والسلام ولا تطيع حاسب فإن تدبيره غير صائب فلما سمع الملك بحر شيرشاه كلام الوزير إمتثل وخاف من عاقبته ووضع الملك سيف بن ذى يزن فى القيود والأغلال والباشات الثقال وأنزله فى السجن وهو مبنج على تلك الحال هذا والجواد نظر إلى ما جرى فسار خلف الملك سيف إلى أن قعد على باب السجن وما أحد يجسر أن يتقدم عليه فلما رأوا جعلوا الباب بين يدي الملك سيف وبين الجواد حائلا وأدخلوا الملك سيف بن ذى يزن من داخل السجن وبعد ذلك شمموا الخل الحاذق فأفاق من غشيته فرأى نفسه وحيدا فريدا مصفدا بالحديد فتأسف على نفسه وخسر ولم يعلم ما سبب ذلك كله وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتذكر أمر غريته وما جرى من فراق أحبته وكيف ذلك وما فعل ذنبا يلجئ إلى ذلك الفعل فانشد وقال بعد الصلاة والسلام على باهى الجمال :

\*\*\*

رمانى زمانى بالحوادث والغير  
لقد حار لبي فى زمانى فان أقل  
وإن كان له منه عدو فإننى  
أيانسمات الصبح بالله خبرى  
ونادى دمر ابنى وبولاق بادروا  
وعاقصة لم أنسى قط جميلها  
بليت بقوم لا يدينون بالوفاء  
بدأتهم خيرا فثنوا بشرهم  
سأصبر صبيرا من أولى العزم نلت  
وسلمت أمرى للذى رفع السما  
وحاذرت منه ثم لم ينفع الحذر  
صديق أراه يبذل الصفو بالكدر  
مهيب لأعدائى كليث إذا زار  
إذا سرت تلقاء الأحبة فى السحر  
ومصر ونصرا ثم من عندهم حضر  
وكانت ورائى دائما تفتفى الاثر  
ولا يحفظون ودا كأنهم بقر  
وقد أضصروه ليته كان لى ظهر  
فلا خيب الرحمن بالضميم من صبر  
إله علا شأننا على الكل واقتدر

\*\*\*

(قال الراوى ) وقام الملك سيف بن ذى يزن يتعجب من فعل هذا الملك  
وما كان ظنه فيه إلا خيرا فرآه جازاه بفعل القبح لكنه امتثل  
لحكمة الله تعالى وامتثل للقضاء والقدر الذى ما للعبد منه مهرب ولا  
مفر وأما الملك بحر شيرشاه فإنه بعد ما ترك الملك سيف بن ذى يزن  
وأراد أن يأخذ ما على الجواد من العدة واللجام فما قدر على ذلك لاهو ولا  
أحد من دولته مطلقا لأن الجواد وقف على باب السجن وقفة الاسد وكل  
من تقرب إليه ضربه بيده أو بأحد رجليه فيقضى عليه فهابته الناس  
وتركوه على باب السجن وعاد الملك بحر شيرشاه وأخذ الذخائر إلى  
قصره فصار يقلبها حاجة بعد حاجة ويتفرج على كل حاجة إلى أن  
وصل إلى سيف آصف بن برخيا وأراد أن يجرده من غصده فما قدر أن  
يخرجه أبدا فلما أعياه الأمر أحضر الوزير حاسب وقال له خذ الحسام  
هذا واطلع به إلى خارج البلد وجرده هناك وانتفى به مجردا فإننى

عاجته فما جرد معى فعلمت أنه مطلسم والمدينة مطلسمه فلا  
يتجرد فيها فقال الوزير سمعا وطاعة وأخذ الحسام وساربه إلى أن  
بقى خارج المدينة وأراد أن يجرد السيف فما جرد معه فجعل يعالجه  
بقوته فبينما هو كذلك إذ نزلت عليه من السماء قعقعة ودوى مثل  
الرعد القاصف وكانت هذه عاقصة ووقفت بين يديه وقالت له من أنت  
فقال أنا الوزير حاسب قد أتيت إلى هنا وأنت من تكونى قالت له وأى  
شيء الذى معك قال لها هذا سيف قالت له ولن هو قال هذا للملكنا  
قالت له ومن هو ملككم قال حاكمنا الملك بحر شيرشاه قالت له  
كذبت يا حاسب فإن هذا للملك سيف بن ذى يزن اليماني فقال نعم يا  
سبى فقالت له وأين صاحبه فقال لها هو عندنا محبوس فقالت له  
وما السبب فى ذلك فقال لا أدري فقالت له وحق دين الاسلام والركن  
والمقام إن لم تصدقنى عما فعلتم معى حرفيا وإلا أعدمتك الحياة  
وأعذبك أشد العذاب:

(قال الراوى ) فلما سمع الوزير حاسب من عاقصة ذلك الكلام  
قال لها وقد ارتعدت مفاصله ومات فى جلده يا سيدى أمنى على  
نفسى وأنا أحكى لك ما جرى فقالت له لك منى الأمان فجعل  
يحدثها بالقصة من أولها إلى آخرها وكيف أنه خان الملك سيف أولا  
وشفع فيه وكيف دبر حبسه لأجل أن يأخذ منه الذخائر وكشف لها  
كل ما جرى وهى تسمع منه وصارت لا تتمالك نفسها من شدة الغيظ  
الذى دخل عليها وبعد انتهاء الحديث قالت له وأين السجن الذى هو  
فيه فوصفه لها وقال لها فى محل كذا وكذا وجواده واقف على باب  
السجن وهو ذو الرأسين الخواض فقالت له وعلى أى دين أنت فقال لها  
مجوسى فقالت له تعبد النار قال نعم فقالت له وهل يجوز لك أن  
تنجى نفسك من الهلاك وتؤمن بالله تعالى لأنه لا ينفعك إلا أن تؤمن

بالله واليوم الآخر فقال لها إذا كان أمسكك أحد وأمرك أن تغير دينك وهو يطلقك هل ترضى بذلك قالت له لا كان ذلك أبداً ولو سقوني شراب الردى فما أغير ديني أبداً فقال لها وأنا أيضاً مثلك فلما سمعت منه ذلك ارتفعت به إلى الجو الأعلى وهى قابضة على رجله اليمنى حتى صارت به فى علو خمسمائة قامة ورمته من يدها وصبرت إلى أن قارب الأرض وخطفته ثانية وصعدت به وجذفته وتلقته وما زالت معه حتى انقطعت منه الحركة ثم فصلته نصفين فالنصف الأول رمته على الملك ورجاله والنصف الثانى رمته على أهل السرفية والقصر ثم زعقت على الملك وقالت يا بحر شيرشاه إن لم تطلق الملك سيف بن ذى يزن من سجنك وإلا فعلت بك مثل ما فعلت بوزيرك حاسب ثم بعد ذلك تركته وسارت إلى خارج المدينة وسيف آصف معها هذا ما جرى لعاقصة وأما ما كان من الملك بحر شيرشاه فإنه لما سمع ذلك الكلام ورأى ما حل بالوزير خاف على نفسه وقال للوزير الثانى وكيف العمل والله إنك لى ناصح وإنى أريد أن أطلقه من سجننا ويرحل عنا ولا ننظره ولا ينظرنا لأننى مالى وجه أقابله به فقال الوزير ارسل أحداً من طرفك ليفتح باب السجن على آخره ويكون الملك سيف نائماً ويدعه مفتوحاً على حالته فإذا انتبه الملك سيف ورأى ذلك ربما يظن أن السجان نسيه ويرى نفسه من غير عدة ولا سلاح ولا ذخائر فيقول فى نفسه خذ جوادك وسر عن أهل البلد أو أرحل عنهم ليلاً وهم نيام وأنج بنفسك فيرحل عنا ونستريح منه وتبقى لك هذه الذخائر العظام وهذا ما عندى من الرأى والسلام فلما سمع الملك ذلك الكلام قال له ومن قتل الوزير حاسب ورجمنا به وصاح على وأمرنى بإطلاق الملك سيف بن ذى يزن وفعل تلك الفعال فقال والله ما أدرى يا ملك الزمان بشيء من ذلك ولكن اعلم أن الذى فعل تلك الفعال قادر عليك وعلينا

وربما يكون عامراً من عمار المكان الذى أخذ منه الذخائر ومتى خرج من السجن لا يأتيك عامر ولا ساحر (قال الراوى) فاستصوب رأيه وأرسل بعض الخدام ليفتح باب السجن كما علمه الوزير وكان ذلك الحساب والتدبير معرفة رجل خبير هذا الخادم صبر إلى الليل وفتح السجن كما أمره وتركه وسار إلى الملك وأخبره بما جرى هذا ما كان من الملك والخادم وأما ما كان من الملك سيف فإنه أفاق نصف الليل فوجد باب السجن مفتوحاً والحصان عنده فتعجب من ذلك وقال هذا من فضل ربى وكرمه وأظن أنهم نسوا باب السجن مفتوحاً وتركونى وأنا خالى من السلام وما لى أوفق من الخروج من هذا البلد ثم ركب الجواد وسار به وهو لا يصدق بالنجاة ولم يزل سائراً إلى أن جاوز المدينة بقدر عشر فراسخ وإذا بعاقصة نازلة عليه وسلمت عليه وقالت له يعز على ما قد جرى عليك فقال لها بعدما سلم عليها تركتبنى يا عاقصة ولا سألت عنى فقالت له اعلم أنى قعدت أنتظرك ثلاثة أيام فما بان لك خبر ولا رجعت لى من قبة البلور فعلمت أنك اختطفت فسرت من تلك المدة وأنا أدور عليك ودرت سبعمائة مدينة وقدمت إلى هنا فوجدت سيف آصف مع الرجل الوزير الخائن فأخذته منه واستخبرته عن أمرك وأظهرت له الأمان فأصدقنى بما جرى بالصحيح بعد أن هدته وعرضت عليه الاسلام فلم يسلم فقتلته وقسمته قسمين وحذفت النصف الأول على الدولة والثانى على الملك وأمرته بإطلاقك وتسببت لك فى الخلاص وأعلمته أن الوزير كان سبب ذلك كله وها أنا جازيته على فعله (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف كلامها شكرها على ذلك وقال لها اعلمى يا عاقصة أن الملك هذا قد أخذ منى الذخائر العظيمة وخايل على وغصبها منى وخاننى فيها فقالت له أخبرنى بذلك الوزير الذى دبر كل هذا التدبير وكان سبباً لهلاكه فبينما هم



فى الكلام وإذا بغبار قد علا وثار وسد الأفطار وتمزق الغبار وبان عن  
عسكر جرار كأنه البحر الذخار وهم راكبون على الخيول ومازالوا إلى  
أن أقبلوا إلى الملك سيف بن ذى يزن وترجلوا عن خيولهم فسأل الملك  
سيف بن ذى يزن عاقصة وقال لها من هم هؤلاء الجيوش المقبلون  
فقال له إن هؤلاء رجالنا وهم أويس القافى وسحاب والعاطب  
والسنة ملوك أصحاب قلاع الضباب وخدام خرزة كوش بن كنعان  
والحكيم السيسبان وإخميم الطالب وباقى الرجال والأعوان هذا وقد  
أقبل الرجال وقبلوا الأرض قدام الملك سيف وسلموا عليه وهنوه  
بالسلامة وسألوه عن حاله وما جرى له فحدثهم بالقصة التى جرت  
له فى غيبته ثم أنه سألهم عن سبب قدومهم إلى ذلك المكان فقالوا  
له اعلم أيها الملك السعيد أن أولادك بعد فقدك من عند منية النفوس  
جعلوا ينتظرون قدومك وقالوا رما يكون ذهب إلى أشغال عرضت له  
فمضى على ذلك شهر كامل فلما أبطأ عليهم خبرك أمروا الحكماء  
وقالوا لهم نريد أن تعملوا تقاويم وانظروا أبى فى أى مكان فامتنلوا  
أمر الملك دمر وضربوا الرمل وحققوه فى أشكاله وميزوه ونظروا إلى  
الخارج والداخل فبان لهم أنك نازل بهذه الأرض فأمرنا ولدك مصر  
بالأرجال فرحلنا من ساعتنا ومازلنا كذلك حتى أقبلنا إليك وهذا كان  
سبب قدومنا عليك والآن نريد أن نرحل معنا إلى أرضك وبلادك حتى  
يطمئن أولادك فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن هذا الكلام قال لهم  
أنا ما أرحل من هنا حتى تقضى حوائجى فقالوا له هانحن بين ديك  
فمرنا بما تريد فإننا عن أمرك لا نحيد وأعلمنا بحاجتك حتى نقوم  
ونجتهد فى قضائها فقال لهم أريد أن تأتونى بالأربعين ملكا الذين على  
أبواب هذه المدينة وتأتونى بالملك بحرشيرشاه حالا وسريعا وتأتونى  
بهم عندى جميعا فقالوا له سمعنا وطاعة ثم أن إخميم الطالب قال

لهم استريحوا أنتم وأنا آتيكم بكل هذه الشرنمة اليسيرة ثم  
تركهم وسار وقد غاب ساعة وعاد إليهم وصحبته أربعون رهطا من  
الجان أتباعه وكل رهط منهم يحمل ملكا وقد وضعوا الجميع قدام  
الملك سيف بن ذى يزن والحكيم قدم الملك بحرشيرشاه فى وسطهم  
ولما وقعت العين على العين ونظر الملك بحرشيرشاه إلى الملك سيف  
بن ذى يزن أخذه منه الحياء والخذلان فقال له الملك سيف بن ذى يزن  
أى شئ كان ذنبى معك حتى تأخذ ذخائرى وتضعنى فى السجن فى  
القيود والأغلال وذلك من بعد الجميل الذى فعلته معك وخلصت بنتك  
من أذاها وقتلت أعداها وأرسلتها إليك معززة مكربة بعد ما كانت  
عند الأعداء مثل الأمة هذا جزائى منك يا قليل الخير فقال له الملك  
بحرشيرشاه يا ملك الزمان اعلم أن هذا ما كان بإرادتى وإنما الوزير  
حاسب هو الذى أغوانى وقد جازاه الله على فعاله وخسر فى جميع  
أعماله وأنا يا ملك ما كان لى ذنب أبدا إلا كونى طاوخته وها أنا بقيت  
قدامك على قدم الاعتذار إن عفوت فأنت أهل العفو وإن قتلتنى فأنت  
معذور فقال له الملك سيف بن ذى يزن وأين الخاتم والبدلة والتاج  
والحنفية وذخائرى جميعا فقال هاهى يا ملك حاضرة فإنى مالى فيها  
نصيب لأنه ليس للمرء إلا نصيبه فخذها يا سيدى واعف عنى فلما  
سمع الملك سيف كلامه قال لعاقصة انتنى بالذخائر التى فى خزائن  
هذا الملك فأجابت بالسمع والطاعة ثم انصرفت من بين أيديهم  
وغابت قليلا وعادت بالذخائر فأخذها الملك سيف وقال للملوك الذين  
يحكمون أبواب هذه المدينة أعلمكم أنه ما بقى لكم من يدى خلاص  
إلا بكلمة الإخلاص فإن أطعنمونى سلمتم منى وإلا ضربت رقابكم  
وأنت أيضا أيها الملك أريد أن تجدد إسلامك ثانيا لأن هذه الفعال التى  
فعلتها ما هى فعل إسلام وما أثق بإسلامك أبدا فماذا تقول فى ذلك

فلما سمع الملك بحر شيرشاه هذا الكلام وكذلك الملوك تمام صار الضياء في وجههم ظلام وصار ينظر بعضهم إلى بعض وهم لا يقدرين على كلام فغضب الملك سيف وقال لعيروض خذ هذا الحسام واضرب به رقابهم جميعا فانتدب عيروض بالحسام على رؤسهم فتأمل الملك بحر شيرشاه فلم يجد له خلاص من ضيق الأقياص فبادر بالكلام وقال يا ملك أما أنا فإني مطيع لك في كل ما تروم وكذلك الملوك الذين في تبعي ولكن تخاف من أهل البلد لأنهم يقومون علينا ولا يطاعونا على ذلك ولذلك نكنتم إيماننا والسلام فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن ذلك قال له أنت مالك بأهل البلد تعلق وبالله أقسم أني لا أبرح من هذا المكان إلا إذا طهرتها من الكفر والطغيان ولا أترك فيها أحدا يعبد الأوثان ولا النيران ولا يعبدون جميعا إلا الله الملك الديان خالق الإنس والجان فما أنت ملزوم إلا بنفسك فأسلم وإلا كنت من الهالكين وكذلك هؤلاء الملوك الأربعين فلما سمع الملك بحر شيرشاه هذا الكلام اعترف وأجاب وقال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله وقد تبعه كل الملوك الأربعين وأسلموا أجمعين وقالوا مثل ما قال ملكهم فعند ذلك قال الملك سيف لا يثبت عندي إسلامكم حتى تمسكوا ذلك السيف واحدا بعد واحد فأول من أمسكه الملك بحر شيرشاه أخذه في يده وهزه حتى دب الموت في فترده ثم ناوله للوزير فأخذه وفعل مثل ما فعل الملك وناوله إلى أحد المؤمنين من بعده وهم الأربعون الذين على أبواب مدينة العجائب وكل منهم أمسكه وبهزه ويناوله للآخر إلى تسعة وثلاثين واتمام الأربعين فإنه أخذه في يده وأراد أن يفعل كما فعل رفاضه وإذا بالحسام استوى وارتفع بالخيال والقوى وارتفع إلى الهواء واسود والتوى وصال على الذي كان ماسك قبضته فأزاح رأسه عن جثته فعلم الملك سيف بن ذي يزن

والناس الحاضرون أن إسلام ذلك الرجل باطل وما هو على حق اليقين ونظر الملوك إلى هذه الفعال فاعتقدوا دين الإسلام أنه ثابت اليقين وقويت عندهم البراهين وبعد ذلك أطلق الملك سيف بن ذي يزن سبيلهم ووجدوا دين الإسلام راحة عظيمة في قلوبهم وقال الملك سيف كل ملك منكم يعود إلى مكانه ولا يبد ولا يعيد وأما الباب الذي قتل صاحبه فالوزير يمضي إليه ويستلمه حتى أريكم ما أريد فعله فقالوا له سمعا وطاعة وتوجهوا إلى أماكنهم وأقاموا.

(قال الراوي) وأما الملك سيف بن ذي يزن فالتفت للحكيم السيسبان وقال له أريد منك أن تحضر لي كل ملك من ملوك الجان الذين تحت يدك وتحت يد الحكماء غيرك وكذلك توابع ولدي نصر وولدي مصر حتى أمرهم بشيء يفعلونه وكذلك أويس القافى وعيروض وعاقصة توابعي وأن يكونوا جميعا حاضرين ولقولي سامعين فقال له يا ملك على الرأس والعين وأحضر له الجميع وقال له يا ملك الزمان قضيت حاجتك وأحضرت ملوك الجان لخدمتك فقال الملك اسمعوا يا معشر الجن أجمعين الزمتكم أن تحيطوا بهذه المدينة وكل أهلها ذكورا وإنا أنا صغار وكبار ولا يكن شخص منكم جنى إلا وهو قابض على شخص إنسى فإذا سمعوا المنادى من طرفي بأمرهم بالإسلام فكل من كان قابضا على شخص إنسى يقول له قل لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فإن قالها فليأت به على اليمين بصحبة المؤمنين والذي لا يؤمن بالله يأتي به على اليسار بصحبة الكفار ويكون ذلك في وسط البلد وحاذروا أن لا ينفلت من أيديكم أحد واعرضوا على الجميع فقالوا سمعا وطاعة وانصرفوا كما أمرهم من تلك الساعة (قال الراوي) ثم أن الملك سيف ابن ذي يزن أمر عيروض أن ينادى بصوت عال سمعه أهل البلد جميعا فتنادى وقال يا أهل مدينة العجائب اسمعوا ما قال

الملك سيف بن ذي يزن فالحاضر منكم يعلم الغائب أنه يأمركم بالدخول في دين الإيمان وعبادة الله تعالى الملك الديان واعلموا أن ليس منكم إنسان إلا وعليه رقيب من أعوان الجان فمن أسلم منكم سلم من الهلاك ومن تأخر عن دين الإسلام فماله خلاص ولا فكاك وما أنتم جميعا حاضرون وسامعون وأعوان الجان عليكم موكلون فأجيبوا بما تريدون واعلموا أنكم لا تبرحون إلا إذا كنتم تسلمون فانطقوا وتكلموا وحفاظكم منكم يسمعون ما أنتم قائلون فما أتم عيروض كلامه حتى بقى قدام البلد خلانق من نساء ورجال وبنات وعيال وأطفال وعجائز ومشايخ كبار حاصلة كل من كان في البلد من بنى آدم صار خارجها في ذلك المكان ومقسومين قسمين قسم على اليسار وقسم على اليمين (قال الراوى) والسبب في ذلك أن الأعوان لما أمرهم الملك سيف كما قدمنا تقاسموا البلد وتوكلوا بها كما أمرهم الملك وعندما نادى عيروض كل من كان متوكلا بشخص يقول له اسلم يا فلان فيقول له من أنت فيقول أنا خادم من خدام الملك سيف بن ذي يزن فإن اسلمت لا بأس وإن لم تسلم فأنت من الهالكين فإن أبى الإسلام فأوصله إلى جهة اليسار والذي يسلم يوصل إلى جهة اليمين فما مضى ساعة حتى صار جميع أهل المدينة خارجها على هذه الصفة ولم يبق في المدينة آدمى أبدا وفي جعلتهم بحرشيرشاه ووزيره الذي كان نصحه عن قتل الملك ونهاه فلما نظر إلى ذلك الحال قال للملك يا ملك الزمان كيف كنت تعمل إذا كنت أنت تجاسرت وقتلت ذلك الملك كانت هذه العالم في هذا الوقت ضريت رقابهم وإذا أردت يا ملك الزمان تجاريه فإن الناس الذين في المدينة من عساكر وأجناد ورعايا وأولاد ونساء صاروا في قبضة ذلك الملك الجواد هذا والملك سيف نادى يا مؤمنون ادخلوا المدينة من باب واحد ووقف هو على باب البلد ومعه سيف أصف في يمينه

مجرد وهو يهوى به على الناس وهم داخلون وكل من كان إسلامه باطلا ما يشعر إلا ورأسه طارت عن جثته وما دخل أهل الإسلام بيوتهم حتى بقى على باب المدينة أزيد من ستمائة قتيل من الذين أسلموا نفاقا وأما الذين أسلموا قلبا ولسانا فوصلوا إلى أماكنهم سالمين كل هذا يجرى والملك بحرشيرشاه ينظر ويرى وكذلك الوزير وقد رسخ الإسلام في قلوبهم وبعدها عاد الملك سيف بن ذي يزن على الناس الذين ما أسلموا ونادى عليهم فأسلم منهم جماعة فأدخلهم البلد وفعل كما فعل في الأولين وعاد إلى الباقيين وقال لهم يا ناس اعلموا أن الله الذي خلق الخلق وبسط الرزق وصوركم فأحسن صوركم وكان الملك مصر واقفا يسمع كلام أبيه فقال له يا أبى أنت ما تصلح إلا أن تفرى الأطفال وإلا لأى شيء على قدر كذا طولة البال الذي لا يؤمن بالله اقتله في الحال فقال له الملك سيف يا ولدى هذه الأفعال ينتج منها عمار الأرض والاطلال ومادام الملك سيف بن ذي يزن يعظ العالم بمثل ذلك الكلام حتى دخلوا جميعا في دين الإسلام وقد هداهم الملك العلام وأمر الملوك كلامهم بلزوم ديوان وأن يجلس في مكانه وأمر الملك بحرشيرشاه بزينة البلد فرحا بانقلابها إسلاما وركب الملك سيف ابن ذي يزن على جواده برق البروق الياقوتى ومشى بجانبه جواده الخواض ذو الرأسين وقد انعقد موكب الملوك الإنس وملوك الجان واندقت طبول الكوش بن كنعان وكذلك كل ملك له طبول على قدر حاله وآخر الملوك كان الملك سيف وهو كأنه يوسف في زمانه ومادام الموكب سائرا من وسط البلد حتى وصلوا إلى الديوان والطبول تضرب في أفراح ومهرجان حتى وصلوا إلى الديوان وأمر الملك سيف بن ذي يزن عيروض أن ينادى معاشر المؤمنين أنتم جميعا نساؤكم ورجالكم على سباط الملك سيف بن ذي يزن معزومون وطلع الملك سيف بن ذي يزن

إلى خارج البلد حيث أسلم الناس ووضع الخاتم فى أصبعه السبابة فانتصب صيوان العجائب وهو قدر مدينة كبيرة طوله ألف ذراع بالذراع الهاشمى وعرضه كذلك وله ثلثمائة وستة وستون عمودا التى تحمل قبة سقفه وهى من العمود القمارى وأما أطرافه وحيطانه فهى ألف عمود وفيه صفات جميع الوحوش والطيور وصفة الأشجار والخيل وصفة القمر والنجوم ولم يكن فى الدنيا شئ يوصف إلا وهو موجود بهذا الصيوان ولأجل هذا سمي صيوان العجائب لأن عجائب الدنيا كلها مصورة فيه وبعد ما انتصب الصيوان أمر الملك سيف الناس جميعا بالدخول فدخلوا وترتبوا للجلوس حتى لم يبق أحد إلا وجلس وبعد جلوس الناس وهم يتعجبون من ذلك الصيوان نقل الملك سيف الخاتم إلى أصبعه الإبهام فعندها امتدت سفرة الطعام وهى ألف صحن وحولها عيش لا يعد وقال عيروض باسم الله يا مؤمنون فأكلت الناس أجمعين وكل يوم أفراح وطبول وزمور من أوله إلى آخره وبعد ذلك انصرفت جميع الناس كل منهم إلى مكانه وبعد ما عمل الملك بحر شيرشاه للملك سيف بن ذى يزن وليمة وركب بنفسه وطلع إليه فى صيوان العجائب خارج البلد وقال له يا ملك الزمان أرجو من جنابك أن تجابرنى وتأكل ضيافتى فإن جبر الخواطر مطلوب فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا أخى إذا أردت فالسماط يكون من عندى كما تعلم فإنى لا أكلف فراشين ولا طباطخين بل أنقل الخاتم فاتفق الحال أن الوليمة من عند الملك بحر شيرشاه والأكل من عند الملك سيف بن ذى يزن وكان الأمر كذلك وانعمت تلك الوليمة فى يوم لا يعد من الأعمار واجتمعت جميع ملوكهم وهم توابع الملك سيف بن ذى يزن وتوابع الملك بحر شيرشاه فى ذلك اليوم وأكلوا الطعام وشربوا الدماء وابتهجوا بغاية الحظ والابتسام ولما راق الحى قام الملك سيف بن ذى يزن قائما على

قدميه ومشى حتى بقى فى محل الطلب والتفت إلى الملك بحر شيرشاه متكلما وقال أيها الملك السعيد واللؤلؤ النضيد أنا جئت خاطبا راغبا فى مصاهرتك يا ملك راغبا وجئت بالمهر فلا تخيب يا ملك طلبتى ولا تردنى بغير قضاء حاجتى فى الست المصونة والجوهرة المكنونة وهى الملكة نفيسة الدر التى نورضياها وجمالها يسبى كل حر وأنا يا ملك هائم فى هواها كما ترى من وقت ما نظرت إليها وخلصتها من المارد الملعون ورفراف وقتلتها أنا مع الملعونة عنفزة وهامى يا ملك صارت تحت حجرى والأمان وانتقلت من الكفر إلى الإيمان فارغب يا ملك فيمن فيك راغب وأطلب منى كل ما أردت من المهر وأنا أوفى لك الطلب ولو طلبت ملء الأرض ذهب (قال الراوى) فما أتم كلامه حتى قام الملك بحر شيرشاه وصار قدامه وقال له يا ملك الزمان اعلم أن العبد وما تملك يدها لسيده ومولاه ولكن يا سيدي اعلمك أنه لم يكن عندي غيرها أولاد وأنا مولع قلبي بها ولا أقدر على بعدها وأنا يا ملك الزمان وقعت بين أمرين خطيرين أنت ما يهون على قلبي بعدك وكذلك بنتى ما أقدر على بعدها ولا دقيقة واحدة وأنا والله يهون على ملكي كله أسلمه إليك ولا أبخل به عليك فقال له الملك سيف بن ذى يزن يا ملك هذا أمر ما هو بعيد علينا إذا عقدت عقدتها على وصارت زوجتى ودخلت فى عصمتى فإن أقامت عندك فالفرق من بلادى إلى بلادك ما هو بعيد وإذا أردت المسير معى إلى بلادى فتكون أنت معى وأى مكان أقامت فيه بنتك فهو مكانك وبحكمك وإن أردت نبني لك مدينة تكون مثل مدينتك وأجعل فيها إقامتك وأى وقت أردت التوجه إلى بلدك فبعض خدمنا يحملك إلى أرضك فى أقل زمن يوصلك وكذلك بنتك أى وقت أردت الوصول إليك فما هو بعيد عليها أى خادم من خدمنا يأتى بها ويردها فهذا شئ ما فيه تعب وأيضا

إما أن أقيم أنا عندك وإلا فأقيم أنت عندي وأما بلادنا فمحكومة بأنفسنا غائبين وحاضرين بقدرة الله رب العالمين فهذا العذر الذي ذكرته يا ملك ما هو إلا غير مقبول فقال الحاضرين صدق الملك فيما قال لأنها عتيقة سيفه وأمينه خوفاً ولولاه ما كان قدر أحد على خلاصها من الرفراف وعنقرة (قال الراوى) فقال الملك بحر شير شاه يا ملك الزمان أجبتك فيما تريد وأنا لك من جملة العبيد ولكن أريد مهرها فقال له الملك سيف بن ذى يزن اطلب كل ما تريد فقال يا ملك أريد منك أن تبني لى قصراً عالياً لتسكن فيه زوجتك يكون مرتفعاً عن الأرض قدر عشرين قامة إنسان وهو مركب على عمدان من الرخام ويكون على صفة صيوان العجائب بما فيه من التصاوير لا ينزل عما وصفته ولا يزيد ولا ينقص عنه وأما فروشه فعلى قدر ما تفرش الملوك الذين يكونون مثلك فإن مجلسك يا ملك لا يكون إلا شكلك فقال الملك سيف بن ذى يزن رضيت بذلك ووضع يده فى يد الملك بحر شير شاه وصافحه وناكحه وفى الحال عقد له عقدة الزواج وبطل من بينهم اللجاج وقال الملك سيف بن ذى يزن لا أدخل عليها إلا فى قصرها ويكون قريب المدة فى بناءه وبعد ذلك قضوا باقى يومهم بالمنادمة والكلام حتى انفض المجلس وانصرف الناس إلى أماكنهم فأرسل الملك بحر شير شاه يعلم ابنته بما جرى وأنه قد عقد عقدها وكان الرسول وزير الميمنة وهو الذى كان نصح للملك بعدم قتل الملك سيف وكان وزير الميسرة فلما كان فى تلك الأيام جعله وزير ميمنة وكان اسمه شاه جون وولى غيره وزير الميسرة واسمه زيان شاه ولما سار الوزير شاه جون إلى سراية الملكة نفيسة الدر بعد ما استأذن بالدخول لأنه خادم أبيها على كل حال فلما وصل إليها فرأها قاعدة بين أترابها باكية العين وخدمها بين يديها يتوجعون من أجلها وهى حزينة القلب فقال لها يا ملكة مالى أراك

باكية كفالك الله شر كل بؤس وكل داهية وكان ذلك الوزير صاحب أمر ونهى وبأحوال الدهر خبير فعلم بما أصابها وأن حب الملك سيف تمكن من قلبها واحتوى على مجامع لبها ولكنه أنكر ذلك خوفاً على نفسه من المهالك فقالت له كيف لا أبكى وقد آلتى العشق والجوى ولبيت بداء الغرام الذى ماله دوا حتى أضاع منى الحيل والقوى وهذا داء قد أعيا جميع الأطباء لاسيما الهيمان بفراق الأحباء فقال لها الوزير يا ملكة قد جئتكم بما تقربه عينك وتبلغى به قصدك ومنك واعلمى أنى قد عرفت قصدك ومطلوبك ولا بد من اجتماعك بحبيوبك فقالت له إن كان كلامك صحيح وبشارتك صادقة فأنى أعطيك ما يغنيك وبرضيك وتقربه عينك وما بشارتك أيها الوزير فقال لها قد كتب كتابك فى هذا اليوم على الملك سيف بن ذى يزن التبعية اليمانية الذى خلصك من الرفراف وقتله وقتل سيدته عنقرة وخلصك من أيديهم قوة ومقدرة وهو ذو الوجه الصبيح والقدر المليح واللسان الفصيح والشامة الخضراء والشعر الأصفر والخد المدور والجمجمة الغراء والباع الطويل سيد السادات ومفنى القادات ومظهر دين الإسلام ومفنى الكفار بالحسام وما أحيا عباد الأوثان والأصنام الحاكم على الإنس والجان وسيد ملوك الزمان المتصل نسبه إلى التبع حسان (قال الراوى) وكانت نفيسة الدر تمكن الحب منها غاية التمكن ومن حين نظرت الملك سيف بن ذى يزن أدركها الهوى فما صدقت أن تسمع ذلك الكلام حتى تخيل لها أن هذا منام أو أضغاث أحلام ومن شدة فرحتها قامت على حيلها وزغرت حتى خيل لجواربها وخدمها أنها جئنت وأمرت الجوارى أن يعطوا الوزير خلعة سنينة مرصعة بالفصوص والجواهر وأمرت له بخمسين ديناراً ذهباً وهبت له صندوقاً ملئاً ذخائر عقود جواهر وبقجة ملئاً كافور وعنبر ومسك أنفر وأعطته خمسين جارية

تركيبات وروميات وحبيشيات وأربع سيوف كل سيف يقوم بخراج مدينة وأعطت له أربع بدل من الزاد وأربع خوذ وأربع عدد كلها مغموسة بالذهب وأعطته تاجا وعمامة وشيئا كثيرا من المال ثم سألته وقالت له يا وزير أين هو الملك سيف بن ذي يزن فقال لها قد أمره أبوك بأنه يبنى لك قصرا يكون مثل صيوان العجائب فاستعادت منه ثانية من الحديث فحدثها بكل ما جرى فأنعمت عليه مرة ثانية وصرفته فأنصرف وهو شاكر جميلها وقد زاد قدره بين الرجال وصار وزير اليمين بعد الشمال هذا ما كان من أمر الوزير وأما ما كان من الملكة نفيسة الدر فإنها جعلت تكسو جواربها وتزيد في إصلاح شأنها وجهاز حالها وهي مجتهدة فيما يليق من تصليح الحلى والعقود والجواهر وأمرها تهندس لها كل ما يليق بحالها (قال الراوي) وأما ما كان من أمر الملك سيف فإنه لما تعاهد مع الملك بحر شيرشاه على بناء القصر فإنه أحضر الحكماء وهم السيسبان وعاقلة وإخميم وبرنوخ وسيرين وقال لهم هذه حاجتى عندكم فما سمعوا ذلك إلا وفي ظرف ساعة نقشت الجدران وتفرق جماعة يقطعون الأحجار من الجبل وجماعة ينحتونه وجماعة بهندسون وجماعة يبنون وبقيت سائر العمارة ما بين بنيان وتبليط وجارة وبياض ونقش وترخيم وتسقيف وانطلقت ألوف من الجبان لا تعد وأما ملوك الخزرزة فإنهم التزموا بالعمدان والرخام وخرطهم وقواعدهم وتركيبهم في أماكنهم وما مضى إلا زمن يسير حتى أن القصر قام من التراب وتعلق بالغمام والسحاب بقدره رب الأرباب ثم أن الحكيم السيسبان أقبل على الملك سيف وقال له يا ملك اعلم أن القصر قد تكامل ولا له في الدنيا مائل فصار الملك سيف ليتفرج على هذا القصر فرآه عاليا متركبا من فوق ثلثمائة وستين عمودا في الأرض والقصر راكب عليها وأما قلب القصر فإنه يقينا على صفة

صيوان العجائب ولكن الصيوان قماش وهذه أحجار فحمد الله تعالى على ما أعطاه من الأقدار ولكن لم يعلم من أي مكان يكون الصعود فقال للحكماء وكأنكم ذهلتم أو عقلكم غاب عنكم هل رأيتم مكانا من غير درج يرتقى الناس منه إذا أرادوا الصعود فقال الحكيم السيسبان وقد تبسم وحياة رأسك يا ملك الزمان أن الذي يريد الصعود إلى هذا القصر لا يطلع إلا وهو جالس على سريره مثل السلطان وكذلك في النزول فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال له كيف ذلك يا حكيم قال له انظر إلى آخر العمدان التي تحمل القصر فإنك تجد لولبا من النحاس الأصفر فافركه ذات اليمين تنظر العجب فتقدم الملك سيف إلى ذلك اللولب وفركه كما أمره الحكيم وإذا قد نزل من جانب القصر سرير من النحاس الأصفر معلق بسلسلة أربعة من الأربعة أركان وهم من السلك الأصفر فلما نظر الملك إلى ذلك السرير أخذ العجب فقال له الحكيم اجلس على ذلك السرير يا ملك الزمان فجلس الملك سيف فما أحس اللولب بالملك سيف وثقله حتى دار جهة الجدار على اليسار وارتفع السرير إلى فوق في أقل من لح البصر واستوى الملك سيف على بابا القصر فترك السرير ودخل إلى القصر وصار يتفرج على ما فيه من تلك العجائب وتلك الأحوال فأخذه من ذلك الانذهال وتفرج على ما فعلت الحكماء من تصاوير الأشخاص وبالجمله فإن كل مكان فيه موضوع فيه ثروة من الفضة وموضوع عليه فص جواهر يضيء آناء الليل وأطراف النهار فقال الملك سيف بن ذي يزن في عقله نحن ما نحتاج لسراج فإن جميع هذه الأماكن يكون فيها النهار والليل على حد سواء وأما الظلماء فلا تأتي إلى هذا المكان ثم التفت الملك بسيف بن ذي يزن إلى الحكيم السيسبان وقال له يا أخى أنا عمرى ما رأيت ولا سمعت أن في الدنيا جوهرة تزيد على قدر بيضة

الدجاجة وهؤلاء كل واحدة تزيد عن بيضة النعامة في القدر فأعلمني هذه الجواهر من أين أحضرتها أنت والحكماء الذين صحبتك فضحك السيسبان من كلام الملك سيف بن ذي يزن وقال يا ملك الزمان هؤلاء بالصدق ما هم جوهر وإنما هو من معدن البلور ولكن أنا وضعت فيهم صنعة يخرج منها النور بالحكمة ولا يبطل ضوءه ليلا ولا نهارا مطلقا فقال الملك سيف والله إن هذا أحسن ما يكون في الحكمة فقال الحكيم يا ملك الزمان أعلمني أي شيء لا يعجبك في ذلك القصر حتى أنى أغبره فقال الملك سيف والله يا حكيم كل ما فيه أعجبنى وما هو إلا قصر يزيل الهموم وينفي الحصر وبعد ذلك تفرج الملك سيف على القصر وأخذ رجاله والحكماء وكل من كان من أكابر دولته وسار إلى الملك بحر شيرشاه والجمع بصحبته فلما رأهم قام على الأقدام وقال للملك سيف بن ذي يزن اجلس يا ملك فقال الملك سيف أنا من أمرى على عجل وأعلم أن القصر الذي طلبته منى تكامل بنائه بالتمام والكمال فقم معى وتفرج فإن أعجبك وإلا فمرنى أن أصنع لك خلفه فقام الملك ووزراؤه ووصلوا إلى القصر وأراد الطلوع فنزل السريبر وطلع فيه جماعة بعد جماعة حتى أن الجميع بقوا في القصر وتفرجوا جميعا فرأوا شيئا يحير العقول وينهل كل معقول وقال الملك سيف بن ذي يزن أي شيء رأيته يا ملك بحر شيرشاه فقال بحر شيرشاه أي شيء أقول وأنا والله لو أنفقت كل ما أملك من مال ونوال وفضة وذهب لم أقدر أن أفعل مثل هذه الفعال ولو عصرت في الدنيا أعمار النسور فقال الملك سيف بن ذي يزن على ذلك أنا أستاهل ابنتك أن تكون لي أهلا وأكون لها بعلا فقال يا ملك ابنتي لك أمة وأنا من بعض الخدم ثم أمر بالأفراح ثلاثين يوما فكان الملك سيف بن ذي يزن كل يوم يدور الخاتم في أصبعه البنصر تنتصب الأعلام والأزهار على سائر الأتوان حتى

تكاد أن تأخذ عقول السادات ثم ينقله إلى الوسطى فتدق الطبول وتجاوبها الأقطار من سائر الأماكن ثم ينقله إلى السبابة فينصب الصيوان كما ذكرنا وهو صيوان العجائب ثم ينقل الخاتم إلى الإبهام فيحضر الطعام ويأكل منه الخاص والعام وجميع الحاضرين من قعود وقيام وبعد ذلك يضع الخاتم في التاج على رأسه فينعقد موكب ينهل عقول الحاضرين وهكذا شهر كامل على هذا المثال فقال الملك بحر شيرشاه يا ملك الزمان كأن فرحك وفرح زوجتك أنا ما كلفت نفسي فيه لا بكثير ولا قليل ولا كان ذلك إلا من همتك ومروءتك أبها الملك الجليل فقال له الملك سيف بن ذي يزن يا ملك الزمان إن كنت ما قنعت بذلك فاطلب كل ما تريد فقال الملك بحر شيرشاه ما بقى إلا الزفاف ودخولك بزواجك من غير خلاف وأمر الملك بزيئة البلد ذلك اليوم ونزلت الملكة نفيسة الدر وانعقد لها موكب الحلم فلم يكن موكب مثله وطلعت إلى قصرها الذي بناه لها الملك سيف وعند المساء أتاه الملك سيف ودخل عليها فرأها درة ما ثقت ومطية لغيره ماركت فسلط المدفع الغضبان على برجها وضربها به ضربة جبار فأسال الدم كالأنهار وأقام الملك سيف عندها ثلاثة أيام وهو في أرغد عيش وأعظم لذة وبعد ذلك نزل من القصر وفرق الخلع على أربابها وأكرم الوزير غاية الأكرام وبعد أيام قلائل اشتكت الرجال للملك سيف من الغربة وقالوا يا ملك الزمان نحن جئنا نستعجلك وإلا نقيم في بلاد الناس فاعزم بنا على الرحيل فقال لهم السمع والطاعة.

(قال الراوى) فذات يوم التفت الملك سيف بن ذي يزن إلى الملك بحر شيرشاه وقال له أعلم يا أيها الملك أنى أنا قائد جيوش بكثرة شىء في حمراء اليمن وشىء في أرضي الأمصار التى أجريت فيها بحر النيل بقدرة الله الملك الجليل وأنا غائب من مدة مستطيلة وهذه الجيوش

الذين تراهم معى فما هم إلا شردمة قليلة من بعض الأجناد الذين فى  
حكمى وملكى وما هم مدينة ولا إثنان حتى كنت أوكل فيها وكبلا أو  
أقيم فيها نائبا لا بل هذه ممالك واسعة ما بين إنس وجان ومردة وأرهاط  
وأعوان وسحرة وحكماء وكهان فأنا ما بقيت أقدر أن أقيم ساعة واحدة  
فإن أردت أن تسير معى على الرحب والسعة والكرامة والدعة إن أردت أن  
تقيم فى ملكك وتخلى بنتك عندك فأنا إذا احتجتها أرسلت أخذتها  
هى وقصرها معها وبعدما يكون القصر مبنيا جده قاعا صفصفا  
والسلام (قال الراوى) فلما سمع الملك بحر شيرشاه هذا الكلام قال  
له يا ملك الزمان اعلم أنى أقميت الوزير نائبا على بلدى وأنا وبنتى  
نسبر معك وأبنا توجعت أتبعك ولأنأخر عن طلبك يا ملك ولا قدم  
واحد ولا تفرق بينى وبين ابنتى ولا تكدر يا ملك عيشى فقال له الملك  
سيف أنا ما أضرك ولا أكدر عليك وإنما أنا نويت التوجه إلى الاقطار  
المصرية وقصدى أن أعمل فرحا لعبروس خادمى وأزوجه بعاقصة وأرسل  
اعزمك فيه فإذا حضرت عندى تكون بنتك تأتى صحبتك والسلام  
فقال له السمع والطاعة يا ملك الإسلام (قال الراوى) فودعه الملك  
سيف وأمر بالرحيل وركب على جواده برق البروق الباقوتى وسار بجانبه  
الجواد الخواض ذو الرأسين وارحلوا فى برهة قليلة حتى وصل إلى الاقطار  
المصرية وسبقت المبشرون يبشرون بقدومه فركب الملك مصر والملك  
دمرو إخوته وأكابر دولته وطلعوا إلى لقاء الملك سيف وفرحت المقيمون  
بلقاء القادمين وسلم بعضهم على بعض ودقت الكاسات ونعرت  
البوقات ودخل الملك سيف بن ذى يزن إلى مدينة مصر فى موكب  
عظيم ولعب الخاتم على سائر الوجوه حتى وصل إلى القلعة وجلس على  
التخت وأطلق من فى الجبوس وأبطل المظالم وتعاطى الأحكام وأرتاحت  
الناس فى أماكنها وإذا بعبروس تقدم وقبل الأرض وقال نعم يا ملك

الزمان أوف لى بما وعدت فإن كلامك عندى تمام وقد جئتكم خاطبا راغبا  
فى أحتك الملكة عاقصة لاتردنى خائبا فلما سمع الملك سيف بن ذى  
يزن من عبروض ذلك الكلام أراد أن يكلمه أو يرد عليه وإذا بأربعة يقبلون  
الأرض بين يديه وهم يدعون بالويل والثبور وعظائم الأمور فقال لهم  
الملك مآدهاكم ومن بشره رماكم فقالوا له اعلم يا ملك الزمان أننا  
من أرض الصعيد وقد ركب علينا أربع ملوك بأربعمائة ألف فارس من كل  
مدرع ولابس واحتاطوا بنا من كل جانب والملك الأول منهم يقال له  
ملوى والثانى أسوان والثالث أرنوس والرابع شريان والسبب فى ركوبهم  
علينا يا ملك الزمان أنه كان بجوارنا ملك يقال له عبد الصنم وكان  
له صنم يعبد به يسمى هبل وكان ذلك الملك جبارا عنيدا وشيطانا  
مريدا وكان قد بلغه أنك عصرت هذه المدينة والإدائن التى حولها  
وجعلت أهلها مسلمين وأنت أخلت الأرض من الكافرين وأجريت لهم  
بحر النيل وصار لك الذكر الجميل وأطاعك أهل الأقاليم من الأغنياء  
والفقراء أجمعين فاغتم لذلك غما شديدا ما عليه من مزيد ودخل على  
صنمه فى هيكله وتذلل بين يديه وسجد له من دون الله تعالى وقال  
فى سجوده سألتك أيها الإله أن تنصرنى على أعدائى ثم أنه رفع من  
سجوده وإذا بالشيطان جاوبه فى جوف الصنم وقال له إن أردت أن  
تملك بلاد المسلمين فأرسل هؤلاء الأربع ملوك وأمرهم أن يسيروا  
بعساكرهم واطلبهم وأنا أصيهم النصر لأجلك لأنك مطيع لى فى  
كل ما أمرتك به ولا بد أن أملكهم بلاد المسلمين (قال الراوى) فلما  
سمع عابد الصنم أرسل فى عاجل الحال إلى الملوك الأربعة بأمرهم  
بالسير فى جميع عساكرهم وأبطالهم وأعلمهم بما قال له هبل  
فلما أن وصل الرسول إليهم وحدثهم بذلك فرحوا فرحا شديدا ما  
عليه من مزيد وصفوا عساكرهم وساروا إلى أن أتوا إلى الصعيد



وأحاطوا بنا من كل جانب ومكان هذا وقد حاصرونا من كل جانب فأمرنا ملكنا الهجام بالسير بين يديك فسرنا ليلا ولم نزل إلى أن وصلنا إليك وأخبرناك بهذه الأسباب والذي جرى علينا أعلمناك به فألباد بلادك ونحن فيها من قبلك رعينك والأمر أمرك فدبر نفسك بما تريد من أمرك والسلام ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن الكلام أخذه الوجد والهيام والتفت إلى عيروض وقال له ما أنحس طلعناك وما أنشأنا خطتك فأنصرف عني في هذه الساعة يا قطاعة وأى قطاعة فلما سمع عيروض علم أن الملك ضاق صدره فرجع إلى ورائه وصار لا يبدى ولا يعيد وما كان من أمر الملك سيف بن ذى يزن إلا أنه أمر بتجهيز العساكر والرجال وأراد السير إلى هؤلاء الملوك فتقدم إليه سعدون الزنجى وقبل الأرض بين يديه وقال له لا تبرح أيها الملك السعيد من مكانك فأنا للكل كفاية وحق رب البراية فأمرنى أن أرحل بعسكرى إلى هؤلاء الكلاب وأنا ما أبقيهم بل أسقيهم كأس العذاب وإن كانت الأخرى فأكون لك القداء ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن كلام المقدم سعدون انفرج عنه همه وغمه وأمر له بالخلع السنية وجعله مقدم الركبة ومده بعساكر غير عسكره من عنده وأرسل في صحبته المقدم دمنهور الوحش وسابك الثلاث والمقدم ميمون وأمرهم بالسير فبرزوا وساروا هذا ما كان من أمر الملك سيف وأما المقدم سعدون الزنجى والمقدمون فإنهم ساروا بالرجال ليلا ونهارا وهم يقطعون الحصى والجلايد إلى أن وصلوا إلى الصعيد فأمر العساكر بالنزول فنزلوا ونصب الخيام وركز الأعلام هذا وقد خرج إليهم أهل البلد والملك الهمام في أوائلهم وسلموا على المقدمين ثم أن الملك همام أخبر المقدمين بما كان من أمرهم مع هؤلاء العساكر الذين حولهم فطيبوا قلوبهم المقدمين وقالوا لهم لا تخافوا فما يكون إلا الخير

إن شاء الله تعالى ثم أنهم باتوا على مثل ذلك إلى أن أصبح الله تعالى بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح فأمر سعدون بدق طبول الحرب فدقت الكاسات ونعرت البوقات واصطفت الصفوف وترتبت المئات والألوف وترتبت ميامن ومياسر وقلبا وجناحين ولما رأت العساكر المجتمعة ذلك فعلوا مثل فعلهم وركبوا على الخيول وتقلدوا بالنصول هذا وقد برز فارس في الحديد غاطس كأنه قلة من القل أو قطعة من جبل وهو مثل البرج المشيد راكب على جواد أدهم مثل الليل المظلم بحافر كالدهم وجال وصال وطلب البراز وسأل الأجاز وهو ينشد ويقول بعد الصلاة والسلام على طه الرسول :

\*\*\*

اليوم ذا يوم المعامع والضرب بالببيض اللوامع  
هيا ابرزوا للحرب كي من في الرجال له مطامع  
سأبهدكم بالمرهفات وبالقنا والطعن واقع  
وأصول بالسيف الذى يذر الديار له بلاقع  
أنا فارس الخليل الذى ذكرى بجمع الحرب شائع  
وليس استعداد لحمتى من كان لى منكم يسارع  
فقليلكم وكثيركم فى الحرب عندى كالضفادع

\*\*\*

( قال الراوى ) فلما فرغ الفارس من مقاله وما أبداه من نظامه جعل يلعب فى الميدان واضطرب وصاح هل من مبارز هل من مناجز اليوم يوم الهزاهز فارس لفارس أو مائة لفارس فمن عرفنى فقد اكتفى ومن لم يعرفنى فما بى خفى أنا أعرفه بنفسى أنا فارس الفرسان أنا مبيد الأقران أنا منكس الشجعان ناصر دين الايمان أنا الفارس المصون الملقب

فى الحرب بالجنون أنا المقدم سعدون فبينما هو يصول ويجول ويأخذ الميدان عرضا وطول وإذا قد برز إليه فارس كأنه الليل الدامس وانطبق عليه انطباق الأسد الضرغام فتلقاه سعدون بقلب أقوى من الجلد وانطبق الاثنان كأنهما جبلان اصطدما أو بحران التطلما وبعد الشباك والعراك خرج من الاثنين طعنتان واصلتان قاتلتان لكن كان السابق بالطعنة المقدم سعدون فوقعت فى صدر خصمه خرجت تلمع من صدره فوق صريع يحج علقما ويجمع وعجل الله بروحه إلى النار وبئس الفرار وكان للمقتول أخ فلما رآه قتل ما هان عليه فانهدر إلى الميدان وانطبق على المقدم سعدون يروم أن يأخذ بثأر أخيه وأراد أن يجول ويصول فما أمهله المقدم سعدون بل مر على رأسه الحسام فشقه إلى حد الحزام ثم أن المقدم سعدون قال الله أكبر فجأوبه المسلمون بالتهليل والتكبير فبرز إلى سعدون فارس ثالث فقتله ورابع فجندله وخامس ما أمهله وسادس وسابع جعلهما لمن قبلهما توابع وهكذا إلى أن قتل خمسين وجعلهم على الأرض مطروحين فوقفت عنه الفرسان وكان قد انتصف النهار وحكمت الشمس فى قبة الفلك ونظر عابد الصنم إلى ما فعل المقدم سعدون فزاد به الجنون وزعق بصوته على العساكر وقال إيش هذه الفعال ومن الذى أشار عليكم بالبراز والصبر على الاجاز وأنا لو أردت البراز فما كنت ارسلت إليكم ولا أحضرتكم أنا قصدى فى المكاثرة وقلة النصفة فإن هؤلاء ناس جبارون ومالههم شبيه ولاصفة احملاؤا أولا على ذلك الفارس الذى هو واقف فى الميدان ولا تتركوه يتمكن من الفرسان بل شيلوه على رؤوس السنان وقطعوه بكل سيف إيمان فعند ذلك حملت الملوك الأربع وحملت الرجال والفرسان من كل جانب ومكان فلما نظر سعدون الزجى إلى العساكر وقد حملت عرف المعنى ونبه عزيمته ورمى الرمح من يده وجرد سيفه من

عمده وصاح الله أكبر وحمل على الاعداء بقلب كأنه الحجر وجنان أجل من تيار البحر إذ ادخر ونظر المقدم سابك الثلاث وميمون ودمنهوور الوحش إلى ذلك فحملوا وطلبوا المجال وجودوا الضرب والقتال والطعن والنزال ومالوا على الأعداء بضربات قاطعات نافذات وحكمت بينهم السيوف واسقوا اعداءهم كاسات الختوف واختلط الجمعان وجالت الخيل فى الميدان وغنى السيف اليمان ونفذت الأسنة فى نواعم الابدان وطلع الغبار إلى العنان وحامت على القتلى العقبان فما كنت ترى إلا رأسا طائر ودما فائر وجوادا بصاحبه غائر وتفرقت المرائر وجرى على الجميع حكم الله القادر القاهر وطارط الرؤوس كالأكبر والكفوف كأوراق الشجر واذل الله من طغى وكفر ودام القتال يعمل والدم يبذل والرجال تقتل ونار الحرب تشعل إلى أن ولى النهار وأقبل بظلام الإعتكار واندق طبل الانفصال ورجعوا عن الحرب والقتال وكل طائفة رجعت إلى مكانها ولكن حصل النصر لأهل الإسلام ووقعت الخمدة على أهل الكفر والطغيان ولما نزلت العساكر فى أماكنها قام عابد الصنم وأمر نقيب العساكر أن يتفقدوا القتلى فغابوا وعادوا إليه وقالوا له قتل اثنا عشر ألف وزيادة عن ذلك فلما سمع الكلام كفر وهمهم وشتنم الصنم الذى ما نصره على تلك الخلائق والأئم وشق ثيابه وقال إذا كان هذا الصنم ماله منفعة فأنا أكسره وما بقيت اعتبره وقد كذب على ثم أنه جمع الملوك الأربعة واكابر الدولة وقال لهم ما الذى ترون من الرأى مع هذه العصابة اليسيرة وقد فتكوا برجالنا وقتلوا منهم مقتلة عظيمة فقالوا له إعلم أيها الملك الكبير أننا طول عمرنا ما رأينا مثل هذه الأسود وخصوصا سعدون الزجى وهو الذى فى الأول قتل جماعة من حماة العسكر وكذلك الثلاثة الذين حملوا ليعاونوه ودفعوا خيلهم حتى لحقوه وعلى حرينا ساعدوه فما هم إلا جبابرة وشجعان ومالنا إلى هلاكهم وسيلة ولا على

وقوعهم في أيدينا حيلة فإن كل واحد منهم يريد لرأسه قبيلة وتكون بين يديه يا ملك قليلة ولكن يا ملك إذا أراد الصنم في غداة غد نبرز إليهم ونسلب أرواحهم لأن الذين بارزوه في اليوم الماضي ما هم على قيامهم وأما نحن فما تأخرنا عن برازهم في يومنا هذا الذي مضى إلا خوفاً من العار والفضيحة والشنار وأنا ما أسمح أن يقال عني أن الملك ملوى بزز إلى الميدان لقتال العبيد السودان الذين ليس لهم قدر ولا شأن وهو ملك من ملوك الزمان ثم أنهم باتوا على مثل ذلك الشأن هذا ما كان من أمر هؤلاء (قال الراوى) وأما ما كان من أمر المقدم سعدون الزنجى وأصحابه فإنهم عند عودتهم من الميدان افتقدوا رجالهم فرأوا قد قتل منهم مائة وخمسين وختم لهم بالسعادة من رب العالمين فاغتنم المقدم سعدون وكذلك دمنهور الوحش وسابك الثلاث وميمون كثر عددهم وقالوا لبعضهم نحن ما حاربنا على سبيل التجربة وما هم إلا جمع كثير وجم غزير ونحن إن شاء الله تعالى راجين وإن بارزونا أبدناهم وإن حملوا علينا التقيناهم وصبرنا على بلاهم والله يعطى النصر لمن يشاء وإن شاء الله الملك المتعال تكون هذه النبوة وقعة الانفصال ويأتوا على تلك الأحوال فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح ركبت الفرسان على ظهر الخيل الجرد القراح وتقلدوا بالسيوف الصفاح واعتقلوا بعوامل الرماح واصطفت الصفوف وترتبت المئات والألوف ووقف المقدم سعدون ينتظر من أمرهم ما يكون وإذا بالملوك قد برزوا إلى الميدان ومحل الضرب والطعان فلما نظروا إلى الملوك وقد برزت فرحة الإسلام واستبشرت قالوا عسى يكون هذا اليوم يوم الانفصال ثم حملوا المتقدمين الأربعة على تلك الملوك الأربعة وانطبقوا عليهم مثل الأسود وانفرد كل واحد لواحد وثار الغبار وغيبهم عن الابصار ومازالوا إلى أن توسط النهار وإذا بالغبار قد اجلى وبان على الأربع

مقدام وكل منهم قابض على ملك من الأربع ملوك وكان الملك ملوى من قسم المقدم سعدون فقاتله واتعبه وذهل من أفعاله ومن وقع مضاربه فلما علم سعدون أنه فارس لا يطاق وفي الحرب علقم مر المداق فما كان له إلا أن تعلق في خناقه وعصر على أطواقه حتى كاد أن يخرج روحه أمامه وجذبه وأخذه أسيراً وأما سابك الثلاث فكان خصمه الملك أسوان أخذ منه وأعطاه وباعه وشراه ومادام معه إلى أن ساواه فقام الملك أسوان وضرب سابك الثلاث بالسيف ثلاث ضربات وهو يبطلها بمعرفته وحسن خبرته وبعد ذلك ضربه سابك الثلاث بالحسام فزاغ الملك أسوان فوقعت الضربة على رأس الجواد فوقع إلى الأرض فانقض عليه سابك الثلاث وأخذه أسيراً أما المقدم ميمون فإنه نزل على خصمه كالجنون وضايقه أشد الضيق وسد عليه كل طريق وصاح عليه فأذهله وضربه على رأسه بالحسام فقطع البيضة والرفادة وفتح جبهته بجرح بليغ فوقع على الأرض فنزل عليه ميمون وشده كتاف وهو في غشوته وشد على جواده وطلع به من تحت الغبار وأما المقدم دمنهور الوحش فإنه لما طلع مع خصمه في القتال واتسع عليه المجال استل من تحت فخذه حربة حبشية بسم النية مسقية وزرقة دخلت في كتفه ونفذت من خلفه فلما علم أن خصمه إجرح من حريته أدركه سريعاً وهو في غفلته وضربه بالسيف صفحا على قمته وأخذه أسير وقاده في حبال الذل والتعثير وانكشف الغبار للنظار ونظر القاعد والقائم وإذا بالأربع ملوك أسارى مع الأربع مقادم ولما نظر الملك عابد الصنم إلى ذلك الحال أمر العساكر جميعاً بالحملة على القتال فعند ذلك سلموا المقادم ما بأيديهم إلى توابعهم وعادوا إلى الحرب بأجمعهم ودارت الحرب بين الشيوخ والشباب ووقع الضرب خطأ وصواب وتقطعت الجماجم والرقاب وتغطرت الخيل والدواب وأنزل

الله على الكفرة البلاء والعذاب وسود لهم الجو وعاد كأنه ضباب وزعق على الجميع اليوم والغراب وما زال القتال يعمل والدم يبذل والرجال تقتل والسؤال لم يقبل إلى أن فات وقت العصر ونزل على المسلمين من الله النصر وأما الكفرة فأحاط بهم الذل والحصر وظهرت المسلمون على الكافرين وبقي الفارس المسلم يقتل من الكفار اثنين والبعض قتل خمسة والبعض قتل عشرة وفيهم من قتل عشرين وألقى الله الرعب في قلوب الكفار وما بقي لهم على حريهم اضطبار وعمل فيهم السيف البتار والرمح المختار فما كان منهم إلا أن ولوا الأدبار وركنوا إلى الهرب والفرار ولما علموا أن ملوكهم بقوا في الأسر والأضرار وأما عابد الصنم فصار كأنه كبش بين الغنم وعلم أنه كذب عليه الصنم ونزل عليه الذل والعدم فهاج على وجهه في البراري والقفار خوفا من الهلاك والدمار وهو لا يصدق بالنجاة وتبعه كل من كان ختة حصان في أوسع البر والوديان.

**(قال الراوى)** ورجع المقدم سعدون الزنجى ومن معه من الأصحاب فأمر بجمع الأسلاب والخيل الشاردة والعدد المبددة وأمر بجمع ما خلفه الأعداء من الحطام والأسلاب وأقاموا للراحة ثلاثة أيام ولما كان في اليوم الرابع عولوا على الرحيل وأمر الناس بالتحميل وإذا قد أقبل عليهم غبار وعلا وسد الأقطار وانكشف الغبار وبان عسكر جرار كأنه السيل الجدار والكل ينادون يا لهيل الأعلى فلما رأوا ذلك تعجبوا غاية العجب وقال سعدون الزنجى للمقدم ميمون هل ترى ما حصل من هؤلاء الملاعين ولكن النصر من عند رب العالمين ثم أن جميع الاسلام افتقدوا أسلحتهم وجردوها ولم يعلموا ما سبب ذلك ولا من هم

**(قال الراوى)** وكان السبب أن اللعين عابد الصنم لما انكسرت عساكره هرب هاجا على وجهه كما ذكرنا وما زال سائر إلى أن دخل

على صنمه وسبه وشتمه وبصق عليه وأراد أن يكسره وقال له يا أخس الألهة يا كذاب تبشرنى بالنصر وتكذب على وتفقدنى رجالى فجأوبه الشيطان من داخل الصنم يرفق عليه وجعل يقول له لا تغضب يا عبدى فإن لك النصر عليهم وكل شيء بأوان من عندى فامتثل بما قدرت به عليك من أمرى ولا آخذك بما فعلته وفيما به تكلمت وما فعلت بكم تلك الفعال إلا لأنظر سرائركم والآن فقد وهبتك النصر والظفر فلا تفزع ولا تخاف فاجمع عساكرك والرجال وخذ معك أخوك الملك قوس أبو الغارات وخذ أيضا ولدك عبد هبل وسيّر إليهم الفرسان والأبطال وأنا أعطيكهم النصر عليهم وسوف تخلص الملوك من أيديهم ولا يبقى منهم ديار ولا من ينفخ النار **(قال الراوى)** فلما سمع عابد الصنم من صنمه ذلك الكلام قال له أنت قلت لى فى المرة الأولى ذلك وطاوعتك فقال له أنا كنت امتحنك فإن رأيتك على طاعتى نصرتك وإن كنت تخالفنى خذلتك فى القتال وكسرتك فقال عابد الصنم وأنا إن رأيت لكلامك صحة عبادتك حق عبادتك وإن لم يقع لى النصر رجعت إليك وكسرتك وحرقتك فقال الصنم رضيت منك بذلك وإن كان غيرك كنت أنزلت عليه سخطى وعذابى ولكن أنت ما يصيبك شيء من عتابى **(قال الراوى)** فتركه وسار من عنده وأخذ صحبتته ابن أخته قوس وولده عبد هبل وسار طالب عسكر الاسلام فهذا كان السبب **(قال الراوى)** ولما وقعت العين وتقابلت الطائفتين حملوا على بعضهم البعض ووقع الطعن والضرب فى فسيح تلك الأرض وكانت العساكر التى مع عابد الصنم شيء لا يعد ولا يحصى لأن ولده عبد هبل كان معه ثلاثة آلاف خيال مقدم كل مقدم يتبعه عشرة أنفار وهم حاملين السلام ومعتدين للحرب والكفاح وفيهم من يتبعه خمسة عشر وفيهم من يتبعه عشرون وهكذا على ذلك المثال فعلى هذا الحساب

تكون عسكر عبد هبل يزيدون عن خمسين ألف وأكثر. وأما الملك قوس أبو الغارات فإن عساكره مقدار عبد هبل أضعاف وأما أبطال المسلمين وتوابعهم فإن عددهم ستة آلاف فقط ولكن الله يعطي النصر لمن يشاء وحملت الأربع مقدم وهم سايك الثلاث ودمنهو الوحش وسعدون الزنجي وميمون وتوابعهم من كل فارس مصون فاسقوا الأعداء كاسات المنون وأبلوهم بالبلاء والغبون وفرقوا تلك المواكب ومزقوا الألوف والكتائب ومازالوا في حراب وضرب بالحسام البتار وطعن بكل أملود كعوب ختار حتى لبست الشمس حلة الأصفرار ودقت طبول الانفصال ورجعت كل طائفة إلى مكانها وأضرمت النيران وخارس الفريقان إلى أن أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وركبت الفرسان على ظهور الخيل الجراد القراح وكان لهم يوم أقوى من اليوم الماضي ولما كان ثالث الأيام حملوا على بعضهم البعض وتقاتلوا قتالا شديدا وزاد المدد على الاسلام وطمع فيهم الكفرة اللئام وداروا بهم من كل جانب وضافت عليهم المذاهب ونظر أهل الإيمان ما يشيب الذوائب وصددهم الأعداء مواكب وكتائب وأملوا الكفار ببلوغ أملهم كما وعدهم صنمهم وأما عابد الصنم فإنه صار ينادى على عساكره ويحرضهم على القتال ويقول لهم يا بني عمي لقد صدق إلهكم فيما وعدكم به من النصر والظفر حتى تعرفوا حق عبادته وينصركم بكرامته وكلما سمع الرجال من ملكهم عابد الصنم هذا المقال يجتهدون في الهجوم على الأموال ويطبقون على الإسلام من اليمين والشمال والمسلمين صابرين صبر كرام الرجال وراضين بالهلاك في طاعة الله الملك المتعال ولما نظر المقدم سعدون الزنجي إلى ذلك الحال ورأى طائفة الإسلام وقد أشرفت على النكال والتفت فلقى أن الرجال تضعضعت وأشرف الإسلام على الهلاك والانتقال رفع رأسه إلى قبلة الدعاء وهي سماء الدنيا وقصد وجه الكريم

المتعال وبسط يديه يمينا وشمال وجنح بالدعاء والابتهاال إلى المهيمن ذي الجلال وأنشد وقال بعد الصلاة والسلام على باهي الجمال :

\*\*\*

يا من يرى ما نحن فيه جميعنا أنت الذي تعلم بنا وبحالنا  
يا من تنزه في علاه ولم يكن ملجأ سواه لكل من ذاق العنا  
يا من له حسن العوائد دائما وله المشيئة والإرادة والثنا  
يا من جميع العالمين لوجهه تعنوا وللعاصين يغدوا محسنا  
يا حي يا قيوم يا من أمره ما بين كاف ثم نون معلنا  
إني دعوتك والهموم تزايدت عبادك الإسلام أدركها الفنا  
وعليك لم يخفوا وقد حكموا العدا فيهم بطعنات الأسنة والفنا  
من ذا الذي في وسعه دفع العدا عنا ويدر أن يفرج كربنا  
إلا جنابك رد عنا كيدهم يا من له فضل عميم عمنا

\*\*\*

(قال الراوي) فما أتم سعدون الزنجي دعاء وتضرعه إلى مولاه حتى استجاب منه مولاه وظهر من البرغبار وقد علا حتى طبق الأرض وزعزع جنبات الفلا وبعد ساعة انكشف وبأن عن عساكر مثل السيل راكبين على جياد الخيل وهم يعلنون بالتكبير والتهايل ويوحدون الله الملك الجليل ويصلوا على نبيه إبراهيم الخليل والطائفتان كل منهم تعلق أماله بما تحت ذلك الغبار ولكن لما سمعوا أهل الإسلام يقولون الله أكبر تفاعلوا بالنصر والظفر وكان ذلك الجيش جيش المسلمين وهم من الحكماء والمقدمين والرجال والأعوان فلما أن نظر المقدم سعدون الزنجي ذلك قوى عزمه على القتال ولما نظر المسلمين وقد أقبل اطمأن قلبه وزال خوفه ورعبه وأما بطرفه ساجدا شكر الله تعالى على ذلك الفتح

المبين وأما العساكر الذين قدموا لما رأوا القتال عمال فحملوا على القتال وهزوا في أيديهم السيوف الصقال وشرعوا عوامل الرماح الطوال وضربوا في العدا ضربا مثل فتوق الاعدال ونثروا الرؤس كالأكر وطبروا الكفوف كأوراق الشجر وسال الدماء من أنابيب النحور وغاصت الأسنة في القلوب والصدور وقدت السيوف بحدها القدور والخصور فما تسمع للسيوف إلا الرنين وللرماح إلا الطنين وللجرحى إلا الأنين وصارت القتلى على الأرض كيمان والدماء تجرى كالخلجان والخصى كالمرجان وكانت وقعة هائلة في ذلك المكان وجلّى على عباده الرحيم الرحمن وأيد الله أهل الإيمان بالنصر على أهل الكفر والطغيان فماترى إلا جوادا غائرا ودما فائرا وشجاعا صابرا وجبانا حائرا ودام الحرب دائرا ولما ثقل الحال على أهل الطغيان وأيقنوا بالهلاك والفنا والقلعان صاحوا الورك الورك يعنى الأمان الأمان وسمع الملك سيف نداءهم فعلم مقصودهم ورجاءهم فعندها أمر عيروض أن ينادى بصوته ويقول لا أمان إلا لمن يدخل في دين الإيمان ويتبرأ من عبادة الصنم والأوثان ويعبد الله الملك الديان الرحيم الرحمن فننادى عيروض بذلك النداء وسمعه جميع الأعداء فمنهم من رضى بالإسلام فسلم ومن جهل ندم ومن ولى أدركه الجان وأنزلوا به الهلاك والهوان وانقسم الكفار أربعة أقسام قسم هرب وخفوه وقسم قاتل فأهلكوه وقسم آمن بالله فأمنوه وقسم مات في القتال وتقصفت أعمارهم والآجال وأما قوس أبو الغارات فإنه شرب شراب الممات وكذلك عبد هبل بن الملك عابد الصنم فإنه أراد الهروب فقبضه ملك قتل قاف الملك أويس القافى وقدمه للملك سيف فلما رآه قال له أنت من تكون فقال له أنا أبى عابد الصنم ابنه واسمه عبد هبل فقال له أين ذهب أبوك فقال لا أعلم فقال الملك سيف بن ذى يزن احضروه فقال عيروض يا ملك الزمان أبوه قتل أول

قدمونا والذي قتله العاطب وهنا أربع ملوك مسجونون أسرهم الأربع مقدم فأمر الملك سيف بإحضارهم فلما حضروا عرض عليهم الإسلام فلم يرضوا به فضرب رقابهم الملك دمر بيده وأمر الملك سيف بن ذى يزن بجمع الأسلاب والخيل الشاردة والعدد المبددة وترجلت الرجال عن خيولهم وسلموا على الملك سيف وقبلوا الأرض بين يديه ونزل الملك سيف على مدينة ملوى وأقام فيها لأجل الراحة فتقدم المقدم سعدون إلى الملك سيف بن ذى يزن وقال له يا ملك سيف إيش السبب الذى أقدمك إلى هذا المكان فقال له اعلم يا سعدون يا أخى أنه من بعد ما توجهتم إلى ذلك الجهاد بأيام قلائل وكان أبطأ خبركم علينا فساءلت أم الحكماء عنكم وقلت لها اضربى تحت رمل حتى تنظري ما فعل الزمان فى المقدم سعدون ومن معه من الرجال فضربت الرمل واخبرتني بجميع ما جرى لكم من النصر الأول وأن الأربع مقدم اسروا الأربع ملوك فى الميدان وقد انتصروا فى الحرب والطعان وشتتوا عساكرهم فى البرارى والقيعان وبعدها قالت لى إنه قد ركب عليكم عابد الصنم وابن أخيه قوس أبى الغارات وابنه عبد هبل وزحفوا بعساكر عدد الرمال ثم قالت لى لا تتوان يا ملك الزمان فإن النصر لا تكون إلا على يدك فجهزت الركبة واتيت إليك فهذا كان السبب فى مجيئى إلى هنا فشكره المقدم سعدون وقال لا عدمت هذه الهمة ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أمر بتكسير الصنم وفرق الغنائم على الرجال وجلس الملك سيف بن ذى يزن للراحة ورجاله حوله مطمئنون.

**(قال الراوى)** وأما ما كان من الذين انهزموا وكان اجلهم فى تأخير فإنهم ساروا فى هزيمتهم حتى بقوا فى داخل الصعيد ودخلوا على كاهنة يقال لها الكهينة اسنا وهى من الكهان الموصوفة بالسحر والمكر والخداع وقد فاقت على كل من تعلم علوم ضرب الأقلام

ولها على ذلك قوة واهتمام فلما دخل المنهزمون عليها وبكوا بين يديها وكانوا في دخولهم حفاة عراة حاسرين متقطعين من عشرة إلى عشرة وقبلوا الأرض بين يديها وقالوا يا كهينة الزمان خربت البلاد وفنيت العباد وهلك عباد النار وصارت البلاد إسلام (قال الراوى) فلما سمعت الكهينة اسنا ذلك الكلام قالت لهم من الذى فعل بكم هذه الفعال فقالوا لها ملك الانس والجان والملك سيف بن ذى يزن اليمانى فلما سمعت ذلك اغتاظت وقالت لهم وما سبب ذلك وإيش اغراه على ذلك الحال فأعلموها بركوب عابد الصنم والأربع ملوك والذى جرى واحتكم فلما علمت هذا احضرت بعض أعوانها وسألتهم عن الملك سيف بن ذى يزن فقالوا لها أنه ملك عظيم الشأن وخت يده حكماء كثيرة وملوك ومقام وأعوان وأنه حامل سيف أصف يرد عنه الكهان والأعوان وعنده كل حكيم يحكم على جزائر وأقاليم وأنت مانت من قياسه وتركه أحسن لك من نفاسه فقالت سوف ترون فعلى وما صنع بهم من كهانتى وسحرى ثم أنها دخلت فى مكان واصطنعت رسدا من الورق وعزمت عليه حتى لبست فيه الروحانية وأحضرت بنتها وكان اسمها أرميدة وقالت هذا عافة واكتبى عليه اسماء المسلمين وصارت تملئها والبنت أرميدة تكتب على ذلك الرصد والذى يعلم الكهينة اسنا أعوان الجان وأول ما كتبت اسم الملك سيف بن ذى يزن بعد المقام الأربعة وبعده أولاده وهم دمر ومصر والحكماء وهم اخميم وبرنوخ وسيرين وهم الذين كانوا معه والأربع مقدم سعدون وميمون وسابك الثلاث ودمنهوور الوحش وبعد ما كتبت اسماءهم قالت لأبنتها هاتى الرصد فأنا داخله به بيت الرصد أقعد فيه سبعة أيام فلا تخرى أحد يفتح على الباب وكل من أتاك من المسلمين ضعيه فى القيود والأغلال وثقلى عليه الباشات الثقال إلى أن أخرج أنا إليك بعد مضى سبعة أيام فأنا على

إحضارهم وأنت عليك وضعهم فى السجن والتحفيظ عليهم حتى أخرج من الرصد وأورك كيف أفعل بالمسلمين حتى أهلكتهم أجمعين ثم أنها أخذت الرصد فى يدها ودخلت إلى بيت رسدها وأضرمت النيران وأطلقت البخور وقعدت تعزم عليهم وتهمهم وتدمم وتكتب بالقلم أحرفا وسطورا أول يوم وثانى يوم وثالث يوم وكانت المسافة بين الكهينة اسنا وبين ملوى مسافة عشر أيام فاتفق أن الملك سيف بن ذى يزن بعدما احتوى على مدينة ملوى أراد أن يكشف على بلاد الأربع ملوك الذين قتلوا على يده فانتقل من مدينة إلى مدينة حتى وصل إلى مدينة اسوان وكان وصوله مدينة اسوان فى اليوم الذى فعلت فيه الكهينة فعلها وما أحد من الاسلام ملتفت إليها ولم يعلم حالها وعندما ورد العرضى على مدينة تلك الكهينة وهم مارون على تلك الطلول فأمرهم الملك سيف بن ذى يزن بالنزول فعند ذلك نزلت العساكر ونصبوا الخيام واستقر المقام فما كان من الملك سيف إلا أنه قام على حيله وسار بهرول وحده حتى دخل البلد ولم يتبعه من رجاله أحد حتى وصل إلى محل الكهينة أسنا وصاح نعم يا كهينة الزمان ولما بقى فى مكان العمل وأراد الدخول فتلقتة أرميدة بنت الكهينة وهو فى هذا الحال ووضعته فى القيود والأغلال والباشات الثقال وهو لا يعلم يمينه من الشمال هذا ما جرى للملك سيف بن ذى يزن وبعد ساعة أفاق الملك دمر والتفت يمينا ويسار وهو مثل شارب الخمر وقال لمن حوله أين أبى سار فقالوا له ما هو قد امك طلع من بين الخيام واستبعد عنا فى البرارى والآكام وهو ماش على الأقدام فقال دمر سبحان الله العظيم إن أبى إذا أراد أن يتسلى فى وجهه لم يعلم أحدا أين هو سائر فقال مصر يا أخى لو كان قاصدا مكانا بعيدا كان ركب وأما هو ففسار ماشيا على الأقدام فقال دمر لا بد لى ما أتبعه إلى أى مكان وأعرف

موضعه ثم أنه سار في جرة أبيه ومازال سائرا حتى دخل البلد وبعدما هروا حتى دخل إلى ذلك المكان وهو يقول نعم يا كهينة الزمان فما يشعر بنفسه إلا وهو إلى جانب أبيه في الباشات وبعد ذلك قام الملك مصر وفعل كما فعل مصر وبعده قام الملك نصر ولحقهم وبعده الحكماء واحدا بعد واحد والمقدمون أبطال السودان وهكذا واحدا بعد واحد حتى تكاملت أكابر العساكر وبقي العرضي كممثل الغنم الذي بلا راع (قال الراوي) وكان هذا الباب يقال له باب السكنة وهو ينزل على الناس مثل الغفلة وما أحد ينتبه إلى أصل ذلك كله وما أحد يفوق حتى تمكنت الكهينة أسنا من الجميع وجعلتهم داخل السجن الرفيع منهم والوضيع وما تكاملت السبعة أيام حتى احتوت على الجميع بالتمام وبعد ذلك خرجت من الرصد وهي كأنها الحية الرقطاء أو آفة النقد فطلعت بنتها أرميدة وقالت لها يا أماء غيايبك شوش خاطري وما صدقت بك حتى خرجت إلى ونظرتك بعيني فقالت لها الكهينة اسنا اعلمي يا أرميدة يا ابنتي أنني تعبت في هذه السبعة أيام حتى قبضت على أكابر الاسلام وأنا وحق زحل في علاه لولا أنني دخلت في رصدي فأرى أن المسلمين مالههم هلاك على يدي وأنا يا ابنتي لما رأيت ذلك فرصدت ذلك الرصد بالسم الخارق ثم أنها أخذت الرصد الذي صنعته بيديها وأحضرت طاسة من الزجاج وملأتها من السم الخارق وصنعت مائة وسبعين من الورق وركبتهم في هذا الرصد وقالت لبنتها يا ابنتي يا أرميدة اعلمي أن هؤلاء المسلمين لا يقطع فيهم حسام لأن الحكماء لابد ما تنلى عزائم وأقسام فخذى هذا الرصد في يدك وادخلي عليهم واضربي كل واحد ضربة فأى محل جرح قبة سفوت من هؤلاء السفافيت وينجرح أى محل من بدنه إلا ويذوب لحمه وعظمه فقالت أرميدة يا أماء هذا أمل بعيد إيش كتبه هذا الرصد وإيش يكون

السفافيت وأنا أخاف أن يكون لهم ضد هؤلاء المسلمون تعرفه فقالت لها هذا شيء ماله ضد أبدا لأنه مجموع من السحر والسم ولا أحد يصيبه سفوت حتى يذوب لحمه ويموت لوقته (قال الراوي) فلما سمعت أرميدة من أمها الكهينة هذا الكلام أبدت الضحك والابتسام وأخذت الرصد في يدها مثل الحسام ودخلت به على ملوك الإسلام ونظرت إلى الملك سيف بن ذي يزن ومن حوله من الأبطال الكرام فقالت لهم وقعتم يا مسلمين يا خاسرين غير رابحين أى شيء الذي أغراكم على ذلك المعنى حتى أنكم تعاديتهم مع والدتي الكهينة أسنا فقال لها الملك سيف إن والدتك لا تعرفها ولا بيننا وبينها معاملة ولا عندنا لها شيء تطلبه منا بل هي التي تعدت علينا وأوصلت أذيتها إلينا ولكن نحن لنا رب كريم مطلع علينا فقالت له أنت ملك الإسلام فقال لها نعم فقالت له أمي أعطتني هذا الرصد المسمم وقالت لي اضربي كل مسلم ضربة واحدة حتى تموتوا وتبقى الأرض منكم حامدة ولكن قبل كل شيء أخاف أن يكون ما يصيبكم لأن إلهكم يحفظكم ثم عادت إلى أمها والرصد في يدها وقالت لها ادخلي معي فدخلت معها فقالت أرميدة أعلميني أضرب منهم أى واحد في الأول فأشارت لها على الملك سيف فرفعت أرميدة يدها وضربت فلم تنزل الضربة إلا على جسد أمها وارتشقت جميع السفافيت في جثتها وماتت من وقتها وساعتها وعجل الله بروحها إلى النار وبئس القرار هذا وقد تقدمت في الحال وأطلقت الرجال من الأسر والاعتقال فقاموا على حيلهم وهم في غاية السرور بما شاهدوا من تلك الأمور فتقدمت أرميدة إلى الملك سيف بن ذي يزن وقبلت يده وقبلت أيادي أولاده من بعده وسلمت على الحكماء والمقدم ومنتهم بالسلامة من تلك الأمور العظائم ثم قالت للملك سيف بن ذي يزن يا سيدي مرادى أن أجدد



إسلامي على يدك وأجعل إقامتي عندك وأكون من توابعك وجندك فقد ثبت عندي أن دين الإسلام هو الحق وغيره باطل والحمد لله الذي هداني إلى طريق الهدى وأرشدني وواللاني وأنت ملك الإسلام فلا تتخلي عني والسلام ( قال الراوي ) فتعجب الملك سيف وقال لها أما من جهة دخولك في دين الإسلام فأهلا وسهلا ولكن ومن جهة أن تكوني عندي فعلى الرحب والسعة والكرامة والدعة ولكن يا أرميدة أريد منك إن تعلميني ما سبب إسلامك وقتل أمك وخلصنا على يدك فقالت له يا ملك الإسلام اعلم أن هذا له سبب عجيب لم يكن اعجب منه في الدنيا وهو انكم لما جرى عليكم ما جرى ووضعتكم هذه الملعونة في الحديد وسجنتكم ووكلتني أنا عليكم وكان قصدها هلاككم وأنا أيضا كنت مساعدة لها على ذلك لأنها والدتي على كل حال وأنا مثلها على عبادة زحل ولكن من بعد الأمور أمور وجرى ما هو في الكتاب مسطور والسبب في ذلك أنني أقمت كما أمرتني والدتي حتى قبضتكم ولبلة أمس وأنا نائمة فنظرت إلى رجل يقظني من منامي وقال لي يا أرميدة يا مغرورة وبليدة أما يصعب عليك أن تخلدي في النار وتستنهوني غضب الله الملك الجبار أرجعي عن الكفر والغرور وادخلي في حزب الملك الغفور وكوني من حزب الإسلام فإن الله سريع الانتقام فقلت يا سيدي وأنت من تكون بين الأنعام عرفني كيف يكون الدخول في دين الإسلام فقال لي أنا الفقير إلى الله الخضر عبد الله وأما دخولك في دين الإسلام فأنت تقولين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله إنني بريئة من كل دين يخالف دين الإسلام وأسلمت على يد الخضر عليه السلام فقلت مثل ما علمني وقد وقعت محبة الإسلام في قلبي ولاح نوره على وجهي ومن حلاوة تلك الكلمة التي علمها لي جعلت أكرر فيها من حلاوتها إلى الصباح وقلت في بالي ما بقي

لي صبر عن خلاص هؤلاء المؤمنين ولكن لا يمكن أن أبلغ خلاصهم مادامت أُمِّي باقية فإنها تهلكهم وتهلكني معهم لأن الكفر يزين لها ذلك فتنزل المهالك بي وبهم ثم أني صبرت حتى طلعت من رصدها والزمتني أن أقتلكم بيدي فتوكلت على الله وجعلت على الله معتمدي وكانت صنعت هذا الرصد وأمرتني أن أضربكم به فضربتها به فماتت وتسبب في خلاصكم كما أمرني الأستاذ الخضر عليه السلام وقال لي أضربى الكاهنة أسنا بالرصد وتوكل على الفرد الصمد فإن لك نصيب في زواج ابن الملك سيف ولا عليك بأس ولا حيف وهذه حكايتي والسلام ( قال الراوي ) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن ذلك الكلام خرسا جدا لله تعالى الملك العلام وشكر أرميدة على فعالها وحمد الله على الخلاص وقال لها يا أرميدة إن شاء الله الرحمن الرحيم إذا وصلنا إلى أرضنا أزوجك ولدي دمر وتكوني من حزيننا والتفت إلى دمر وقال له يا ولدي هذه زوجتك إن شاء الله تعالى فقال دمر يا ملك الزمان أنا لها خادم لكونها دخلت في دين الإسلام ثم أن الملك سيف بن ذي يزن التفت إلى أرميدة وقال لها الصواب مسيرك معنا إلى بلاد الإسلام فقالت له أعلم يا مولاي أن قرب بلادنا عبدا لثيما عند رجل يقال له ابن المعبد وهو جبار وعنيد وشيطان مريد وهو عبد أسود وكان بمدة ما كانت الكهينة أسنا على قيد الحياة كان يراعينا وتراعيه ولما قتلت أسنا فلابد أن هذا الرجل يركب علينا ويعاكسنا وأخاف أن أسير معكم إلى بلاد الإسلام فيركب على بلادنا ويهلك رجالنا وأجنادنا لأنه أسود جبار وفارس من جبابرة الفيرسان وكل أتباعه حبش وسودان وأيضا أهل بلادنا على دين زحل ولم يعرفوا دين الإسلام وأخاف أنهم إذا علموا بإسلامي يخالفوني ويتبعوني عدوي ويحاربوني وإذا قدروا على فإنهم يقتلونني فقال لها الملك سيف صدقت ونحن ما نرحل من هذا المقام

حتى تجعل هذه البلد كلها إسلام يعبدون الله الملك العلام وأما هذا العدو فلا بد أن نسير إليه وأن نأخذ روحه من بين جنبه ثم أن الملك سيف بن ذي يزن أمر العساكر أن يدخلوا المدينة ويملكوا جميع أماكنها وأزقاتها وأمر عيروض أن ينادى في مدينة أسنا إلا من يؤمن بالله واليوم الآخر فإن له مالنا وعليه ما علينا ومن لم يدخل في دين الإسلام فماله إلا الضرب بالحسام وما أنتم سامعون يا أهل المدينة فلما نادى عيروض بذلك النداء القى الله الرعب في قلوب أهل المدينة جميعا وهدهم الله تعالى للإسلام فاسلموا عن بكرة أبيهم ففرح الملك سيف بن ذي يزن وقال ما بقى إلا أن نرحل إلى ذلك العدو الذي ذكرته لنا أرميدة فأمر العساكر أن يأخذوا الأهبة وطلع من مدينة أسنا حتى بقى على ظاهر المدينة وبات تلك الليلة وعند الصباح أمر العساكر بالرحيل وإذا بغيار قد ثار وعلا وتزويج وملا الفلى وانكشف وأجلى عن عسكر جرار كأنهم النيل الحدار ويقدمهم العبد سعيد بن المعيد وأكابر دولته ورؤساء مملكته مقبلين بأجمعهم يدعون بالتكبير والتهليل والصلاة على سيدنا إبراهيم الخليل ويقولون لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فلما نظرهم الملك سيف بن ذي يزن وأراد أن يرسل من يكشف الخبر وإذا بالجميع ترحلوا عن خيولهم وقبلوا الأرض بين يدي الملك سيف بن ذي يزن فرحب بهم وأكرمهم غاية الأكرام وأنزلهم في أعز مقام وأمر بإحضار مقدمهم سعيد بن المعيد فلما حضر بين يديه قبل الأرض وخدم ودعى للملك سيف بن ذي يزن بدوام العز والنعم فقال له الملك سيف يا مقدم سعيد أنا ما رأيت أحد أتاني طائعا مسلما إلا أنت وأهل بلادك وقد أحضرتك أسألك على ما في مرادك وسبب إسلامك وقدموك إلى عندي اصدقني بصدق الكلام من غير نقض ولا إبرام وأيضا أعلمني أن كانت بلادك كلها أسلمت أم أنت

وعسكرك فقط.

(قال الراوى) فقال المقدم سعيد يا ملك الإسلام أما سبب إسلامنا فهو هداية من الله تعالى والسبب في ذلك أنه تواترت علينا الأخبار بأنك قتلت عابد الصنم وولده عبد هبل وقتلت ابن أخيه الملك فوس بالغارات والأربع ملوك قتلتهم ثم بلغنا أنك قتلت الملكة الكهينة أسنا وأسلمت على يدك بنتها فلما علمت أنا بذلك ضاق صدري وانغظت غيظا شديدا ما عليه من مزيد رجعت كل عساكرى واحداى وكل من كان من الخلق في بلادى وكذلك أهلى وأولادى واعتمدت أن أقاتلك ولأعود من قدامك مطلقا إلا على أحد الحالتين أما أن أقتلك وأخذ بلادك وأهلك عساكرك واجنادك وإلا أموت ويفوت فى الفوت وأخذت الأهبة إلى المسير من غير تعويق وأنا قاصد حريك على التحقيق إلى أن بقيت في نصف الطريق وكنا نسير بالليل ونقيم في النهار فما نشعر إلا وشخص قد عارضنا في الطريق وهو راكب على جواد من أرقى الخيل الجياد وقال لنا ما لكم طريق تمشون منها وإذا بالدنيا بقيت حولنا مسدودة من كل جانب مثل البنا وأظلمت الدنيا من هناك ومن هنا فتقدمت أنا إلى ذلك الشخص وقلت له إيش لك عندنا حتى أنك سجنتنا وعن طريقنا عوقتنا أدخل لنا الطريق نسير وإلا أنزلت بك الهلاك والتدبير فقال لى وأنت بأى شيء لك مقدرة فقلت له أضربك بحد الحسام أجعلك أربعة أقسام فقال لى وأنا أيضا معى حسام يفلق الجماجم ويقطع العظام فقلت له وما هو يا ابن الكرام ثم أخرج من تحت إبطه سيفا من الخشب وعليه كتابة فناولنى إياه وقال لى أنظر هذا السيف لعن الله من على خصمه يحيف فرأيت مكتوب على السيف لا إله إلا إبراهيم خليل الله فقال لى قل الذى هو مكتوب تمنحني عنك جميع العيوب وأرجع عن بابا الكفر وتوب ويفر الله لك

الذنوب وإلا أفعل هكذا ورفع ذلك الحسام وكنت أنا مستهزئا به فلما رفع يده بالسيف لم يبق فينا كلنا مطلقا وألقى الله علينا النوم أجمعين ونحن مع ذلك كنا واقفين فرأينا ذلك الأستاذ وهو واقف والحسام في يده مشهور وهو يقول أنتم تضحكون على فما بقي لكم منى خلاص إلا بكلمة الإخلاص وإلا أخذتكم بالقصاص فقلت له وما تكون كلمة الإخلاص فقال مكتوبة على سيفي فإن قلتموها أطلقتكم وتعودون بالسلامة وإلا فهذه قبوركم له علمنا شيئا نعرف منشأه فقال قولوا جميعا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقلنا جميعا كما قال نساء ورجال وأولاد وأطفال وشباب وكهال وعبيد وإماء وموال واستيقظنا ونحن نقول هذه الكلمة فما أفقنا إلا وكل منا يكررها فرأينا الأستاذ واقف يضحك علينا فلما أفقنا قال يا سعيد سر إلى الملك سيف وجدد أسلامك على يديه وسلم لي عليه وقل له أن الأمانة بينه وبينك أسلام أرميدة قبلنا على يده فلم أجده بالرصد المسموم وذلك بقدره الحى القيوم فأردت يا ملك أن تقدم إليه وأقبل يده فلم أجده وهذا سبب إسلامنا وما جرى علينا وسرنا حتى إليك وصلنا والسلام (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام فرح فرحا شديدا وقال لهم أينشروا بالهنا والخير ثم أنه حمد الله تعالى الذى أراحه من المسير والحرب إلى ذلك الأمير واختلط عساكر أسنا بعساكر سعيد وجعله نائب على المدينتين وأقام بعد ذلك الملك سيف بن ذى يزن مقدار سبعة أيام حتى تمهدت البلاد وبطل الشر والفساد وأمر أرميدة بالمسير صحبتته فصنع لها الحكيم أخميم سرير وركبت عليه وساروا طالعين الأقطار المصرية ومازالوا كذلك إلى أن أقبلوا إلى مدينة الملك مصر التى بناها وانهقد موكب للملك سيف وأولاده دمر ومصر وكل منهم مع دولته فكان موكب

دمر بين الملوك والمقام والحكماء وموكب مصر بين الملوك السبعة الذين هم خدام خزيمة الكوش بن كنعان وموكب الملك سيف فوق الجميع وهو على ظهر برق البروق الياقوتى والخواض سائرا بجانبه ومازال سائرا بهذا الموكب العظيم حتى طلع إلى قلعة الجبل ولما جلس الملك سيف ابن ذى يزن على كرسي القلعة سأل عن الرعية فاعلموه أكابر الدولة أن الرعية فى أمان من جوار الزمان والدنيا كلها بخير فقال الملك سيف الحمد لله على ذلك ثم أنه أمر بعقد عقدة النكاح لأرميدة بنت إسنا على ولده دمر فانكتب الكتاب فى أسرع وقت وانقامت أفراحها سبعة أيام وفى الليلة الثامنة اختلى بها الملك دمر فى ليلة أبرك الليالى وتهنى معها بالخط والوصال وبلغ المنى والأمال فوجدها درة ما ثقت ومطية لغيره ما ركبت فاقتنصها وزال بكارتها وبات عندها إلى الصباح ونزل إلى الديوان وتقدم إلى أبيه وقبل يده قدام إخوته وأكابر دولته فأمر له بالجلوس فتمنى فقال له لأى شىء تمنى يا ولدى يا دمر قل لى على أى حاجة لك وأنا أقضيها واقعد على كرسيك فى ديوانك ولا تطل فى وقفتك بارك الله فيك وفى إخوانك فقال الملك دمر اعلم يا أبى أن أخى الملك مصر صار له خدم من الجان وهم السبع ملوك نوابع الكوش بن كنعان وكذلك أخى نصر كما تعلم فما يخفى عليك ماله من الخدام وكل منهم أينما أراد أن يسر فيحمله خدامه على المسير ويقطع بهم كل أرض وهجير وكذلك أنت عندك عيروض وأويس والعاطب ومن يجرى مجراهما وبقي عندك خدام الخاتم وأما أنا يا أبى فإننى أسير مرحلة بعد مرحلة فهل ترى ما أنا ولدك فقال له الملك سيف يا ولدى أى ما قلت عليه فهو لك وبين يديك ولا أبخل به عليك فقال له أريد الخواض ذا الرأسين لأنه هو مقصودى وغاية مرادى فقال الملك سيف ابن ذى يزن هو لك وإنه والله يا ولدى نعم الذخيرة ومتى

ركبت على ظهره فإنه ينفذ من بحر وجيزة وأنا ضامن عليه أن يكون من قسمك ويبقى على اسمك ثم أشار للحصان الخواض وقال له أنت المؤنس وأنا وعزة ربي لو يعطوني قدر ملكتي عشرة مرات في شعرة من شعرك لم تسمح نفسي إلا لدمر ولدي فلا تأخذ على خاطرك فإن دمر ولدي وأنت وهو سواء ثم قام على حبله ومسح على جبهته وسلمه إلى ولده بيده فامتثل الحصان ولكن دمر أيقن أنه ملك الدنيا بأجمعها وفرح بالخواض ذي الرأسين وصار ملكه وأقام الملك سيف بين أولاده مدة من الزمان وهو في أمن وأمان إلى يوم من الأيام والديوان محتبك وإذا بعيروض داخل على الملك سيف بن ذي يزن وقبل الأرض بين يديه وقال يا ملك الإسلام أنا خادمك سنين وأعوام وقد أنعمت لي وأوعدتني وطال الميعاد واحترق قلبي بنار الأوقاد أنعم لي بسنتي عاقصة أيها الملك السعيد فإنني عنها ما بقيت أحميد وأنا خادمك وأنت لي نعم السيد فقال له الملك سيف بن ذي يزن يا عيروض أنت كل ما تخطب عاقصة يتجدد لنا حرب وقتال وتنتقل من حال إلى حال روح من وجهي وانصرف عني فإن خطبتك مشؤومة وإن أحوالك دائمة مذمومة فقال عيروض هاهم أولادك قاعدون بين يديك وأنا لم أجد أحدا أعز منهم أسوقه عليك وأنا في عرضهم ومستجيرهم لديك وكذا أرباب دولتك من مقدم وملوك وحكماء وكهان فلا تردني خائب عما أنا له طالب يا ملك الزمان (قال الراوي) فمأج عيروض كلامه حتى قام دمر ومصرونصر وبولاق وكل منهم على أقدامه وقالوا لأبيهم يا ملك الإسلام شأن الملوك أن يكون كلامهم تمام وأنت تعلم أن عيروض ساقنا فلا ترد سياقنا ونحن أيضا متشفعون عند عمثنا بأن تصل حبل عيروض فقال الملك سيف مرحبا بكم ولا لكم إلا ما يسركم ففرح عيروض وقال أنا ما أعرف قضاء حاجتي إلا من سادتي فقال الملك سيف

اردي يزن مرحبا بك يا عيروض مضى ما مضى وأنت لك الرضا وفوق الرضا وسوف أصنع لك فرحا عظيما وأدلك على عاقصة في سماء وسعة ونعيم مقبم (قال الراوي) ثم أن الملك سيف بن ذي يزن أعلم الحكيم بانياس وقال له يا أخى أكتب إلى سائر المحبين والأصدقاء مثل الملك الأحمر أبي عيروض والملك الأبيض أبي عاقصة وكل ملك من ملوك الجان وكل من كان له معرفة بعيروض وعاقصة وأبائهم وكذلك ملوك الأنس المسلمين والذين في أملاكهم لأن كل ملك منهم قد اخذ له بلدا ويناها بمعرفته وأقام بها والمقدمون كل منهم يحضر فإن هذه أخت السلطان عاقصة وأما عيروض فهو أول خادم خدم الملك سيف بن ذي يزن من أول الزمن (قال الراوي) وكان الأمر كذلك وسارت النجباء من الجان ومن الأنس فما مضت غير ساعتين إلا وجميع الكتب عند أصحابها وأما الملك سيف بن ذي يزن فأقام ينتظر قدوم الناس فكان أول من أقبل بحرشيرشاه وصحبته ابنته نفيسة الدر وهي زوجة الملك سيف بن ذي يزن والذي كان لجابهم عيروض لأنه يعلم مدينتهم بعيدة فسار هو بنفسه ودخل على الملك بحرشيرشاه وباوله الكتاب فلما قرأه فرح فقال له عيروض يا سيدي أعلم أن البلاد بعيدة عليك والرأي عندي أن تقعد أنت وبنتك ومن تريده يسير معك على ذلك السرير حتى أوصلك أنا وباقي رجالك يأتوا على مهلهم فقال له نعم ما أشرت وفض الملك بحرشيرشاه والملكة نفيسة الدراينته في السرير ومعهم من أصناف الخلى والتحف ما يليق للملوك ورأى عيروض أن السرير ثقيل فغاب ساعة وأحضر من أصحابه أربع ملوك كل ملك يتبعه ألف رهط يتبعه ألف مارد وعاد إلى الملك بحرشيرشاه وقال له كل ما كان سائر معك فليحضر فحضر من يعتمد سفرهم وكانوا عشرين ألفا بخيلهم فاحتملهم الأعوان وما صاحبهم من الجان

فما مضى ذلك النهار إلا والجميع فى مدينة الملك مصر وتلك الديار ودخل الملك بحر شير شاه على الملك سيف بن ذى يزن وسلم عليه شقام له وفرح لقدمه إليه وأما الملكة نفيسة الدر فطلعت إلى السراية عند الملكة منية النفوس ونظرتها منية النفوس فتخيل لها أنها أختها وقامت واعتنقتها ولم تعلم بأنها ضرتها ولما تحدثوا مع بعضهم البعض قالت نفيسة الدر والله يا أختى إذا لبست أنا وأنت ووقفنا بجانب بعضنا فإنه لا أحد يعرف أيتنا منية النفوس وأيتنا نفيسة الدر ولكن هذا يكون إن شاء الله تعالى (قال الراوى) هذا ما جرى ههنا من الحديث والكلام وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فإنه صارت تقدم عليه الملوك الذين خت طاعته ملك بعد ملك من الإنس والجان والحكماء والكهان والملك سيف بن ذى يزن يستقبلهم أحسن استقبال وينزلهم فى الأماكن الواسعة الخوال شرى فى الجدار وشرى نصب خيامه فى القفار والنزى ما كان معه خيام ينصب له الملك سيف بن ذى يزن خيام تسعه هو ومن يتبعه من القوم الكرام ويذبح لهم من الشوق والجمال والأبقار ومن المعز والغنم وأما عيروض فإنه أمر توابع أبيه الملك الأحمر أن يتفرقوا فى الجبال ويجمعوا من وحش البقر والغزال فأتوه بشيء كثير لا يعلم عدده إلا الملك المتعال وصنعت الولائم واتسع المدد على الملك سيف وأحضر الحكماء بين يديه وقال لهم اعلموا أن هذه عاقصة أختى وهذا عيروض أعزم من أختى وأريد منكم أن تعملوا له قصرا على ذمته ويكون فى مكان متسع حتى يكون الاجتماع فى نواحيه فقالوا له سمعا وطاعة ولكن يا ملك الزمان إن خارج هذه المدينة قصر الهليجة والذى هو ابنية الملك الهدهاد فإن أردت يا ملك الزمان أن تتفرج عليه فإن أعجبك أصبح فيه فرح أختك وإن كان ما يعجبك صنعنا له غيره (قال الراوى) فلما

سمع سيف ذلك الكلام انشرح خاطره وقال لقد أن الآوان ثم أن الملك سيف بن ذى يزن قال للحكماء قوموا فرجوني على ذلك القصر وقام الملك سيف بن ذى يزن وأولاده وأكابر دولته وأجناده ومازالوا سائرين إلى أن وصلوا ذلك القصر فغير الملك سيف ومن بصحبته وتفرجوا على القصر فأروه أعجوبة من أفر العجائب وبه فروشات وطرزات ووسائد ومراتب وسقف ذلك القصر كله نجوم وكواكب وهى من الجواهر الخاص البقى كأنهم الشهب والثواقب والخيطان كلها مذهبات خيرفى وسفها الواصفات من أسرة ذهب وقضة وكراسى مثلها تطعيم من الرمرد والياقوت والكهرمان ما يحير عقل كل إنسان وقرص من خاص الحرير المدثر وقد اندهشت الأعيان من النظر فى هذا المكان فلما مرجوا على القصر وما فيه من تلك العجائب قال الحكماء للملك سيف بن ذى يزن يا ملك الزمان إن هذا القصر فيه الكفاية من وجوه متعددة إنه إذا دخلت فيه أهل الدنيا لم يضق بهم وكل من أراد أن يجلس على كرسى وقال كرسى فيرى الكرسى بين يديه ولا يعلم من قدمه إليه وثانى وجه إذا كان فيه إنسان وله عدو طالبه فلا يعرف لساب القصر مكانا ويعمى الطالب عن المطلوب والثالث أنه بنى فى طالع مسعود والمقيم فيه دائما صدره مشروح ولا يضيق صدر من فيه أبدا والرابعة هذا حاضر حالا ولو أردنا أن يبنى مثاله فما نخلص منه فى أقل من عشرين عاما فالصواب أن تصنع الأفراح وأريك يا ملك الزمان أعلى فقال الملك سيف ابن ذى يزن رضيت بذلك وبعد تمام العرجة أراد الانصراف فأول من طلع من الباب الملك سيف بن ذى يزن فما طلع من باب القصر إلا ويد رفعتة إلى الجو الأعلى فأسمعته بسبح الأملاك فى مجارى قبب الأفلام يا مؤمنا برب سواك وحد من لا ينسأك ومن بعده طلع ولده دمر ومن بعده مصر ونصر وبولاق

والحكماء والمقادم وجميع من كان صحبة الملك سيف في ذلك المكان فما نفذ منهم ولا إنسان بل جميعهم رفعتهم ارماط الجان ولم يعلموا ما سبب ذلك ولا من فعل بهم هذه الفعال وإن تكلموا فما أحد يجيبهم بمقال فالتسكوت كان لهم أولى وما زالوا محمولين إلى أن نزلوا بهم في مغارة واسعة في وسط جبل وقد أوقفهم الأعوان قدام رجل كهين بصيد من أعظم الكهان العظام الذين لهم اقتدار على الاستخدام وحفظ علوم الأقالام وأما الحكماء فلما رأوه وعرفوه وكل من الحكماء بقى منذهلا وخائف وقد أيقن في نفسه أنه تالف هذا والكهين صار يتميز فيهم وهو ساكت وأشار بيده على الملك سيف وقال قدموا هذا الرجل فعند ذلك جذب الملك سيف بن ذى يزن إلى أن صار بين يديه فلما بقى بين يديه وقال له يا قطاعة الإنس الضائعة وآخر أولاد التبابعة أما كان موجود في الدنيا جدودك قبلك وما أحد منهم فعل فعلك كيف طاب على قلبك أنك تبطل على أرباب الأقالام علوم أقالامهم وتبطل على الكهان أعمالهم وتريد أن تبطل على الناس أديانهم وتجادل أصحاب الأرصاد وتبطل عليهم أرصادهم.

(قال الراوى) وكان ذلك الكهين يعبد النار دون الملك الجبار فلما قال ذلك المقال قال له الملك سيف بن ذى يزن وأنت إيش جرى بيني وبينك في هذا الحال وما فعلت معك من الفعال وأنت من تكون من أهل الكفر والضلال فقال له يا قطاعة التبابعة أنت أخطأت وظلمت وتعديت وهذا القصر الذى فتحته ودخلته أنت وهؤلاء الرقابيط الأراذل أما يعلمون أن القصر هذا له صاحب حتى يأتوا بك إليه لتفتحوه فى غفلة صاحبه من غير أن يعطيك إجازة بالدخول فقال له الملك سيف بن ذى يزن تبالك من حكيم ومعه هذه الفطانة والحكمة والكهانة

ما لقيت حجة تحتج بها على غير هذه الحجة مع أنك تعلم أن هذا من أجل زواج أختى بخادمى وإن كان هذا القصر ملكك وأنت صاحبه فيجب عليك أن تكون كريما ولا تكون لثيما وكان الواجب عليك أن نهادبنى وتساعدننى فى الأفراح لأنه ما سبقت لك منى عداوة ولا حرب ولا كفاح ومثلك يكون كريم إذا كنت صاحب هذا القصر العظيم فقال له يا إنسى وحق النار ذات الشرار أنا منذ علمت أنك تضاد الكهان وتغير ما هم عليه من الأديان أردت أن أقبض عليك وأرميك فى تنور النيران وأجعلك لها قربان ولكن اشتغال قلبى بحاجتى وسجودى إلى صورة محبوبتى هى التى تركتني أبقي عليك ولا ألقت إليك فقال له الملك سيف بن ذى يزن والله يا ملعون إن القول الذى قلته هذا لا يكون وما أنت إلا ضال مفتون وسوف ترى النصر من عند الله كيف يكون وإن كان عقلك أراك أنك ظفرت بى وبأصحابى فإن الله تعالى حلاف الظنون.

(قال الراوى) فلما سمع الكهين ذلك الكلام امتزج بالغضب وعبس وقطب وصار وجهه كظلام الغيب والشفق إلى الأرض وقال بسجنون جميعا وإذا بالجميع صاروا ممسوكين فى الأرض وهم ينظر بعضهم إلى البعض وقام الحكيم ودخل إلى بيت رصده وخرج وقال للحكماء لقد ضاع الذى فعلتموه فى أيام صباكم حتى أناكم هذا الرجل وجعلكم له أتباع وكل من عبد النار والشعاع طاعوه وصاروا له أتباع ولا أحد منكم إلا وترك دينه خوفا من هذا الملك أن يهينه فقال له إخميم الطالب يا حكيم الزمان ما أحد إلا وجادله ولكن رأينا الحق معه فتبعناه (قال الراوى) فقال له أما أنت أول من أعطاه ذخائر حام بن نوح وهو السيف واللوح قال نعم ولكن ما أعطيته باختيارى ولكن هذا بأمر أصحابهم فغضب الكاهن وجذب السيف وصار يهدر

كالخصان الذي حل من الشكالك وتمكن من رأسه الغيظ في الحال وأراد أن يرمى رؤوس الجميع ويصنع بهم أقبح صنيع وجذب السيف وخطا إلى نحوهم والسيف في يده فما هو إلا أن قرب وإذا بالسيف وقع من يده ورغرت عيناه في الحال بالدموع ونزل عليه الخجل والخشوع ساعة زمانية وأفلق وصاح ينفك الجميع فأنطلق الملك سيف وكذلك أولاده ومن معه من أجناده وقال يا ملك سيف علمني حتى أسلم على يدك وأكون من جنك فلما سمع الملك سيف من الحكيم قال له يا حكيم الزمان إن كنت تستهزئ بدين الإسلام فوالله ما بقي لك في الدنيا مقام وفي هذه الساعة يبعد عليك أن تسطو على مثلي فإن الذي كان منك ما هو إلا غفلة مني وهذا الوقت دونك وما تريد إن كنت تدعي أنك بطل صنيدي فقال الكهين أبسط العذر يا ملك الزمان فما أنا إلا أكون لك من جملة الغلمان وأنا وحق مكون الأكوان وخالق الإنس والجان وهو الذي لا إله إلا هو العزيز الديان إلا لك غلام على طول الليالي والأيام فقال له الملك سيف وما السبب في ذلك فقال له يا ملك الزمان أنا لي حديث عجيب وهو أني يقال لي الهدهاد ومتولع آمالي بحبوبي الهليلجة وحبي بها يطول شرحه ومن جملته أني صنعت هذا القصر علي باب كنز له أربعون بابا وبين الباب والباب شيء على مائة خطوة وشيء على مائة قدم وشيء على مائة باع وشيء على مائة ذراع وشيء على مائة فرسخ وهذه الأرض المعطشة التي أجريت فيها بحر النيل أنا فاحت الأرض تحتها وجاعلها كنزا نافذا على بعضه وكل ما على وجه الأرض من حيوان وأشجار ومياه لغاية البحر والسماك موجود في ذلك الكنز لغاية الزرع والحرب وأقيمت ثلثمائة عام حتى حقرت وركبت ولأن يا ملك ما جاء ميعاد الوعد الذي يكون لي باجتماعها مع أني أحكم على أرهاط أقوى وأشد من الرهق الأسود الذي

أنت أمسكت به النيل أنا عندي أقوى منه أرهاط كأنهم من أولاد قابيل ولكن يا ملك كما أحكم على ذلك حكمني الملكة الهليلجة وإلى الآن ما رأيته ولا أعلم مكانها وإنما عندي صورتها أجعلها بين يدي وأمر بعض بنات الجان أن تلبسها وتكون قدامي كالآدمية وثارة أضعها قدامي وأسجد بين يديها وهي التي شغلتنني عن الزحف على الممالك وخراب البلاد وهلاك العباد وحيثما أروح محلا يأتوني بها الخدام في أي مكان (قال الراوي) فقال له الملك سيف هذا شيء عرفناه ونعلم جيدا أن الله سبحانه وتعالى إذا ابتلى عبده ابتلاء ولا يندفع يسلط عليه حب شخص مثله حتى ينهمك له في الجوى والغرام فاعلمني إيش الذي ألجأك حتى أطلقنا وادعيت أنك دخلت إلى دين الإسلام فقال الحكيم الهدهاد وهذا أيضا له سبب أعلمك به يا ملك بما أني جاعل كل بواب على باب قصر ومن جملتهم قصر الأهرام وفي كل قصر غلمان وخدام والباب دائما مفتوح للحاضر والبادي ومن يدخل فلا أحد يمنعه ويتفرج الناس ولكن أمرت الخدام إذا طمع أحد في شيء ليأخذه فيقفل عليه الباب وما أحد يقدر أن يأخذ ولا شعرة وأنت لما دخلت أنت ومن معك فلا أحد منعك ولكن قالوا لبعضهم هذا ما هو رجل دون هذا أكبر ملوك الإنس والجان والواجب أننا نعلم صاحب المكان ثم جاء الخدم وأعلموني فأمرت الخدم قبل كل شيء أن يرصدوا عنك سيف أصف وبعدها يأتون بك إلى وأرسلت أرهاطا للحكماء بعدما حفظت كل واحد منهم بتحفيظ لما أن الحكماء إذا فعلوا شيئا ما يبلغون أرب حتى أقضي أنا مالي من الطلب وجرى ما جرى حتى كنتم كما ترى وقمت لكم وكنت مفتريا عليكم وإذا بشخص أشار على فأزعجني ووقع السيف من يدي وخدر ساعدي وزندي ثم أشار لي وقال يا هدهاد انتبه من هذه الغفلة والرقاد واترك البغي والعناد لقد قضيت عمرا

طويلا في الضلال والفساد واغضبت الله رب العباد فارجع إلى الملك الجواد واسئ على طريق الهدى والرشاد واتبع هذا الملك الصالح للخير في كل ما أراد وكن معه ولا تخالفه تنجو يوم الميعاد واجتهد أنت وهو وبادر للجهد في طاعة رب العباد فلما سمعت منه هذا الكلام بقيت في نقدي وإبرام وقلت من أنت من الرجال الكرام فقال لي أنا الرجل الفقير إلى الله القدير أنا نقيب الرجال الصالحين التابع آثار الأنبياء والمرسلين واسمى بين جميع الناس الخضر أبي العباس عليه السلام فإن طاعتني فيما قلت لك وتركت المشاجرة كتبت لك السعادة في الدنيا والآخرة ثم قال لي إن عبادة النار باطلة لأنها مخلوقة والمخلوق لا يعبد وكذلك المصنوع ولا يعبد إلا الله الذي خلق الخلق وأحصاهما وهو الذي لا إله إلا هو الواحد الأحد الفرد الصمد فقلت له وما الذي أقوله حتى أصير من حزبك فقال لي قل أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله فقلت كما علمني وانصرف عني وقد انتبهت من نومي وأنا أكرر في هذه الكلمات ووجدت لها حلاوة في قلبي ولساني وأنا أعلم أن الله أراد بي خيرا وللإسلام قد هداني وكنت عدو لكم فصرت محبا وصديقا لدين الإسلام وقد أعلمتكم والسلام فلما سمع الملك سيف والرجال والحكماء ذلك الكلام قالوا له مرحبا بك يا حكيم الزمان ثم أن الملك سيف قال للهدهاد وصلنا إلى القصر الذي كنا فيه فقال له يا ملك سوف أفرجك عليه وعلى غيره ثم أنه قال آتيكم بخيل تركبونها من عندي أم خيولكم فقال الملك سيف أنا لا أركب إلا جوادى برق البروق الياقوتى فقال الهدهاد هاهو حاضر فقال دمر وأنا أركب على جوادى الخواض ذو الرأسين فقال الهدهاد هاهو حاضر يا قرة العين وكذلك المقادم كل واحد منهم حضر له جواد من أفر الخيل الجياد كل من ركب حصانا منه يسميه حصان الهدهاد وهو يسير به

إلى أى مكان أراد فقال الهدهاد يا ملك ما بقى لي افتراق منكم واجعلوني خادكم ثم أمرهم بالركوب ودخل بهم إلى القصر وفرجهم عليه فقال الملك سيف وأين محبوبتك فقال في القصر الثانى فقال الملك سيف ومن حيث أنها صورة فلأى شىء تجزها عمن ينظرها فقال الهدهاد يا ملك أنا أفرجك على صورتها لكن أخاف عليك أن يتولع قلبك بحببتها فقال الملك سيف الله يجمع شملك بها ففرج الهدهاد وقال يحضر الملك فما يشعر الجماعة إلا وقبة من الفضة ولها باب من الذهب ولكن لها رؤية عجب ففتحت تلك القبة ومن داخلها سرير مغطى بشبكة لؤلؤ من الكبار الرطب فتقدم الملك سيف بن ذى بزن ليتفرج على صورة تلك العروس وإذا هى مثل زوجته منية النفوس فقال فى نفسه جل من لاله شبيهه ولا مثيل وبعدما انتقلوا إلى قصر آخر فرأوا مثل الأول لا يفترق شىء عن شىء أبدا وقد أحضر العروس وأجلسها مثل ما كانت فى القصر الأول وقد انتقلوا إلى قصر ثالث ورابع وخامس وهكذا أربعون قصرا وكلما وردوا على قصر يأكلون فيه الضيافات والهدهاد يحضر الصورة ويقف بين يديها كما يقف الخادم بين يدى ملك من الملوك حتى تفرجوا على الجميع فقال له الملك سيف هل هذه القصور جميعها على كنز واحد أو على كنوز مرادى أن تعلمنى فقال له يا ملك الزمان أن أصل ذلك إن الله خلق رجلا وكان اسمه الهدهاد عابد النجم وله أب يقال له عابد النجم وله أخت اسمها الهليلجة ولكنها ذات حسن وجمال وقد واعتدال وعابد له مشايد كان قد رياهم فى زمان صباه وهم أربعون حكيمًا وكل واحد منهم كان دهقان زمانه فصار يأمر الأعوان أن يأتوه بأشجار الذهب من الجبال التى يعرفها ويدلهم عليها ويرسل البحار ليأتوه بالمعادن من محلات يعرفها حتى صنع فى الأرض كنزا طوله أربعين



ذراعا وعرضه أربعين ذراعا وعمقه أربعين ذراعا وبنى عليه هذا القصر وهو على قدر الكنز عمقا وطولا وعرضا وأقام هو ولده والأربعين غلاما الذين هم مشايد يسرحون ويروحون عليه وبعد ذلك مات عابد النجم وبقيت بنته وهي الهليلجة وولده الهدهاد فتحالفوا لا الهدهاد يتزوج ويترك الهليلجة ولا الهليلجة تتزوج وتترك الهدهاد فجاءت مشايد عابد النجم يخطبون بنته فخافت أنها إذا عادتهم رما يعادونها ويمكن أنهم يغلبونها فقالت لهم أريد كنزا مثل الذي بناء أبي يكون لى مهرا وهو مطلبى فالتهاوا جميعا واجتهدوا مقدار سبعين سنة حتى أن كل واحد منهم عمل كنزا على قدر اجتهاده وأول ما أتاهما أحدهم وقال لها قد بنيت الكنز قالت له حتى أتفرج عليه فقال لها حبا وكرامة فنزلت معه وهي مستحضرة على ما تريد أن تفعل فلما بقيت فى الكنز وتفرجت عليه وأعجبها قالت له اخلطه على كنزى الذى صنعته لى أبى فلما خلطه كان بيدها شيء من الرمل الأصفر وقد ضربته فى وجهه وقالت له أنت رصد عليه لا تنفك حتى يأتى الذى هو موعود به فتصلب الرجل وصار رصدًا وفى ثانى الأيام جاءها واحد آخر وكان فرغ من أعمال كنزه فنزلت وتفرجت عليه وبدها ملأنة من الرمل وضربته وجعلته رصدًا على كنزه وهكذا الثالث والرابع حتى تكاملت الأربعون كنزا وصار الأربعون مشدود من أرصادها لها وهذا أعظم ما يكون فى الأرصاد لأن الرصد يعرف أن هذا هو الذى جمعه فلا يفرط فيه أبداً وبعد ذلك قالت لأخيها إذا كان أبونا وأمنا توفيا ونحن أن صبرنا بلا زواج نموت وتنقطع شجرتنا والصواب زواجنا فكان موجودا الدهقان وتزوج بالهليلجة ووضع لها هذه القبة واتصل بها فحملت وصعب على الهدهاد أن أخته حملت من الدهقان فتحايل عليه وقتله وبعد مدة مات الهدهاد وخلفت الهليلجة ولدا وسمته الهدهاد وهو أبى

وأقاما مع بعضهم حتى كبر وماتت الهليلجة وقد تزوج أبى والدتى وكانت أيضا إسمها الهليلجة وأقاما حتى وضعتنى والدتى وكان أقام أبى مع أمى قبل وضعى سبعين عاما فلما توفيت والدتى حلف لا يسكن العمران ولا الجدران وأخذنى وزهد فى الدنيا وجعلنى شغله وهو يعلمنى السحر والكهانة والنجوم حتى صرت كما ترانى ومات أبى وله أربعة وستون عاما وها أنا من بعده مقيم وحدى وجميع خدام أبى وأجدادى احتويت عليهم وصاروا تحت طاعنى وكذلك الكنوز جميعا تحت يدى وكلما أضرب الرمل أجد لى زوجة جميلة ولكن الأمل باق على رواجها حتى تجرى المقادير باجتماعى بها وهامى صورتها عندى الكنز عليه خدمه وكل قصر عليه خدمه وأنا أى محل أردته أقيم فيه ولما تداولت الأيام وظهرت أنت وأجريت بحر النيل وأخرجت الأرصاد وكلما نفعل شيئا يخبرنى به الأعوان ولهم عون كبير يقال له النشار لأنه ينشر لى جميع الأخبار بالخرف الواحد وأنا أعزم على اقلاعكم من الدنيا ولم أزل على مثل ذلك إلى أن آن الأوان ودخلتم إلى قصر الهليلجة وجرى ما كان من المقدور وأتيت بكم وأسلمت على يد الأستاذ وهذا كان السبب (قال الراوى) وسنرجع إلى سياق ما كنا فيه من كلام بإرادة محى العظام فنقول فلما سمع الملك سيف هذا الكلام قال يا حكيم الزمان إنى أريد أن أزوج عيروض فى هذا القصر وقال الكاهن الهدهاد يا ملك إنى وهبت هذا القصر إليك حيث أنك أردت ذلك وإن كان اسمه قصر الهليلجة فمن الآن وصاعداً أسميه قصر العارض ولكن بعد أن أعزمكم فيه وتأكلون ضيافتى وأنا ما بقيت أمارفكم إلى الممات ولا بد من حضورى معكم وإقامتى فى الفرح حتى يدخل عيروض على عاقصة فإنى بقيت من حزب الإسلام ثم أنه شدد عليهم بالأقسام على أنه يعزمهم فى جزيرة الهدهاد وقصر العارض

هذا وقد سار بهم إلى القصر وأجلسهم على الكراسى وقال لهم أريد أن أعمل لكم العزومة في هذه الساعة فلا أحد يبرح حتى يأكل من عزومتي وفتح جرينديته وأخرج منها ماشكا صغيرا وضعه على الأرض وقال أعلموا أن هذا كانون العزومة فتعجبوا وزاد ضحكهم على فعله ثم أخرج من جرينديته قشرة نصف بيضة من بيض الدجاج وغسلها وركبها على الكانون المقدم ذكره وقال لهم وهذا القزان ثم أنه وضع قليلا من الماء وأوقد النار في فتيلة من القطن مغموسة في الزيت فصارت نارا ضعيفة أضعف من فتيلة السراج فزادوا عجبا وضحكا وبعد ذلك أخرج علبة صغيرة وفتحها وإذا هي ملأنة أرزا فأخذ منها أربع حبات ووضعها في يده وقال لهم يكفيكم ذلك الأرز أو أزيدكم عليه مثله فقالوا له كثير علينا وكانوا يستهزئون فقال لهم صدقتم أنه كثير ثم أنه أرجع منه حبة إلى العلبة ووضع الثلاث حبات في تلك القشرة وولع النيران تحتها وكانت النار تأخرت عنها إلى خارج الكانون فدفعها ثم أخرج من جرينديته حقا صغيرا من الفضة البيضاء وفتحها وإذا فيه سمن فأخرج معلقة من الهلال وأخذ بها سمننا من ذلك الحق ووضع في القزان ثم مديده إلى الهواء فمسك عصفورا صغيرا ضعيفا وأخرج سكيننا ونبحه ورمى ما عليه من العفش والريش وأخذ منه الجناح اليمين وجعله فوق القزان ثم قال لهم هلموا يا رجال انزلوا عن كراسيكم لتأكلوا الطعام فضحك الرجال وأخذهم العجب وجعلوا يميل بعضهم على بعض وكل اثنين صاروا سوية

(قال الراوي) فبينما هم كذلك إذ أقبل الفراشون ووضعت البيزات وهي من الحرير الملون المزركش بالفضة والذهب ووضعوا صوانى من الذهب الكنوزى وعليها الأواني ثم تقرب الفراشون من القزان واحتملوه وأنزلوه من على النار وكان عدة الفراشين مائة رجل من الرجال المعدودين

ثم انزلوا القزان إلى الأرض ونظر الملك سيف ومن معه من الرجال فرأوه قزانا حقيقة ولكن كيفيته ما تغيرت وقد صار قدر القبة الكبيرة وفيه من جميع الطعام كل الذى يؤكل وهو على اختلاف الألوان وأما اللحم فهو قدر لحم مائة جمل وأزيد فصار الفراشون يقدمون الأواني والحكيم يغرف لهم من جميع الأطعمة حتى تكامل سماء لا يكون مثله إلا عند نبي الله سليمان ثم أن الهداهة تأخر وقعد على كرسي وقال لهم دونكم والطعام واعذروني يا كرام فإني رجل عازب ما أنا متزوج ولم يساعدني غير الخدام فتقدموا وكل من كان مستنهيها طعاما يجده قدامه فأكلوا من تلك الأطعمة وتلذذوا حتى اكتفوا وتأخر الناس جميعا ولم ينقص من الأواني شيء والناس يتعجبون وآخر النهار لم يتركهم بل عشاهاهم جميعا وعند المنام رأوا فراشات يتحير فيها الأفهام فباتوا إلى الصبح وكان الفطور حاضرا فأكلوا كذلك وهكذا سبعة أيام تمام فلما كان في اليوم الثامن بعد تمام العزومة أخرج اللحم والرز الباقي ووضع في القزان وأوقد النار تحتها وقال يعود إلى أصله وإذا بالمياه نشفت واجتمع القزان حتى صار قشرة كما كان فأخذ منه الثلاث حبات الرز ووضعها في محلها بعد ما مسح القشرة بالمعلقة وأطلع السمن فأعاده إلى مكانه وكذلك جناح العصفور وضعه مكانه وغطى العصفور بريش من عفشه الذى كان أخذه من عليه وإذا والريش بالجناح التصق والعصفور طار في الهواء ولم يعد أحد يراه كل هذا يجرى واختفى الفراشون وعاد كل شيء إلى الجريندية كما كان (قال الراوي) وبعد ذلك أوما بيده وإذا بكل واحد قدامه كأس من الجواهر ملان شرابا والكأس لا يثمن بل يقوم بخراج كل أرض فكل منهم شرب الكأس ووضع مكانه إلا دمر فشرب الكأس وقال هذا الكأس لأعطيته لأحد وهو من الجواهر ونوره يأخذ بالبصر فقال هذا الكأس أشرب به الخمر لأنه مافي الكاسات أحسن منه وأدخله إلى

داخل ملبسه ولما شريت الرجال وناولوا الكاسات للخدام فقال لهم الهدهاد يا رجال أعطونا حقنا فقالوا له وما يكون حقك فقال لهم قد غاب كأس من الكؤوس فقالوا إن هذا شيء لا يكون ومالنا به من علم لأنهم ما ظنوا أن الملك دمر يفعل مثل ذلك فقال الهدهاد دستور أتأذنون لي أن أطلع الكأس من أخذه فقال الملك سيف وإيش يكون ذلك الكلام يا هدهاد ومن من رجالي وكل عنده مثله أضعافا ولكن افعل ما بدا لك.

(قال الراوى) فعند ذلك أخرج من يده مقرعة وقال لها أمرتك أن تضربى الذى أخذ باش الكؤوس فسارت المقرعة وقد أقبلت إلى الملك دمر بن الملك سيف وضربته ثلاث مرات فلما أن رأى ذلك أبوه تغير والتفت إلى دمر ولده وكان يهابه مهابة عظيمة لشجاعته ولولا ذلك لكان قتله فقال له يا ولدى فضحتنا مع الهدهاد فقال دمر يا أبى أنا ما فعلت ذلك مع الهدهاد إلا على سبيل الانتسراح ولأجل أن أنظر ما يفعل من المزاح فقال الهدهاد وأنا أيضا أريد أن أخذه منك بالانتسراح وأزيل من قلوبكم الاتراح وأن هذا الكأس ما عندى أنا مثله مطلقا ولا فى الدنيا شكله وعنه يقطع بملك ملك كبير وسوف يراه الحاضرون وينظرون إلى صحة قولى هذا وقد وضع دمر يده فى أظماره وأخرج الكأس من بين أثوابه وتأمله ورده إلى محل ما أخرجه فقال الحاضرون يا ملك دمر قد أعجلك هذا الكاس لحسنه حتى ترينا إياه فقال لهم إن هذا الرجل هو الذى يضحك علينا وما نحن الذين نضحك على فعاله فانظروا إلى شكله هذا هو الكاس وأخرجه لهم ووضع بين أيديهم وإذا هو من الفخار الأحمر فلما رآته الرجال ضحكت على ذلك الحال (قال الراوى) وبعد تمام الوليمة قال الهدهاد للملك سيف يا ملك الزمان أما تزوج عيروض بعاقصة فقال له يا حكيم الزمان اعلم أنى حالف أنا لا أزوجهها به إلا إذا نطقت بلسانها ثلاث مرات بين الرجال

والأمراء والسادات قائلة أنا مرادى أتزوج عيروض أنا ما أريد إلا عيروض فقال الهدهاد وأنتم قد عجزتم عن ذلك فإتنا بها حتى ننظر جوابها (قال الراوى) وكانت عاقصة مع أمها حاضرة كما ذكرنا فأرسل الملك سيف فأحضرها فلما حضرت قالت لبيك لبيك ما الذى تريد منى فقال أريد أن تقولى ثلاث مرات أنا أريد أن أتزوج عيروض واعلمى أن هذه الملوك كلها ما جمعت وحضرت إلا بسببك من أجل الافراح والزواج (قال الراوى) فلما سمعت عاقصة ذلك قالت له لا تطل على الكلام فأنا لا أريده أبدا ولوسقيت كأس الردى ثم أنها تركته وخرجت من الديوان وأرادت أن تسير وتبعد عن تلك الأرض وإذا بأمها قد لحقتها فقالت لها أين تذهبين يا بنتى وأنا حاضرة الذى جرى من أوله إلى آخره ولكن أنا أعلمك شيئا تخلصين به من هذا المارد ثم أنها ساررتها فى أذنها خوفا أن أحدا يسمع كلامها فرجعت عاقصة إلى الديوان وهى فرحانة بالذى سمعته من أمها ثم أنها وقفت بين يدي الملك سيف بن ذى يزن ثانيا وقالت له ماذا فعلت فى هذا الأمر فقال لها وما فعلت أنت فلقد أتعبتنا غاية التعب ولولا الخوف لكنت بطشت بك فاخبرينى ما الذى فى مرادك فقالت له أعلم أن عيروض خادم ما هو من مقامى وأنا ما أتزوج إلا مثلى فرما أن تكون نائمين مع بعضنا وعرض لك حاجة فتمعك اللوح فيقوم من منامه ويتركنى وحيدة فريدة فرما حصل لى من ذلك ضرر من أحد الجان وإذا أنت أمعكت اللوح وتوانى عيروض احترق بالنار لوقته وربما يكون له ولد منى ويكون حامله أو فى حضنه وتطلبه أنت.

إلى هنا انتهى الجزء الرابع عشر  
ويليه الجزء الخامس عشروأوله "فيرمى" ..

## الجزء الخامس عشر

من سيرة فارس اليمن الملك سيف بن ذي يزن

فيرمى ولده إلى الأرض خوفا على نفسه من الحرق ويتركنى أنا وإياه  
ويأتى إلى الخدمة وهذا لا يكون شأن أولاد الملوك فلأجل هذا لا أريده  
(قال الراوى) فلما سمع الملك من عاقصة قال لها يا عاقصة هذا عذرك  
فيه فقالت نعم فقال لها الأمر أقرب من ذلك ثم أن الملك سيف بن  
ذى يزن أخرج لوح عيروض فى الحال وسلمه إلى الهدهاد وقال له يا  
حكيم الزمان أمسح هذه الأسماء من اللوح واعطه لصاحبه فإنى قد  
اعتقته لوجه الله تعالى ونزلت عن خدمته فإن أقام عندى مثل الملوك  
فهو أذى وإن تركنى فمالى عليه يد وأنتم تشهدون على بذلك فأخذ  
الهدهاد اللوح وأبطل طلاسمة ومسح ما كان عليه من الأسماء فكاد  
عيروض أن يحترق فى مسحها ثم أنه ناول اللوح لعيروض فأخذه  
وكسره قطعاً ورماه وقد بطلت الخدمة عن عيروض وصار أمير نفسه  
وكان هذا سببه عاقصة سبحانه مسبب الأسباب هذا ما جرى.

(قال الراوى) وأما ما كان من عاقصة ومن أمر عاقصة فإنها لما  
نظرت إلى هذه الفعال وقد بطلت الحيلة التى علمتها لها أمها تركت  
الجميع وخرجت وهى تقول أنا لا أتزوج أبدا فلما صارت خارج المكان  
لاقتها أمها وقالت لها قد صار عيروض فى حكم نفسه الآن ولابقى  
لأحد عليه سبيل فهذا هو المراد يا بنتى فقالت لها عاقصة إن لم  
تدبرنى بحيلة أخلص بها وإلا قتلتك أشرقتلة فعند ذلك علمتها

أمها حيلة غير الأولى ففرحت عاقصة وتركتها ودخلت القصر على الملك سيف وهو في الديوان وقالت له يا أخى لا تعرض لى واعلم أنى ملكة بنت ملك ولا يتزوج بى إلا ملك مثل أبى وما مثل أبى إلا أنت فلما سمع الملك سيف منها ذلك تبسم ضاحكا وقال لها يا عاقصة أنا ما أكرمك إلا لوجهين الأول لأجل أبيك هذا والثاني لأنك أختى فى الرضاة وهل رأيت أو سمعت أن أحدا يتزوج بأخته فهذا لا يكون فى دين الإسلام وأما قولك لا أريد إلا ملكا مثل أبى فهذا أمر قريب ولكن تمهل على ثم أنه نهض من مكانه قائما على أقدامه وخلع من عليه التاج والخاتم والبسهما لعبروس وأخذه من تحت إبطيه واجلسه مكانه على الكرسي وأول من خضع له بين الرجال الملك سيف وخدم وترجم واحسن ما به تكلم ودعا له بدوام العز والنعم ثم نادى بأعلى صوته اعلموا يا معاشر الحاضرين إن هذا هو السلطان الحاكم على الإنس والجان وكل من خالفه منكم يكون عدوى فعند ذلك نهضت أعوان الجان والأرهاب والمردة والرجال والأبطال وقبلوا الأرض بين يديه وخدموا وترجموا والتفت الملك سيف إلى عاقصة وقال لها هل بقى لك حجة تحتجى بها فقالت عاقصة وقد علمت أن الحيلة ما نفعت يا ملك الزمان أريد أن يكون متوج الرأس فقال الملك سيف سمعا وطاعة ثم أمر بفتح الخزان وقال انتونى بالتاج الذى للملك التبعى الكبير فقالت عاقصة يا ملك أنت من الإنس وعيروض من الجان فلا يتتوج بذلك التاج الذى تقول عنه فقال لها وما مرادك فقالت أريد الملك القافص بن الحيد الذى يتوج عيروض ويلبسه التاج.

(قال الراوى) فلما سمعت الرجال ذلك الكلام أخذهم الهيام وأما الحكيم الهدهاد فقام من بين الرجال وقال لعاقصة قطع الله لسانك يا عاهرة فاجرة فلا كنت ولا استكنت يا قطاعة الجان وقال عيروض أنا

رضيت بعنق رقبتي ولا أريد زواجا فقال الملك سيف لا أحد يتكلم أبدا ولا بد من تمام هذه القضية على أى وجه كان (قال الراوى) وكان الملك سيف بن ذى يزن طويل البال وقصده أن ينفذ كلامه على أى وجه كان فقال للهدهاد يا حكيم الزمان اعلمنى من يكون هذا القافص بن الحيط الذى ذكرته فقال له الهدهاد اعلم أن هذا الذى يحكم على سائر الملوك الذين فى جبال قاف وغيرهم وهم اثنا عشر ألف ملك وكل ملك يحكم على عسكر ورجال وجنود وأرهاب وما تعرفه أنت ولا هو فى دفتر ملكك ولكن الأمر قريب والرأى عندى أن تكتب له كتابا وأنا أيضا أكتب له كتابا وتعطى الجوابين إلى خادمك أوبس لأنه خبير بملك الأرض والفيافي ثم أنهم كتبوا الجوابات واعطوها إلى أوبس الفافى وقال الهدهاد له إذا دخلت على القافص فتأدب وسلم إليه أولا كتاب الملك سيف فإن رأيت قد غضب ومزق الكتاب فناوله الكتاب الآخر من بعد الأول وهات لى منه رد الجواب فأجاب بالسمع وأخذ الكتابين وسار من تلك الساعة (قال الراوى) وأما الحكيم الهدهاد فإنه قال للملك سيف مرادى أن تطاوعنى يا ملك الزمان فأعط سيف اصف إلى خادمك عيروض واركبه على جوادك برق البروق الياقوتى وأعطه ختام الصعود وطبول الرعود ولوح أوبس القافى وخرزة كوش ولوح الخليجان والكليكان فقال الملك سيف سمعا وطاعة ثم أعطاها لعبروض من تلك الساعة ثم أن الهدهاد اطلع من جرينديته سلسلة وعزم عليها وشبكها فى افخاذ عيروض وبعد تلك الأمور قال الهدهاد يا ملك الزمان أأمر العساكر والرجال بالرحيل لتسير إلى هناك وتتبع أثر أوبس القافى والتفت الحكيم الهدهاد وأمر الملك الأبيض أن يتسلم سته حتى يحضرها وقت ما نطلبها وأمر الحكماء بإحضار الأعوان وأن يحملوا العساكر إلى تلك الأوطان فأجابوه بالسمع والطاعة وساروا

كما أمرهم من تلك الساعة هذا ما جرى للملك سيف وأما ما كان من أمر أويس القافى فإنه مازال يجد المسير إلى أن أقبل على جبل قاف ودخل على ديوان القافى بن المحيط وقبل الأرض بين يديه (قال الراوى) وكان ذلك الملك جبارا من أكبر الملوك الجبابرة وهو الذى يحكم على ملوك الجان ولا يلبس ملك التاج إلا من تحت يديه وهو مع ذلك له هبة ووقار وطول عمره ما ضحك أبدا مطلقا بل دائما عبوس وملوك الجن جميعا يتقون سطوته ويسمعون كلمته فلما أقبل أويس القافى هذا اليوم وتاوله الكتاب فضه وقرأه وإذا فيه من ملك ملوك التبابعة الملك سيف بن ذى يزن مبيد أهل الكفر والجن إلى أيدى الملك القافى بن الملك المحيط اعلم أنى قد عرضت لى إليك حاجة وأروم منك قضاءها ويكون لك بذلك الجميل وأنت تكون البادى بالإحسان وصاحب التفضيل وحاجتى عندك أن تتوج لنا عيروض تاجا حتى يصير ملكا بين الملوك ويبقى صاحب مقام لأنه كما تعلم ابن الملك الأحمر ويبقى ملك بن ملك وهو صاحب همة واجتهاد وتعب معنا مرارا فى الجهاد فلا بد أن نلبسه التاج حتى نرتاح من اللجاج وهذه حاجتى عندك والسلام فلما قرأ الكتاب وعرف ما فيه وتبينه وعلم أنه الملك سيف بن ذى يزن غضب غضبا شديدا والتفت إلى أويس القافى وقال له ومن هو هذا الملك الذى يأمرنى أن أتوج ولدا ما بلغ من العمر خمسمائة عام وثانيا أنه عاش أكثر عمره من جملة الخدام فقال أويس القافى أنا يا ملك رسول ولالى دخل ولا خرج فى أفعال الملوك وقد جئتك بكتاب وأنت بشأنك أخبر فعند ذلك مزق الكتاب ورماه وأشار على أعوانه وكانوا بالعادة إذا رأوه مزق كتابا فيضرب حامله بالأعمدة الحديد حتى يذوق العذاب الشديد فلما عاين ذلك العناد ناوله الكتاب الثانى وهو كتاب الحكيم الهدهاد فمد الملك القافى يده وأخذ الكتاب الثانى وهو

فى حالة الغضب فلما فتحه ونظر إلى علامة الهدهاد سكن غضبه وهدأ روعه وفتح الكتاب ونظر فرأى فيه من الهدهاد إلى الملك القافى المراد منك يا ولدى أن تتوج لنا عيروض لأجل خاطرى والحذر أن تخالف كلامى فإن هذا الشئ لا بد منه وأما القاصد الذى أتاك حامل كتابى هذا فإنك تكرمه غاية الاكرام فإنه كما تعلم أنه تابع الملك سيف بن ذى يزن والجميل الذى تفعله يبقى لك عندى والسلام (قال الراوى) فلما قرأ الكتاب تبسم وباس الكتاب ووضع على رأسه وصاح على أعوانه وقال لهم اكرموا هذا القاصد فأخذوه إلى دار الضيافة وقال له يا أويس كان الواجب أن تعطينى كتاب الحكيم الهدهاد لانى ما أقدر أن أخالفه فقال له أويس القافى والله يا ملك إن الملك سيف الذى حططت من قدره وشرمطت كتابه لو تعرفه سابقا لما كنت تفعل ذلك فإن أكثر ملوك الأرض خذره وتتقى شره وهذا الحكيم الهدهاد أيضا قد سار فى ركابه من تحت أمره فقال الملك القافى يا أويس لا تكن من أهل الفضول أنا أكتب لك رد الجواب وأقضى له حاجته بمعقول.

(قال الراوى) ثم أن الملك القافى أراد أن يكتب رد الجواب بما جرى وإذا بالطبول دقت وهى طبول الرعود على رأس الملك سيف بن ذى يزن تسمع من مسير ثلاثة أيام فلما سمع ذلك الملك القافى سأل عن الخبر فقال له الخدام يا ملك هذا ملك الإنس والجان سيف ابن ذى يزن التبعى اليمانى والطبل هذا طبل الرعود وهو يدق على رأس خادمه الملك عيروض وهامهم قادمون إليك فأمر أن تتركب دولته وأعوانه ويحضر هو للركوب ليكشف الخبر وسار وتوسط الطريق وفى قلبه نيران الحريق وإذا بالغيائر طلعت والقوائم تزوبعت وانكشف الغبار وبان عن الملك عيروض وهو مقبل فى مقدمة الرجال والأجواد على يمينه

الملك سيف بن ذي يزن وعلى يساره الحكيم الهدهاد وأولاد الملك سيف خلفه والحكماء خلف أولاد الملك سيف والمقدمون والملوك خلف الحكماء ومن خلفهم أعوان الجان السبع ملوك نوابع الخرزة ونوابع الألواح ونوابع الختام ونوابع الباقوتى فارتاع الملك القافض وأراد أن يعرف من قائد ذلك المواكب وهذا الجيش الذى لا يحصى عدده كاتب فرأى الذى تحت الأعلام الكبار عيروض القمهار والملك سيف بن ذي يزن عن يمينه والهدهاد عن اليسار ونظر إلى الخيلجان وهو قدام الملك يلعب وهو فرحان مثل لعب البهلوان وعيروض لابس بدلة الملك سيف بن ذي يزن الكنوزية الذى أخذها مع الخاتم من الكنز والملك سيف بن ذي يزن لابس بدلة نظيرها وأما الهدهاد فلا لابس بدلة لا توصف ولا تكيف وهى من الجوهر كلها تفصيل واحد وكل من نظر إلى ذلك الموكب يقول ما بقى فى الأرض كنوز إلا وظهرت وأخذها هؤلاء القوم وقد انقسمت الشمس قسمين نصفها فى الأرض ونصفها الثانى فى قبة الفلك هذا من المعادن الزرد والخوذ والأسلحة والملابس (قال الراوى) فلما نظر القافض إلى ذلك الحال ترجل عن جواده ونظر الملك عيروض إلى ترجل القافض فترجل هو أيضا عن جواده والملك سيف بن ذي يزن ترجل كذلك والهدهاد الملوك الذين هم فى الموكب فعلوا مثل فعال الملوك ونزلوا من على مراكبهم وسلم بعضهم على بعض والتفت الملك سيف إلى الملك القافض وقال له أين أويس القافى فقال له هو عندى فى ضيافتى يا ملك الزمان وبعد ذلك ركبوا خيولهم وساروا يجدون المسير إلى أن دخلوا إلى محل الملك القافض وطلعوا معه إلى الديوان فأجلسهم وأكرمهم غاية الإكرام وحياهم واجتهد لهم فى عمل الضيافات ثم أنه كاتب ملوك الجان الذين تحت يده يأمرهم بالقدوم عليه جميعا حتى يحضروا تنويج الملك عيروض ابن الملك الأحمر ولم

بزل الملك القافض يزيد للملك سيف والحكيم الهدهاد فى الكرم حتى تكامل الملوك أصحاب التيجان وهم ملوك لا تعد ولا تحصى ولهم نوابع قد ملأت الأرض ذات الطول والعرض وقد اجتهد الملك القافض فى إكرام الجميع وهو يقدم ضيافات وعلوقات مدة سبعة أيام متواليات ولما كان فى اليوم الثامن جلسوا للمشورة فى ذلك الأمر فقال القافض يا ملوك الأعوان اعلموا أنى ما أحضرتكم إلا حتى أعلمكم بما تجدد وهو أن عيروض بن الملك الأحمر كان خادم الملك سام بن نبى الله نوح عليه السلام والملك سام عند وفاته أهدها إلى هذا الملك الهمام وهو الملك سيف بن ذي يزن وأقام فى خدمة هذا الملك إلى الآن ولما أراد الملك سيف بن ذي أن يزوجه بالملكة عاقصة أخته فى الرضاع أعنته من الخدمة وأعطاه لوحه ويروم أن تلبسه التاج حتى يصير ملكا مثل أبيه أوجدها وأنا أحضرتكم لأعلمكم لعل أن يكون فيكم ملك يريد أن يفتخر ويكون من حمية ويرد كلام الملك سيف بن ذي يزن ملك الانس والجان والهدهاد حكيم الزمان وقد أحضرتكم فما أنتم قائلون فلما سمع ملوك الجان ذلك المقال قالوا جميعا يا ملك نحن ما نرضى بالفساد والله ثم والله إن عيروض ما ربى إلا فى الجهاد والعز فى طاعة رب العباد ويستحق أن يلبس التاج وهذا شئ ما فيه لجاج ولا يتكلم فى ذلك إلا كل ضال عن الحق والمهاج فلما سمع الملك القافض هذا الكلام نادى على خزنداره وكان اسمه دلهم فلما طلبه قال لبيك يا ملك فقال له خذ هذا الملك عيروض ورفرف له عينيه وأدخله إلى قاعة النيجان ودعه حتى يأخذ منها تاجا ويلبسه فى رأسه وتأتينى به والتاج عليه بعد ما تعصب عينيه فقال سمعا سمعا وطاعة (قال الراوى) فتقدم الخندار وأخذ عيروض وعصب له عينيه الاثنين بعصابة من جلد الحوت الأسود وأدخله القاعة وأوقفه بجانب التيجان قال له

خذ التاج الذى لك فيه النصيب فأراد عيروض أن يمديه ليأخذ تاجا وإذا بالذى سارره فى أذنه وقال قف على حيلك ومد يدك اليمنى وخذ هذا التاج المعلق فوق رأس التيجان واعلم أن هذا التاج هو للملك القافض وأنا من خدام الهدهاد وهو الذى أمرنى أن أعلمك بهذا الحال فقام عيروض ومديه اليمنى إلى ذلك التاج وخرج به من القاعة ولبسه وأقبل عليهم فلما نظروه الملوك ورأوا التاج العظيم على رأسه طارت عقولهم وحققهم الانذهال وحاروا فى أمورهم وقالوا حاشى قط لا يكون أبدا ولا سمعنا به مدة أعمارنا وأرادوا أن يهجموا على عيروض ومن معه بالأسلحة وإذا بالملك القافض قال لهم لا أحد منكم يتحرك ولا يأتى بحركة واحدة وعيروض ما أخذ إلا تاجى أنا وأنتم ليس لكم كلام فأنا الذى أمرته ووقع تاجى قسمته وهو نصيبه ثم أشار إليهم بيده فجلسوا فى أماكنهم وامتلأوا أمره ثم أن الملك القافض قام على أقدامه وأخذ عيروض من تحت إبطيه وأجلسه مكانه وقال له اجلس يا ملك وأوقفه ثم قال له قف يا ملك وأجلسه بجانب الملك سيف وقال له اجلس يا ملك ثم أخذه من تحت إبطه وقال قف يا ملك وأجلسه على سرير الملك القافض وقال له أنت ملك علينا ونحن لك مطيعون ولقولك سامعون هذا وجلس الملك القافض بجانب الملك سيف وجلس عيروض فى مكان السلطنة وأطاعته الرجال وقد تولى الأحكام وأيقن ببلوغ المرام (قال الراوى) وكان أفرح الخلق الملك سيف والحاضرون أطاعوه إكراما للملك سيف بن ذى يزن ورعاية للهدهاد فبينما الناس كذلك وإذا بشخص قد دخل عليهم وهو طويل القامة عريض الهامة بشيبة مثل الفضة وقد دخل على الجميع من غير سلام ولا كلام وكل من الجالسين كأنه أجم بلجام ولابقى أحد منهم يبدى ولا يبعد وإذا بالشيخ قال لهم قد قضيت حاجة عيروض وقد أخذ

التاج وأنتم حاضرون وأنا ما حضرت وقد شرطت على عيروض شرطاً وهو أن عندنا قيما ومصارعين فإن صرعهم كان يستحق عندي التتويج وإن انصرع هو منهم فلا يستحق ذلك عندي (قال الراوى) فلما سمع الحاضرون ذلك المقال قالوا هذا هو الصواب والأمر الذى لا يعاب وبعد ذلك بهتوا جميعا وصاروا ساكتين فقال ذلك الشيخ أين أنت يا صدام وإذا بالصدام دخل يقبل الأرض بين يدي ذلك الشيخ فقال له أنا منتظر لمثل هذا الأمر فأنزل الميدان مع عيروض وتصارع معه وكان هذا الصدام جبار بحرمانه قرار فعند ذلك عزت نفس عيروض وقام على أقدامه وخلع الملابس ولكنه قد ارتاع من رؤية الصدام ثم أن الملك القافض خاف على عيروض من الصدام أن يصرعه وإن صرعه يعتب عليه الهدهاد فعند ذلك لام أمره هذا وعيروض قد نزل إلى الميدان ونادى برفيع صوته وحقى على كل مارد وشيطان من أرهاف وأعوان أجمعين وأنا الملك عيروض بن الملك الأحمر فمن كان له عندي ثأر فليأت لأخذ ثأره منى ومن استكثر على هذه الأشياء فليبرز إلى الميدان فبينما هو على مثل ذلك إذا أقبل عليه الصدام وهو مثل الجرف المائل فتلقاه عيروض وقد نظر نفسه فى التقصير بعدما تعافى معه شيئا كثير وقال فى نفسه أنا ما كنت طالبا تاجا ولا ملكة تورثنى الهلكة وأراد أن يعطى الصدام ظهره ويولى من بين يديه هاربا وإذا بشيء سارره فى أذنه وقال له توكل على الله الحليم السنتار فإنه يعينك على هذا الجبار ولا تولى هاربا وتلبس ثياب العار وتذكر السلسلة التى ألبسها لك الهدهاد ففياها-بلوغ المراد وهى نافعة لذلك الإيراد (قال الراوى) فلما سمع عيروض ذلك اشتد عزمه ونام فى الأرض وإذا بالصدام أقبل على عيروض وأمسكه وأراد أن يقتلعه من الأرض فراه مثل الجبل الراسخ وكان هذا بسر السلسلة فعاجه فلم يقدر عليه



بحركة من الحركات ثم أن الصدام تركه ونام في الأرض وأنقل نفسه وظن أن عيروض لم يقدر عليه هذا وقد أقبل عيروض عليه وقبضه من منطقته وجذبه فقلعه من الأرض وصار على يده مثل النخلة السحوق ولم يحس بثقله ببركة السلسلة التي سبكها له الهدهاد في أخاذه كما ذكرنا ثم أن عيروض رفعه على يده حتى بأن سواد إبطه وجلد به الأرض فرض عظامه أعظم رض وكاد أن يقضى عليه تركه حتى أفاق على نفسه فلما أفاق الصدام أخذ عمودا وزنه أربعمائة قنطار من الحجر الأصم وأراد أن يضرب به عيروض فلما نظر عيروض ذلك العمود انذهل وحر في أمره وإذا بشيء سارره في أذنه وقال يا عيروض لا تفزع من هذا العمود وتلقاه بالقضيب المطلسم فثبت عيروض واطمأن قلبه وأما ما كان من الصدام فإنه تمطى في العمود وضرب به عيروض وأراد بذلك هلاكه ونظر عيروض إلى العمود وهو مقبل عليه كأنه صاعقة فتلقاه بالقضيب المطلسم فطار العمود قطعاً بسر الأسماء التي على القضيب وكان هذا القضيب هو الذي كان يخوض به الملك سيف البحر لما أحرز لوح الخليجان فيما تقدم من الديوان وكان الهدهاد قد أتى به لأجل هذه الأسباب (قال الراوي) ثم أن عيروض بادر الصدام وضربه بالقضيب فطلع منه نار فالتهب الصدام لوقته وساعته وصار رمادا وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار فعند ذلك نزل إليه ثاني مصارع ففعل به مثل الصدام وثالث ورابع وما زال كذلك إلى أن قتل سبعة من المصارعين فأراد المصارعون أن يهجموا عليه جميعا فمنعهم الملك القافض وقال لهم كل هذا برأى هذا الشيخ الذي أشار به علينا وهو كأنه فتنة وقد أتى إلينا حتى أنه أهلك سبع تيجان من تيجاننا فعلى به حتى انظر من هو هذا شيخ السوء (قال الراوي) فتجارت الخدام إلى الديوان ليأتوا بذلك الشيخ

فلم يجدوا له خبر ولا وقفوا له على أثر فرجعوا إلى القافض بذلك فتعجب هو والرجال جميعا ثم أن الملك سيف قال للحكيم الهدهاد أي شيء يكون هذا الشيخ يا حكيم الزمان فقال الهدهاد هذا اللعين إبليس التعيس النحيس أبو مرة إبليس وقد ورد على كل ذلك في علوم الأقسام وما عملت هذه السلسلة والبستها لعيروض إلا لمثل هذه الأمور لأنني علمت في تختي أن هذا الصدام يموت بفتنة برأى هذا القرنان وفتنته وكذلك الباقي من رفقته ولما انفصلت المصارعة كان الغالب عيروض فرجع وهو فرحان وجلس في مكانه وقالت الأعوان ومن يعرف عيروض من زمان إن عيروض أستاذنا ويستاهل أكثر من ذلك قال وبعد ذلك جلس الملك عيروض في مجلس القافض يتعاطى الأحكام ثلاثة أيام وبعد ذلك أمر الملك عيروض بالرحيل فقال له الملك القافض اصبر يا ملك الزمان وفريد العصر والأوان ولا تبرح حتى تمضي أيام الضيافة فقال له الملك عيروض قد مضت أيام كثيرة فقال الملك القافض أنا ضيافتى مائة سنة إكراما للحكيم الهدهاد ومائة أخرى لأجل الملك سيف بن ذي يزن ومائة أخرى لأجل الملوك الذين صحبتك فقال الملك عيروض إن الملوك جميعهم يريدون أن تقضى هذه الأشغال لأجل أن يتوجه كل واحد منهم إلى مكانه ثم قام الملك عيروض والملك سيف ودعوا الملك القافض وساروا مجدين المسير إلى أن وصلوا إلى مدينة مصر وأرسلوا المبشرين يبشرون بقدمهم فقال الحكيم الهدهاد اعقدوا موكبا عظيما يدخل به عيروض فقال الملك سيف يا هدهاد إيش يكون عيروض حتى يدخل بجميع مواكب الاسلام فقال له الهدهاد اعلم أيها الملك أن في ذلك الأمر لك الفخر من دون الرجال وعلى كل حال تفرح الرعية ويفرح الراعي بفرحهم سيما وهو خادمك وأيضا أنه ابن ملك من الملوك وسوف اجتهد في موكبه وأريك

موكبها ما دخلت أنت به أبدا ولا صنع مثله في الملوك أحد ثم أن الهداهة أقبل على عيروض وقال له إياك أن تقوم لأحد من الملوك أو من أرباب الدولة لا من الانس ولا من الجان ثم أن الهداهة والملك سيف أرسلوا خدما ينادون في جميع الشوارع والأسواق أن تخرج أهل البلد للتمنى الملك سيف والملك عيروض والحكيم الهداهة وأن يزينوا الأماكن ويستحضروا بالموكب هذا وقد صاروا ينادون واتصلت الأخبار فنزلت أرباب الدولة من الديوان وجعلوا يقبلون الأرض بين يدي الملك عيروض وهو يشير إليهم بالجلوس ولا يتحرك من مكانه ولما أن تكاملت الرجال حرك الخاتم على سفرة الغرائب فامتدت الموائد والمأكول والمشارب فأكلوا وشربوا حتى اكتفوا جميعا وحمدوا الله تعالى ثم أن عيروض أمرهم بالنشرب والخلع ووهب وقد كبر في أعين الجميع حتى أنهم رأوا التاج على رأسه فالتفت عيروض إلى الملك سيف وقال له ياسيدي أتأذن أن أرتب الموكب فقال له دونك وما تريد فتقدم عيروض إلى الهداهة وقال له أنت أكبر الحكماء وأنت الذي ترتب موكبي كما تعرف وأنا مالى قدرة أحكم على الحكماء فإن أقل حكيم منهم إن أراد أن يهلكنى لا يمنعنى عنى مانع فأنت تكون كفىلى وإن أكرمتنى فتكون أكرمت سيدى الذى نصبنى واعتقنى وجعلنى ملكا متوجا من بعد خدمتى له ومن اليوم أنت وكىلى وعلى الله ثم عليك توكلنى فقال له الهداهة مرحبا بك ولا لك إلا ما يسر خاطرك بإذن الله تعالى ثم قام الهداهة وأركب الملك عيروض على الجواد الخواض وأركب الملك سيف على جواده برق البروق الياقوتى وجعله على يمين الملك عيروض وركب الملك دمر على يسار الملك عيروض ورتب الموكب ميمنة وميسرة وجعل فيه عجائب وغرائب وقد شخصت له عين النظار ثم إن الهداهة أمر جميع الحكماء أن يعملوا ملاعب قدام ذلك الموكب الكبير فأجابوه إلى ذلك فممنهم

من جعل يعمل أشخاصا من الورق يلعبون بالسيف والدق ومنهم من عمل أشخاصا تلعب بالحكم ومنهم من عمل على هيئة المصارعين ومنهم منعمل مثل البهلوان ومنهم من عمل على صفة السباع والضباع والوحوش ومنهم من جعل خيلا بمراكب ذهب وعليها فرسان بعدد يلعبون البرجاس قدام الناس وغير ذلك وترتب الموكب وفعل كل واحد من الحكماء ما يقدر عليه من العجائب ولما نظر الهداهة إلى أفعالهم التفت إلى الحكماء وقال لهم هل انتقضت أشغالكم وملاعبكم فقالوا له نعم يا حكيم الزمان فافعل أنت ما عندك من الفعالي فقال لهم صدقتم أنتم عملتم شغلكم وما بقى فاضل إلا شغلى أنا سوف أفرجكم على ملعوبى أنا الآخر ثم مبد يده إلى جرينديته وقبض منها على شريء بيديه الاثنين وقال لهم يا حكماء الزمان تعلمون ما فى يدي قال واحد منهم هو شخص من ذهب وقال آخر من فضة وقال آخر هو جواهر مثل جواهر الكاس يعنى الفخار فقال الهداهة إن الذى فى يدي لا هو ذهب ولا فخار ولا جواهر وإنما هو بساط من الحرير الأحمر مزركش بالذهب مرصع بالجواهر أريد أن أجعله يمتد تحت أرجل خيلكم من ههنا إلى قلعة الجبل وبيدى كرم من العنب فيه من العناقيد أشكال جميع الأعناب أريد أن يظلل رؤوس الرجال من ههنا إلى قلعة الجبل فإذا أراد أحد من الإنس أو من الجان أن يأخذ شيئا منه بهرب العنقود بعيدا عنه ولا يحصله ثم بيدي أطيار أريد أن أجعلها فوق ذلك المكعب تنادى بسائر اللغات وبيدى خمسمائة مملوك أريد أن أجعلها على ميمنة الملك عيروض ومثلها فى اليسر وكل منهم بيده المباشرة من المسك والعود والعنبر وأيضاً خمسمائة مملوك بأيديهم القماقم الملانة بماء الورد ومثلهم بماء الزهورات يرشونها على وجوه الرجال من ههنا إلى قلعة الجبل وبيدى ألف جارية جنكيات كلهن اباكار بنات

حسان منهدات تدق بسائر النغمات من ههنا إلى قلعة الجبل ويبدى  
 بستان ملقى حوله درابزين فوقه فواكه على الأشجار ذات اليمين وذات  
 اليسار من جميع الثمار فإذا أراد إنسان أن يأخذ منه شيئاً يهرب في  
 الشجرة وأجعله من ههنا إلى قلعة الجبل وهذا الذي ذكرته لكم ما  
 كان بيدى اليمين وأما الذى بيدى الشمال فهو بحر عجاج متلاطم  
 بالأمواج وفيه من المراكب ما يحير كل ماش وراكب وهذا ما فى يدى  
 يارجل (قال الراوى) فلما سمعت الرجال مقالته وما نطق به من  
 الفاظه ازدادوا عجباً وتقدم إليه دمر ابن الملك سيف وقد أخذه الغيظ  
 من كلامه وظن أنه مزاح فقال أخرج الله ديارك يا هدهاد الآن أنت  
 عندي كذاب وما ذكرته محال وإن كان كلامك له صحة فافتح يدك  
 وأرنا ما فيها فلما سمع كلامه تبسم ضاحكا وقال له الآن قلت  
 الصحيح ثم أنه فتح يديه فإذا قد خرج منها دخان عظيم حتى بقى  
 الأخ لا يقدر أن يرى أخاه ولا صاحب ينظر صاحبه فأشار الهدهاد على  
 الدخان فأنقسم أقساما نزل بعضه إلى الأرض وبعضه ارتفع عاليا  
 والباقي تفرق فرقا وتمزق مع الرياح فما انتهت الرجال من ذلك إلا وقد  
 ظهر لهم جميع ما قاله الهدهاد من الكلام ونظرت الناس تحت أرجلها  
 بساطا من الحرير وفوقها دوالي العنب وحولها البستان فيه من سائر  
 الفواكه على الأشجار وحوله بحر بمراكب سائرة والموكب معقود فى  
 وسط ذلك البستان وخرجت أهل مصر يتفرجون والنساء الموصوفات  
 والبنات المخدرات والشباب وقد دق طبل الرعود حتى خيل لأهل مصر أن  
 الطبول من الأربع جهات متلاحقة ببعضها ثم أن الهدهاد سار فى  
 وسط الموكب وهو يقول كل من كان عطشان فليشرب من هذا البحر  
 وكل جائع يأكل من هذه الفواكه هذا وقد سارت الرجال والموكب  
 والملك سيف والأمراء والحكماء يتعجبون من فعال الهدهاد وقد قصد

دمر إلى قطعة من العنب أعجبت له لأنه رآها فى الحر على كرمها مثل  
 اللؤلؤ الرطب فمد يده إليها ليأخذ منها شيئاً يأكله كما قال لهم  
 الهدهاد فارتفع العنقود قليلا فمد يده إلى آخرها ليأخذها فزاد فى  
 الارتفاع فوقف فى ركابه ومد يده فارتفع فوقف دمر على ظهر الجواد  
 ومد يده إلى آخرها فلم يصل إلى العنقود فتركه وعاد إلى سرجه فرآه  
 قريبا منه فجعل كلما عالج ارتفع وكلما تركه إليه رجع فتعجب  
 دمر من ذلك وقال مالى به شيء ثم تركه وسار وقد أجهده العطش  
 فصاح يا هدهاد فأقبل عليه وقال لبيك فقال له اسقنى فقال له  
 خذ هذا الكأس ارفعه إلى الهواء فإنه يمتلئ من ماء البحر فاشرب به  
 كأسا واحدا ولا تزد ثم تركه الهدهاد وسار إلى أشغاله هذا ودمر أخذ  
 الكاس منه ومد يده إلى الهواء فإذا به امتلأ ماء صافيا باردا عذبا  
 فشربه فرآه أحلى من العسل فأراد أن يمد يده ليأخذ ثانيا فإذا بشيء  
 أخذ الكاس من يده وغاب به فأثاه الهدهاد وقال له شربت يا ولدى  
 قال نعم شربت فقال هنيئا فقال له أدام الله هناك فقال له أعطنى  
 يا ولدى الكاس فقال له حتى نصل إلى القلعة وأنا أعطيه لك قال له  
 لماذا هو أعجبك مثل الكاس الأول قال لا وإنما الكاس مالى به من علم  
 بعد أن شربت فقال له صدقت وأنا الذى أخذته ثم تركه الهدهاد  
 وسار ولم يزل سائر ذلك الموكب على هذا الحال والخلق يتفرجون هكذا  
 على هذا المثال والموكب يتنقل على مهل حتى انتهى الموكب إلى  
 قلعة الجبل وقد أرخه الأكابر فى كتبهم والملك سيف وصحبه  
 يتعجبون منه لأنه ما كان له مثل فى سائر الموكب ثم انقضى الأمر  
 وصفت لهم الأوقات فهذا ما كان من هؤلاء (قال الراوى) وأما ما  
 كان من أمر عاقصة فإنها نزلت إلى عيروض هى وأمها فقالت لها  
 أمها من يكون الآن مثل عيروض وأنه أولا أناكى ببدة الست بلفيس

وقد أتعب نفسه في هواكى وخاطر بروحه لأجل حبك وقد اتحنى عنه اسم الخدمة وتتوج بتاج الملك القافض وقد سار ملكا وسلطانا فمن يكون مثله في ذلك الزمان (قال الراوى) فلما سمعت عاقصة من أمها ذلك الكلام قالت لها إذا لم تدبرنى على أمر اتخلص به من هذا المارد فإنى والله يا أماء لا أحبه ولا أريده وإن لم أتخلص منه قتلت روى وسكنت ضريحى فقالت لها أمها يا عاقصة يا بنتى ما بقى عندى تدبير إلا رأى واحد وهو كذا وكذا وكذا فإن صح فهو المارد وعلمتها كيف تقول هذا ما كان منها وأما عيروز فإن الموكب سار به إلى قلعة الجبل وطلع إلى الديوان فى زى عجيب وهو دائس على البساط الذى صنعه الهدهاد وكل من كان يتعجب من ذلك الابراد وفرحت أحباب عيروز وانكمد الحساد ولما طلع الديوان قال له الملك سيف اجلس يا ملك عيروز فقدم إليه وقبل يده وقال له يا سيدى أكثر من ذلك لا يكون ثم أنه قلع سيف آصف وباسه ووضع قدم الملك سيف بن ذى يزن وبعده الخاتم المطلسم وقبله وناول له لسيده الملك سيف وبعده السوط وجميع الذخائر وقال له ملك الاسلام هذه الذخائر ما صنعت إلا لك ولا يحملها غيرك فقال عيروز وأنا يا سيدى لسانى قصير أن أنثى عليك بالشكر فقال له الملك سيف يا عيروز الحمد لله ها أنت صرت ملكا فانظر ما تريد فقال له يا ملك الزمان لم يكن الخدم يفعل فى خدامه مثل ما فعلت أنت أبدا لأن هذه الذخائر فيها حصين مهجتك من أعدائك ففرطت فيها وسلمتنى مثل هذه الذخائر الملاح التى دونها الأرواح ولكن يا ملك الزمان أنت وعدتنى وأنا مالى أحد يأخذ بيدى غيرك وأنا واقف فى محل الطلب وأنت يا سيدى تعلم طلبى وهى ستنى عاقصة وأنت يا ملك رأيك أعلى وأنت بخادمك يا سيدى أولى فالتفت الملك سيف إلى الملك الأبيض وقال له أين عاقصة

أحضرها فلما حضرت قال لها الملك سيف هل بقى لك من حجة تحتجى بها علينا فقالت عاقصة أما بقى لى حجة أبدا ولكن أنا سمعت أن عيروز تصارع مع المردة فى قتل قاف فقال الملك سيف نعم تصارع مع الصدام قدامنا فقالت أريد أن يتصارع مع السמידع كما تصارع مع الصدام فلما سمع الهدهاد كلام عاقصة صاح فيها وقال لها يا عاقصة أما تستحنى من هذا الكلام وإيش يكون السמידع الذى تقولى عنه قطع الله منك اللسان يا أخبت الجان والله لولا خاطر الملك سيف بن ذى يزن لأنزلت بك الهلاك والخن هاتى السמידع الذى ذكرت عنه حتى تأمر عيروز يصارعه فقالت عاقصة يا حكيم الزمان أنا سمعت غالب أولاد الجان يذكروا السמידع أنه بطل من أبطال ذلك الزمان وأنا أريد عيروز يقهره فى الصراع فى الميدان فلما سمعت الرجال يذكروا السמידع ارتعبت فرائضهم وكلهم تقهقروا لما يعرفون من شدة بأسه وقوة مراسه بما أنه ملعون شديد وجبار عنيد هذا وعيروز تقدم إلى الحكيم الهدهاد وقبل يده وقال له يا سيدى يكفى ما فعلت معى أنت من كل جميل وأنا وحق النقش الذى على خاتم سليمان لقد مل قلبى من هذا التعليل وكرهت ذلك الزواج من شدة ذلك الحجاج ومن الذى أعلم عاقصة بذلك السמידع يا حكيم الزمان فإن السמידع هذا سجنه نبى الله سليمان فى حياته وعاقصة ولدت أيام ما ولد سيدى الملك سيف ولا رأت السמידع ولا السמידع رآها وما هذا كله إلا بتدبير أمها فالتفت الملك سيف إلى الهدهاد وقال يا حكيم الزمان وإيش يكون هذا السמידع حتى أن الجان جميعا يفرعون منه فقال له الهدهاد هو مارد جبار فاجر وهو محبوس فى كنوز السيد سليمان عليه السلام فقال الملك سيف يعنى هذا يكون أشد بأسا من الرهط الأسود فقال الهدهاد يا ملك الزمان الرهط

الأسود جبار أيضا ولكن هذا السמידع مسلسل فى عمود مجنزر بمائة جنزير بالحكمة كل جنزير مشدود فى عمود تبقى المائة عمود فى مائة جنزير والمائة عمود عليها معقود قناطر هى التى حاملة قصر الديوان الذى فوق الكنوز وهى أسفلها فى أراضى الكنوز وأعلاها حامل القصر فإذا تمرغ ذلك الملعون فإنه يهز الكنوز كلها ولكن الوزير آصف بن برخيا جاعل رأسه طلاء بالحكمة إذا حرك وتمرغ فى مكانه فإن الكنوز تهتز من جبر ذلك الجبار فعند ذلك يضرب الطبل على أعلى العمود الذى هو مسجون فيه فإن سمعه يدوخ وينخمد وذلك كله صانعه الوزير آصف بن برخيا وزير السيد سليمان عليه السلام فيسكن ولا يتحرك ولكن قم بنا يا ولدى حتى نقضى هذه الحاجة وتأخذ هذه العاهرة معنا ثم أنه صاح يا عاقصة فجاءت وهى على غير صورة مرضية فقال لها ويلك أتعبتينا ولكن أتبعينا حتى نأتى بالسמידع وتنظرى ما يجرى بينه وبين عبروض فقالت سمعا وطاعة ثم أنها صارت على غير خاطرها خوفا من الهدهاد هذا وقد أخذ الهدهاد الملك سيف بن ذى يزن وخرج به إلى خارج البلد وأخرج شخصا من الورق وركبته وأمر الملك سيف بن ذى يزن أن يركب على برق البروق الياقوتى فركبوا وساروا فما أمسى المساء إلا وهم قد وصلوا إلى الكنوز وكانت المسافة بينهم من مدينة مصر إلى الكنوز مقدار سنة كاملة وأزيد من ذلك أخذوها فى يوم واحد ثم إن الهدهاد أقبل إلى ذلك الشيخ المتولى عن سجن السמידع وقال له اعلم أنه قد آن أوان خروج السמידع من ذلك المكان.

فقال له الشيخ بشرك الله بكل خير وأنا أيضا قد آن أوان وفاتى إلى رحمة الله تعالى لأنى موعود بأن أجلى مدود إلى حين خروج السמידع يكون انقضاء مدتى فإذا دخلتم إليه وقضيت حاجتكم

فارجع يا ملك سيف تلقى كفى بجانبى فاحفر لى حفرة وغسلنى من العين وكفى بكفى الذى بجانبى وواربنى فى الحفرة واطلب لى من الله الرحمة فقال له الملك بن ذى يزن سمعا وطاعة ثم أنهم تركوا الشيخ ودخلوا إلى العمود فقال الهدهاد يا ملك سيف اصعد إلى ظهر العمود وجرّد سيف آصف واضرب به العمود فطلع الملك سيف وضرب العمود فصاح السמידع الجيرة يا سليمان فقال الهدهاد اعلم يا سמידع أن سليمان مات فقال الجيرة يا آصف فقال الآخر مات فقال هل تكون أنت الملك التبعى الحميرى فقال الملك سيف نعم ومن أعلمك بى فقال السמידع لما سجننى آصف قال لى لا يخلصك من هذا السجن إلا ملك من التبابعة يقال له الملك سيف بن ذى يزن فلما أقبلت وسألتك عن السيد سليمان ووزيره وأعلمتني بموتهما علمت أنك أنت الملك سيف بن ذى يزن فأطلقنى يا ملك الزمان وأنا أقضى باقى عمري فى خدمتك على طول الزمان فالتفت الملك سيف إلى الهدهاد وقال له كيف يكون العمل فقال الهدهاد أطلقه يا ملك الزمان فإنه صادق فى الكلام فعندها ضرب العمود بسيف آصف فطير الطبع الذى عليه فخرج من العمود دخان وعبق الدخان وأظلم المكان وتصور مارد لكن مهول الخلفة أشعث الوجه كربه الرائحة منتن الفم له يدان كالمدارى ورجلان كالصوارى وفمه كالزقاق وطوله كالنخلة السحوق ولما تكاملت صورته فقال للملك سيف بن ذى يزن جزيت خيرا أيها الملك السعيد وها أنا بقيت خادمك ولك أطوع من العبيد لأن هذا الجميل لم يبق بعده جميل وأنا لم أقدر يا سيدى أجازيك عليه وأنت صاحب جمائل كثيرة وسوف أجازيك على فعالك فاختر لك مونة تمونها من يدى لأجل أن يبقى جميل نظير جميلى لأنى أعلم أنك دائما تعبان القلب والفؤاد ومشتت فى سائر البلاد وأنا أريد أن أريحك

من التعب واجعله معك جميل وأريحك من التعب الطويل فقال له  
الملك سيف أنا غني عن جميلك الذي تفعله معي ولا أنا محتاجه  
فقال السמידع لا بد من ذلك فإما تريد أن اصعد بك إلى الجو وألقيك  
من خمسمائة قامة وإلا أفسحك نصفين واجعل النصف الأول على  
الجبل الشرقي والنصف الآخر على الجبل الغربي وإلا أنزل بك إلى  
البحر المحيط وأجعلك في قاعه واثقلك بالأحجار وأدوس أنا من فوق  
الأحجار الذي أنقلت بها سبعة أيام فإن عشت بعدها فبعمرك وان ميت  
فيأجلك لأنك قد فعلت معي الاحسان وهل تريد شيئا أحسن من  
هذه الأشياء ثم أن المارد أخذ الملك سيف بيده هو وجواده وأراد أن  
يصعد بهما إلى الجو الأعلى وكان الهدهاد واقفا يسمع وهو مخف  
نفسه عنه خوفا أن يبطش به مع الملك سيف من شدة بأسه وتكبره  
فلما نظر الهدهاد إلى السמידع وقد احتمل الملك فأشار إلى عاقصة  
وأومأ بيده إليها وإذا بعاقصة ظهرت وبانت قدام السמידع فلما رآها  
قالت له بالسلامة يا أخا الجان فنظر إليها السמידع وهي كأنها  
الطاووس الحاوي لسانتر الجنوس وهي ذات حسن وجمال وقد واعتدال فلما  
نظرها نظرة أعقبته النظرة ألف حسرة فالتفت إليها وصار لا يملك  
عقله وارتجت مفاصله فنزل الملك سيف ثانيا إلى الأرض برأفة وناداه يا  
سيدى لولا أن سعدك قائم ما كانت انطاعت لك الجن والإنس وكل من  
عاند مسعودا مات مكمودا فلائى شىء أعصى عليك أنا من دون الجان  
واعلم أنى أنا لك خادم على طول الزمان ولكن أخبرنى من تكون هذه  
الصبية الجنية فقال له هذه أختى ولكن أنت ما تعلم ما الذى كان  
فى ضميرى فقال وكيف ذلك فقال له اعلم أن عندى مارد وقد عصى  
على وكان ذلك بسبب هذه الصبية لأجل أن يتزوج بها فلما بلغنى  
خبرك أنك شجاع ومسجون فى الكنوز قلت فى نفسى لا بد أن

أطلقه من سجنه فهو أحق من ذلك المارد الذى عصى على وقلت له  
موجود مارد يقال له السמידع وقد نظر هذه البنت وأنى خائف منك  
ومنه فإن أخذتها أنت فرما يطالبنى بها وإن أخذها هو فأنت  
تطالبنى بها فما ترى فى ذلك فقال لى الرأى رأيك فقلت له إنى أريد أن  
أتوجه إليه وأطلقه من سجنه وأعلمه بالقصة وأدعوه يأتى إلى ههنا  
وتصارعه وتكون أختى رهينة لكما فكل من غلب الآخر كانت له دون  
الثانى فقال رضيت بذلك وسوف أقتله بين أيديكما شرقتله فتركته  
هناك واتيبت إليك وخلصتك من سجنك وأريتك الصبية وأعلمتك  
بالخير وبعد ذلك الأمر إليك فإن كان يمكنك أن تصارعه وتتزوج بأختى  
هذه بعد أن تغلبه فلا مانع فقال السמידع رضيت بذلك فسرأنت إلى  
أرض مصر وأنا أسير إلى أهلى وبلادى وابشرهم بخلاصى واحضر ما  
عندهم من المال وبعد ثلاثة أيام أكون عندكم واصرع ذلك المارد العاصى  
عليكم ويكون ذلك بين أيديكم واعطيكم ما أجمعه من المال وتزوجنى  
يا ملك بهذه الصبية ذات الجمال واكون خادمك على طول الايام  
والليالى ثم أنه انصرف عنهم وسار وهو فرحا ومن شدة فرحه انطلق  
لسانه بالشعر فأنشد يقول هذه الأبيات.

\*\*\*

عصيت على الأنبياء الكرام وانى السמידع قرم همام  
وأصف ولد برخيا لم يقدر على ولم أستمع له كلام  
وكم من عزائم على تلا وشدد على بأقسام عظام  
فخالفت قوله ولم أستمع لقوله ولا له عندى مقام  
كذاك سليمان بن الكريم اتى بالهدى فى جميع الانام  
اطاع جميع الورى قوله وحكمه على العالمين استقام

صخرة عظيمة وأنت بها ووضعتها فوق قبره خوفا أن يسطو على  
رمته شرس من الوحش وقرأ عليه الملك سيف شيئا من صحف إبراهيم  
عليه السلام وساروا والملك سيف يتعجب من ألطاف الله تعالى  
وخلصه من ذلك الجبار السמידع ومشاهد تلك البدع فجعل يترنم  
بالأشعار ويقول هذه الأبيات :

\*\*\*

سأشكو الذي لاقيت من سرى وإجهارى إلى الخالق الرحمن يعلم أسرارى  
فلاشك أن الله لا رب غيره إذا ما رأيت الضر يكشف أضرارى  
لقد جاد بالأفضال حقا وبالعطى وأنقذنى من قوم سوء وكفارى  
بكم مرة أيسر فيها من الحيا وأيقنت فيها أننى للفتا سارى  
وكم شدة زادت علينا وكربة وهم وغم حيرت كل أفكارى  
وأيقنت أنى لم يكن لى سلامة من البؤس والمخذور والقدر الجارى  
وكم رام قنلى جاحد ومعاند مصر على هلكى وذلى وإضرارى  
وكان له الخلق للعبد حافضا من السوء البلوى وذلى وإكدارى  
فيا خالق الخلق الجميع ومن له على خلقه حكم شديد بأقدار  
تكن بى رحيم يا إلهى وسيدى وتنقذنى من ظلمة القبر والنار  
فلأنت إله الخلق تعلم بحالهم وكل الورى ترجوك سرا وإجهارى

\*\*\*

(قال الراوى) فلما سمع الهداهد من الملك سيف بن ذى يزن ذلك  
الشعر والنظام كذلك عاقصة سمعت الكلام فقالت له يا ملك الزمان  
والله لقد تكلمت بالأشعار فأعجبنى ما قلت من النشار وأنت أفصح  
أهل الأرض فى الأشعار والأوزان لاسيما فى ذكر الله العلى الديان فقال  
الهداهد يا ملك الزمان أعلم أنى قد اشتقت إلى إنشاد الأشعار حتى

سعى الانس والجن فى خدمته كذلك الهوى والوحوش الهوام  
وكل الطيور استطاعوا له وكلمه النمل أفصح كلام  
وأما أنا كنت عاصى عليه وآصف ما نال منى مرام  
ولما رأوا العجز عنى خابوا على وطبعوا الحجر بالختام  
وخشيت فى السجن حكم القضا وقد كان عامود مجوف رخام  
فهذا ولم أرتضى أن أطيع لجميع الورى والخلائق تمام  
وها أنا أرضى أن أكون خادما للسيف بن ذى يزن نسل الكرام  
لأجل التى ساقنى حبها وأحرم جوفى الكرى والمنام  
أصابى فؤادى بالمحاذلة وخصر نحيل ولين القوام  
فيا سيف أقبض صداق عاقصة جميع ما حوته يدى من حطام  
ومن بعده خذ جميع الملوك وما عندهم من جواهر تمام  
وأموالهم كلها بين يديك ومن خالف أسقيه كأس الحمام  
ولكن تزوجنى عاقصة وأبقى خديك بطول الدوام  
وإن لم تسلم يدى عاقصة فابشر بمكثك فى الانتقام  
وأخرب البلاد وأهلك العباد وقل أن ملكك مضى والسلام  
فإن السמידع شديد القوى ولكن أسير الهوى والغرام

\*\*\*

(قال الراوى) وسار السמידع طالبا بلاده والملك سيف بن ذى يزن  
ومن بصحبته ساروا قاصدين مصر وأما ما كان من الهداهد فإنه ظهر  
بعد ذلك للملك سيف سر بنا يا ملك للرجل الذى كان سجانا على  
السמידع حتى ننظر حاله ولما وصلوا إليه فتجودوه لهم فى الانتظار  
فلما رأهم اعتدل إلى جهة القبلة وأحسن الشهاداتين وشفق  
فخرجت روحه مثل عيوب النسيم فدفنته عاقصة وخرجت حول

أكون من العرب الاخيار أهل الذكر والتوحيد والوقار ثم أشار الهدهاد  
يقول صلوا على الرسول

\*\*\*

فحمدي لربي مالك للإغفار إله تعالى حكمه في الوري جاري  
كريم خلقنا وهو يعلم عدنا وينقذنا من كل هم وإكداري  
لقد من إلي ربي بفضل وجاد لي بلطف خفي بعد حكم وأقدار  
وأصلح شأنني بأعقادي ونيتي ويسر أمري كله بعد إعساري  
وقد سرت للإسلام في الحرب ناصرا ومن حزبه من بعد شرك وإكفاري  
وأنقذني ربي من الكفر والعمى وصارت صدور الخلق عني وإنصاري  
على يد سيف اليزن ملكا مجاهدا مليكا حوى فضلا وعدلا بإيساري  
وقد مهد الأرضين شرقا وغربا وسهلا ووعرا مع برور وإبحاري  
ملك كرم تبعى مؤيد وذو عزمات صادقات وأقدار  
إذا جال في الميدان للحرب واللقا له في العدل ضرب بهرف بشار  
جعلت له نفسى وجسمى ومهجتي ومالي وما احوى بجهر وإسراري  
عليه من الله الكريم خيرة وأذكى سلام دائما ما سرى الساري

\*\*\*

(قال الراوى) ثم أنهم ساروا يقطعون الطريق والفيافي من غير  
تعويق وخدام الحكيم الهدهاد حملهم الرياح وترسلهم إلى أن أتوا إلى  
مصر فدخلوا على الرجال من غير موكب في تلك المرة فلما نظر إلى  
الرجال وأرباب الدولة إلى قدومهم قاموا لهم على الأقدام وسلموا  
عليهم وكانت مدة غيابهم ثلاثة أيام وأتوا في اليوم الرابع ولما جلس  
الملك سيف بن ذي يزن على تخت مصر والحكيم الهدهاد أحضر  
عيروض وقال له يا عيروض نحن قضينا الأشغال وما بقى إلا المصادمة

مصارعة بينك وبين السמידع فما تقول فقال عيروض يا حكيم الزمان  
أنا مالى قدرة على السמידع وإن نزلت في الميدان فما أنا كفاء له وأنا  
يا سيدي في عرضك أنقذني من أحد هاتين البلوتين لأنى يا سيدي صرت  
غريفا في بحرین زاخرين أحدهما بحر الحب والغرام يستى عاقصة مالى  
عنها صبر ولا جلد والبحر الثانى قولها لى تصارع مع السמידع وأنا  
أعلم أنى إذا وقفت قدام السמידع أنا وألف من أمثالي والله يا سيدي  
ياكلنا كلنا ولا نشبع له جوعة وإذا دوبا جميعا في الماء يشربنا ولا  
يروى من الظمأ وأنا يا سيدي خادم الملك سيف وخدامك وموتى وحياتى  
عندكم هو على حد سواء فأرجو من فضلكم أن تعافونى من  
مصارعة السמידع فإنى مالى قدرة عليه فقال الهدهاد يا عيروض وإيش  
بخصك بالذى افعله أنا وتقول أنك مالك قدرة على السמידع وأنت  
كان لك قدرة على غيره من الذين صارتهم في جبل قاف وكل منهم  
يقدر يصارع مثلك اعلم أنك ما قدرت عليهم إلا بسبب تلك  
السلسلة التى عملتها لك فثبت نفسك وصارعه ولا تخف فأنا ما  
اتخلى عنك وأنا قصدى إثبات الحجة لك وإنفاذ كلام عاقصة حتى  
تعلم أنك ما عجزت عن مطلوبها حتى لا يبقى لها حجة لك تحتج  
بها عليك وما أنا عاجز عن السמידع ولا عن غيره فصارعه ولا تخف  
وتوكل على خفى الألطاف فقال عيروض يا سيدي أنا طوع لك فيم  
تريد وعن أمرك لا أحيد ثم أنهم باتوا تلك الليلة على ذلك الاتفاق ولما  
أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح وتضاحى النهار وإذا بغيرة  
مقبلة من الجوا الأعلى وقعقة عظيمة وكانت هذه غيرة السמידع  
وقد أتى بالمال حملهم الرجال فلما قرب تدانى إلى الأرض وسلم على  
الحاضرين وسلم المال إلى الخزندارية أتباع الملك سيف وقال للملك  
سيف بن ذي يزن هذا من ضمن صدق اختك عاقصة وأحضر لى المارد



الذي تقول عنه حتى أتى أصارعه بين يديك وأن أردت أهلك لك قبيلته  
واعلم أنك لو تسلطنى على كل ما فى الأرض من الانس والجان  
جعلتهم كأمس مضى كأنه ما كان وقبل كل شيء أرنى المارد الذى  
قلت عنه أصرعه لأجل أن لا يبقى أحد ينازعنى ولا أنا أنازعه فقال له  
الملك المارد هاهو وأشار إلى نحو عيروض فتأمل السמידع فى عيروض  
وفتح عينيه كأنهما شعلتان وبهت فى وجه عيروض بعينه فكاد  
عيروض أن يذوب من نظره إليه من غير أن يصارعه فعند ذلك أخفى  
الكمد وأظهر الصبر والجلد وصبر صبر الرجال وثبت نفسه بالحال وإذا  
بالمارد ضحك ضحكا عاليا فبقى صوته فى الضحك مثل قعقة  
الرعد فى خلل الغمام والتفت إلى الملك سيف وقال له يا ملك لقد  
حطيت قدرك بقولك أن هذا عصى عليك وحطيت قدرى أنا أيضا بين  
الملوك وأكابر الجان إذا كان مثلى يصارع هذا الغليان وأنا وحق النقش  
الذى على خاتم سليمان أن هذا المارد ما يتحمل الضياع من يدي فكيف  
إذا حملت عليه بقوة ساعدى وزندى فقال له الهدهاد نحن لا نسمع  
منك الكلام حتى ننظر أيكما الغالب وها انتم الاثنان تصارعا قدامنا  
عيان ثم أن الهدهاد أمر بنصب الميدان وعند ذلك اصطفت الملوك  
والفرسان من الانس والجان وترتبوا يمينا ويسارا وأقبل السמידع وانطبق  
على عيروض وانطبق هو أيضا عليه وجاذبا وتباعدا وتقاربا والتصفا  
وافترقا ثم بعد ذلك التحما والتزما وتصادما وتهاجما كل ذلك  
والسמידع غير مكترث بعيروض فالتفت الهدهاد إلى عاقصة وقال لها  
قفى قباليهم فوقفت فى رأس الميدان وصاح الهدهاد عليهم وقال لهم  
هذه العروس فإن كنتم تريدوها فابذلوا مجهودكم وبيعوا النقوس هذا  
وقد نظرها الاثنان فاشتدت عزائم عيروض لما نظرها واسترخت قوة  
السמידع ثم أن عيروض مال على السמידع بكليته واجتهد بقوته

وهمته وكان السמידع انطلق عليه وأراد أن يرفعه فرآه قد تسمر على  
الأرض والتصق فيها ولا يرتفع أبدا فتعجب السמידع منه ونظر إلى  
الأرض وتصور له أن عيروض والأرض قطعة واحدة لا يرتفع منها أبدا فحاول  
أن يرفعه فما أمكن فقال له يا أخى ارفعنى أنت فقال عيروض سمعا  
وطاعة وأطبق بكليته وحضنه بيديه وصاح بالعزم الهدهاد فارتفع  
السמידع على يدي عيروض وبعد ما رفعه أطلقه إلى الأرض برأفة  
فتضاحكت الجان على السמידع وأما عاقصة فصاحت على عيروض فى  
الحال وقالت له احسنت يا سيد الأبطال فزاد غيظ السמידع وانطبق  
على عيروض فجذبه فلان عيروض معه وطاوعه إلى حد رأس الميدان وزاد  
عيروض فى السמידع وجذبه فصرعه وكان وقوعه على وجهه  
فتضاحكت الجن لما رأوا السמידع قد هوى على التراب فقال لعيروض ما  
بقى لنا إلا باب الانقلاب فإن بلغت منى أريك يبقوا ثلاثة أغلاب فقال  
له عيروض شأنك وما تريد فما أنت مثل من يصارعنى ولا همتك مثل  
همتى وأنا ما ظهرت لك شيء من شجاعتي لأنى محتقربك وبأمثالك  
فإن أردت الصديق اترك عنادى وسر فى حالك حتى ابلغ امنيتى وادخل  
على زوجتى فاغتاظ منه السמידع وانقلبت عيناه فى وسط رأسه  
وعض على اضراسه فسار عيروض إلى وسط الميدان وامتد نائما على  
الأرض والصحصحان وأما السמידع فاحتقر نفسه وأخذ الخذلان  
وتقدم إلى عيروض وهو نائم فى موضعه وقبض على وسطه وأراد أن  
ينتنعه وقال فى نفسه إذا رفعتة اخبطه على الصيوان واجعله قتيلا  
فى هذا المكان فلما أراد أن يرفعه رآه لا يتحرك من موضعه بل التصق  
فى الأرض كالجبيل الراسخ فجعل يعالج رفعه اشد علاج فلا يستطيع  
أن يقيمه ولا يرفعه لأنه راسخ فى موضعه وهذا كله فعل الحكيم  
الهدهاد فلما أعياه الأمر قال قم يا عيروض وانظر حتى انام قبالك

وأفعل كمثله فعالك فقام عيروض والسميدع طار في الهواء ونزل إلى الأرض بالاستواء وأما عيروض فإنه تباشر بالفرح واتسع صدره وانشرح وانقلب في الهواء ثلاث قلبات وانقض على السميدع ومسكه من وسطه واستنجد بالخضر عليه السلام في سره وتوسل بالخليل ابراهيم وجذب السميدع من على الأرض فعلقه على يديه بانشرح كأنه قطعة سلاح وسبب خفته في يده وتلك القلقة تكون هي السلسلة التي معه لأنها مصنوعة لمثل ذلك من ثقل حاملها ومن خفة خصمه عليه فإذا كان حاملها راقدًا ما أحد يحمله وإذا كان واقفا واقتلع الجبل يجده خفيفا في يديه هذا وعيروض جلد السميدع في الأرض فكاد أن يرض عظامه رض فضحكت الانس والجان وخبجل السميدع أشد الخجل وقام على عيروض يريد هلاكه وإذا بعيروض تعلق به ورفع على زنده وطوحوه في الهواء سبع مرات وجلد به الأرض فخلط طولوه في العرض وبرك بجثته عليه حتى خرجت روحه من بين جنبيه وأعدمه الحبة وفارق دنياه ( قال الراوى ) وكان مع السميدع مائة عون أتوا معه حاملين الأموال فلما نظروا إلى ذلك الحال هموا جميعا على عيروض بالجملة وإذا بالأرض قد مسكتهم ولم يقدر أحد منهم أن يتحرك ولا قدما واحدا وكان ذلك فعل الهدهاد فانتدب على رأسهم خادما من خدام الأرض فقال لهم عيروض وببده حساب ما ذا تقولون في دين الإسلام وعبادة الملك العلام فلما سمعوا ذلك غضبوا غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقالوا له نحن من أتباع السميدع وقد تعاصينا على نبي الله سليمان ووزيره آصف بن برخيا فماذا تكونوا أنتم حتى أننا نطاوعكم ونصير من حزيكم ونترك عبادة النار فهذا لا يكون ولو شربنا كأس المنون فقال الهدهاد الاسلام غنى عنكم ثم أنه أخرج ورقة وصورها صورة شخص وتلى عليها عزائم يعرفها وقص

رأسها فوقعت رؤوس الجميع وبعد ذلك انفض الصراع ورجع كل أمير إلى مكانه وأمر الملك سيف برمي القتلى في الخلوات وصور لهم الهدهاد صورة شخص ووضع بينهم فاحترقوا والتهبتهم النار جميعا عن بكرة أبيهم وبعد ذلك أراد الملك سيف يقول أين عاقصة وإذا بعاقصة أقبلت وهي فرحانة تضحك وتقول ماأخذ إلا عيروض ودخلت قدام الملك سيف والحكماء جميعا مقيمين وبجملتهم الهدهاد والحكيمة عاقلة.

فقال الملك سيف بن ذى يزن أى شيء قولك يا عاقصة فقالت يا ملك أنا أتزوج الملك عيروض قال الملك سيف أنت قلت تتزوجى عيروض فإذا كان مرادك أن تتزوجى بعيروض فقولى ثلاث مرات ماأخذ إلا عيروض حتى أنفذ يمينى فقامت عاقصة على رؤوس الأشهاد وقالت اشهدوا يا من حضرنا ما أتزوج إلا عيروض قالت ذلك مرات فالتفت الملك إلى عيروض وقال له يا ملك عيروض اعلم أن عاقصة رضىت بالزواج وانتهى أمرك ولابقى لك احتجاج فقال عيروض يا سيدى ما هو إلا بهمتك وهمة سيدى الحكيم الهدهاد وإن الحكيم الهدهاد وغيره ما يعتنوا بى إلا بهيبتك فقال له الملك سيف مرحبا بك يا عيروض ثم أمر الملك سيف بن ذى يزن بإقامة الأفراح والزينة والانشراح ولعبت الحكماء ملاعيب أذهلت الأعوان وحيرت كل إنسان وكذلك لعب الهدهاد والسياسبان والحكيمة عاقلة وأرباب الملاعب وانقامت الأفراح ليلا ونهارا عدوا وابتكارا مدة ثلاثين يوما بالتصام وفى يوم واحد وثلاثين انزفت عاقصة والذى تولى زفافها كانت الحكيمة عاقلة وربت لها من بنات الجان أربعين بنتا نهذا بكاريمشون حولها يمينا ويسار والبستها بدله الست بلقيس التى نورها يأخذ الأبصار وزفوها أولاد الجان والمغانى حتى أجلسوها فى قصر العارض وطلعت على سرير الهليلجة الذى وهبه

لها الحكيم الهدهاد هذا ما جرى في زفاف عاقصة ( قال الراوي )  
وأما زفاف عيروض فإنه تولا الحكيم الهدهاد وأركبوه على برق البروق  
الباقوتي جواد الملك سيف بن ذي يزن وصنع له الهدهاد موكبا عظيما  
مثل الموكب الذي صنع له أيام ما لبس التاج ومشيت في خدمته الملوك  
من الجن والإنس والحكماء وطاقوا حول مدينة مصر بالشمع المكوفر في  
نيران فضة وذهب ومباخر في أيدي الغلمان القصر والجمالات وملأين  
بماء الورد والياسمين حتى وصل بموكبه إلى قصر العارض ووضع السماط  
بما هتش ونش وطار وتنأكح في الأوكار وكان سماط تمام أكل منه  
الخاص والعام وأما عيروض فإنه ترك الناس مشغولين في الطعام وطلع  
إلى محل الخلوة وبين يديه الخدام طلع ودخل القصر وتلقته زوجته  
عاقصة وسمحت له بالصفاء والوصال وأقبلت تثني له في ثياب البهاء  
والكمال وصابت له الإصابة فوجدها درة ما ثقت ومطية لغيره ما  
ركبت فواقعها موقعة الرجال وانقضت الأشغال وبات معانقا إلى  
الصباح ونزل قبل يد الملك سيف وقبل يد الحكيم الهدهاد وباقي  
الحكماء وبعد ذلك قال الهدهاد يا عيروض لك الهنا بقصر العارض  
فقال عيروض يا مملك الزمان أعلمك أن مرادى أقيم بزوجتي في محل  
للمعتكف حتى نتمتع مع بعضنا فقال له الملك سيف محل ما تريد  
الإقامة ما أحد يمنعك فقال أريد قلل قاف حتى أبقي بعيدا عن منابع  
النيل وأعمل هناك قلة وأقيم فيها بزوجتي فقال الملك سيف افعل  
ما تريد فسار عيروض وأخذ زوجته وسار إلى قلل قاف فعاقصة حملت  
منه بولد ووضعته وبعده أنت بينتين فأما الولد فإنه له يد ثالثة في  
وسط صدره وعند وضعه قال لها عيروض ما هذا قالت له عفاشك  
فسماه عفاشة وله معنا كلام إذا اتصلنا إليه نتكلم عليه وبعده  
أنت بينتين وهما قساقيصه وبصاصية ولهم معنا كلام إذا اتصلنا إليه

نحكي عليه والعاشق في جمال النبي يكثر من الصلاة عليه ( يا  
سادة ) وأما الحكيم الهدهاد فإنه أقام في قصر العارض والملك سيف  
بن ذي يزن بقي يروح عند أزواجه في الليل وفي النهار يروح عند  
الحكيم الهدهاد وجعله صديقه من دون الحكماء فاغتازلت الحكيمه  
عاقلة من ذلك واجتمعت مع برنوخ الساحر وقالت له يا برنوخ أنا  
ضاقت حضيرتي من الهدهاد ولا بد أن أعمل معه مكيدة يكون فيها  
إتلافه فقال لها وأنا معك وعلى ما تريد واتفقى أتبعك على ذلك  
الاتفاق.

( يا سادة ) وأما الملك سيف فكان قاعدا مع الهدهاد في القصر  
فأناه الخزندار وقال له يا مملك الزمان إن الخزينه ما بقي فيها أموال  
فقال الحكيم الهدهاد ما أفرغ المال إلا الذي أنفقه الملك سيف في  
فرح عيروض وعاقصة فقال الملك سيف بن ذي يزن سوف يتحصل المال  
بإذن الملك المتعال فقال الهدهاد يا مملك الزمان لا تحكم على قلبك هم  
مال فأنا إن شاء الله تعالى أدخل بكم إلى كنز الهليلجة وتأخذون  
منه ما لا على قدر كفايتكم باقى إقامتكم إلى ولد الولد وكان الملك  
سيف تولع بحبة الهدهاد لأنه أعانه على أمور كثيرة وزاد حبه فيه  
لما قال له هذا الكلام فقربه إليه من دون الحكماء وجعله في كل الأمور  
مدبره ومشيره فاغتازلت من ذلك جميع الحكماء وشكوا للحكيمه  
عاقلة وكانت عاقلة دائما مع الهدهاد توادده وجالسه وخسن معه  
الوداد وفي قلبها خلاف ما تظهره فاتفق رأيها مع الحكماء أن تضع له  
السم في الطعام والشراب واتفق معها على ذلك برنوخ الساحر  
فأقامت هي وإياه إلى أن نامت الناس وسار الاثنان مع بعضهما حتى  
أقبلا إلى القعب الذي يشرب منه الهدهاد والقوا فيه مثقالا من  
السم الخارق وتركوه ورجعوا إلى أماكنهم هذا ما كان منهم و(أما

ما كان) من الهدهاد فإنه أفاق من نومه وأخذ العقب وشرب منه فكر في رائحة السم فامتنع وصاح صيحة مزعجة وقال يا منشار فأنتى إليه خادمه منشار يقول لبيك يا حكيم الزمان فقال أصابنى أثر من السموم فأنتى بقرن الكركند الذكر الشمال وشيء من حليب النياق البكر ويكون في هذا الوقت سريعا فقال سمعا وطاعة وخرج من عنده مثل السهم فما غاب غير قليل وعاد معه قرن الكركند وقرية ملانة من لبن النياق (قال الراوى) وكان منشار عندما طلع من عنده سار إلى جبال الكركند ونزل على ذكر من الكركند وقلع قرنه الشمال وهو بالحياة وأقبل على سرح ابل فرأى فيه ناقتين أبكارا وضعوا يومها فأخذ قرية الراعى وكان فيها ماء فأمرقه منها وحلب الناقتين فيها وأخذ القدح الذى للراعى وأتى بالجميع للهدهاد فلما دنا منه أخذ القرن فى يده وملأ القدح من الحليب ومعلك القرن فيه معكبا جيدا وشرب فما وصل إلى جوفه حتى طرشه من حلقه دما أسود وفيه دود أسود فمعلك القرن ثانيا فى القدح بعد ما ملأه من الحليب وشرب ثانيا فما وصل جوفه حتى طرشه دما أحمر لكنه جامد مثل الكبد وفعل كذلك ثالثا ورابعا حتى شربه لبنا وتقايه لبنا فعلم أن جوفه طاب من السم فبينما هو على ذلك الحال إذا بالملك سيف بن ذى يزن مقبل عليه ونظر ذلك ورأى الهدهاد نحيل البدن فقال له من الذى فعل بك هذه الفعال فقال له أنا أعرف غريمى ولكن لم أفعل به شيئا وأن الجزاء على الله لأنى مالى ذنب أستحق عليه العداوة على قدر ذلك والحمد لله الذى جعل العاقبة سليمة وبعدها أقبل الملك دمر وسلم عليه وقال له يا حكيم الزمان أنت وعدتنا بالكنز متى تسير بنا إليه وكان دمر لم يعلم بما جرى على الحكيم الهدهاد فالتفت الحكيم الهدهاد إلى دمر وقال له يكون ما قلت لكم عليه إن شاء الله لكن هذا الوقت

أنا معذور ولكن إذا وصلت إلى منارة الأسكندرية وأعود إليكم فإن ذلك فيه تمام حوائجكم وحوائجى ثم إن الهدهاد قام على حيله من وقته وساعته وتودع من الملك سيف والحاضرين وركب على سريره وقال أنا ما اغيب عنكم إلا بمقدار ثلاثة أيام وسار بعد ذلك وتركهم (قال الراوى) وأما ما كان من أمر الملك سيف وأولاده فإنه قال دمر إذا كانت خزنتنا ما فيها أموال والحكيم الهدهاد وعدنا بالمال وسار وتركنا فإننا ما اقعد عن الجهاد ثم أنه احضر المقام وهم سعدون الزنجى وميمون وسابك الثلاث وقال لهم قد رأيت من الرأى انكم تسيرون معى حتى أغزو بلاد وأجىء بالجزيرة من سيف أرعد فقالوا له نحن لك وبين يدك وتأخذ دمنهور الوحش معنا فقال دمر كذلك وركب الخمسة وأخذوا صحبتهم خمسمائة مقاتل فقال دمر ولأى شيء نأخذ معنا عساكر نحن سائرون إلى قوم ضعفاء عراة الأبدان وإنما قصدى أخذ سرحهم من جمال وبقرو أغنام وكل ما كان عندهم ثم أنهم نزلوا على جبال دركة وساقوا منها جانب بقر وأغنام وجمال شيء لا يحصى عدده إلا الله تعالى فركب أهل الجبل وكان به ملك يقال له ذعفل الحبشى وهو ابن عم الملك سيف أرعد وعنده من السودان عساكر لا تعد ولا تحصى فلما رأوا الملك دمر فعل تلك الفعال وساق مالهم من النوق والجمال والبقر والغنم والأموال خرجوا عليهم مثل الذئاب وبادروهم بالطعان والضراب فردهم المقدمون على الأعقاب وطرحوهم على التراب وسطى عليهم الملك دمر بحملاته وكسرهم بضرباته وتواتر طعناته فعادوا عنهم منهزمين وإلى ديارهم طالبين وعاد الملك دمر وصحبته حتى وصلوا إلى مدينة مصر فكان الملك سيف بن ذى يزن حاضرا عند قدومهم ونظر إلى تلك الغنائم فقال لدمر يا ولدى هذه الأفعال ما هى أفعال ملوك هذه أفعال العرب الرحالة الذين

لا يسألون عن البلاد إن كانت تخرّب أو تعمّر فقال دمر هؤلاء قوم كفار  
وأعدنا ومالهم ورجالهم غنيمة لنا فقال الملك سيف بن ذي يزن لا يا  
ولدى مادام أنهم في بلادهم مقيمون فلا تقرّ بهم ولا تنهب أموالهم وإنما  
الواجب أن تطلب منهم أحد أمرين أما أن يدخلوا في دين الاسلام أو  
يعطوا الجزية عن يد وهم صاغر بين فإن لم يرضوا بأحد الأمرين فاركب  
عليهم وحاربهم فقال دمر هذه نوبة وقد فانت وأنا ما بقيت أركب  
حتى تأمرني بالركوب (قال الراوى) وأقام دمر واخوته وأبوه يتشاورون  
فقال الملك سيف لدمر فرق الأموال التي أتيت بها على المقادّم فقال  
دمر وأما الجمال والبقر فسامحتهم فيها يتقاسمونها وأما الأغنام  
فيجعلوها قسمين قسمًا برسم المأكول فقال له المقادّم والله يا  
ملك ولو أنك تأخذ الجميع ما نحن الا طوع لك على كل ما تريد  
فشكرهم على مقالهم ومن بعد ذلك أقبل نجاب وتوصل إلى قلعة  
الجبيل ودخل الديوان من غير استئذان وقبل الأرض فقال له الملك مصر  
ومن أين أنت دخلت وما أحد أستاذن عليك في الدخول فقال له يا  
سيدي أنا من الجان ولم أعلم الاستئذان والذي أرسلنى قال لى لا تدخل  
إلا وأنت على صورة الإنس فدخلت كما ترانى وأنا أسألك السماح فقال  
له الملك سيف من أنت ومن الذى أرسلك فقال له يا ملك الزمان أنا  
منشار خادم الحكيم الهدهاد ومعنى منه جواب أمرنى أن أسلمه إليك  
فقال الملك وأين هو فقال فى مدينة الاسكندرية وهى من هنا مسير  
سبع فراسخ فأخذ الملك الكتاب وفضه وقرأه وإذا فيه من بعد كثرة  
الأشواق الزائدة إلى النظر إلى وجه الأحباب اعلم يا ملك الزمان أنى  
قد غلب على تخاليف السم وتمكن منى وأشرفت منه على تلف  
مهجتى وعلى الطريق الذى لا بد لكل مخلوق أن يسير إليها فاعلم  
يا ملك أن لى عليكم حق الصحبة فإنى صرت من حزيكم فلا

تهجرونى فأرجو أن تتفضل يا ملك وتزورونى إن أدركتنى وأنا فى روح  
تودعنى وأودعك وتسامحنى وأسامحك وإن كان يقضى الله على قبل  
قدمك ولحقتنى وأنا ميت فتغسلنى بالماء وتجعلنى فى صندوق من بعد  
ما تدرجنى فى الكفن وتتركنى على سرير فى قصرى الذى أنا فيه وأن  
القصد من حضوركم على إحدى الحالتين إما أن أشاهدكم قبل الوفاة  
وإما أن يكون بعد الوفاة فتزورونى كما ذكرت لكم والسلام (قال  
الراوى) فلما قرأ الملك سيف بن ذي يزن هذا الكتاب غاب عن الصواب  
وقال بقى الواجب زيارته فقال دمر وكيف يموت وما أدخلنا الكنز حتى  
نأخذ من أموال الهليلجة حكم ما وعدنا قبل مسيره من عندنا ولكن  
الصواب الحاقه لعلنا ندركه قبل وفاته فقال الملك سيف بن ذي يزن  
يا دمر يا ولدى والله ما أنا قاصد إلا رؤيته سالم فهى خير من الأموال  
والغنائم وركب الملك سيف بن ذي يزن على جواده برق البروق الياقوتى  
وركب دمر على الخواض ذى الرأسين وركب مصر على خادمه شيهوب  
وكذلك ركب نصر وبولاق وما كانت إلا ساعة وقد وصلوا إلى منارة  
الهدهاد ودخلوا عليه فرأوه نائما على سريريه ومضطجعا للقبلة  
ووجهه إلى السماء فبدأه الملك بالسلام وكلمة فلم يتحدث بكلام  
فتقدم إليه الملك سيف بن ذي يزن وقال له يا حكيم الزمان فلم يجبه  
بكلام فوكزه بيده فرآه ميتا وأعضاؤه يابسة فقال الملك سيف لا حول  
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وبكى عليه وبكى عليه وبكى كل من  
حضر من أولاد الملك سيف وأتباعه وكذلك الحكماء وجميع ملوك الجان  
فقال الملك سيف وما بقى ينفع البكاء على الذى مضى وقام الملك  
سيف وغسله بيديه وكفنه ووضعه فى صندوق وقرأ عليه شيئا من  
صحف إبراهيم عليه السلام وقد أقام الملك سيف على عزاؤه وأولاده  
سبعة أيام على باب المنارة وبعد انقضاء العزاء سبعة أيام أراد الملك

لا يسألون عن البلاد إن كانت تخرب أو تعمر فقال دمر هؤلاء قوم كفا  
وأعدانا ومالهم ورجالهم غنيمة لنا فقال الملك سيف بن ذي يزن لا يا  
ولدى مادام أنهم في بلادهم مقيمون فلا تقربهم ولا تنهب أموالهم وإما  
الواجب أن تطلب منهم أحد أمرين أما أن يدخلوا في دين الاسلام أو  
يعطوا الجزية عن يد وهم صاغر بين فإن لم يرضوا بأحد الأمرين فاركب  
عليهم وحاربهم فقال دمر هذه نوبة وقد فانت وأنا ما بقيت أركب  
حتى تأمرني بالركوب (قال الراوى) وأقام دمر واخوته وأبوه يتشاورون  
فقال الملك سيف لدمر فرق الأموال التي أتيت بها على المقادم فقال  
دمر وأما الجمال والبقر فسامحتهم فيها يتقاسمونها وأما الأغنام  
فيجعلوها قسمين قسما برسم المأكول فقال له المقادم والله يا  
ملك ولو أنك تأخذ الجميع ما نحن الا طوع لك على كل ما تريد  
فشكرهم على مقالهم ومن بعد ذلك أقبل نجاب وتوصل إلى قلعة  
الجبل ودخل الديوان من غير استئذان وقبل الأرض فقال له الملك مصر  
ومن أين أنت دخلت وما أحد أستأذن عليك في الدخول فقال له يا  
سيدي أنا من الجان ولم أعلم الاستئذان والذي أرسلنى قال لى لا تدخل  
إلا وأنت على صورة الإنس فدخلت كما ترانى وأنا أسألك السماح فقال  
له الملك سيف من أنت ومن الذى أرسلك فقال له يا ملك الزمان أنا  
منشار خادم الحكيم الهدهاد ومعنى منه جواب أمرنى أن أسلمه إليك  
فقال الملك وأين هو فقال فى مدينة الاسكندرية وهى من هنا مسير  
سبع فراسخ فأخذ الملك الكتاب وفضه وقرأه وإذا فيه من بعد كثرة  
الأشواق الزائدة إلى النظر إلى وجوه الأحباب اعلم يا ملك الزمان أنى  
قد غلب على تخاليف السم وتمكن منى وأشرفت منه على تلف  
مهجتى وعلى الطريق الذى لابد لكل مخلوق أن يسير إليها فاعلم  
يا ملك أن لى عليكم حق الصحبة فإنى صرت من حزيكم فلا

تهجرونى فأرجو أن تنفضل يا ملك وتزورونى إن أدركتنى وأنا فى روح  
تودعنى وأودعك وتسامحنى وأسامحك وإن كان يقضى الله على قبل  
قدومك وحقتنى وأنا ميت فتغسلنى بالماء وتجعلنى فى صندوق من بعد  
ما تدرجنى فى الكفن وتتركنى على سرير فى قصرى الذى أنا فيه وأن  
القصد من حضوركم على إحدى الحالتين إما أن أشاهدكم قبل الوفاة  
وإما أن يكون بعد الوفاة فتوارونى كما ذكرت لكم والسلام (قال  
الراوى) فلما قرأ الملك سيف بن ذي يزن هذا الكتاب غاب عن الصواب  
وقال بقى الواجب زيارته فقال دمر وكيف يموت وما أدخلنا الكنز حتى  
نأخذ من أموال الهليلة حكم ما وعدنا قبل مسيره من عندنا ولكن  
الصواب الحاقه لعنا ندركه قبل وفاته فقال الملك سيف بن ذي يزن  
يا دمر يا ولدى والله ما أنا قاصد إلا رؤيته سالم فهى خير من الأموال  
والغنائم وركب الملك سيف بن ذي يزن على جواده برق البروق الباقوتى  
وركب دمر على الخواض ذى الرأسين وركب مصر على خادمه شيهوب  
وكذلك ركب نصر وبولاق وما كانت إلا ساعة وقد وصلوا إلى منارة  
الهدهاد ودخلوا عليه فرأوه نائما على سريريه ومضطجعا للقبلة  
ووجهه إلى السماء فبدأه الملك بالسلام وكلمة فلم يتحدث بكلام  
فتقدم إليه الملك سيف بن ذي يزن وقال له يا حكيم الزمان فلم يجبه  
بكلام فوكزه بيده فرأه ميتا وأعضاؤه يابسة فقال الملك سيف لا حول  
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وبكى عليه وبكى عليه وبكى كل من  
حضر من أولاد الملك سيف وأتباعه وكذلك الحكماء وجميع ملوك الجان  
فقال الملك سيف وما بقى ينفع البكاء على الذى مضى وقام الملك  
سيف وغسله بيديه وكفنه ووضعه فى صندوق وقرأ عليه شيئا من  
صحف إبراهيم عليه السلام وقد أقام الملك سيف على عزائه وأولاده  
سبعة أيام على باب المنارة وبعد انقضاء العزاء سبعة أيام أراد الملك

سيف أن يتوجه إلى مدينة مصر فتحسر على فرقة الحكيم الهدهاد وما كان عليه من الصداقة والوداد فأنشد هذه الأبيات :

\*\*

الدهر يبدي الغم مع أحكام      حقا ويقضى دولة الأيام  
ويسوء من أضحى إليه مؤامنا      بقبيح فعل زائد وسقام  
أفقدتني يا دهر إلها صادقا      قد كان ركنا نافع الإسلام  
فجرى عليه الوعد حتى أنه      ما كان فينا قائما بمقام  
قالوا على الهدهاد أضحى ثاوبا      تحت الثرى من بعد ذا الأكرام  
يا سيدى قد كنت نعم مصادق      ومرافق وعلى الوفا مقدم  
اغتالنى الدهر المشؤم وخاننى      بصروفه والنقض والابرام  
قم يا حكيم معصر ودعنى وفقد      سالت عيونى بالدموع سجام  
فلا بكين عليك حزنا دائما      طول الذى حزننى عليك دوام  
الله يسكنك الجنان مخلدا      دوما بكل خيبة وسلام

\*\*\*

(قال الراوى) وبعد ذلك أمر الملك سيف بن ذى يزن بالرحيل وهو حزين القلب على الحكيم الهدهاد وسار بمن معه حتى أقبلوا إلى مصر ودخل الملك سيف بن ذى يزن من غير موكب ولا زينة ولا مهرجان لأجل فقد الحكيم الهدهاد ودخل الملك سيف بن ذى يزن إلى قلعة الجبل ووقف بين يديه كل همام وبطل فقال الملك سيف يا رجال مات الهدهاد ولم نعرف له غريم وأنتم حكماء فما الذى تعبرون به عن ذلك فقالوا له جميعا لا ندري أيها الملك السعيد وقد كنتموا أمرهم على ذلك الحال وأقاموا الأيام والليالى (قال الراوى) فبينما هم جالسين فى بعض الأيام إذ أقبلت ظلمة حتى ملأت الديوان من كثرة القتام

وصبرت قد رساعة من النهار وراقت الظلمة بعد القتام والخمدة التى نزلت على الرجال وكان أحدهم لا يدري من الآخر وكانوا لا يقدرين على التحرك من أماكنهم فلما تقطع القتام وزال الظلام ونظرت الرجال إلى بعضهم البعض وهم يتعجبون من ذلك الأمر إذ نزل عليهم سرير من الجو الأعلى وعلى ذلك السرير كهين رصيد فلما عاينوه خدقوا له ليعرفوه فقال لهم لا بأس عليكم أنا أسمى الحكيم بطليين تلميذ الحكيم الهدهاد وهو أستاذى وأنا يا ملك الزمان عملت تقويها فرأيت أن أستاذى توفى إلى رحمة الله تعالى ورأيت أن خدمتك فيها انتفاع للمؤمنين وأنا ينتج لى ثوابا من الله تعالى فركبت وأنيت إلى خدمتك وكنت لما بلغنى وفاة الحكيم ظننت أنه توفى على فراشه فرأيت فى التقويم أنه قتل مسموما فاجتهدت اجتهدا زائدا حتى عرفت الغريم الذى وضع السم لأستاذى وقتله فعزمت أن أخذ ثاره وأهلك كل من كان يلوذ بذلك الاخصام وأخرب بلاد الإسلام ولما عزمت على ذلك وأنيت قاصدا لكم وتوسطت الطريق فصادفنى رجل من أهل المعرفة والتحقيق وقال لى يا بطليين ارجع عما أنت عازم عليه فإن الهدهاد ما مات إلا بانقضاء أجله ولو كان له فى الدنيا شيء فما كان مات ولو نزلت عليه جميع الآفات وإنما أنت قل لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فلعنك تفوز مع الفائزين وتكتب من أهل الإيمان واليقين فأسلمت على يده وقلت له يا سيدى أنت من يقال لك فى الإسلام فقال أنا أبو العباس الخضر عليه السلام وأنت اكتم هذا الكلام وسر إلى الملك سيف بن ذى يزن وكن من حزب الإسلام ولا تتعرض للمؤمنين بأذى أبدا فقلت له يا سيدى سمعا وطاعة فأمرنى أن أسير إلى الملك سيف بن ذى يزن وأكون عنده عوض سيدى الحكيم الهدهاد اخدمه بصفاء نية وحسن وداد فسرت اليكم ونزلت على مدينتكم ومرحت

معكم هذا المزاج وقد أخبرتكم بحالتي وسمعتموه من قصتي قال  
دمر لأبيه يا أبى قبل ما يقيم معنا جريه على سيف آصف فقال له  
أبوه يا ولدى ما يحتاج لأنه أتنا من غير مشقة وما غصبه أحد على  
قدومه علينا وإن الله تعالى قد هداه للإسلام على يد شيخنا أبى  
العباس الذى لنا إمام وأنا لم أشك فى كلام عمى والسلام وسكت  
دمر على ذلك ولم يقدر يراجع كلام أبيه **(قال الراوى)** وإن الملك سيف  
بن ذى يزن خلع على هذا الكهين وقال له البس هذه الخلعة فقد وليتك  
رئيس الحكماء عوضا عن أستاذك وأنت فى مكانه وسوف أنعم عليك  
إجلالا لقدره وشأنه **(قال الراوى)** فلما نظر الحكماء إلى ذلك غضبوا  
غضبا شديدا وأما الحكمة أم الحكماء عاقلة فإنها صارت لا تبدى ولا  
تعبد وعزم جميع الحكماء على الرحيل وأما الحكيم السيسبان فإنه  
لما عاين ذلك الأمر والشأن قام بين يدى الحكماء ووقف فى وسط الديوان  
وقال يا ملك الإسلام بأى شئ يلبس علينا قفطان هذا القرنان وما  
رأينا منه دلائل ولا برهان **(قال الراوى)** فلما سمع الحكيم بطليين هذا  
الكلام قام على حيله وقلع القفطان وطبقه وأعطاه للملك سيف  
بن ذى يزن وقال له اعلم أن هذا القفطان هو أصل الانكاد وسبب قتل  
أستاذى الهدهاد وأنا ما ألبسه إلا إذا ظهر منى شأن وأى شأن  
وشهدت لى جميع الانس والجان فقال الملك سيف بن ذى يزن لا  
يصعب عليك يا حكيم الزمان فإننا يجب علينا أن نواليك بالإحسان  
لأجل أستاذك فإنه كان صديقى فقال بطليين لا وحق الملك الديان ثم  
أنه جلس فى مكانه إلى أن راق الديوان ووقف قائما على الأقدام وقال  
أيها الملك السعيد إنى أريد أعمر لى مكانا وأقيم فيه فقال الملك أفعل  
مابالك فنزل من الديوان وأحضر الخدام والأعوان وأمرهم أن يعصروا  
قلعة تكون مثل قلعة الجبل وتكون فى وسط البلد فعصروها فى أقل

زمان ونظرتها الناس فخيّل لهم أنها وقلعة الجبل سواء بسواء ودخل  
أهل البلد يتفرجون عليها وقد أخذ الناس منها الدهش والخبيل ولما أن  
كملت عمارة تلك الأرض سار الكهين طالب الديوان حتى وصل إليه  
ودخل وقبل الأرض بين يدى الملك سيف والملوك حاضرون جميعا ثم قال  
للملك سيف بن ذى يزن اعلم يا ملك الزمان اننى قد عمرت لى كما  
أمرتنى مكان وأريد منك أن تشرفنى أنت وحكماء دولتك حتى يأكلوا  
ضيافتى وجبروا كسراى وتقضوا حاجتى فإن جبر الخاطر مطلوب وفيه  
راحة القلوب فقال له الملك سيف بن ذى يزن أجبتك إلى ما تريد فقال  
يا ملك الإسلام إن كنت أجبته فهذه أوقات السعود بسم الله فقام  
الملك سيف بن ذى يزن وأخذ معه الرجال والحكماء والأبطال وسار بهم  
إلى أن وصلوا إلى القلعة المستجدة التى بناها ذلك الحكيم وكانت فى  
وسط البلد ولما طلّعوا وجدوها كأنها قلعة الجبل ولم يكن بينهما فرق  
فى شئ فجلس الملك سيف على تخت المملكة وكل من الجماعة  
جلس على كرسي وقد زاد تعجبهم من تلك القامة هذا وقد أمر  
بطليين بإحضار الطعام ولما حضر الطعام أمرهم بالنزول من على  
كراسيهم فتنزلوا وأرادوا أن يمدوا أيديهم إلى الطعام وإذا بدمر صاح  
بملء رأسه تمهلوا ولا يأكل من ذلك الطعام لأنى قد أخذنى الخوف  
منه

**(قال الراوى)** فلما سمع بطليين كلامه قال يا دمر أتريد أن تمنع  
الرجال عن أكل طعامى لأى شئ فقال له دمر لأنى رأيتك قد امتنعت  
عن الأكل فتقدم أنت وكل معنا ونحن نأكل مع بعضنا بعضا فقال  
بطليين أنا لا أريد الأكل فقال دمر وأنا علمت أن الطعام هذا مسموم  
ومن الذى أعلمك بذلك فقال دمر سوف ترى بعينك ثم أن دمر أحضر  
بعض الحيوانات وقدم له شيئا من ذلك الطعام فما وصل إلى جوفه



حتى ذاب لحمه عن عظمه فلما أن نظرت الرجال ذلك تأخرت إلى ورائها فاعتاظ الملك سيف بن ذي يزن غيظا شديدا ما عليه من مزيد وصاح في الأعوان على بذلك القرنان فدور عليه فلم يجدوا له خبر وما وجدوا له أثر فصاروا يدورون في القلعة والملك سيف بن ذي يزن مزوج بالغضب فبينما هم كذلك إذ نزل عليهم سرير من الجو الأعلى فلما صار بين أيديهم تأمله الملك سيف بن ذي يزن قام له على الأقدام وفرح بقدمه وهام وقال له يا حكيم الزمان أنا في يقظة أم في المنام أعلمني أخى هل ثبت أنك أنت الحكيم الهدهاد ونظرتك عيناي ثانيا في هذا المكان فقال نعم فقال يا ملك الزمان إن لي في ذلك سببا عجيبا وهوانى لما تركتكم وسرت من عندكم ودخلت منارتي عملت تقويما وتأملت فظهر منه أن هذا الكهين يريد أن يأتي عندكم ويعمل مكيدة على انقطاع آجالكم ولكن لا يأتي إلا إذا سمع بموتى فلما علمت ذلك صورت شخصا على هيئتي وجعلته على سريري وقد أرسلت لكم بالحضور إلى عندي فلما حضرتم ورأيتم ذلك الشخص ظننتم أنه أنا فدفتنموه وشاع ذكر ذلك بين البرارى والقفار واتصل الخبر إلى هذا القرنان فأتى اليكم وأراد أن يعمل معكم هذه المكيدة وصنع لكم هذه القلعة وعمل العزومة المشؤمة وجعل لكم الأطعمة كلها مسمومة فلما أردتم أن تأكلوا حضرت أنا لدمر وسارته في أذنه وأعلمته أن الطعام مسموم فصاح عليكم ومنعكم من الطعام وجرى من القصة ما جرى وهرب الكهين بطليين وقد أتيت إليكم وأخبرتكم بحالى فهل جازى يا ملك الاسلام بما فعلوا معى اخواننا الكرام فقال له الملك سيف بن ذي يزن والله لو أعلمتنى بمن فعل معك هذه الفعال لأجازيه على فعله بالعقاب والنكال فقال الهدهاد يا ملك كان الذى كان والساقى باقى والذن ملان ثم أن الهدهاد قال يا ملك الزمان

أخرج الناس من هذه القلعة حتى أزيلها لك من هذا المكان فتنادى الملك سيف في الناس وقال لا يقعد في القلعة المستجدة جنس انسان بل سيروا إلى أماكنكم فخرج الناس جميعا عن آخرهم فقال الملك سيف للهدهاد يا أخى وأبن ذلك الكهين فقال الهدهاد سوف ترى ما حل به ثم أن الهدهاد أشار على القلعة بيده وإذا بها تزلزلت وغارت من ساعتها وإذا بالكهين بطليين طالع من السور يقول الجيرة يا ملك سيف فما أتم الكلمة إلا وتمشه وقعت على وسطه رمته قطعتين فقال الهدهاد يا ملك الزمان هذه القلعة اسمها الباطنية وسوف تذكر في مدينة مصر إلى انتهاء الزمان وبعد ذلك سار الملك سيف بن ذي يزن والهدهاد والحكماء وأرباب الدولة جميعا إلى قلعة الجبل الاصلية وجلسوا مطمئنين وقال الهدهاد احرقوا أعضاء ذلك الكهين فحرقوها وبعد ذلك تداولت الأيام وارتاحت الاسلام مدة سنين وأعوام وهم في غاية الانعام ( قال الراوى ) إلى يوم من الأيام قام الملك دمر للهدهاد وهو مقيم في الديوان وقال له يا عماء متى تأخذنا إلى كنز الهليلجة فقال الهدهاد في أى وقت أردتم فقال دمر نحن نريد في وقتنا هذا فقال الحكيم نبهوا على عساكركم ورجالكم فأول من نبه الملك دمر فقال الهدهاد كل واحد منكم يأخذ معه جماداتين حتى يملأهما من الكنز من الفضة والذهب والجواهر والمعادن وكذلك باقى الرجال نبه بعضهم على بعض بما أعلمهم الهدهاد وجهزا الهدهاد نفسه إلى ذلك وأخذ الرجال وسار بهم حتى أقبل إلى الأهرام وعزم وهمهم وتكلم بكلام لا يفهم وأوما بيده فانفتح الباب منوسط الأهرام وقال ادخلوا يا شامات فدخلوا جميع الرجال وقد طاشت عقولهم مما عاينوا من المعادن والجواهر وصار كل من أعجبه شئء يأخذه ( قال الراوى ) ونظر دمر إلى وسط الكنز فرأى قبة عالية بقدر الجبل الشامخ وهى ملانة من الجواهر واليواقيت وحب

لؤلؤ رطب وزمرد وحجر الماس وفصوص كل فص يقوم بخراج اعوام فلما رأى ذلك الملك دمر صاح بأصحابه وقال لهم دونكم هذا المال خذوه جميعه وانقلوه إلى مكاني أنا وخذوا لأنفسكم غيره فقالوا سمعنا وطاعة فبينما هم كذلك وإذا بالسماط امتد وقال الهداهد يا عصابة الاسلام هذه عزومة خدامين الكنز فلا يتأخر منكم أحد والطعام فعند ذلك تقدموا إلى السماط وإذا به من أفر المأكولات وأحسن الطعامات والحلويات ومن لحم الطيور فأكلوا جميعا حتى اكتفوا ثم أن الهداهد قال لهم اعلمو أن في كل وقت يأتيكم مثل هذا الطعام مادمتم داخل الكنز هذا وأخذ الملك سيف وصار يفرجه على أركان هذا الكنز وما فيه من عجائب الدنيا من فضة وذهب وأقراص وشيء مشغول أقراص وعقود ومناطق وأسلحة وأشجار وبحرفيه اسماء سبحان من يدوم ولا يبقى إلا وجهه وهو الحى القيوم (قال الراوى) نقلت أرباب السير وكل راوى معتبر أنه لم يكن تحت قبة السماء كنز مثل كنز الهليلجة أبدا ورأى قصورا مبنية وأحجارها كلها من الذهب والفضة فاعجب الملك سيف قصر منها فقعد وقعد معه الهداهد للمنادمة فعند ذلك صاروا كل اثنين من الحكماء يطلعون إلى قصر من القصور فكان الحكيم اخميم مع السيسبان ومصر مع نصر ودمر مع الملك أفراح ودمنهو مع سابك الثلاث وميمون مع سعدون الزكى والحكيمة عاقلة مع برنوخ الساحر وكل اثنين ساروا إلى جهة من ذلك الكنز وقصدهم أن يدركوا حدوده فما عرفوه له أواخر لأنه قدر أربعين مدينة باقطاعها وذلك كله من أفعال الحكماء وتعبر أرهاط الجان والذى تعبوا فيه صاروا أرصاد له سبحان من له العزة والبقاء والدوام (قال الراوى) وأعجب ما روى في هذا الديوان أن الحكيمه عاقلة سائره وكان من قسمها برنوخ الساحر وهم يتنادمون فرأوا شجرة مثمرة وأثمارها

على صفة التفاح فتقدم إليها برنوخ وأراد أن يمسه منها واحدة وكذلك عاقلة فصاح عليهم الهداهد من أعلى القصر وقال لهم الأنثى تصير ذكرا والذكر يصير أنثى فيركبون على بعضهم فلما سمعوا ذلك منه لم يعتنوا بكلامه ولم يرجعوا عن الشجرة وأخذ برنوخ تفاحة أكلها وكذلك الحكيمه عاقلة أكلت واحدة أما برنوخ فإنه وجد آله سقطت فوضع يده مكان ذكره وإذا به فرج امرأة وظهر في صدره إبراز وصار انثى ما فيه نقض ولا إبرام فاحتار ولحقه الانبهار ولكن كتم أمره وأما الحكيمه عاقلة فإنها رأت بعد ما أكلت التفاحة أن لها إحليلا مثل الرجال وإبرازها غار وكذلك ضفائر شعرها السائب غارت من على رأسها ولم تجد منه ولا ضفيرة وذلك الذكر الذى لها صار مشدودا مثل الحديد ولكنه متاع وافر بخلاف متاع بنى آدم مثل متاع الحمار وقويت فى ظهرها شهوة فاحشة واشتد بها الحال ففرحت بذلك ولم تكتم أمرها من شدة فرحها فقامت إلى برنوخ الساحر ومسكته ورفدته بهمتها إلى الأرض وأرادت أن جامعه وتفعل به كما تفعل الرجال بالنساء فصار برنوخ من ذلك يتمنع وقال لها يا أم الحكماء أفيق على نفسك أنا رجل ذكر فلم تسمع كلامه وقالت له لا بد أن أجامعك ولو تكون مهما تكون فصار يصبح واجتمعت الناس من الإنس والجن يتفرجون على برنوخ والحكيمة عاقلة وهى قابضة على إحليلها وكاشفة عورة برنوخ والناس ينظرون أنه له فرج مثل النساء ويضحكون عليهم ضحكا عاليا ويقولون لبرنوخ ما كنا نعتقد إلا أنك رجل ذكر وقد رأيناك أنثى ايش هذا الخبر ونظر الملك سيف إليهم وهم على ذلك الحال وكان سمع مقال الهداهد فالتفت إليه وقال له يا حكيم الزمان ايش هذا الحال فقال الهداهد أنا ما قصدى بذلك إلا المزاح معهم لأنى اعلم أنهم يحبونى ولكن سوف أخلصهم ما هم

فيه ولم يعلم الملك ولم يذكر أنهم غرماؤه ثم أشار إليهم وقال لهم ارجعوا كما كنتم عليه فعادوا كما كانوا فأخذوا بعضهم وطلعوا من الكنز وهم لا يصدقون بالنجاة فقال برونو للحكيمة عاقلة أنا أعلم أنه ما غرما إلا الهدهاد وهو الذى اضحك علينا العباد وألقى علينا هذا الباب وأنا لا بد لي من قتله فقالت عاقلة وأنا معك فأنفقت عاقلة وبرنوخ وكنتموا أمرهم إلى أن أقبل الليل وكان الهدهاد والملك سيف بن ذى يزن فى قصر واحد فسار برونو والحكيمة إلى أن وصلوا إلى القصر الذى فيه الهدهاد والملك سيف وكان للهدهاد قدح يشرب منه وهو من الزجاج وله غطاء من جنسه.

فلما أقبلت الحكيمة عاقلة رفعت غطاءه ووضعت السم وغطت القدح كما كان وانصرفت هي وبرنوخ إلى حال سبيلهم (قال الراوى) وبالإتفاق أن الهدهاد أفاق من نومه وكان عطشان فأخذ القدح وشرب حتى اكتفى ومن تمام القضاء والقدر لم يستحسن بالسم إلا بعد ما استوفى بالشرب وتيقن أنه هالك لا محالة وأراد أن يعزم فضاع عقله وغاب عنه الأقسام وما بقى يعى شيئا فالتفت إلى الملك سيف وقال له يا ملك الزمان أنا نفذ فى قضاء الله تعالى وأريد منك أن تأخذ جرينديتى وكتابا والجريندية وهذه وصيتى إليك يا ملك الزمان ثم قال الهدهاد يا ملك الزمان مديك فوضع يده فى يده فقال الهدهاد أستودعك الله وهذا آخر مالى على ظهر الدنيا ونويت التوجه إلى الدار الآخرة وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ثم قال الهدهاد والله يا ملك الزمان أنا عارف غريمى أولا وثانيا ولكن سامحهم الله تعالى لأنى علمت أن كل شيء بقضاء الله تعالى وقدره وإن كانوا هم لم يفعلوا ذلك فلا بد لي من ذلك والحمد لله على دين الاسلام ثم

أنه تشهد ثانيا وقال يا ملك الزمان إن شاء الله الجنة جُمعنا ثم شهق وفهق فخرجت روحه وختم الله له بالإيمان رحمة الله عليه وعلى من مضى من أموات المؤمنين فلما عاين الملك سيف ذلك بكى عليه واجتمعت الحاضرون وعسر على الملك سيف بن ذى يزن موت الهدهاد وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ومن شدة هيمانه بحب الهدهاد انشد وقال هذه الأبيات

\*\*\*

الدهر يفتك مع جميع العالم ومذاقه فى طعمه كالعلقم  
كيف التخلص من زمان غادر يبدى عجائبه بليل مظلم  
قد كان لى خلى صديق مخلص ذو عفة وسماحة وتكرم  
عادانى الدهر الخوون بفقده وبدا الفراق لنا بغير تلملم  
أبكىك يا هدهاد حزنا دائما لم ينقضى حزنى ولم يتصرم  
هذا الفراق متى يكون لقاءنا وبدا لسان الحال لم يتكلم  
الموت أحرمنى أرى وجهه الذى قد كان خلى نعمه من حازم  
يا موت أنت فجعتنى فى سيد شهيم له بالمجد أعظم ميسم  
يا موت لو تدرى بحالى لم تكن أبدا غريمى أو تكون مخلصى  
يا ذا الزمان أما لديك تल्पف أو رحمة أو رافعة لتبسم  
هذا قضاء الله جل جلاله رب بأحوال الخلائق عالم

\*\*\*

(قال الراوى) ولما فرغ الملك سيف بن ذى يزن من كلامه وما ابداه من شعره ونظامه نهض على أقدامه وغسل الحكيم الهدهاد وبعد ما غسله كفته وصنع له سرير وأصلح شأنه بالفراش ورقده على جنبه

الأمين وقرأ عليه شيئا كثيرا من صحف الخليل إبراهيم وغطاها بشبكة من الديباج ومن فوقها شبكة من حب اللؤلؤ الكبير وأقبل منشار خادم الهدهاد وبكى عليه بكاء شديدا وركب حول السرير أربعين قنديلا على سنبله كل قنديل فص جوهر يضوى أثناء الليل وأطراف النهار فقال الملك سيف لمنشار يا أخا الجان أما نفحت الأرض وتدفنه فقال الخادم يا ملك الزمان الحكماء لا يدفنون إلا في كنوزهم ولهم التصرف في أموالهم بعد موتهم وهذا الحكيم يقيم على سريرته هكذا حتى يبعث الله من في القبور هذا ما جرى في وفاة الحكيم الهدهاد رحمة الله عليه **(قال الراوي)** وما فرغ الملك سيف بن ذي يزن من هذه الأشغال حتى أظلمت الدنيا وانطبق باب الكنز على من فيه وانسدت جميع الأماكن التي كان يأتي النور منها وخفيت عن أعين الناس الدور والقصور وأظلم عليهم الكنز وعادوا لا أحد ينظر إلى الآخر وتزلزلت الأرض من جميع الجهات ونزلت أحجار تدب في الأرض مثل هدم الأماكن من الأعلى إلى الأدنى فارتعبت الرجال وتزعزعت الأبطال وضاعت بهم الأحوال ونظر الملك سيف ابن ذي يزن إلى تلك الفعال فخاف على من بصحبته وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم رفع وجهه إلى السماء أي سماء الكنز والدنيا مظلمة وقال إلهي وسيدى ورجائي أسألك بحرمة خليلك إبراهيم عليه الصلاة والسلام وبالأنبيا والمرسلين والملائكة المقربين أن تنقذنا من هذه الظلمة وتكشف عنا هذه الغمة إنك على كل شيء قدير

**(قال الراوي)** فما أتم الملك دعاءه حتى أضاء عليهم المكان من بعد الظلام فنظر بعضهم بعضا ونظر الملك سيف إلى هذا النور الذي ظهر وإذا بشيخه الخضر عليه السلام وهو يقول لا بأس عليكم يا ولدى أمسك في حزامي وما أنا أدلك على محل الخلاص وقل لأصحابك

يمسك واحد في حزامك والثاني يمسك فيه والآخر يمسك في الذي هو ماسكك حتى تصيروا قطرا واحدا لأنكم إذا افترق أحدكم يتوه وغول الخدام بينكم وبينه ولم يعرف طريقا يخلص منها فافعلوا ما أمرتكم فقال الملك سيف بن ذي يزن سمعا وطاعة وقبض في حزام الاستاذ وتقدم دمر ومسك في حزام أبيه الملك سيف ومصر مسك في دمر ونصر وبولاق والملوك والمقام فعلوا كذلك والذي أخذ شيئا وجده ثقيلًا ما قدر على حمله فرماه وكل من أخذ شيئا رماه إلا المقدم عظمم نقاب الشجر فإنه قال والله ما أرمى ما أخذت ولا درهما واحدا وكان شايلا شيلة جسيمة وكلها جواهر ومعادن فصبر على الصك والضرب والإهانة ولم يترك حملته ومازال سائر وحملته على أكتافه والأستاذ يدل بهم والصراخ يأخذهم من كل جانب ومن شدة الانزعاج الحاصل ما بقي أحد يقدر يتأخر عن رفيقه وصعب على الرجال تعبهم وندمت الحكيم عاقلة على ما قالت وكذلك برونخ الساحر ولكن نفذ القضايا بالرغم لا بالرضا ومازالوا على ذلك الحال حتى خرجت جميع الرجال ولم يبق في الكنز واحد وانطبقت الأهرام وسبحان من له الدوام.

**(قال الراوي)** ونظر الملك دمر إلى الناس جميعا وقد طلّعوا خاليين وليس معهم شيء من الكنز إلا عظمم خراق الشجر فإنه حامل حملة قدر القبة فأتى إليه دمر ومشى بجانبه وقال له إيش هذا الذي معك فقال له يا سيدى هذا رزقى الذي قدرت عليه وأخذته من الكنز مثل ما أخذتم أنتم فاعتاظ دمر من كلامه وقال له يا مشنوم الناصية أنت الذي رزقك الله من دوننا ونحن أحق به منك لأننا نحن الذين سألنا الحكيم الهدهاد أن يفتح لنا الكنز وينزلنا فيه حتى يأخذ كل منا على قدر ما يكفيه وأراك أنت أخذت هذا ونحن لم نأخذ شيئا بل

كل منا رمى ما كان معه وما أخذ شيئا ينفعه فقال عظمطم يا ملك أنا صبرت على العذاب وأنا حامله ولما تصارخت الأعوان سديت أذنى وجعلت نفسى أطرش وأتانى بعض العمال وضربنى ضربة كاد أن يهلكنى فصرت اجلد نفسى ولم التفت إليهم وهم يضربونى وأنا صابر لما يفعلون وهم على يضحكون وفى ضربنى يزيدون وكنت آيست أنى أموت ولم أترك هذا الذى معى حتى تخلصت وأتيت إلى خارج الكنز وبقيت فى محل الأمان وأنت إيش قصدك منى يا ملك الزمان فقال له دمر هذا مالى وهو من القبلة التى دلتكم عليها ولكن أنا مالى عليك حكم حتى أضيع عليك تعبك بل أعطيك أجرة ما حملت الحملة عشرة دنانير ذهب واعطنى هذه السبلة كلها فقال عظمطم يا ملك الزمان حرام عليك أن تظلمنى وإنما لما تصل عند أببك فنعرض عليه ذلك الرأى فإن حكم على سيدى أن أفوته لك فلا مانع فقال دمر سربنا إلى أبى ففسار الاثنين للقلعة وقد ذكرنا ما فى الملك دمر من الجبر والقوة لأنه أول جبار نشأ على وجه الأرض من بنى آدم وعظمطم يعلم ذلك ولو أراد عظمطم أن يكابره كان دمريقتله ولا يبالى به ولا بغيره وسار الاثنين حتى بقوا قدام الملك سيف بن ذى يزن فلما نظرهم قال لهم ما الخبر فحكى دمر القصة وقال يا أبى على ما تعلم أنى أنا الذى تسببت فى فتح ذلك الكنز وألحيت على الهدهاد حتى فتحه لنا ودخلنا جميعا وكل منا أخذ ما يكفيه ووافق موت الهدهاد وخدام الكنز طردونا وكل منا رمى ما فى يده إلا عظمطم هذا صبر حتى طلع بحملته فيا هل ترى يأخذ هو ذلك المال وأنا الذى تسببت فيه لم أخذ شيئا فقال الملك سيف وأنت إيش قصدك منه فقال دمر أعطى له أجرة شىالته وأخذ جميع هذا المال فقال الملك سيف تقاسم أنت وإياه وخذ النصف واترك له النصف فقال عظمطم

رضيت بذلك فقال دمر وأنا رضيت وكان هذا كله يجرى وعظمطم شائل السبلة ولم يحطها من على كتفه أبدا حتى بقوا فى الديوان ودمر لا يفارقه فقال الملك سيف أنا أقسمه بينكم بالسوية فعندها وضع السبلة عظمطم قدام الملك سيف وفتحوها فوجدوها ملانة زلطا احمر وأسود وأزرق ورمل وحصى وتراب وطفل فقال الملك سيف تقاسموا كما تشاءون فإن مثل هذا فى الخلاء كثير فصار الناس يتضاحكون على عظمطم وهو يقول ليتنى ما حملت ولا تعبت ولو أعلم بأنه حجارة ما حملته فقال دمر أنت رجل طماع ومن شدة طمعك ضاع تعبك فقال له الناس خذ رزقك يا مقدم عظمطم فاغناظ غيظا شديدا فلما رآه الملك سيف على هذا الحال ولا يهون عليه لأنه صديقه من أيام الصغر قال له لا يصعب عليك فأنا إن شاء الله تعالى لابد أن أعوض عليك تعبك وأبلغك أربك ثم أن الملك سيف بن ذى يزن أعطى عظمطم كيسا فيه أربع قطع جوهر كل قطعة تساوى عشرة آلاف دينار وقال له أنت تخاصم معك دمر ولدى فجعلت أنا أصلحك على يدى حتى لا يكون بينكم عداوة وتزول من بينكم القساوة فقال دمر يا أبتاه يبقى هذا عظمطم تعطيه هذه الذخائر وأنا لم يكن لى نصيب والله يا أبى إن هذا شىء عجيب لأن إخوتى احتوا على خدمة الجان بخواتم والواح وخلافه وأنا مالى خادم من الجان أبدا فقال له الملك سيف أنت تكون معى لأنك أنت أكبر إخوتك وكل ما أملك تحت حوزتك وإن كنت قصدك جواهر من الكنز فلك أسوة بالرجال والملوك والأقبال فقال دمر أنا ما أسكت مطلقا إما أن تعطينى كما عطيت عظمطم وإلا أجور عليه فضحك الملك سيف وأعطى دمر عشرة قطع جوهر كل قطعة تساوى خراج مدينة عامرة.

(قال الراوى) وكان الملك سيف بن ذى يزن أخذ كتاب الهدهاد

وجرينديته وكان في الجريندية لوح أكبر خدامه منشار فقال للملك سيف ياسيدي أنا أكون خادمك بدلا من خادمك عيروض فقال سيف اعلم يا منشار أن عيروض ما خرج من تحت طاعتي وثانيا أنه تزوج أختي فقال منشار اعلم يا ملك الزمان أنني على مدة ما كان سيدي على قيد الحياة فإنه سمح لي أن أتصرف في مائتين فص جوهر وأربعين حبة جوهر إتمام فهل لك أن تعتنقني لله زكاة عن أولادك وتأخذ مني هذه أو اجعلني من جملة معاتيقك فأني بقيت كبير وخدمتي مالى عليها مقدرة فقال له الملك سيف بن ذي يزن أنت حر وهذا اللوح الذى فيه الحكم عليك هاهو مسلم إليك وأنت معتوق ثم أن الملك سيف اطلع اللوح ومحي كتابته كما فعل الهدهاد بلوح عيروض قدامه ففرح منشار وغاب وعاد وقدم للملك سيف مائتين فص جوهر وأربعين جوهره يتيمة وقال له يا ملك الزمان أنا من الجان وهؤلاء الجواهر مالىها منفعة عند الجان فخذها مني هدية في نظير ما اعتقتني من الحكيم وإن لم تأخذها أعيدها في كنز أستاذي الهدهاد فقبلها الملك سيف بن ذي يزن منه وقال منشار يا ملك الزمان أنا لا أتأخر عن خدمتك أبدا ما دمت في دار الدنيا (قال الراوى) وبعد ذلك أقام الملك سيف بن ذي يزن في أمان مدة أيام إلى يوم من الأيام كان جالسا فتذكر عيروض وعاقصة والتفت إلي الحكيمه عاقلة وقال لها يا أم الحكماء هل عرفت بما فعل عيروض من حين تزوج فما زارنا ولا سأل عنا فقالت له يا ملك الزمان دعه يتهنى بزواجه حينما من الزمان فهم كذلك وإذا بعيروض طالع من باب الديوان يقول نعم يا ملك الإسلام فتأمل الملك سيف بن ذي يزن ومن حوله وإذا به عيروض فقال الملك سيف لعيروض أهلا وسهلا طالت غيبتك يا عيروض إيش حال عاقصة فقال يا ملك عاقصة طيبة فقال لأى شىء جئت أنت وتركتها

ولم جرى بها معك حتى أنظرها فقال يا ملك الزمان اعلم أنني أتيت أبشرك ببشارة لا نظير لها فقال الملك سيف وما هي البشارة فقال يا سيدي أنا لما تزوجت بعاقصة حملت مني من ليلتها ولما أن أوأن ولادتها وضعت ولدا أعجوبة الزمان خلقه الملك الديان فقال الملك سيف وإيش فيه من العجائب فقال يا ملك كل مخلوق له يدين إلا هذا الغلام فإن له ثلاث أيادي يدين كأيدى الخلق وله يدا ثالثة في صدره وهي من الولاد الأزرق ولها كف كامل الخلقة وخمس أصابع بأظافر كاملين ولكنها بولاد أزرق وما هي لحم ولا عظم وعليها مكتوب أسماء وظلاسم ربانية لم يعرفها أحد ولما عرف نفسه بعد ولادته بثلاثة أيام قال ليده إنى أريد أكون صاحب قوة وبراعة وتكون جميع الخلق لى مطاعة فما نشعر إلا والجان جميعا يأتون إليه ويخضعون بين يديه وإذا قال ليده الثنمى ولا تظهرى فتلتئم ولا تظهر وأن أراد أخرجها من صدره ويقبلها كيف يشاء ويقول لها كونى كذا وكذا فتكون على كل ما أراد وتقضى له كل ما كان يحتاجه وهذا الغلام يا ملك الزمان لم يوجد مثله لا في الإنس ولا في الجان وبعد ذلك وضعت عاقصة بنتين فسميت واحدة قصابيصة والثانية بصابيصة ولما أن درجوا هاتين البنيتين في المشى اختطفوا من عندي وما عرفت لهم خيرا فطفت الشرق والغرب فلم أطلع لهم على خبر ولما أعيانى الأمر يا ملك الزمان قالت لى عاقصة أنا أيضا قد لفيت الدنيا فما وجدت البنيتين لهم خبر ولا يمكنى السكوت فامض إلى أخى وأعلمه بذلك الخبر فإنه على كل حال هو ملك وحت يده الحكماء والملوك إذا طلب منهم تقويما يدلوه على أولادى فإنه ما يتخلى عنى لأننا على كل حال منسوبيين إليه (قال الراوى) فلما سمع الملك سيف بن ذي يزن من عيروض هذا الكلام قال له وقد تعجب ومن ذا الذى أخذهم يا عيروض ولكن بقى الواجب علينا نأمر

الحكيمة عاقلة أنها تعمل تقويما وتنظرهم في أى مكان وأنا أطلبهم بالإتس والجان فهم في الكلام وإذا بقعقة دوى لها الجو ونزل من الجو مارد وهو يقول نعم يا ملك الزمان فقال عيروز هذا ولدى عفاشة أبويد يا ملك الزمان ثم التفت عيروز وقال له تقدم يا ولدى قبل يد مولانا ملك الزمان لأنه ملك الأرض في طولها والعرض فقال عفاشة سمعا وطاعة حتى أمتى أوصتنى على خدمته ودخولى تحت طاعته وتقدم فقبل يد الملك سيف بن ذى يزن وكذلك يد الملك دمر فقام له دمر واعتنقه وسلم عليه بإشتياق وكل من كان حاضرا في ذلك المجلس سلم على عفاشة بن عيروز وفرحوا به جميعا الفرح الزائد وقال له عيروز يا ولدى أين كانت غيبتك وقد انسرقوا أخواتك الاثنين ولم أعلم من الذى سرقهم ومضى بهم إلى أين فقال عفاشة لا تخف عليهم أنا أجزء بهم من حيث كانوا ثم التفت عفاشة إلى يده وقال لها اقسمت عليك أيتها اليد الزائدة بحق الذى خلقك وجعلك فى وسط صدرى قاعدة وبحق ما عليك من الأسماء والطلاسم وما فيها من كل منفعة وفائدة أن أتملىنى إلى المكان الذى فيه اخواتى حتى اقضى بخلصهم حاجاتى فصاتم كلامه حتى ارتفع إلى الهواء بقدرة الله الذى على العرش استوى وجذبته يده الزائدة حتى انزلته فى المكان الذى فيه اخوته فلما رآوه إخوانه صاحوا به أدركنا يا عفاشة فكان يسمع صوتهم ولا يراهم فقال لهم إنى اسمع صوتكم وما أراكم فأين أنتم فقالوا له ملتف علينا ماربدين وقد اخفونا عنك لأجل أنك لا ترانا فالتفت إلى يده وقال لها اقسمت عليك بما عليك من الطلاسم أن تكونى سلسلة بطوقين وتتمكنى من اعناق هذين الماربدين وتجذبيهما بين يدي فلما رآهم قال لهم ولماذا أخذتم هاتين البنتين هل فعلوا معكم شيئا من الضرر أو أهاليهم أصابوكم بشيء

حصل لكم منه كدر فقالوا نحن لم نعلمهم ولا نعلم أهلهم وإما نحن سائحون فى الجبال الخوال فوقعنا بهم فأخذناهم بما أنهم ذوات حسن وجمال فقال لهم وما السبب فى كونكم تخفونهم عن العيون فقالوا له هذا له سبب عجيب وهو أن الحكيم الهدهاد لما توفى وهو له بنت تسمى الحكيمة براقع وأبوها علمها كل ما يتعلق بالكهانة وعلوم الأقلام وكل ما كان يعرفه الحكيم الهدهاد من الحكمة والكهانة علمه لبنته هذه الحكيمة براقع وكان له تلميذ وهو فى الحكمة على غاية وقد افتخر وساد على جميع العباد.

ولما رآه ناصحا على قدر ذلك زوجه بنته براقع وهو يقال له الحكيم الدمر جاد ولما تزوج بالحكيمة براقع رزق منها ولدا فسماه الدمر ياط وأقامت الحكيمة براقع مع زوجها الدمر جاد مدة من الزمان وأن أباهما كان فى كل عام يمضى إليها ويزورها فلما كان ذلك العام وأتى الميعاد ولم يأت الحكيم الهدهاد ضريت تحت رمل لتعرف ما سبب تأخير والدها عن زيارتها فبان لها أنه مات فى الكنز الذى هو كنز الهليلجة وكان ذلك بحضرة جميع ملوك الإسلام وأن السبب فى موته أن حرمة حكيمة ورجلا ساحر وضعاه السم فى قدح الشراب وكان هذا سبب موته وأن المسلمين كانوا أرادوا أن ينهبوا ذخائر الكنز فمنعهم الخدام وأرادوا أن يهلكوهم فى ذلك الكنز فتسبب لهم الخلاص على يد رجل من عباد الله الصالحين فأخذهم وأخرجهم من الكنز على حمية وقد علمت ما جرى من الأول إلى الآخر فلما عرفت ذلك غضبت غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقالت ما بقيت أتخلى عن ثأرى ولا بدلى من هلاك المسلمين فى ثأره حتى أكشف عنا ذل عاره ثم أنها أحضرتنا وأعطينا لوحين للاخفاء حتى لا يرانا أحد وأمرتنا أن نسير إلى مدينة مصر ونكتب لها أسماء رؤوساء دولة الملك سيف بن ذى يزن جميعا

فامثثلنا أمرها وسرنا إلى أن توسطنا الطريق فقال أخى إذا نحن كتبنا الأسماء وأتينا بها إلى عند هذه العاهرة فربما أنها تطلبهم منا وهم فيهم حكماء وكهان ولا لنا قدرة على أخذهم وإن قدرنا وأحضرناهم لها نحن أو غيرنا فإنها تعذبهم بأشد العذاب ويمكن أن تقتلهم وهم مسلمون مثلنا ونحن نبقى فى الهلاك مع أهل الإيمان وهم إخواننا الموحدين من الإنس والجان فقلت له يا أخى وكيف يكون العمل فى ذلك فقال لى رأى عندى أننا نترك هذا الأمر الذى أمرتنا به ونحن معنا هذه الألواح يحفظونها من كل من يرانا فنمضى إلى الخلوات فإن هى علمت بنا وطلبتنا أو أرسلت إلينا من يأخذنا لها أخفينا أنفسنا عن كل من يأتى إلينا وسرنا فى الخلوات نتفرج فى الأراضى والبلدان إلى أن أتينا إلى هذا المكان ورأينا هاتين البنيتين وهما ذات حسن وجمال وقد وبهاء وكمال فخطفناهما وأتينا إلى ههنا ولم نعلم أنهما أختاك وقد أخفينا أنفسنا عن أعين الناظرين ومازلنا كذلك إلى أن أتيت إلينا وجذبتنا بين يديك وسألتنا فأخبرناك وهذا كان الأصل والسبب ( قال الراوى ) فلما سمع عفاشة منهم ذلك الكلام قال لهم وما اسمكم فقال المتكلم أنا أسمى القعقعان وأخى اسمه القهقان فقال لهما عفاشة أنتم فعلتم جميلا ولكن ضعتموه بأخذ هاتين البنيتين ولكن ارتصدا فى هذا المغار وركز كل واحد فى ركن منه وملس عليه بيده فلصقه مكانه وقال لهم كوننا هنا حتى أعود إليكما وأخذ البنيتين ووصلهما إلى أمهما عاقصة فى قلل قاف وعاد إلى المغار وأخذ الماردين وسار بهما إلى أن أقبل على الملك سيف بن ذى يزن فعرضهما عليه فسألهما الملك سيف عن حالهما فحكيا له مثل ما حكيا لعفاشة فأمر بحبسهما وقال لعفاشة أرصدهما حتى لا يهربا فرصدهما عفاشة ووكّل بهما الملك سيف عشرة من الخدم

يحفظونهما ( قال الراوى ) وبعدها جلس الملك سيف بن ذى يزن بين الرجال يحكم بينهم مدة أيام إلى يوم من الأيام طلع الملك مصر إلى الديوان وقبل الأرض بين يدي أبيه وقال له أنعمت صباحا أبها الملك السعيد ولقيت خيرا وجأحا فقال له الملك سيف أهلا وسهلا ما الذى جرى يا ولدى أنعم الله لك الصباح ما حاجتك فقال له يا ملك الزمان إن زوجتى طاووسة فقدت فى هذه الليلة ولم أعلم لها خبر ولم أدرى من الذى جأ على هذا الأمر المنكر فقال له هل تعلم أن فقدتها هذه الليلة أو من مدة فقال له كنت معها فى هذه الليلة ولما طلع النهار وانتبهت من منامى فلم أجدها فدامى وسألت عنها الخدام فلم يعلمنى أحد عنها خبر فلما أعيانى الأمر أتيت إليك وقصيت قصتى عليك وهذه حكايتى وما جرى ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك صاح بلاء رأسه على بأم الحكماء فحضرت فى الحال بين يديه وقالت له ما الخبر فأخبرها بفقد زوجة ولده فقالت يكون خيرا إن شاء الله تعالى ثم أنها أحضرت تحت الرمل ونظرت فيه وتبينته واستخرجت أشكال ساعة زمانية ثم التفتت إلى الملك سيف وقالت له يا ملك الزمان أما طاووسة فإنه أخذها حكيم يسمى الحكيم فارس كور وصحبته حكيمة يقال لها قوة لا يقدر عليهما أحد وقد تعلمنا السحر من هاروت وماروت وهما يركبان على أعناق الجان ويسيران إلى أرض بابل والسبب فى ذلك أن هناك شجرتين مزروعتين على نهر من الماء وكل واحدة منهما مثل البرج المشيد الكبير وفى كل عام ينمان على البحر فيصلان إلى البر الثانى فيصيران كالقنطرة فيمشى عليهما الناس وكانت قوة وفارس كور يسيران إلى هذا المكان ويرصدان توم الأشجار ويمشيان عليهما ويتعلمان السحر من هاروت وماروت ومالنا إليهما وصول لأنهما فى الركن الخراب وهذا ما عندى وما بان لى فى تختى



والسلام ( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف بن ذى يزن ذلك الكلام من الحكيمه عاقلة قال لها يا أم الحكماء ولأى شئ سمي هذا الحكيم فارس كور فقالت له اعلم أن سبب ذلك كان له كور بعلوم الأقالم فإذا ركبت عليه أعادى جيوش تنصب ذلك الكور ويأمر ماردا من العتاة أن ينفضه فإذا نفخه يخرج من الكور زنابير تترامى على الأعداء فكل من لدغه واحد منها هلك لوقته لأن لهم دويا مثل دوى النحل فبذلك سمي فارس كور وأما قوة يا ملك الزمان فإنها كانت تستعد للعسكر القادمين عليها وترمى على عددهم مشاهيب من النار بعلوم الأقالم فيهلكون عن آخرهم وتستوفى عددهم المشاهيب فسموها قوة وهذا ما علمت من رملى وأعوانى والسلام.

( قال الراوى ) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام صار الضياء فى عينيه ظلام وحلف وشدد فى الأقسام أن لا بد من خلاص طاووسة وهلاك الحكيمين فيبينا الملك سيف مع الحكيمه عاقلة فى الكلام وإذا بظلمة قد ملأت الديوان ورياح عاصفات ورعود قاصفات ومن بعد ساعة أجليت الظلمة عن أعين الناظرين وإذا بالملك سيف عدم هو وأولاده وأكابر دولته وأجناده ووزرائه وحكماءه ولم يبق فى الديوان غير الخدم فقط وقد اتصل الخبر إلى الحرمت وهم نساء الحكماء والأمراء والملوك فتصايحوا على من فقد لهم ولم يعلم أحدا ما الخبر فهذا ما كان من هؤلاء ( وأما ما كان ) من الملك سيف فإنه ما أفاق هو ورجاله إلا وهو بين يدى كهينة عبيدة رصيدة وقد أنقلتهم بالقيود والأغلال والباشات الثقال فقال الملك سيف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ( قال الراوى ) والسبب فى ذلك حديث عجيب وذلك أن الكهينة براقع لما أبطأ عليها خبر الماردين اللذين أرسلتهما إلى أرض مصر ليكتبوا لها أسماء الدولة كما ذكرنا فضريت تحت رمل وحققته

وتأملت فيه وإذا بها ترى أنهما انسجنا فى سجن الملك سيف بن ذى يزن فلما رأت ذلك اغتاظت وغضبت فدخل عليها ولدها الدمرياط فرأها على تلك الحالة وهى غضبانة فقال لها ما الخبر فقالت له يا ولدى إن المسلمين قتلوا جدك بالسم وأردت أن آخذ منهم بالثار فأرسلت إليهم ماردين يكتب لى أسماءهم فحبسوهم عندهم وهذا سبب غمى يا ولدى ( قال الراوى ) فلما سمع منها ولدها ذلك الكلام قال لها لا حزنى يا أماء على مثل هذا الأمر والشأن وأرسل لى لهم ماردا آخر ودققى عليه بالأقسام القوية والأسماء السريانية والطلاسم اليمانية السليمانية فإذا حضروا أقضى هذا الشغل والسلام فلما سمعت براقع هذا الكلام فعلت كما أمرها ولدها وأحضرت عوناً من الأعوان وقالت له سر إلى مصر واكتب لى أسماء الملك سيف وأولاده فخرج وهو مثل الشهاب الناقب وما غاب عنها أكثر من نهار وعاد لها بأسماء الجميع مكتوبين على بطاقة من الورق الأبيض فأخذتها وفرحت بذلك فرحا شديدا وأنعمت على ذلك العون وأعتقته وأعطته لوح استخدام وتركته يمشى إلى حال سبيله وهو فرحان هذا ما جرى ( وأما ) براقع فإنها عزمت وهممت ودمدمت بكلامها وقد قدمنا أنها بنت الهدهاد ولها على ذلك مقدرة واجتهاد فنزلت الظلمة على ديوان الملك سيف كما قدمنا فانخطف جميع الحاضرين ووضعوا فى القيود والأغلال كما وصفنا هذا ما كان السبب لذلك الأمر العجب ونظر الملك سيف إلى هذه الكهينة فقال لها وأنت من تكونى ومن أين عرفتينا ولأى شئ أتيت بنا إلى عندك فقالت اعلم يا سيف أن لى عندك ثار الهدهاد وهو أبى لأنكم سممتموه بعد أن فعل معكم الجميل وأنا أريد أن آخذ بالثار وأهلككم عن آخركم ثم مدت يدها إلى رأسها وأخرجت شعرة وتكلمت عليها فصارت ساحقة ماحقة

وأخذتها في يدها ووقفت على رؤوس الرجال وأرادت هلاكهم فلما عاين الملك سيف ذلك رفع وجهه إلى السماء ودعى الله وسبحانه وتعالى بدعوات لم تخجب عن رافع الأرض والسموات وقال يا رب ثم أنشد وقال هذه الاستغاثات:

\*\*\*

يا خالق الخلق الجميع ومن له علم بمن أنهى إليه حاله  
يا من يرانا نرجيه ولننجي بجنبه ونطيع فيه قوله  
انظر لعبدك يا الهى نظره لتجيره من كل كرب هاله  
ياربنا يا سامعا لدعائنا يا عالما بالقلب مهما ناله  
فد طال سؤالي من جنبك حاجة كم من مثالي قد أجبت سؤاله  
يا من إذا سمع النداء أجاب من ناداه مضطرا أجاد نواله  
إني دعوتك والهموم تزايدت ورجاء قلبي أن تكن غوثا له  
فبحق إبراهيم أصدق صادق خير الورى عند الكرم خليله  
وبنجلية اسحاق واسماعيل من كان الذبيح الكبش كان فدا له  
اجعل لنا فرجا سريعا صادقا يبلى العدو ولا يهنى باله

\*\*\*

(قال الراوى) فما أتم الملك سيف بن ذى يزن دعاه وتضرعه إلى مولاه حتى نزل عليهم عفاشة وهو يقول لا تخافوا لا بأس عليكم فقد أناكم الفرج القريب من الله القريب الجيب (قال الراوى) ثم أن عفاشة أقسم على يده أن تحضر له كل من فعل مع الملك سيف بن ذى يزن واتباعه هذه الفعال فاجذبوا جميعا وهى براقع وولدها وزوجها فلما صار الثلاثة قدامه قال لهم لأى شىء فعلتم هذه الفعال وجرائم على ملوك الإسلام وهذه الأعمال فقال الدمر جاد أنا لى على هؤلاء نار وهو

أنهم قتلوا الحكيم الهداد ونحن لا نترك ثأرنا أبدا ولو سقينا كاس الردى فقال لهم عفاشة يا أخس الملاعين الهداد مات إلى رحمة الله تعالى ولو كان أعلم الملك وقال أنا قتلنى فلان وخلص لى حفى كان الملك قتله وخلص له حقه فقال الملك سيف وأيضا قال الهداد أنا ما قتلت إلا بقضاء الله تعالى والذى سمى اعلموا أنى سامحته (يا سادة) فالتفت عفاشة وقال لهم أنتم تطلبون ثاركم وأنتم فى يدى مقبوضين إذا خلصتم اليوم من يدى أبقوا اطلبوا ثاركم ايئس قولكم فى دين الاسلام وعبادة الله الملك العلام انطقوا سريعا بالكلام فقال الدمر جاد نحن ما نغير ديننا فقال له عفاشة والاسلام غنى عنك ثم التفت إلى يده وقال لها كونى حسام فصارت حسام فقال لها اضربى عنق هذا القرنان فوقعت يده على عنق الدمر جاد زوج براقع وإذا برأسه طار عن بدنه وصار قتيل وفى دمه جديل ثم أشار بيده على الولد وأمه وأراد أن يأمر يده برمى رؤوس الإثنين فى مرة واحدة وإذا بهما صاحبا لا تفعل يا عفاشة نحن نسلم فقال لهم هيا أسلما لا مانع فقال كلا الاثنين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن إبراهيم خليل الله ففرح عفاشة بإسلامهما وأطلق سبيلهما وأشار بيده إلى الملك سيف ومن معه فأنفكت عنهم القيود والأغلال وسلم الملك سيف بن ذى يزن على عفاشة وقال له ما سبب قدومك علينا ونحن فى أشد الضيق فقال له اعلم أنه لما أقبلت الظلمة والأرياح وعدمتم من الديوان كنت حاضرا عندكم فلما عاينت ذلك علمت أنها أشغال كهان فلم أحرك ساكنا وأقمت مكانى حتى أن الحرم أرسلوا إلى الخدام وهم يقولون لى اكشف خبر الملك وأولاده ووزرائه وأجناده فعند ذلك أقسمت على يدى أن تأتى بى وتنزلنى فى محل هؤلاء الكهان وفعلت ما فعلت وقتلت الدمر جاد زوج براقع وهامو عندك ابنها الدمرياط

وهي معه أسلمت فجرب إسلامهما على سيف آصف بن برخيا فإن كان إسلامهما صحيحا أبقيهما وإن كان باطلا نقتلهما والسلام فقال له الملك سيف بن ذي يزن صدقت ثم قام الملك سيف وجرد الحسام وأمرهم أن يمسكوه من ذنبه فمسكوه وكان إسلامهم صحيح لاشك فيه ولا تلويح فأخذهم الملك سيف وسلم عليهم وأكرمهم وبعد ما سلمت الرجال على بعضهم فقالت براقع يا ملك الزمان أنا أريد أنا وولدي أن نصير لك من جملة الخدم وأنت لا تبرح من ههنا حتى تأكل ضيافتنا فأجابهم الملك إلى ذلك وبات تلك الليلة عندهم إلى أن أصبح الله بالصباح وأضاء الكرم بنوره ولاح قال الملك يا براقع قالت لبيك يا ملك الزمان فقال لها أريد منك أن تعلميني من هو غريم أبيك الهدهاد حتى أني آخذ منه بالثأر فقالت له اعلم أنه قد جاءني بالأمس في منامي وقد فرح بي لما علم أني أسلمت وهناني بدين الإسلام وقد أمرني أن لا أفسى تلك الأسرار ولا أفصح أحدا من الرجال الأخبار فلما نهاني امتثلت يا ملك الزمان وهذا ما جرى والسلام (قال الراوي) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال لها تكوني أنت وولدي كبراء على الحكماء لأجل خاطر والدك الهدهاد فقالت له اعلم يا ملك الزمان إن أبي حقا مات بالقضاء والقدر وأنا نخاف إذا سرنا عند أرضكم يجرى لنا مثل ما جرى لوالدنا الهدهاد فدعنا نكون في منارتنا هذه في أبي صير وخذ هذين اللوحين معك فإذا احتجت إلى أحدهما فأفرك اللوح الذي له فإن خادم اللوح يحمل أحدهما المطلوب بين يديك فتقضى لك كل حاجتك والسلام (قال الراوي) فلما سمع الملك سيف ابن ذي يزن مقال براقع قال لها افعل ما تريد ثم تودع منهم وأخذ الألواح وأمر الرجال بالمسير إلى أرض مصر وسار حتى وصل ودخل في موكب عظيم تتحير فيه العقول وطلعت أولاد مصر لأجل الفرجة على الموكب وهم

يقولون لبعضهم أين كانت غيبة السلطان فالبعض يقول كان في الشام والبعض يقول كان في الروم والبعض يقول كان خطفه مارد من مرده الجان هذا والملك سيف بن ذي يزن يسمع كلامهم وهو فرحان بهم ويدعولهم بخير حتى وصل إلى قلعة الجبل وتكامل بين يديه كل فارس ويطل (قال الراوي) ودخل عفاشة على خاله الملك سيف بن ذي يزن وقال له حيث أن أمي عاقصة أختك وأنت ملك على الانس فلائى شيء ما جعلنى ملكا على الجان فقال له الملك وأنت من الذى منعك عن الملك اطلب ذلك من الجان ومن أطاعك فلا بأس عليه ومن لم يطعك أعلمنى به حتى أحكم عليه أنا بطاعتك فقال عفاشة صدقت فيما قلت وصعد إلى الجو الأعلى وطلب قتل قلف كل هذا والملك مصر قد ضاقت عليه الدنيا وأرسل ملوك الحرزة يدورون على طاووسة وعرفوا مكانها وما قدروا يقولون له خوفا أن يلزمهم بحضورها وهذا شيء لم يقدرُوا عليه لأن عفاشة خرج على جميع الحكماء والكهان والأعوان أن كل من تعرض للملك سيف بن ذي يزن في قضاء حاجته يعدمه مهجته (قال الراوي) وأما عفاشة فإنه وصل إلى قتل قاف ودخل على أمه عاقصة وأبيه عيروض ففرحوا به وسلموا عليه فأقاموا ليلته وفي ثاني الأيام صار يدور في القلل قلة بعد قلة إلى أن انتهى إلى القلة السابعة وصعد إلى الأفق لينظر ما في هذه القلة وإذا فيها صبية جالسة بين أترابها من أولاد ملوك الجان وهي ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال وبين يديها صائتان بنت من بنات الجان كأنهن زهر البستان وهي بينهن كأنها القمر بين النجوم صنعة الحى القيوم وهي الصبية الحاكمة على الجميع الرفيع منهم والوضيع فلما نظرها عفاشة أحبها حبا شديدا وأعقبته ألف حسرة.

(قال الراوي) وكانت هذه يقال لها الملكة دنهشة فلما نظرها

عفاشة أشعلت في قلبه نار الوقود فما كان منه إلا أنه ترك أشغاله وأمه وأباه وجعل يومئذ بالنظر إلى دنهشة ويشامدها هذا ما كان منه **(قال الراوى)** فلما كان يوم من بعض الأيام جلس الملك سيف بين الرجال والأبطال فما يشعر إلا وهو قد قام من أوساطهم على الأقدام وصار يقول نعم يا كهين الزمان ثم أنه ترك الرجال وخرج من الديوان فلما أن صار خارج الديوان انقضت عليه قعقعة من الجو الأعلى واختطفته وسارت به على عجل فقال الملك من أنت يا أخا الجان وإلى أين تريد توديني فقال له اعلم أنى مرسول إليك من عند ستنى قوة والكهين فارس كور وهما في الركن الخراب فقال له الملك سيف ولأى شئ ذلك فقال له لا أعلم فلا تطل الكلام والخطاب فإنى ما بقيت أرد عليك الجواب فقال الملك سيف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فصاح عليه الجنى وقال له يا انسى لا تعد هذه الكلمة فإنها خرقتى وإن حركت لسانك بها رميته إلى الأرض وأنت بينك وبين الأرض خمسمائة قامة فما يبقى لك أثار فسكت الملك سيف ولم يبد كلاما خوفا ما ذكره المارد **(قال الراوى)** ولم يزل حامله حتى دخل به على قوه وفارس كور فنظر الملك سيف وإذا به كهين وكهينة أقبح ما خلق الله تعالى والكهين فارس كور مثل الضبع الجسور فلما صار الملك سيف بين أيديهم وهو على غير راحة امتزج بالغضب فقال له فارس كور أنت الذى تريد أن تبطل عبادة النار ذات الشرار فقال له الملك سيف نعم يا كهين الزمان فقال له ما بقى لك من يدى خلاص ثم أنه أومأ إليه فمسكته الأرض وطلب الشراب فصار يشرب ويسكب باقى الخمر عليه ومازال إلى أن غاب عقله وكانوا قد أوقدوا له النار فجعل يسجد لها من دون الملك الجبار هذا وقد تبعته اللعينة قوة وصارت تفعل كفعله ومعها قومها ورجالها والأتباع ومن كان فى ذلك المكان كل

هذا والملك سيف فى القيود والأغلال ومازالوا فى سجودهم إلى أن غلب عليهم المنام وكل هذ باذن الملك الديان هذا ما كان من هؤلاء **(قال الراوى)** وأما ما كان من أرباب الديوان فإنهم لما جرى ما جرى واختطف الملك سيف كما ذكرناه خافت الرجال وارتعدت الأبطال ولكن ثبتهما الحكماء وأجلسوا دمر على التخت وراق الديوان وقد قال دمر بالحكماء عاقلة تقدمت وضريت رملها وحققته وتبينته وبهتت فيه ساعة زمانية وقالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فلما سمع الرجال كلامها تغرغت عيونهم بالدموع ووقع بهم البكاء وزادوا فى الانتحاب وقالوا لها يا أم الحكماء إيش جرى على ملكنا من الضرر أما طول عمره يقاسى مثل ذلك وأكثر وأن الله سبحانه وتعالى وعده بالنصر والظفر وأنت أرعبت قلوبنا اعلمينا فقالت لهم إن ملكنا نزل فى الربع الخراب عند الكهين فارس كور والكهينة قوة وهو الآن موثوق الأكتاف وعليه حرس من أرهاط الجان وكانوا هموا بقتله فغلب عليهم السكر والنوم وهم فى هذه الساعة سكارى ونيام والملك سيف بن ذى يزن مكتف حزين وإذا مضى ذلك النهار وتلك الليلة وأصبح الصباح ولم يدركه أحد ويخلصه فإنه هالك لا محالة ولم يبق أحد منكم أن يذكره أبدا على لسانه إلا أن يدعو له بالرحمة والرضوان.

**(قال الراوى)** فلما سمع دمر هذا الكلام غضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وصعب ذلك عليه وكبر لديه وقال لها كيف ذلك وما يكون التدبير يا أم الحكماء فقالت له لا أدري فى ذلك والحكماء الذين عندنا أيضا ما لهم مقدرة على شئ يفعلونه وهؤلاء ناس زادوا فى الكهانة عنا وعن غيرنا فقال دمر أبقى على هذا الحال وأنتم تنجون من الموت والوبال وإن مضت المدة التى ذكرتها ولم يخلص أبى

قطعت رؤوسكم جميعا بالحسام الفصل ( قال الراوى ) والسبب فى امتناع الحكماء عن عفاشة لأنه قال للحكماء لا أحد يتعرض منكم للملك سيف ابن ذى يزن فى شىء من تلك الأشياء وقصد بذلك أن يكون خلاصه على يده وبذلك يرتفع قدره وأقسم عليهم أن كل من تعرض بشىء من الأمور الحادثات أنزل عليه الآفات فهذا كان سبب امتناع الحكماء ولما غضب دمر وقال ما قال من الكلام خافوا عند ذلك من دمر لا يبطش بهم فإنه جبار فقالوا له إن هذا الأمر ماله إلا عفاشة بن عيروز وهو الذى له قدرة على ذلك الحال فقال دمر وأين عفاشة يا رجال فقال أوبس القافى أنا أحضره لكم فى ساعة واحدة وقام أوبس القافى وصعد إلى الجو إلا على فما نزل إلا على قلل قاف فرأى عفاشة وهو قاعد ينظر معشوقته دنهشة وهو تارة يصعد إلى الجو وتارة يقعد من بعيد وتعلق قلبه بالحب الشديد فأقبل أوبس القافى وسلم عليه وحكى له على ما جرى وقال إن الحكماء امتنعوا وقالوا ما لنا خلاص فى ذلك وماله إلا عفاشة وإن لم يخلصه عفاشة لما يخلص فقال عفاشة سمعا وطاعة ثم أقسم على يده أن تنزله مصر فى أسرع وقت وأوبس معه حتى نزلوا فى القلعة ( قال الراوى ) فلما نظره دمر قام له وسلم عليه وأكرمه وحياه وأخبره بما قالت الحكيمة عاقلة على أبيه فتبسم عفاشة ضاحكا وقال له والذى يمكنه أن يخلص أباك قبل غروب الشمس هل يستاهل أن يعطى أمنيه فقال دمر نعم وبالله أقسم أن فخرى يبقى علينا جميعا بالكلية. وتستاهل من العطايا أو فى عطية فقال عفاشة أريد منك قبل كل شىء أن تلبسنى ملكا على جميع ملوك الجان حتى يرتفع قدرى فى كل مكان فقال دمر إن كانت هذه بغيتك فقد جعلتك أنا ملكا على جميع الجان حتى يبقى مقامك أعلى المقامات فى جميع القرى

والبلدان ثم أن دمر من تعلق قلبه وخوفه على أبيه أتى بقفطان وقال له اليس يا عفاشة هذا القفطان وقد سلطتك على جميع الانس والجان فليس عفاشة وقال اثنتونى بكرسى فأثوا له بكرسى عال له أربع أرجل مرتفع عن الأرض أربعة أذرع ونصبوا له فى وسط الديوان فجلس عليه عفاشة وقال لدمر أن منى حتى أحدث معك فقال له يا ملك الجان خلص لنا أولا ملك الانس وبعدها أقعد أنا وأنت نتحدث لا مانع وأما قبل خلاص والذى فلا أرضى فإن قلبى عليه مشغول وإن حدثتنى ما أعرف ما تقول فقال عفاشة لا تخف ولا يحدث إلا كل الخير وإنما أنا مرادى أولا أقضى أشغالى وأعمل حكومة لأجل أن تعلم ملوك الجان أنى بقيت عليهم سلطان ثم التفت إلى أوبس القافى وقال له أحضر لى الماردين المسجونين حتى أعمل حكومتهم فمضى أوبس وأتاه بهما وهما الفقهان والقعقعان فلما حضروا بين يديه رحب بهم وانعم عليهم وجعلهم وزراء الاثنين وجلس القهقهان على الشمال والقعقعان على اليمين لأنه يعلم أنهم من المؤمنين والتفت إلى أوبس القافى وقال له وأنت رئيس على دولتى ومدير ملكتى ( قال الراوى ) هذا وأولاد الملك سيف بن ذى يزن يرون فعالة ويسمعون مقاله فقلق دمر قلقا عظيما وكان عفاشة قعد يقسم الرجال وجعل منهم سلحدار وخزندار وأوصى الأعوان بالوقوف بين يديه والحكماء يردون عليه فعند ذلك أقبل دمر على عفاشة وقال يا أخى اعلم أنى ما سلطنتك على الجان إلا على شرط أن تخلص أبى من الهوان وأنا لا أصبر عليك وأنت قاعد تعمل الحكومة فإنى اجعل سلطنتك مبشومة فإن كنت يا أخى تخلص أبى فقم الآن وبعدها تخلص الملك أقعد اعلم حكومة مثل ما تريد فما أحد إلا وهو تحت طاعتك فقال عفاشة يا دمر اصبر ولا تكن عجولا ثم أنه أمر بمد السمات للغذا وأكل عفاشة هو وأعوانه

وبعد ذلك امر بالدمام وجلس يشرب الخمر ودمر ينظر وقلبه يتقلب على الجمر فقال دمر وقد امتزج بالغضب إيش هذا التلاهي والنواني والنهار ما بقي منه إلا القليل فقال عفاشة لا تغضب إيش بين النهار والليل وإيش بين اليوم وبين غد إلا القليل فدعنا نأكل ونشرب وسوف نخلص أباك عن قريب إن شاء الله تعالى واركنى فى انبساطى هذا اليوم حتى أفرح بالسلطنة وإذا كان من الغداة اتوجه إلى خلاص أبيك فقال دمر لما تقتل الأعداء أبى فقال عفاشة إن مات فبأجله وإن عاش فيرزقه الله تعالى (قال الراوى) فلما سمع دمر ذلك الكلام زاده غضبه وصاح فى عفاشة لا نتكلم بمثل هذا الكلام ثم أنه من شدة ما وقع به من الغيظ طلب عفاشة بالحسام أشد الطلب فلما عاين عفاشة ذلك من دمر تركه وضعد إلى الجو الأعلى ولما بقى فى الجو أقسم على يده أن تنزله فى الربيع الخراب حالا وسريعا وعند الكهينة قوة والكهين فارس كور فاحتلمته يده إلى أن أنزلته هناك فى أسرع وقت فلما صار هناك تأمل فى البر يمينا وشمالا فرأى ماردا مقبلا عليه فلما رآه عفاشة كتف يديه إلى ظهره وخلع وسطه وصار يجر رجله إلى خلفه ويرجف ويرتعد ويرتعش فلما رآه ذلك المارد قال له من أنت وقد احتقر به فقال عفاشة يا أخى أنا من عواجز الجان وأنت من تكون فقال له إيش أنا برق دخان وسلطان جميع الجان عند الملكة قوة وسيدى الكهين فارس كور وأنت من أتى بك إلى ههنا فقال يا سيدي أنا كسيحة ولكن لى ثأر على رجل من الإنس المسلمين يقال له الملك سيف بن ذى يزن سلط على ماردا يقال له عفاشة أبوزيد وقد قتل والدى وأمى وقد قتل لى سبعة أخوات ذكور وإناث وذلك لأجل أنهم لا يتبعون دينه ولا يتركون عبادة النار ذات الشرار ولما أن أتى عندي فرأى كما ترى تركنى ومضى عنى فصرت أبكى على نفسى وعلى أهلى

وأقول يا من يأخذ لى بثأرى ويكشف عنى عارى وقد حرمت إقامتى فى المكان الذى كان فيه أهلى وإخوتى فرحلت من تلك الأرض وتركتهم وبفى لى مدة من الزمان حتى أقبلت إلى هذا المكان فقابلتنى أنت يا أخا الجان وسألتنى عن حالتي فأخبرتني بحكايتي (قال الراوى) فلما سمع برق دخان ذلك الكلام قال له يا مسكين الآن قضيت حاجتك فأدخل على قوة وفارس كور واحك حالك لهما وهما يأخذان لك بالثأر ويدفعون عنك العار فقال له عفاشة وقد أظهر الغلبة ليست لى مقدره أنا على الوصول إليها فقال له أنا أعمل معك جميلا وأوصلك إليهما ثم أنه تقدم إليه وحمله على كاهله وسار به فلما استقر عفاشة على أكتافه قال له يا أخى مرادى أسألك عن شيء فقال له سل عما شئت فقال له هل أنت سلطان الجان قال نعم قال سلطان الكفار أم المؤمنين الأبرار فقال له جميعا فقال عفاشة وما تعبد من الأديان فقال النار ذات الشرار فقال له وما تقول فى دخولك فى دين الإسلام وترك السلطنة على الجان فقال له وقد ظن أنه يمازحه أنت مسلم قال نعم أقول لا إله إلا الله إبراهيم خليل الله فقال له وقد أرجفت مفاصله أحق ما تقول أم مزاح فقال له أنا ما أقول إلا حقا وحق من جعلك برق دخان الكافر بالرحمن المعزول من سلطنة الجان المقتول من يدى فى ذلك المكان وجعلنى أنا عفاشة بن عيروض العابد للملك المعبود المتولى على سائر الجنود (قال الراوى) فلما سمع المارد من عفاشة ذلك الكلام ارتعدت فرائضه وخاف الخوف الشديد الذى ما عليه من مزيد وأراد أن يحذفه من على كاهله فرأه لاصقا به فما قدر أن يتحرك منه ولما علم عفاشة مقصودة قبض عليه وضايقه وقال له الآن ما بقى لك من يدى خلاص إلا بكلمة الاخلاص فقال له المارد أنا لا أفعل ذلك ولا أغير دينى ولو شريت كأس المهالك فعندها رماه عفاشة إلى الأرض وقبض

على يديه الاثنين ووضع رجله اليمنى على صدره واتكأ على يديه بيديه وعلى صدره برجليه وجذب يديه فأخرجهما من بدنه ورماهما إلى جانبه وقد غاص برجله إلى النار وبئس القرار وسار عفاشة وقد لبس لبسه إلى أن وصل إلى الكهنة فرأهم نيام كما ذكرنا لأن ذلك كان في يوم واحد فأقبل عليهم وأيقظهم من منامهم فلما أفاقوا قال لهم عفاشة من أنا قالوا له أنت برق دخان فقال لهم أن برق دخان قد قتل وصار ملقى على الكيمان وأما أنا فعفاشة بن عيروض بن الأحمر الذي خلقتني ربي وقد رزقني وإلى الإسلام هداني ومن السحرة ومكرهم حماني فلا تؤثر في الأسحار وإنني اتعبت نفسي وجئت لكم في حاجة واحدة فإن أطعتموني كان لكم النصر والتوفيق وإن أبىتم فما لكم عذر عندي فقالوا له وما هي الحاجة قال أن تقولوا كلمة واحدة وهي أشهد أن لا إله إلا الله وأن إبراهيم خليل الله فقالوا له أنت ما جئت إلا لتغير علينا ديننا قال نعم ما جئت إلا لذلك أو لقتلكم فقالوا له ما نحن بفاعلين ذلك أبدا ولو سقيننا كؤوس الردى (قال الراوى) فلما سمع منهم ذلك الكلام اغتاض غيظا شديدا ما عليه من مزيد ثم أقسم على يده أن تأتي له سريعا بخازوقين من الحديد فخرجت يده من صدره وعادت إليه بما طلب فجعل كل واحد منهما على خازوق واحتملها على كاهله وقد أطلق الملك سيف واحتمله أيضا على كاهله الثانى وجعل يتأمل في ذلك الوادى فرأى غلاما ذا حسن وجمال وقد واعتدل وبهاء وكمال وإلى جانبه امرأة ذات حسب ونسب ودلال والغلام له على كل خد خال كل ذلك يجرى والملك سيف بن ذى يزن غائب في دنيا أخرى ولما أفاق الملك سيف بن ذى يزن رأى نفسه سائرا وأخصامه مخزوقين بخوازيق حديد ورأى هذه المرأة وولدها فتعجب من ذلك ونظر إلى حامله فرآه برق دخان فقال جزيت خير يا سلطان الجان فقال الذى حمله يا ملك

الزمان الذى فعل هذه الأفعال وخلصك من الذل والنكال وقتل أعدائك أولاد الأندال وقبضهم وخوزقهم على هذا المثال أقما يستحق عليك تمجيد فقال له بمن يا برق دخان أى شىء أردت ولو كانت ملكتى فأنا ما بخلت عليك بها إلا حاجة واحدة فإن طلبها منى فإننى لا أقدر أن أتصرف فيها لا بهبة ولا بتمنية لأن صاحبها عفاشة أبو يد ولد عيروض وعاقصة أختى الذى على الله ثم عليه سعدى وعمام بختى فقال له وما هي الحاجة التى لا تقدر أن تعطىها لكل من كان فقال له هي سلطنة الجان فقال له عفاشة لما سمع هذا الكلام يا ملك إن عاقصة وعيروض وعفاشة الذين تذكركم من الجان وأنت انسى يا ملك الزمان فكيف الأمر والشان فقال الملك سيف بن ذى يزن يا أخا الجان أما عاقصة فهي أختى فى الرضاع وهي حقيقة أختى وكذلك الملك عيروض فإنه قطع عمره فى خدمتى وطالما سار إلى أقصى أماكن الدنيا من أجلى وبعد ذلك ظهر ولده عفاشة وهو مؤمن صادق ويستحق المملكة على الجان وأنت يا أخا الجان كل ما تمنيت على أعطيك إياه إلا سلطنة الجان فقال له وقد تبسم من كلامه والله يا ملك لقد جازيتنا وطالما فعلت الجميل معنا وأنا يا ملك الزمان عفاشة بن عاقصة وابن عيروض (يا سادة) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام تعجب وقال له كيف جئت إلى وما سبب ذلك أخبرنى فجعل عفاشة يحدثه بما فعل دمر من أول الأمر إلى أن وصل إلى هذا المكان وكيف أخذ السلطنة وكيف مازحه حتى أحقق عليه وكيف أتى وقتل المارد برق دخان وكل ما تقدم حكى له عليه والملك سيف يسمع ويتعجب فقال الملك سيف وما هذه المرأة والغلام فقال له لا أدري ثم أنه بعد ذلك احتملهم جميعا وسار بهم إلى الأفق الأعلى وأقسم على يده أن تنزل بهم إلى الديوان المصرى فماتم برهة حتى نزل وإياهم وسط الديوان فلما أن صار الملك

هو المرأة والغلام وعفارنته هناك معهم وهو حامل قوة وفارس كور على الخوازيق طلعوا جميعا إلى الديوان ولما دخلوا ونظر إليهم الرجال ودمر واخوته قاموا إليهم على الأقدام وسلموا على والدهم وهنوه بالسلامة وكذلك باقى الرجال ولما استقر بالملك الجلوس وجلست الحكماء والأمراء وكافة أرباب الدولة وأولاد الملك سيف بن ذى يزن والمقدمون فجعلوا جميعا يتحدثون فى أمر عفاشة وما جرى منه والحكماء جميعا يتعجبون من ذلك ويظهرون للملك سيف بن ذى يزن أنهم يعجزون عن مثل ذلك وشكر عفاشة الناس أجمعين

**(قال الراوى)** وبعد ذلك أمر الملك سيف بن ذى يزن بإحضار المرأة بين يديه هى والغلام فلما حضر قال الملك سيف للغلام يا ولدى أنت ابن من فإنى أرى عليك علامة التبابعة فأخبرنى من أنت ومن تكون وهل أنت من أهل الإسلام أم تعبد الأصنام فقال له الغلام وايش يكون الإسلام أنا يا ملك عمرى ما سمعت بهذا الكلام ولا أعرف إلا عبادة الأحجار والأصنام فقال الملك سيف وهل لك تدخل فى ديننا وتتبع يقيننا وهو دين الإسلام فقال الولد هذا لا يكون أبدا و لو سقيت كأس الردى فأعاد الملك عليه هذا القول ثلاث مرات فلم يقبل نصيحته فأمر الملك بضرب رقبتة فأوثقوه كثاف وقووا منه السواعد والأطراف وأراد قتله فتقدمت المرأة التى حضرت معه قدام الملك سيف بن ذى يزن وقبلت الأرض وقالت أنا مظلومة يا ملك الزمان فخذ بيدى فقال لها الملك سيف ومن الذى ظلمك فقالت له ظلمنى ولدك الملك نصر فتعجب الملك سيف هو والحاضرون من هذا الكلام وقال لها الملك سيف وايش السبب فى ذلك فقالت له أن لذلك سببا عجيبا وهو أنى أنا وطاووسة بنت الكهين وأن هذه الكهينة قوة عمى أخت أبى وكانت لا تعرف شيئا من الكهانة فغار عليها الكهين فارس كور لأنها بديعة

الحسن والجمال فتزوج بها ومن خوفه عليها سكن بها فى الركن الخراب خوفا عليها من أخوانها فلما طالت المدة تعلمت منه الكهانة وضربت الرمل وتبينته فرأت أن أخوتها هلكوا على يد المسلمين ولم يبقى غيرى أنا وقد تزوجت بولدك نصر فأغتاظت لذلك غيظا شديدا ما عليه من مزيد وأمرت عونا من أعوانها أن يحضرنى بين يديها فأتى المارد وأخذنى من جانب زوجى فلما وقفت بين يديها أرادت قتلى فلاحى من التفاته فرأت بطنى كبيرة فعلمت أنى حامل فوضعتنى فى السجن حتى تكاملت مدة فوضعت هذا الغلام فلما رآته أخذه منى وألقت على بابا من الكهانة فأخضتني عنه فلا ينظرنى أبدا وجعلت تربيته وتقول له أنا أمك وهذا أبوك هو فارس كور إلى أن أشد الولد وصار يطلع إلى الخلوات ويلعب مع الأولاد الذين يسكنون الأودية الخوال إلى يوم من الأيام خرج الولد إلى الخلاء للعب فأحضرتنى فى غيبته وهددتنى بالقتل وتقول لى فى نظير ما أسلمت لأبد أن أقتلك فجعلت أخوفها من باسك وقوة مراسك وقلت لها اعلمى أن ورائى الملك سيف بن ذى يزن وأولاده هم أبطال الإسلام كأنهم أساد الأجام ولابد لهم أن يدوروا على ويقتفون الآثار فلما سمعت ذلك غضبت غضبا شديدا ما عليه من مزيد وأقسمت بالنار والنور أنها لا تقتلنى إلا إذا أحضرت الملك سيف معى وأولاده مع أتباعه وتقتل الجميع فى يوم واحد وبعد ذلك تهلك جميع المسلمين الذين على وجه الأرض وأرسلت الخدام حتى أحضروك إليها وفعلوا بك هذه الفعال وأناها عفاشة وجرى من القصة ما جرى ولما انقلبت للملعونة إلى لعنة الله تعالى انفك عنى الاخفاء ونظرت إلى ولدى وهو نظرنى وكانت اللعينة سمته الدمرباط فأقبل على وقال ما أنت فقلت له أنا أمك طاووسة وجعلت أخبره بالقصة ونظرنا عفاشة فحملنا بعد أن خلصك فأخبرناك بقصتنا من



أولها إلى آخرها (قال الراوى) فلما سمع نصر ذلك الكلام بكى من شدة الفرح وقام وفك وثاق ولده وضمه إلى صدره وقبله بين عينيه وأخذه وأخذ أمه طاووسه وأطلعها إلى السراية التى كانت لها أولا ثم عرض على ولده الإسلام فأسلم وهواه الله الملك العلام (قال الراوى) وأما الملك سيف فإنه أمر بأخذ هذين الخازوقين والكهينان عليهما ويطوفان بهما سائر البلاد حتى يتفرج عليهما سائر الخلائق والعباد فقال عفاشة يا ملك الإسلام ما لهما غيرى أنا من دون الأنام وأخذهما عفاشة وجعل يدور بهما ذلك النهار جميع الأمصار يومين كاملين واليوم الثالث رمى فارس كور فى مكان وقوة فى مكان فسميت الأرض باسميهما وهذا جزاؤهما (قال الراوى) وأما ما كان من أمر عفاشة فإنه اجلس أوبيس القافى وجعله وكيلا على سلطنته وسار هو إلى القلة السابعة وأقام عندها يشاهد دنهشة لأنه لا ينساها إلى يوم تفكر فيه أوبيس القافى وقال فى نفسه أنا أعلم أن الحكماء ما يقعدون عنى إذ كنت أنا مقيما فى مكان عفاشة وإن ملكونى يرصدونى وأنا ما صدقت أن أخلص من الشريا الحمراء وأخاف أن أقع فى المحذور أو يتأتى من بعد الأموال أمور فقام وسار إلى عفاشة وحكى له على ما هو فى ضميره وقال له أخاف أن يأتينى شئ لم يكن فى حساب ولا أجد لى خلاصا من تلك الأسباب ثم قال أوبيس القافى يا ملك عفاشة أنك تقدر على حمايتى لكن أخاف أن لا يصل خبرى إليك إلا بعد أن يكون العدا أهلكونى أو يرصدونى واستخدمونى فقال له عفاشة وهل تعلم شيئا يمنع عنك الذى أنت خائف منه فقال أوبيس يا سيدى إن بأرض الشام كنزا كان للوزير حوران وفيه خاتم مطلسم إذا كان يلبسه الخلق أنسيا أو جنيا فإنه يشم روائح الأرصاد ولو كانت بعيدة عنه فقال عفاشة أنا أحصل لك ذلك الخاتم من كنز الشام ثم أن عفاشة أقسم على يده

وقال لها بحق ما نقش عليك بالقلم الربانى صنعة الملك الديان أن توصلينى إلى كنز الوزير حوران وتكشفى لى محل ذلك الخاتم الذى ذكره أوبيس القافى بقدرة الله الجليل الكافى فصاتم كلامه حتى ارتفع إلى الهواء ونزل فى ذلك الكنز بالسواء بقدرة الله فائق الحب والنوى وطلب الخاتم المطلسم من يده. فجذبتة إلى صدر الكنز فنظر إلى علبة على سرير فأخذها وفتحها وأخذ الخاتم منها وعاد به وهو فرحان وسلمه إلى أوبيس القافى وقال له هذا هو الخاتم الذى قلت عنه هل لك يا أخى حاجة أخرى فقال له ما أريد إلا سلامتك فقط فقال له أنت وكيلى كما أمرتك والسلام وتركه وسار إلى قلل قاف وقعد أوبيس القافى مكانه (قال الراوى) وأما ما كان من الملك سيف بن ذى يزن فجلس يتعاطى الأحكام وأحدثت به الملوك والحكماء والمقدام وأولاده بين يده وهو يحكم بينهم على ملة خليل الله إبراهيم ويعرف الناس التحليل والتحريم مدة من الزمان وقد ارتاح من التشيت والغربة وأطمأن قلبه وخاطره وفرحت الرجال بحكمه فى دولته لأنه كان عادلا فى دولته بارا برعيته وقد صار فى غاية الحظ الأوفر وهو ينقش الواح الحظ على بسط الانشراح ويتملى بزوجته منية النفوس وكذلك باقى أزواجه وهو كل ليلة عند واحدة وقد أيقن مد ذلك بعدم المسير والتشيت (قال الراوى) إلى يوم من الأيام جلس على كرسي قلعة الجبل وهو يوحد القديم الأزل وقد تكاملت دولته بين يديه وتضاحى النهار فبينما هو كذلك وإذا قد أقبلت عشرة من التجار وجعلوا يقبلون الأرض بين يديه ويدعون بالويل والثبور وعظائم الأمور وقد تغيرت أحوالهم بما جرى عليهم فقال لهم الملك سيف ما وراءكم ومن بشره رماكم فقالوا وراءنا الموت الأحمر وقد نهبت أموالنا وقتلت عيالنا وقد أخذت أمتعتنا وفقدت عزوتنا وانقطعت الطرقات على المسافرين وانتهبت القوافل من الصادين

والواردين فقال الملك سيف بن ذى يزن ومن الذى فعل هذه الفعال وجراً على ذلك الضلال فقالوا يا ملك الزمان ما رأينا إلا الكهين سلالة إبليس الملعون سقرديس وسقرديون فقال الملك سيف بن ذى يزن وإيش فعلا معكم وهما ناس كهان ما هما من أهل حرب ولا طعان فقالوا يا ملك الزمان إن معهما عشرة آلاف من السودان كأنهم فرخ الجان يقطعون الطريق ويخونون الرفيق (قال الراوى) وكان السبب فى ذلك هو أن الكهين سقرديس وأخاه سقرديون لما طال بهما الأمر ونظرا إلى الملك سيف ابن ذى يزن أطاعته الحكماء والبلاد وكثرت عساكره والأجناد وصار له أزواج وأولاد وعلى قدره وارتفع ذكره وأقام دين الإسلام وأحمد عبادة زحل من دون الأديان ولا بقى مثله فى ذلك الزمان قالاً للملك سيف أرعد أما أنت يا ملك فما بقى لك ذكر يذكر ولا أحد يعرف لك مكان وقد انقطع الخراج عن الديوان وصار المال كله لهذا الملك سيف ابن ذى يزن القرنان فوحق زحل فى علاه والنجم وما سواه إن لم تدبر فى نفسك حيلة يكون فيها هلاك هذا الملك وإلا انتقامت له مدينة الدور وأطاعته جميع الحبشة والسودان وإن سكنت عن أمره فيكون هو قاتلك لا محالة لأن هذا الملك كبر شأنه وعلا سلطانه ولا بقى له مقاوم فى زمانه فلما سمع الملك سيف أرعد من الحكماء ذلك الكلام صار الضياء فى عينيه ظلام وغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وقال لهم وإيش يكون التدبير فى ذلك الأمر الخطير فإنى حار فكرى فى هذا الولد الزنالة قالوا يا ملك الزمان الرأى عندنا أن نأخذ من الرجال عشرة آلاف ونطلع نحن الاثنان معهم إلى وسط الطريق ونهيب التجار المقبلين فإذا شاع الخبر ووصل إلى الولد الزنا لا بد أن يركب فى بعض من الرجال لأنه متكبر فى نفسه ويظن أنه ليس على وجه الأرض مثله ولا شكله فإذا جاء بعسكره إلينا أمرنا بالحملة عليه

وانطبقنا عليهم بعد المبارزة ونكون قد أرسلنا نعلمك بحضور هذا الولد الزنا فتركب أنت أيضا ومعك عشرة آلاف فارس وتنطبق على هذا القرنان هو ورجاله فتكون أنت ورجالك من ورائهم ونحن من قدامهم وهم فى أوساطنا فلا يثبتون قدامنا يوم وقد أهلكناهم عن آخرهم واعلم أننا فى ذلك متوكلون على زحل ونسأله النصر على هذا الرجل ومتى فعلنا به هذه الفعال وأهلكناه فلا يقوم لدولته قائمة ويصير رجاله خدما لرجالنا وربما يتركون دينهم ويعبدون زحل معنا وإن لم يفعلوا ذلك أهلكناهم عن آخرهم وهذا ما عندنا من الرأى والسلام (يا سادة) ولما سمع الملك سيف أرعد من الحكيمين ذلك قال لهم هذا هو الصواب وجهاز لهم عشرة آلاف بطل من السودان وسيهرهم مع الحكماء كما ذكرنا ورجع التجار إلى الملك وأخبروه كما وصفنا هذا كان السبب فى نهب أموال التجار لأنهم نهبوا أموال هؤلاء العشرة الذين أتوا وأعلموا الملك سيف بن ذى يزن بما جرى عليهم ولما سمع الملك سيف ذلك الكلام قال على بأمر الحكماء عاقلة فلما أقبلت سألها هل علمت ما جرى فقالت له وما عسى أن أعلم يا ملك الزمان الذى دبر هذا التدبير وقالت له وما أنا أوضحت لك البيان وهذا شيء لا يرضى أحدا يا ملك الزمان فقال الملك وحق الاسم الأعظم الأمجد الأكرم لا بد لي من ركبة كبيرة لا يعرف لها أول من آخر وأحارب هؤلاء الكلاب وأخلى منهم الأراضى والشعاب وبالله أقسم متى ملكت هذين الملعونين فلا بد لي من هلاكهما وسوف آخذ فى ركوبتى هذه الانس والجان والجنود والأعوان والحكماء والكهان والملوك والمقامد والفرسان وأطلب النصر من الملك العزيز الديان ولا بقيت أصبر على قوم يقطعون الطريق على القوافل السائره بمدنى وقتل الرجال ومن رعيتى فى أيام دولتى ثم أنه أمر من ساعته بنقل الخيام إلى ظاهر المدينة والعساكر يتأهبون للقاء

والجهاد في طاعة رب العباد وأحضر التجار وسألهم عن قدر ما عدم منهم وأعطاهم الطاق اثنين وصرقهم بسلام فطلقوا وهم حامدون ولأفعالهم شاكرون ونهض من الديوان وقد أخذت الناس أهبتها للرجال فنصب ديوان واجتمعت فيه الإنس والجان ووقف بينهم على الأقدام وحلف وشدد في الأقسام أنه لا يرجع إلى مدينة مصر إلا بعد ما يمهّد الأرض والبلاد ويقمع أهل الفساد ثم قال للدور واعلموا أني ما جمعتكم إلا لأشترط عليكم شروطا أنقبلوها فقالوا هانحن لك وبين يدك ولا نبخل بأرواحنا عليك فقال أما مرادى الجهاد في طاعة رب العباد فإذا أقبلتم على بلد وأنسلم أهلها من غير قتال فلا أحد منكم يأخذ الواحد من أهلها عقالا لا من الإنس ولا من الجان وإذا أقبلنا على مدينة أو حصن أو قلعة ونزلنا بأرضها وعصى أهلها علينا ووقع بيننا وبينهم الحرب وحاربناهم واهلكنا من كان هناك من الشجعان والأقران فلا أحد منكم يهجم على الحرم والنسوان ولا يختلس شيئا من الأموال بل إننا لجمع الغنيمة ونستفد بعد الوقعة رجالنا فالذي جده بالحياة أعطيناه قسمه ومن كان شرب كاس فنائه نوصله إلى بلده ولو كان أقصى البلاد ويكون الحامل له عون من الأعوان ونسلم العون قسم المتوفى الذي هو حامله يوصله معه إلى أهله وأولاده وما أنا قلت لكم على ما في ضميري فمن كان منكم يوافقني على ما أريد هو معي ومن كان والعياذ بالله يا على نفاق فليقم في أرضه وأنا غنى عنه فما أنتم قائلون فقالوا جميعا هذا رأى حميد ونحن عنه لا نجيد فلما سمع الملك سيف ذلك قال لهم بارك الله فيكم ثم قال أين أولادى فقالوا نعم يا ابتاه فقال لهم من يقوم مقامى في قلعة الجبل فقالوا له ما أحد يقوم مقامك إلا ولدك بولاق فإنه بارد الأخلاق وأما نحن فلا نفارق ركبتك ولا نقعد عن معونتك فقال بولاق وأنا معكم فقال له أبوه

لا يا ولدى أقم أنت هنا واجعل بالك من حرمنا ودولتنا ومنازلنا وأما إخوانك فيسيرون معي وأنت ههنا مكانى لأننا يا ولدى بعد مضيئنا من هنا لا نأمن العدو أن يطوق أرضنا فإذا كانت خالية من سكانها فيظفرون بأرضنا في غيابنا وأما أنت فإذا كنت هنا مقيم فهيبتك ترد الغريم ولا يجسر أن يقدم عليك ثم أن الملك سيف خلع على ولده ملابس السلطنة وأمر له بثلاثة آلاف من الرجال يكونون معاونين له على الخدمة ولأجل الاجتهاد ثم أنه أوصاه على الرعية وقال له يا ولدى إياك والظلم فإن الظلم إن دام دمر والعدل إن دام عمر وعليك بتقوى الله تعالى واسمع ما قال القائل في هذا المعنى:

\*\*\*

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرا إن الظلوم على حد من النقم تنام عينك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لهم تنم فأرض الآله بحكم أنت فاعله مع العباد وراقب لذة النعم

\*\*\*

(قال الراوى) ثم أن ولده بولاق قائم مقام الملك وجعل يتعاطى الأحكام على شريعة الإسلام وأما الملك سيف فإنه قال أين أويس القافى فأجابه بالتلبية فقال له نحن نعلم كلنا أنك وكيل عفاشة ومعل خاتم الرصد الذى يحكم عليه فقال نعم فقال له الملك سيف تكون دليل العسكر ويكون سيرك قدامنا لأجل أن تحفظ العساكر من الأرصاء والكهان وتشتم رائحتهم بسبب ذلك الخاتم الذى معك وإذا بلغك أن أحدا مات من الجان فأرسله إلى بلاده بمعرفتك مع عون من الجان ومع ذلك تكون معه قسمته في الغنائم وإن لم تكن غنائم ترتب لأهله وأولاده الذين يخلفهم معاشا على الديوان وهذه خدمتك لا

تتوان عنها ابدا (قال الراوى) فأجاب أوبس القافى بالسمع والطاعة وتأخر من قدامه على هذا الشرط وبعده طلب المقدم سعدون الزنجى فلما حضر بين يديه قال له أنت المقدم على جميع المتقدمين ولك الأمر والنهى عليهم ويكون موكبكم مقدمة العساكر لأن الإنس ما لهم من فرسان غيركم وأنتم الذين عليكم المعتمد فى الحرب والقتال والطعن والنزال ثم أحضر باقى المتقدمين وأمرهم أن يطيعوا سعدون الزنجى فأجابوه وبعده أحضر الملك أفراح فلما حضر قال له أنت تكون رئيس الملوك ويكونون تحت أمرك فى المسير لكونك أكبر منهم مقاماً وعمر و أوصى الملوك بالطاعة فأجابوه بالسمع والطاعة ثم التفت إلى أوبس القافى وأوصاه بحفظ الخاتم وقال للحكيم السيسبان أنت تكون معه لا تفارقه طرفه عين لأن حفظ الركبة متعلق بكم فقالوا سمعنا وطاعة وأعلمكم متى حرك خاتم الرصد قف مكانك ولا تخط قدماً ولا خطوة واحدة وانتصب صيوان العجائب فإذا رأيته أنا والعساكر نعلم أن وهنا رصد فنزل بعيداً عنه حتى نبصر ما يكون من أمره هذا وإذا انقضت تلك الأشغال وبطلت الأرصاد والأعمال ورحلت أنتم قدامنا وأشرفتم على بلد من البلاد أو مدينة من المدائن فقبل إقبالك عليها حرك الخاتم على طبول الرعد لأجل أن يرعب الأعادى وكل حسود وهذه خدمتك فتوكل فيها على الملك المعبود فأجابه بالسمع والطاعة ثم التفت الملك إلى ولده مصر وقال له وأنت يا ولدى أمرتك أن تحرس على خزينتك التى معك وهى خزانة الكوش بن كنعان وأحضر خدامها بمواكبهم وعساكرهم وطبولهم وتكونوا موكباً واحداً قائماً بنفسه وأنت يادمرك تركب جوادك الخواص ذا الرأسين وتكون بجانب أخيك مصر ولا تفترق ركابك عن ركابه وأنت يا نصر يا ولدى تكون ثالثهم ويكون معك لوح الخيلجان والكيلكان احتفظ عليه وتكون صحبة

إخوتك ركاباً واحداً فدمر يكون فى الوسط لأنه أكبركم ومصر عن يمينه ونصر عن اليسار والله تعالى خليفنى عليكم أنه عالم الأسرار فقالوا له سمعنا وطاعة ثم أنه قام ذلك اليوم وفى اليوم الثانى أمر الرجال بالارتحال فارحلت هذه الأُم فكان الجند يسير فى عرض عساكر الملك سيف يوماً كاملاً لأنه كان معه جيوش كثيرة راكبين معه فى هذه النوبة وبهذا سموه الجيوشى هذا وقد صاروا ليلاً ونهاراً وهم يجدون المسير وكل منهم متأهب للحرب والقتال والطعن والنزال إلى أن توسطوا الطريق واعتدلت العساكر فى مسيرها والملك سيف من كثرة فرحته بالعساكر ما كان يسير فى مكان واحد بل ينتقل بينهم ويتفقدهم فبينما هم كذلك وإذا بأوبس القافى واقف وأمر السيسبان أن يحرك الخاتم فقال له لأى شىء ذلك قال له إنى شملت هنا راحة الأرصاد فى هذه الأرض والمهاد وقد سألت من عمار الأرض فأعلمنى أحدهم أن هنا مدينتين أحدهما لكهين يقال له أسيوط والثانية لكهينة يقال لها الغويصة ولها ولد يقال له مسيوط وقد عملوا الأرصاد وغوصوا تلك الأرض والبلاد ومن كثرة ما جرى للناس فيها سموها الأرض الغواصة لأن كل من نزل فيها يغوص فى الأرض إلى فخذه وتعض عليه الأرض وينزل عليه شىء بارد وهو من الزمهرير فيهلكه لوقتة وساعته فلما سمع السيسبان ذلك تعجب وحرك الخاتم على صيوان العجائب فامتد الصيوان ولاحت أعمدته إلى الخلائق فأمسكوا جميعاً عن المشى وعلموا أن وهنا رصد.

(قال الراوى) هذا وقد نزلت الأمراء والملوك والمقام والملك سيف وأولاده ونصبت الخيام وركزت الاعلام وبنوا ليلتهم لأجل الراحة وهم يأكلون ويشربون ويتوضئون ويصلون ويقرؤون فى صحف إبراهيم وهم على مثل ذلك إلى أن أتى الله بالصباح وأضاء بنوره ولاح وانتبه الملك

سيف بن ذي يزن وصلى ما عليه من الفريضة وجلس في الصيوان إلى أن تضاحى النهار فأمر بإحضار الحكماء فحضروا بين يديه وصبحوا عليه فقال لهم ما يكون السبب في هؤلاء الكهنة والمدائن فقالوا له تمهل علينا حتى نبصر أمرهم ونعلم أحوالهم ثم أنهم أحضروا الرمل بين أيديهم وضربوه وحققوه واستنطقوا أشكاله وتبينوه وفهموا الداخل والخارج وقالوا له إعلم أيها الملك السعيد أن السبب في هؤلاء الكهنة والمدائن اللعين سقريديس وأخوه سقريديون النحيس وذلك أنهم لما أتوا إلى هنا أرسلوا جاسوسا يكشف لهم خبرنا ويعلمهم بحالنا فذهبت الجواسيس عند ترتيب صفوفنا ومسيرنا فسبق الجاسوس إليهم وأعلمهم بما نحن فيه من أمرنا وحالنا فلما سمعوا من الجواسيس دخلوا على ملكهم وأعلموه بالسبب الذي جرى فقال لهم كاتبوا كل من تحت حكمي من كان يعبد زحل فكاتبوا جميع الملوك تحت حكم اللعين سيف أرعد ومن جملتهم هذان الكهنيان وهما أسبوط الغويضة وولدها مسباط فامتلأوا أمر الملك سيف أرعد وساروا بأجمعهم إلى أن أقبلوا إلى ههنا وضعوا الأرض مدائن وطلسموها بالغواصات واصطنعوا فيها الأرصاد لأجل هلاك العباد وهذا ما علمناه من الرمل وبه أخبرناك والسلام.

(قال الراوي) فلما سمع الملك سيف ذلك الكلام تعجب غاية العجب وقال لهم أريد منكم أيها الحكماء أن تزيلوا هذه الأرصاد فقالوا له السمع والطاعة ولكن أمهلنا حتى نقضى أشغالنا ونفعل ما أمرتنا فقال وما يكون قدر المهلة التي أمهلكم بها فقالوا له شيء قليل مقدار أربعين سنة فلما سمع ذلك الكلام صار الضياء في وجهه ظلام وغضب غضبا شديدا ما عليه من مزيد وأمر بالقبض عليهم وأن تضرب رقابهم فلما نظرت الحكيمة عاقلة إلى ذلك خافت على الحكماء

وقالت يا ولدي لا تغضب على رجالك فأنا أعلمك بهذا الأمر لأن هذا شيء ما لأحد فيه تصريف إلا إذا أحضرت عفاشة بن عيروض فإن هذه الخدمة خدمته ولا أحد يقدر أن يتولى مرتبته وأنه أوصى الحكماء بذلك وقال لهم إن أنتم وقعتم برصد شديد ولم يكن لكم به طاقة فاعلموني به فإن الأرصاد أنا أفكها وإن عاجتم فيها فما يتوبكم إلا التعب.

(والى هنا ينتهى الجزء الخامس عشر من المجلد الثالث  
ويليه المجلد الرابع وأوله "الجزء السادس عشر")



# سيرة الملك سيف بن ذي يزن

\* لقد عاشت هذه السيرة طوال  
الأزمنة الماضية و حتى الآن لأنها  
تحمل في مكوناتها إمكانات البقاء.  
إنها ليست مجرد وقائع و أحداث  
شائعة مثيرة تنجح في تفريغ طاقة  
الشر عند بعض الناس، إنما هي  
منظومة من القيم الأخلاقية العظيمة،  
تزرع في نفوس الأجيال قيم البطولة  
والنبل و الفروسية، و تكرس لارتباطهم  
بالوطن ، وبالقوم . فهي إذن تعتبر  
سجلا للوجدان الثقافي الشعبي  
مصاغا في أجمل صورة \*

خمسة جزيئات

الأنا للطباعة والنشر

